

KMM-BT505DAB KMR-M505DAB

DIGITAL MEDIA RECEIVER

INSTRUCTION MANUAL

DIGITAL-MEDIA-RECEIVER

BEDIENUNGSANLEITUNG

RICEVITORE MULTIMEDIALE DIGITALE

ISTRUZIONI PER L'USO

JVCKENWOOD Corporation





Pb

Information on Disposal of Old Electrical and Electronic Equipment and Batteries (applicable for countries that have adopted separate waste collection systems)

Products and batteries with the symbol (crossed-out wheeled bin) cannot be disposed as household waste. Old electrical and electronic equipment and batteries should be recycled at a facility capable of handling these items and their waste byproducts.

Contact your local authority for details in locating a recycle facility nearest to you. Proper recycling and waste disposal will help conserve resources whilst preventing detrimental effects on our health and the environment.

Notice: The sign "Pb" below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien (anzuwenden in Ländern mit einem separaten Sammelsystem für solche Geräte)

Das Symbol (durchgestrichene Mülltonne) auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall behandelt werden darf, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien abgegeben werden muss.

Durch Ihren Beitrag zur korrekten Entsorgung dieses Produktes schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen.

Unsachgemässe oder falsche Entsorgung gefährden Umwelt und Gesundheit. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produktes erhalten Sie von Ihrer Gemeinde oder den kommunalen Entsorgungsbetrieben.

Achtung: Das Zeichen „Pb“ unter dem Symbol für Batterien zeigt an, dass diese Batterie Blei enthält.

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle batterie (valide per i paesi che hanno adottato sistemi di raccolta differenziata)

I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un cassonetto della spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.

I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso un'apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti.

Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.



Declaration of Conformity with regard to the RE Directive 2014/53/EU

Declaration of Conformity with regard to the RoHS Directive 2011/65/EU

Manufacturer:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

EU Representative:

JVCKENWOOD Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

Konformitätserklärung in Bezug auf die RE-Vorschrift 2014/53/EU

Konformitätserklärung in Bezug auf die RoHS-Vorschrift 2011/65/EU

Hersteller:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

EU-Vertreter:

JVCKENWOOD Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Niederlande

Dichiarazione di conformità alla Direttiva RE 2014/53/EU

Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva RoHS 2011/65/EU

Produttore:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

Rappresentante UE:

JVCKENWOOD Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

English

Hereby, JVCENWOOD declares that the radio equipment "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" is in compliance with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Français

Par la présente, JVCENWOOD déclare que l'équipement radio « KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB » est conforme à la directive 2014/53/UE.

L'intégralité de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse Internet suivante :

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Deutsch

Hiermit erklärt JVCENWOOD, dass das Funkgerät "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der volle Text der EU-Konformitätserklärung steht unter der folgenden Internetadresse zur Verfügung:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Nederlands

Hierbij verklaart JVCENWOOD dat de radioapparatuur "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU.

De volledige tekst van de EU-verklaring van overeenstemming is te vinden op het volgende internetadres:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Italiano

Con la presente, JVCENWOOD dichiara che l'apparecchio radio "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" è conforme alla Direttiva 2014/53/UE.

Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Español

Por la presente, JVCENWOOD declara que el equipo de radio "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" cumple la Directiva 2014/53/EU.

El texto completo de la declaración de conformidad con la UE está disponible en la siguiente dirección de internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Português

Deste modo, a JVCENWOOD declara que o equipamento de rádio "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Polska

Niniejszym, JVCENWOOD deklaruje, że sprzęt radiowy "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności EU jest dostępny pod adresem:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Česky

Společnost JVCENWOOD tímto prohlašuje, že rádiové zařízení "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" splňuje podmínky směrnice 2014/53/EU.

Plný text EU prohlášení o shodě je dostupný na následující internetové adrese:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Magyar

JVCENWOOD ezennel kijelenti, hogy a „KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB” rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek.

Az EU konformitási nyilatkozat teljes szövege az alábbi weboldalon érhető el:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Svenska

Härmed försäkras JVCENWOOD att radioutrustningen "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" är i enlighet med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande Internetadress:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Suomi

JVCENWOOD julistaa täten, että radiolaitte "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutusvaatimus löytyy kokonaisuudessaan seuraavasta internet-osoitteesta:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Slovensko

S tem JVCENWOOD izjavlja, da je radijska oprema » KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB « v skladu z Direktivo 2014/53/EU.

Celotno besedilo direktive EU o skladnosti je dostopno na tem spletnem naslovu:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Slovensky

Spoločnosť JVCENWOOD týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie „KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB“ vyhovuje smernici 2014/53/EÚ. Celý text EÚ vyhlásenia o zhode nájdete na nasledovnej internetovej adrese:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Dansk

Herved erklærer JVCENWOOD, at radioudstyret "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" er i overensstemmelse med Direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde ordlyd er tilgængelig på følgende internetadresse:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Ελληνικά

Με το παρόν, η JVCENWOOD δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός «KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB» συμμορφώνεται με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης της ΕΕ είναι διαθέσιμο στην ακόλουθη διεύθυνση στο διαδίκτυο:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Eesti

Käesolevaga JVCENWOOD kinnitab, et „KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB” raadiovarustus on vastavuses direktiiviga 2014/53/EL. ELi vastavusdeklaratsiooni terviktekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Latviešu

JVCENWOOD ar šo deklarē, ka radio aparatūra „KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB” atbilst direktīvas 2014/53/ES prasībām. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā tīmekļa adresē:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Lietuviškai

Šiuo JVCENWOOD pažymi, kad radijo įranga „KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB” atitinka 2014/53/EB direktyvos reikalavimus. Visą EB direktyvos atitikties deklaracijos tekstą galite rasti šiuo internetiniu adresu:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Malti

B'dan, JVCENWOOD jiddikjara li t-tagħmir tar-radju “KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB” huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità huwa disponibbli fl-indirizz intranet li ġejj:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

HRVATSKI / SRPSKI JEZIK

JVCENWOOD ovim izjavljuje da je radio oprema “KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB” u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst deklaracije Europske unije o usklađenosti dostupan je na sljedećoj internet adresi:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

ROMÂNĂ

Prin prezenta, JVCENWOOD declară că echipamentul radio “KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB” este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă de internet:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

БЪЛГАРСКИ

С настоящото JVCENWOOD декларира, че радиооборудването на “KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB” е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Пълният текст на ЕС декларацията за съответствие е достъпен на следния интернет адрес:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Turkish

Burada, JVCENWOOD “KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB” radyo ekipmanının 2014/53/AB Direktifine uygun olduğunu bildirir. AB uyumluluk deklarasyonunun tam metni aşağıdaki internet adresinde mevcuttur.
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Русский

JVCENWOOD настоящим заявляет, что радиооборудование «KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB» соответствует Директиве 2014/53/EU. Полный текст декларации соответствия ЕС доступен по следующему адресу в сети Интернет:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Українська

Таким чином, компанія JVCENWOOD заявляє, що радіобладнання «KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB» відповідає Директиві 2014/53/EU. Повний текст декларації про відповідність ЄС можна знайти в Інтернеті за такою адресою:
<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

SOFTWARE LICENSE AGREEMENT

The software embedded in the Product (hereinafter the "Licensed Software") provided by Licensor is copyrighted to or sublicensable by the Licensor, and this Agreement provides for the terms and conditions which Users shall follow in order to use the Licensed Software.

The User shall use the Licensed Software by agreeing with the terms of this Software License Agreement. This Agreement shall be deemed completed at the time the User (hereinafter the "User") initially used the Product in which the "Licensed Software" is embedded.

The Licensed Software may include the software which has been licensed to the Licensor directly or indirectly from any third party. In such case, some third parties require the Users to follow their conditions for use separately from this Software License Agreement. Such software shall not be subject to this Agreement, and the Users are urged to read the "Important Notice concerning the Software" to be provided separately below.

Article 1 General Provision

The Licensor shall grant to the User a non-exclusive and non-transferable (other than the exceptional case referred to in Article 3, Paragraph 1) license to use the Licensed Software within the country of the User. (the country where the User bought the Product (hereinafter the "Country"))

Article 2 License

1. The license granted under this Agreement shall be the right to use the Licensed Software in the Product.
2. The User shall not duplicate, copy, modify, add, translate or otherwise alter, or lease the Licensed Software and any related documents, whether in whole or in part.
3. The use of the Licensed Software shall be limited to personal purpose, and the Licensed Software shall not be distributed, licensed or sub-licensed whether it is for commercial purpose or not.
4. The User shall use the Licensed Software according to the directions described in the operation manual or help file, and is prohibited to use or duplicate any data in a manner violating the Copyright Law or any other laws and regulations by applying whole or a part of the Licensed Software.

Article 3 Conditions for Grant of License

1. When the User transfers the Product, it may also transfer the license to use the Licensed Software embedded in the Product (including any related materials, updates and upgrades) on condition that no original, copies or related materials continue in the possession of the User, and that the User shall cause the transferee to comply with this Software License Agreement.
2. The User shall not carry out reverse engineering, disassembling, decompiling or any other code analysis works in connection with the Licensed Software.

Article 4 Right pertaining to the Licensed Software

Any and all copyrights and other rights pertaining to the Licensed Software and related documents shall belong to the Licensor or the original holder of the right who granted to the Licensor the license or sublicense for the Licensed Software (hereinafter the "Original Rightholder"), and the User shall not be entitled to any right other than the license granted hereunder, in respect of the Licensed Software and any related documents.

Article 5 Indemnification of Licensor

1. Neither the Licensor nor the Original Rightholder shall be liable for any damage incurred by the User or any third party due to the exercise of the license granted to the User under this Agreement, unless otherwise restricted by law.
2. The Licensor will offer no guarantee for the merchantability, convertibility and consistency with certain objective of the Licensed Software.

Article 6 Liability to Third Party

If any dispute has arisen with any third party due to an infringement upon a copyright, patent or any other intellectual property right that was caused by the User's use of the Licensed Software, the User shall settle such dispute at its own cost and hold the Licensor and the Original Rightholder harmless from any inconvenience it may cause.

Article 7 Confidentiality

The User shall keep the confidentiality of such portion of the Licensed Software, related documents thereof or any other information to be granted under this Agreement, as well as the conditions of this Agreement as has not yet entered the public domain, and shall not disclose or divulge the same to any third party without approval of the Licensor.

Article 8 Termination

In case the User falls under any of the events described in the following items, the Licensor may immediately terminate this Agreement or claim that the User compensates for the damage incurred by the Licensor due to such event:

- (1) when the User violated any provision of this Agreement; or
- (2) when a petition has been filed against the User for an attachment, provisional attachment, provisional disposition or any other compulsory execution.

Article 9 Destruction of the Licensed Software

If this Agreement is terminated pursuant to the provision of Article 8, the User shall destroy the Licensed Software, any related documents and copies thereof within two (2) weeks from such date of termination.

Article 10 Protection of Copyright

1. The copyright and all the other intellectual property rights relating to the Licensed Software shall belong to the Licensor and the Original Rightholder, and in no event shall they be under the ownership of the User.
2. The User shall, whenever it uses the Licensed Software, comply with any laws relating to the copyright and other intellectual property rights.

Article 11 Export Restriction

1. It is prohibited to export the Licensed Software and any related documents outside the country of the User (including transmission thereof outside the country of the User via Internet of other communication tools).
2. The User shall understand that the Licensed Software shall be subject to the export restrictions adopted by the country of User and any other countries.
3. The User shall agree that the software will be subject to any and all applicable international and domestic laws (including the export control regulation of the country of User and any other countries, and any restrictions concerning the end-users, the use by end-users and importing countries to be provided by the country of User and any other countries, and any other governmental authorities).

Article 12 Miscellaneous

1. In the event any part of this Agreement is invalidated by operation of law, the residual provisions shall continue in force.
2. Matters not stipulated in this Agreement or any ambiguity or question raised in the construction of this Agreement shall be provided or settled upon good-faith consultation between the Licensor and the User.
3. The Licensor and the User hereby agree that this Agreement is governed by the laws of Japan, and any dispute arising from, and relating to the rights and obligations under, this Agreement shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Tokyo District Court for its first instance.

Important Notice concerning the Software

-jansson

Copyright (c) 2009-2012 Petri Lehtinen <petri@digip.org>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

-cJSON

Copyright (c) 2009 Dave Gamble

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

-CMP

The MIT License (MIT)

Copyright (c) 2014 Charles Gunyon

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

CONTENTS

BEFORE USE	2
BASICS	3
GETTING STARTED	3
1 Select the display language and cancel the demonstration	
2 Set the clock and date	
3 Set the initial settings	
DIGITAL RADIO	6
ANALOG RADIO	8
USB/iPod/ANDROID	10
AUX	12
Spotify	13
BLUETOOTH®	14
AUDIO SETTINGS	21
DISPLAY SETTINGS	25
REFERENCES	27
Maintenance	
More information	
TROUBLESHOOTING	29
INSTALLATION/ CONNECTION	31
SPECIFICATIONS	37

BEFORE USE

IMPORTANT

- To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe Warnings and Cautions in this manual.
- Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

▲ WARNING

- Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.

▲ Caution

Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accidents.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

General:

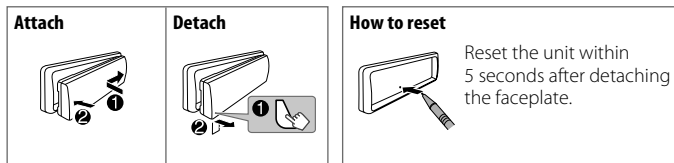
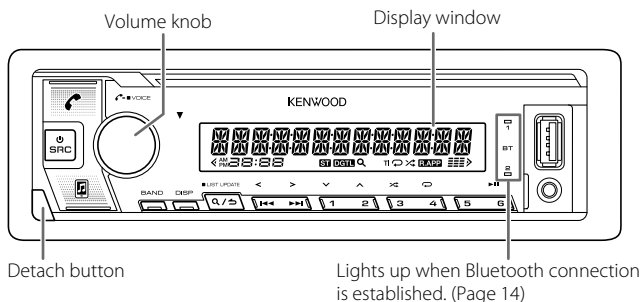
- Avoid using the external device if it might hinder safe driving.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit to prevent a short circuit.
- USB rating is indicated on the main unit. To view, detach the faceplate. (Page 3)
- Depending on the types of cars, the antenna will automatically extend when you turn on the unit with the antenna control wire connected (page 33). Turn off the unit or change the source to STANDBY when parking at a low ceiling area.

How to read this manual

- Operations are explained mainly using buttons on the faceplate of **KMM-BT505DAB**.
- English indications are used for the purpose of explanation. You can select the display language from the **[FUNCTION]** menu. (Page 5)
- **[XX]** indicates the selected items.
- (Page XX) indicates references are available on the stated page.

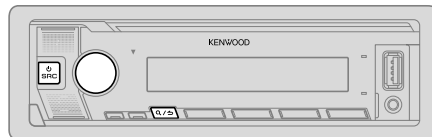
BASICS

Faceplate



To	On the faceplate
Turn on the power	Press SRC . • Press and hold to turn off the power.
Adjust the volume	Turn the volume knob.
Select a source	Press SRC repeatedly.
Change the display information	Press DISP repeatedly. (Page 28)

GETTING STARTED



1 Select the display language and cancel the demonstration

When you turn on the power for the first time (or [FACTORY RESET] is set to [YES], see page 5), the display shows: "SEL LANGUAGE" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- Turn the volume knob to select [EN] (English), [RU] (Russian), [SP] (Spanish) or [FR] (French), then press the knob. [EN] is selected for the initial setup. Then, (for **KMM-BT505DAB**) only) the display shows: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
- Press the volume knob again. [YES] is selected for the initial setup.
- Press the volume knob again. "DEMO OFF" appears.

Then, the display shows the selected crossover type: "2-WAY X'OVER" or "3-WAY X'OVER"

- To change the crossover type, see "Change the crossover type" on page 5.

GETTING STARTED

Default: [XX]

2

Set the clock and date

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press the knob.

To adjust the clock

- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK ADJUST], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.
Hour → Minute
- 5 Turn the volume knob to select [CLOCK FORMAT], then press the knob.
- 6 Turn the volume knob to select [12H] or [24H], then press the knob.

To set the date

- 7 Turn the volume knob to select [DATE FORMAT], then press the knob.
- 8 Turn the volume knob to select [DD/MM/YY] or [MM/DD/YY], then press the knob.
- 9 Turn the volume knob to select [DATE SET], then press the knob.
- 10 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.
Day → Month → Year or Month → Day → Year

- 11 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

3

Set the initial settings

- 1 Press **⏻**/SRC repeatedly to enter STANDBY.
- 2 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 3 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 4 Repeat step 3 until the desired item is selected or activated.
- 5 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

[AUDIO CONTROL]

[SWITCH PREOUT] (Applicable only if [X'OVER] is set to [2WAY].) (Page 5)
[REAR]/[SUB-W]: Selects whether rear speakers or a subwoofer are connected to the line out terminals on the rear (through an external amplifier). (Page 34)

[DISPLAY]

[EASY MENU] When entering [FUNCTION]...
[ON]: [ZONE 1] illumination changes to white color. ;
[OFF]: [ZONE 1] illumination remains as [COLOR SELECT] color. (Page 26)
• [ZONE 2] illumination changes to light blue color when you enter [FUNCTION], irregardless of the [EASY MENU] setting.
• Refer to the illustration on page 25 for zone identification.

[TUNER SETTING]

[DAB ANT POWER] [ON]: Supplies power to the DAB antenna. ; [OFF]: Does not supply power. Selects when using passive antenna without booster. (Page 34)

[PRESET TYPE] [NORMAL]: Memorizes one station for each preset button in each band (FM1/FM2/FM3/MW/LW/DB1/DB2/DB3). ; [MIX]: Memorizes one station (digital radio or analog radio) for each preset button, regardless of the selected band.

[SYSTEM]

[KEY BEEP] (Applicable only if [X'OVER] is set to [2WAY].) (Page 5)
[ON]: Activates the keypress tone. ; [OFF]: Deactivates.

[SOURCE SELECT]

[SPOTIFY SRC] [ON]: Enables SPOTIFY/SPOTIFY BT in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 13)

[BUILT-IN AUX] [ON]: Enables AUX in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 12)

GETTING STARTED

[P-OFF WAIT]

Applicable only when the demonstration mode is turned off. Sets the duration when the unit will automatically turn off (while in standby mode) to save the battery.

[20M]: 20 minutes ; [40M]: 40 minutes ; [60M]: 60 minutes ;
[---]: Cancels

[F/W UPDATE]

[UPDATE SYSTEM]/[UPDATE DAB]

[F/W UP xxxx]/ [F/W UP xxxxxx] [YES]: Starts upgrading the firmware. ; [NO]: Cancels (upgrading is not activated). For details on how to update the firmware, visit <www.kenwood.com/cs/ce/>.

[FACTORY RESET]

[YES]: Resets the settings to default (except the stored station). ;
[NO]: Cancels.

[CLOCK]

[CLOCK DISPLAY]

(For **KMM-BT505DAB** only)

[ON]: The clock time is shown on the display even when the unit is turned off. ; [OFF]: Cancels.

[ENGLISH]

[РУССКИЙ]


Select the display language for [FUNCTION] menu and music information if applicable.

[ESPAÑOL]

By default, [ENGLISH] is selected.

[FRANCAIS]

Change the crossover type

- 1 Press  SRC repeatedly to enter STANDBY.
- 2 Press and hold number buttons 4 and 5 to enter crossover select. The current crossover type appears.
- 3 Turn the volume knob to select "2WAY" or "3WAY", then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to select "YES" or "NO", then press the knob. The selected crossover type appears.

- To cancel, press and hold .
- To adjust the selected crossover settings, see page 22.

▲ Caution:

Select a crossover type according to how the speakers are connected. (Page 33, 34)

If you select a wrong type:

- The speakers may damage.
- The output sound level may be extremely high or low.

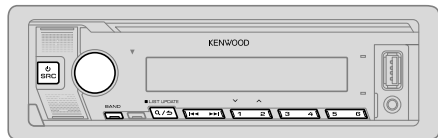
DIGITAL RADIO

About DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB is one of the digital radio broadcasting systems available today. It can deliver digital quality sound without any annoying interference or signal distortion. Furthermore, it can carry text, pictures and data.

In contrast to FM broadcast, where each program is transmitted on its own frequency, DAB combines several programs (called "services") to form one "ensemble."

The "primary component" (main radio station) is sometimes accompanied by a "secondary component" which can contain extra programs or other information.



Preparation:

- 1 Connect the DAB antenna (supplied/separately purchased) to the DAB antenna jack. (Page 33)
 - 2 Press \odot /SRC repeatedly to select DIGITAL AUDIO.
 - 3 Press and hold \mathcal{R}/\mathcal{S} (LIST UPDATE) to start the Service List update. "LIST UPDATE" appears and update starts. "UPDATED" appears when update completes.
Updates take up to 3 minutes. No interruption (such as traffic information) is possible during updates.
- **To cancel the Service List update:** Press and hold \mathcal{R}/\mathcal{S} (LIST UPDATE) again.
 - "DGTL" lights up when receiving DAB digital signal and flashes when receiving a RDS signal.
 - The unit switches to DAB alarm automatically when receiving an alarm signal from DAB broadcast.

Search for an ensemble

- 1 Press \odot /SRC repeatedly to select DIGITAL AUDIO.
- 2 Press BAND repeatedly to select DB1/DB2/DB3.
- 3 Press and hold \lll / \ggg to search for an ensemble.
- 4 Press \lll / \ggg to select an ensemble, service or component to listen.

You can store up to 18 services.

- **To store a service:** Press and hold one of the number buttons (1 to 6).
- **To select a stored service:** Press one of the number buttons (1 to 6).

Select a service

- 1 Press \mathcal{R}/\mathcal{S} to enter Service Search mode.
- 2 Turn the volume knob to select a service, then press the knob.

To cancel the Service Search mode, press \mathcal{R}/\mathcal{S} again.

Select a service by name

- 1 Press \mathcal{R}/\mathcal{S} to enter Service Search mode.
- 2 Turn the volume knob quickly to enter Alphabet Search mode.
- 3 Turn the volume knob or press \lll / \ggg to select the character to be searched for.
 - Press $2\wedge / 1\vee$ to go to the previous/next page.
- 4 Press the volume knob to start searching.
- 5 Turn the volume knob to select a service, then press the knob.

To cancel the Alphabet Search mode, press \mathcal{R}/\mathcal{S} again.

DIGITAL RADIO

Other settings

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press and hold **Q/S** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/S**.

Default: [XX]

[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	Selects the searching method for I◀◀ / ▶▶I buttons when pressed. [AUTO1] : Select an ensemble, service or component. Pressing and holding I◀◀ / ▶▶I automatically search for an ensemble. ; [AUTO2] : Search for a preset station. ; [MANUAL] : Select an ensemble, service or component. Pressing and holding I◀◀ / ▶▶I manually search for an ensemble.
[AF SET]	[ON] : While listening to DAB: Automatically switch to FM broadcasting the same program if the DAB signal becomes weak. It will switch back to DAB sound when the signal becomes strong again. While listening to FM: Automatically switch to DIGITAL AUDIO source broadcasting the same program (if available). ; [OFF] : Cancels.
[TI]	[ON] : Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information if available ("TI" lights up). ; [OFF] : Cancels.
[PTY SEARCH]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Turn the volume knob to select the available Program Type (page 9), then press the knob. 2 Turn the volume knob to select the PTY language ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]), then press the knob. 3 Press I◀◀ / ▶▶I to start searching.

[ASW SELECT]	<p>[TRAVEL], [WARNINGS], [NEWS], [WEATHER], [EVENT], [SPECIAL], [RAD INFO], [SPORTS], [FINANCE]: Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.</p> <p>"✳" appears in front of the activated announcement type. Automatically switch from any source to Digital radio ensembles broadcasting an activated announcement type.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiple announcement can be activated simultaneously. • To deactivate, press the volume knob again ("✳" goes off).
[LIST UPDATE]	<p>[AUTO]: Automatically update the DAB Service List when the power is turned on. ; [MANUAL]: Updates the DAB Service List by pressing and holding Q/S (LIST UPDATE).</p>
[PTY WATCH]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Turn the volume knob to select the available Program Type, then press Q/S. The unit automatically switch from any source to Digital Radio ensembles broadcasting the selected type of program. Program Type: [NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [POP M] (music), [ROCK M] (music), [EASY M] (music), [LIGHT M] (music), [CLASSICS], [OTHER M] (music), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (music), [OLDIES], [FOLK M] (music), [DOCUMENT] [OFF]: Cancels. 2 Press the volume knob to enter PTY language selection. 3 Turn the volume knob to select the PTY language ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]), then press the knob.
[RELATED SERV]	[ON] : Enable Soft-Link function to switch to an alternative service which is different audio program from the current audio program. ; [OFF] Disable.

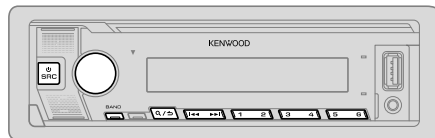
DIGITAL RADIO

CLOCK

[TIME SYNC] **[ON]**: Synchronizes the unit's time to the Digital Radio station time. ;
[OFF]: Cancels.

- If the volume is adjusted during reception of traffic information, announcement, alarm or news bulletin, the adjusted volume is memorized automatically. It will be applied the next time traffic information, announcement, alarm or news bulletin is turned on.

ANALOG RADIO



- "ST" lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.
- The unit switches to FM alarm automatically when receiving an alarm signal from FM broadcast.

Search for a station

- 1 Press **SRC** repeatedly to select RADIO.
- 2 Press **BAND** repeatedly to select FM1/FM2/FM3/MW/LW.
- 3 Press **◀▶** to search for a station.

You can store up to 18 stations for FM and 6 stations for MW/LW.

- **To store a station:** Press and hold one of the number buttons (1 to 6).
- **To select a stored station:** Press one of the number buttons (1 to 6).

Other settings

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (page 9), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press and hold **Q/S** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/S**.

Default: **[XX]**

[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	Selects the searching method for ◀◀ / ▶▶ buttons when pressed. [AUTO1] : Automatically search for a station. ; [AUTO2] : Search for a preset station. ; [MANUAL] : Manually search for a station.
[LOCAL SEEK]	[ON] : Searches only stations with good reception. ; [OFF] : Cancels. • Settings made are applicable only to the selected source/station. Once you change the source/station, you need to make the settings again.
[AUTO MEMORY]	[YES] : Automatically starts memorizing 6 stations with good reception. ; [NO] : Cancels. • Selectable only if [NORMAL] is selected for [PRESET TYPE] . (Page 4)
[MONO SET]	[ON] : Improves the FM reception, but the stereo effect will be lost. ; [OFF] : Cancels.
[NEWS SET]	[ON] : The unit will temporarily switch to News Programme if available. ; [OFF] : Cancels.
[REGIONAL]	[ON] : Switches to another station only in the specific region using the "AF" control. ; [OFF] : Cancels.
[AF SET]	[ON] : Automatically searches for another station broadcasting the same program in the same Radio Data System network with better reception when the current reception is poor. ; [OFF] : Cancels.
[TI]*	[ON] : Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information if available ("TI" lights up). ; [OFF] : Cancels. * [TI] in MW/LW band is for enabling traffic interruption to DIGITAL AUDIO source only.
[PTY SEARCH]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Turn the volume knob to select the available Program Type (see the following), then press the knob. 2 Turn the volume knob to select the PTY language ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]), then press the knob. 3 Press ◀◀ / ▶▶ to start searching.

- **[LOCAL SEEK]/[MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[TI]/[PTY SEARCH]** is selectable only when the band is FM1/FM2/FM3.
- If the volume is adjusted during reception of traffic information or news bulletin, the adjusted volume is memorized automatically. It will be applied the next time traffic information or news bulletin is turned on.

Available Program Type for [PTY SEARCH]

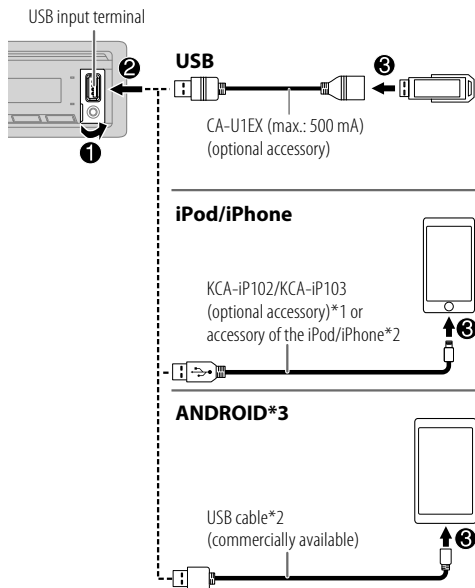
- [SPEECH]**: **[NEWS]**, **[AFFAIRS]**, **[INFO]** (information), **[SPORT]**, **[EDUCATE]**, **[DRAMA]**, **[CULTURE]**, **[SCIENCE]**, **[VARIED]**, **[WEATHER]**, **[FINANCE]**, **[CHILDREN]**, **[SOCIAL]**, **[RELIGION]**, **[PHONE IN]**, **[TRAVEL]**, **[LEISURE]**, **[DOCUMENT]**
- [MUSIC]**: **[POP M]** (music), **[ROCK M]** (music), **[EASY M]** (music), **[LIGHT M]** (music), **[CLASSICS]**, **[OTHER M]** (music), **[JAZZ]**, **[COUNTRY]**, **[INATION M]** (music), **[OLDIES]**, **[FOLK M]** (music)

The unit will search for the Program Type categorized under **[SPEECH]** or **[MUSIC]** if selected.

USB/iPod/ANDROID

Start playback

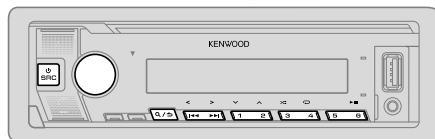
The source changes automatically and playback starts.



*1 KCA-iP102: 30-pin type, KCA-iP103: Lightning type

*2 Do not leave the cable inside the car when not used.

*3 You can control Android device using the Android device itself via other media player application installed in the Android device.



To	On the faceplate
Play back/pause	Press 6
Reverse/Fast-forward*4	Press and hold / .
Select a file	Press / .
Select a folder*5	Press 2 / 1 .
Repeat play*4*6	Press 4 repeatedly. [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT] : MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC file [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[REPEAT OFF] : iPod
Random play*4*6	Press 3 repeatedly. [FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF] : MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC file or iPod Press and hold 3 to select [ALL RANDOM].

*4 Not applicable for ANDROID.

*5 This does not work for iPod/ANDROID.

*6 For iPod: Applicable only when [MODE OFF] is selected. (Page 11)

USB/iPod/ANDROID

Select music drive

While in USB source, press 5 repeatedly.

Stored songs in the following drive will be played back.

- Selected internal or external memory of a smartphone (Mass Storage Class).
- Selected drive of a multiple drive device.

Settings to use KENWOOD Remote application

KENWOOD Remote application is designed to control the KENWOOD car receiver's operations from the iPhone/iPod (via Bluetooth or via USB input terminal) or Android Smartphone (via Bluetooth).

- "R.APP" indicator on the display window lights up when KENWOOD Remote application is connected.

Preparation:

- Install the latest version of KENWOOD Remote application on your device before connecting.
- For more information, visit <www.kenwood.com/cs/ce/>.

You can make the settings in the same way as connection via Bluetooth. (Page 19)

Listen to Tuneln Radio/Tuneln Radio Pro

While listening to Tuneln Radio or Tuneln Radio Pro, connect the iPod/iPhone to the USB input terminal of the unit.

- The unit will output the sound from these applications.

Select control mode

While in iPod USB source (or iPod BT source), press 5 repeatedly.

[MODE ON]: Control iPod using the iPod itself. However, you can still perform play/pause, file skip, fast-forward or fast-reverse from this unit.

[MODE OFF]: Control iPod from this unit.

Select a file from a folder/list

For iPod, applicable only when [MODE OFF] is selected.

- 1 Press **Q** / **↶**.
- 2 Turn the volume knob to select a folder/list, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.

Quick search (applicable only for USB source)

If you have many files, you can search through them quickly.

Turn the volume knob quickly to browse through the list quickly.

Skip search (applicable only for iPod USB source or iPod BT source)

Press **◀◀** / **▶▶** to search at a preset skip search ratio.

- Pressing and holding **◀◀** / **▶▶** searches at a 10% ratio.

Alphabet search (applicable only for iPod USB source or iPod BT source)

You can search for a file according to the first character.

- 1 Turn the volume knob quickly to enter character search.
- 2 Turn the volume knob to select the character.
 - Select "*" to search for a character other than A to Z, 0 to 9.
- 3 Press **◀◀** / **▶▶** to move to the entry position.
 - You can enter up to 3 characters.
- 4 Press the volume knob to start searching.

USB/iPod/ANDROID

- To return to the root folder/first file/top menu, press 5. (Not applicable for BT AUDIO source.)
- To return to the previous setting item, press **Q/↵**.
- To cancel, press and hold **Q/↵**.

Other settings

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

Default: **[XX]**

[USB]	
[MUSIC DRIVE]	[DRIVE CHANGE]: The next drive ([DRIVE 1] to [DRIVE 4]) is selected automatically and playback starts. Repeat steps 1 to 3 to select the following drives.
[SKIP SEARCH]	[0.5%]/[1%]/[5%]/[10%]: While listening to iPod USB source (or iPod BT source), selects the skip search ratio over the total files.

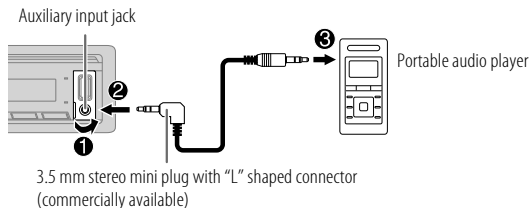
AUX

Preparation:

- Select [ON] for [BUILT-IN AUX] in [SOURCE SELECT]. (Page 4)

Start listening

- 1 Connect a portable audio player (commercially available).



- 2 Press **⏻ SRC** repeatedly to select AUX.
- 3 Turn on the portable audio player and start playback.

Set the AUX name

While listening to a portable audio player connected to the unit...

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select [SYSTEM], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select [AUX NAME SET], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to select an item, then press the knob.
[AUX] (default)/[DVD]/[PORTABLE]/[GAME]/[VIDEO]/[TV]
- 5 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

Spotify

You can listen to Spotify on the iPhone/iPod (via Bluetooth) or via USB input terminal) or Android smartphone (via Bluetooth) (page 20).

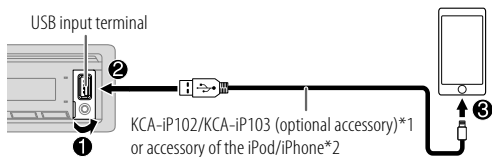
Preparation:

Install the latest version of the Spotify application on your device (iPhone/iPod touch), then create an account and log in to Spotify.

- Select **[ON]** for **[SPOTIFY SRC]** in **[SOURCE SELECT]**. (Page 4)

Start listening

- 1 Start up the Spotify application on your device.
- 2 Connect your device to the USB input terminal.



- 3 Press **⏪ SRC** repeatedly to select SPOTIFY.
Broadcast starts automatically

To	On the faceplate
Play back/pause	Press 6 ▶ .
Skip a track	Press ⏪ *3 / ▶ .
Select thumbs up or thumbs down*4	Press 2 ^ / ∨ .
Start radio	Press and hold 5.
Repeat play*5	Press 4 ↺ repeatedly. [REPEAT ALL] , [REPEAT ONE] *3, [REPEAT OFF]

To	On the faceplate
Random play*5	Press 3 ⌘ repeatedly*3. [SHUFFLE ON] , [SHUFFLE OFF]

*1 KCA-iP102: 30-pin type, KCA-iP103: Lightning type

*2 Do not leave the cable inside the car when not used.

*3 Available for premium account users only.

*4 This feature is available for tracks in Radio only. If thumbs down is selected, the current track is skipped.

*5 Available for tracks in Playlists only.

Save favorite song information

While listening to the Radio on Spotify...

Press and hold the volume knob.

"SAVED" appears and the information is stored to "Your Library" on your Spotify account.

To unsave, repeat the same procedure.

"REMOVED" appears and the information is removed from "Your Library" on your Spotify account.

Search for a song or station

- 1 Press **Q/⏪**.
- 2 Turn the volume knob to select a list type, then press the knob.
The list types displayed differ depending on the information sent from Spotify.
- 3 Turn the volume knob to select the desired song or station.
- 4 Press the volume knob to confirm.
You can browse through the list quickly by turning the volume knob quickly.

To cancel, press and hold **Q/⏪**.

BLUETOOTH — Connection

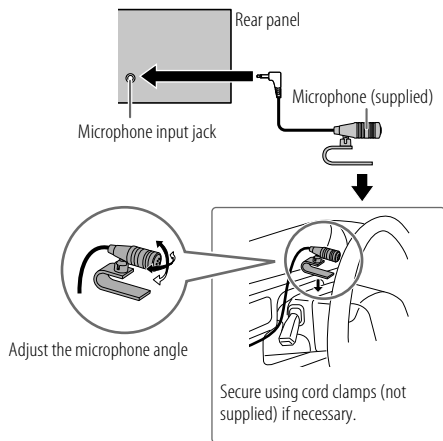
Supported Bluetooth profiles

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

Supported Bluetooth codecs

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

Connect the microphone



Depending on the operating system and the firmware version of your mobile phone, Bluetooth features may not work with this unit.

Pair and connect a Bluetooth device for the first time

- 1 Press **⏻ SRC** to turn on the unit.
- 2 Search and select the name of your receiver ("KMM-BT5*" / "KMR-M5*") on the Bluetooth device.
"PAIRING" → "PASS XXXXXX" → "Device name" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" appears on the display.
 - For some Bluetooth devices, you may need to enter the Personal Identification Number (PIN) code immediately after searching.
- 3 Press the volume knob to start pairing.
"PAIRING OK" appears when pairing is completed.

Once pairing is completed, Bluetooth connection is established automatically. "BT1" and/or "BT2" indicator on the faceplate lights up.

- This unit supports Secure Simple Pairing (SSP).
- Up to five devices can be registered (paired) in total.
- Once the pairing is completed, the Bluetooth device will remain registered in the unit even if you reset the unit. To delete the paired device, see [DEVICE DELETE] on page 18.
- A maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device can be connected at any time.
However, while in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices. (Page 19)
- Some Bluetooth devices may not automatically connect to the unit after pairing. Connect the device to the unit manually.
- Refer to the instruction manual of the Bluetooth device for more information.

BLUETOOTH®

Auto Pairing

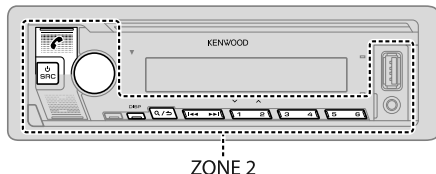
When you connect iPhone/iPod touch to the USB input terminal, pairing request (via Bluetooth) is automatically activated.

Press the volume knob to pair once you have confirmed the device name.

Automatic pairing request is activated only if:

- Bluetooth function of the connected device is turned on.
- [AUTO PAIRING] is set to [ON]. (Page 18)

BLUETOOTH — Mobile phone



Receive a call

When there is an incoming call:

- ZONE 2 illuminates in green color and flashes.
- The unit answers the call automatically if [AUTO ANSWER] is set to a selected time. (Page 16)

During a call:

- ZONE 1 illuminates according to the settings made for [DISPLAY] (page 26) and ZONE 2 illuminates in green color.
- If you turn off the unit or detach the faceplate, Bluetooth is disconnected.

The following operations may differ or be unavailable depending on the connected phone.

To	On the faceplate
First incoming call...	
Answer a call	Press or the volume knob or one of the number buttons (1 to 6).
Reject a call	Press .
End a call	Press .
While talking on the first incoming call...	
Answer another incoming call and hold the current call	Press .
Reject another incoming call	Press .
While having two active calls...	
End current call and activate held call	Press .
Swap between the current call and held call	Press .
Adjust the phone volume*1 [00] to [35] (Default: [15])	Turn the volume knob during a call.
Switch between hands-free and private talk modes*2	Press 6 during a call.

*1 This adjustment will not affect the volume of the other sources.

*2 Operations may vary according to the connected Bluetooth device.

■ Improve the voice quality

While talking on the phone...

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

Default: [XX]

[MIC GAIN]	[-10] to [+10] ([-4]): The sensitivity of the microphone increases as the number increases.
[NR LEVEL]	[-5] to [+5] ([0]): Adjust the noise reduction level until the least noise is being heard during a phone conversation.
[ECHO CANCEL]	[-5] to [+5] ([0]): Adjust the echo cancellation delay time until the least echo is being heard during a phone conversation.

■ Make the setting for answering a call

- 1 Press **☎** to enter Bluetooth mode.
- 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select [AUTO ANSWER], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to select the time (in seconds) for the unit to answer the call automatically, then press the knob.
[01] to [30], or select [OFF] to cancels. (Default: [OFF])
- 5 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

Make a call

You can make a call from the call history, phonebook, or dialing the number. Call by voice is also possible if your mobile phone has the feature.

- 1 Press **☎** to enter Bluetooth mode.
“(First device name)” appears.
 - If two Bluetooth phones are connected, press **☎** again to switch to the other phone.
“(Second device name)” appears.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

[CALL HISTORY]	(Applicable only if the phone supports PBAP.) <ol style="list-style-type: none">1 Press the volume knob to select a name or a phone number.<ul style="list-style-type: none">• “I” indicates call received, “O” indicates call made, “M” indicates call missed.• Press DISP to change the display category (NUMBER or NAME).• “NO DATA” appears if there is no recorded call history or call number.2 Press the volume knob to call.
----------------	---

[PHONE BOOK]

(Applicable only if the phone supports PBAP.)

- Turn the volume knob quickly to enter alphabet search mode (if the phonebook contains many contacts). The first menu (ABCDEFGHIJK) appears.
 - To go to the other menu (LMNOPQRSTUVWXYZ or WXYZ1*), press 2 / 1 .
 - To select the desired first letter, turn the volume knob or press / , then press the knob. Select "1" to search with numbers and select "*" to search with symbols.
- Turn the volume knob to select a name, then press the knob.
- Turn the volume knob to select a phone number, then press the knob to call.
 - The phonebook of the connected phone is automatically transferred to the unit when pairing.
 - Contacts are categorized as: HM (home), OF (office), MO (mobile), OT (other), GE (general)
 - This unit can display only non-accent letters. (Accent letters such as "Û" are shown as "U".)

[NUMBER DIAL]

- Turn the volume knob to select a number (0 to 9) or character (*, #, +).
- Press / to move the entry position. Repeat steps 1 and 2 until you finish entering the phone number.
- Press the volume knob to call.

[VOICE]

Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions. (See "Make a call using voice recognition".)

[LOW]/[MID]/[FULL]: Shows the strength of the battery.*

[NO SIGNAL]/[LOW]/[MID]/[MAX]: Shows the strength of the current received signal.*

* Functionality depends on the type of the phone used.

Make a call using voice recognition

- Press and hold to activate the voice recognition of the connected phone.
- Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions.
 - Supported Voice Recognition features vary for each phone. Refer to the instruction manual of the connected phone for details.

Settings in memory

Store a contact in memory

You can store up to 6 contacts into the number buttons (1 to 6).

- Press to enter Bluetooth mode.
- Turn the volume knob to select [CALL HISTORY], [PHONE BOOK] or [NUMBER DIAL], then press the knob.
- Turn the volume knob to select a contact or enter a phone number. If a contact is selected, press the volume knob to show the phone number.
- Press and hold one of the number buttons (1 to 6). "STORED" appears when the contact is stored.

To erase a contact from the preset memory, select [NUMBER DIAL] in step 2 and store a blank number.

Make a call from memory

- Press to enter Bluetooth mode.
- Press one of the number buttons (1 to 6).
- Press the volume knob to call. "NO MEMORY" appears if there is no contact stored.

Other settings

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press and hold **Q**/**S** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q**/**S**.

Default: **[XX]**

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]*	Selects the phone or audio device to connect or disconnect. "✖" appears in front of the device name when connected.
[AUDIO SELECT]*	"▷" appears in front of the current playback audio device.
[DEVICE DELETE]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Turn the volume knob to select a device to delete, then press the knob. 2 Turn the volume knob to select [YES] or [NO], then press the knob.
[PIN CODE EDIT] (0000)	<p>Changes the PIN code (up to 6 digits).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Turn the volume knob to select a number. 2 Press ◀◀/▶▶ to move the entry position. Repeat steps 1 and 2 until you finish entering the PIN code. 3 Press the volume knob to confirm.
[RECONNECT]	[ON] : The unit is automatically reconnected when the last connected Bluetooth device is within the connectable range.; [OFF] : Cancels.
[AUTO PAIRING]	[ON] : The unit is automatically paired with the supported Bluetooth device (iPhone/iPod touch) when it is connected through USB input terminal. Depending on the operating system of the connected device, this function may not work.; [OFF] : Cancels.

* You can only connect a maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device at any time.

[INITIALIZE]

[YES]: Initializes all the Bluetooth settings (including stored pairing, phonebook, and etc.); **[NO]**: Cancels.

Bluetooth test mode

You can check the connectivity of the supported profile between the Bluetooth device and the unit.

- Make sure there is no Bluetooth device paired.

1 Press and hold **Ⓜ**.

"PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000" appears on the display.

2 Search and select the name of your receiver ("KMM-BT5*" / "KMR-M5*") on the Bluetooth device.

3 Operate the Bluetooth device to confirm pairing.

"TESTING" flashes on the display.

The connectivity result (OK or NG) appears after the test.

PAIRING: Pairing status

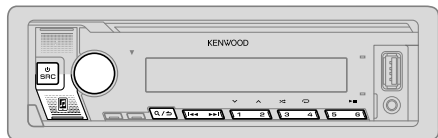
HF CNT: Hands-Free Profile (HFP) compatibility

AUD CNT: Advanced Audio Distribution Profile (A2DP) compatibility

PB DL: Phonebook Access profile (PBAP) compatibility

To cancel test mode, press and hold **Ⓜ**SRC to turn off the unit.

BLUETOOTH — Audio



While in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices.

Audio player via Bluetooth

- 1 Press **SRC** repeatedly to select BT AUDIO.
 - Pressing **BT** enters BT AUDIO directly.
- 2 Operate the audio player via Bluetooth to start playback.

To	On the faceplate
Play back/pause	Press 6 ▶ .
Select group or folder	Press 2 ^ / 1 v .
Reverse skip/Forward skip	Press ◀◀ / ▶▶ .
Reverse/Fast-forward	Press and hold ◀◀ / ▶▶ .
Repeat play	Press 4 ↻ repeatedly. [ALL REPEAT], [FILE REPEAT], [REPEAT OFF]
Random play	Press and hold 3 ∞ to select [ALL RANDOM]. • Press 3 ∞ to select [RANDOM OFF].
Select a file from a folder/list	Refer to "Select a file from a folder/list" on page 11.

To	On the faceplate
Switch between connected Bluetooth audio devices	Press 5.*

* Pressing the "Play" key on the connected device itself also causes switching of sound output from the device.

Operations and display indications may differ according to their availability on the connected device.

Settings to use KENWOOD Remote application

KENWOOD Remote application is designed to control the KENWOOD car receiver's operations from the iPhone/iPod (via Bluetooth or via USB input terminal) or Android smartphone (via Bluetooth).

- "R.APP" indicator on the display window lights up when KENWOOD Remote application is connected.

Preparation:

- Install the latest version of KENWOOD Remote application on your device before connecting.
- For more information, visit <www.kenwood.com/cs/ce/>.

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (page 20), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

Default: [XX]


[REMOTE APP]	
[SELECT]	Selects the device (IOS or ANDROID) to use the application.
[IOS]	<p>[YES]: Selects iPhone/iPod to use the application via Bluetooth or connected via USB input terminal. ; [NO]: Cancels.</p> <p>If IOS is selected, select iPod BT source (or iPod USB source if your iPhone/iPod is connected via USB input terminal) to activate the application.</p> <ul style="list-style-type: none"> The connectivity of the application will be interrupted or disconnected if: <ul style="list-style-type: none"> You change from iPod BT source to any playback source connected via the USB input terminal. You change from iPod USB source to iPod BT source.
[ANDROID]	<p>[YES]: Selects Android smartphone to use the application via Bluetooth. ; [NO]: Cancels.</p>
[ANDROID LIST]*	Selects the Android smartphone to use from the list.
[STATUS]	<p>Shows the status of the selected device.</p> <p>[IOS CONNECTED]: You are able to use the application using the iPhone/iPod connected via Bluetooth or USB input terminal.</p> <p>[IOS NOT CONNECTED]: No IOS device is connected to use the application.</p> <p>[ANDROID CONNECTED]: You are able to use the application using the Android smartphone connected via Bluetooth.</p> <p>[ANDROID NOT CONNECTED]: No Android device is connected to use the application.</p>

* Displayed only when [ANDROID] of [SELECT] is set to [YES].

Listen to iPhone/iPod via Bluetooth

You can listen to the songs on the iPhone/iPod via Bluetooth on this unit.

Press  repeatedly to select iPod BT.

- You can operate the iPod/iPhone in the same way as iPod/iPhone via USB input terminal. (Page 10)
- If you plug in an iPhone/iPod to the USB input terminal while listening to iPod BT source, the source automatically changes to iPod USB. Press  to select iPod BT if the device is still connected via Bluetooth.

Internet radio via Bluetooth


You can listen to internet radio (Spotify) on the iPhone/iPod touch/Android device via Bluetooth on this unit.

- Make sure the USB input terminal is not connected to any device.

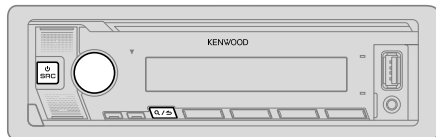
Listen to Spotify

Preparation:

Select [ON] for [SPOTIFY SRC] in [SOURCE SELECT]. (Page 4)

- Start up the Spotify application on your device.
 - Connect your device via Bluetooth connection. (Page 14)
 - Press  repeatedly to select SPOTIFY (for iPhone/iPod) or SPOTIFY BT (for Android device).
The source switches and broadcast starts automatically.
- You can operate Spotify in the same way as Spotify via USB input terminal. (Page 13)

AUDIO SETTINGS



- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press and hold **Q/S** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/S**.

Default: **[XX]**

[AUDIO CONTROL]	
[SUB-W LEVEL]	[LEVEL -50] to [LEVEL +10] ([LEVEL 0]): Adjusts the subwoofer output level.
[EASY EQ]	Adjusts your own sound settings. <ul style="list-style-type: none"> • The settings are stored to [USER] in [PRESET EQ]. • The settings made may affect the current settings of [MANUAL EQ].
[SW]:	[LEVEL -50] to [LEVEL +10] (Default: [LEVEL 0])
[BASS]:	[LEVEL -9] to [LEVEL +9] ([LEVEL 0])
[MID]:	[LEVEL -9] to [LEVEL +9] ([LEVEL 0])
[TRE]:	[LEVEL -9] to [LEVEL +9] ([LEVEL 0])

[MANUAL EQ]	Adjusts your own sound settings for each source. <ul style="list-style-type: none"> • The settings are stored to [USER] in [PRESET EQ]. • The settings made may affect the current settings of [EASY EQ]. 	
[62.5HZ]	[LEVEL]	[LEVEL -9] to [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)
	[BASS EXTEND]	[ON]: Turns on the extended bass. ; [OFF]: Cancels.
[100HZ]/[160HZ]/ [250HZ]/[400HZ]/ [630HZ]/[1KHZ]/ [1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ [4KHZ]/[6.3KHZ]/ [10KHZ]/[16KHZ]	[LEVEL]	[LEVEL -9] to [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)
[Q FACTOR]	[1.35]/[1.50]/[2.00]	Adjusts the quality factor.
[PRESET EQ]	[NATURAL]/[ROCK]/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/[USER]: Selects a preset equalizer suitable to the music genre. (Select [USER] to use the settings made in [EASY EQ] or [MANUAL EQ].)	
[BASS BOOST]	[LV1] to [LV5]	Selects your preferred bass boost level. ; [OFF]: Cancels.
[LOUDNESS]	[LV1]/[LV2]	Selects your preferred low or high frequencies boost to produce a well-balanced sound at low volume. ; [OFF]: Cancels.
[SUBWOOFER SET]	[ON]	Turns on the subwoofer output. ; [OFF]: Cancels.
[FADER]	(Not applicable if 3-way crossover is selected.) (Page 22) [R15] to [F15] ([0]): Adjusts the front and rear speaker output balance.	
[BALANCE]	[L15] to [R15] ([0])	Adjusts the left and right speaker output balance.
[VOLUME OFFSET]	[-15] to [+6] ([0]): Presets the initial volume level of each source by comparing to the FM volume level. (Before adjustment, select the source you want to adjust.)	

AUDIO SETTINGS

[SOUND EFFECT]	
[SOUND RECNRSTR] (Sound reconstruction)	(Not applicable for RADIO source, DIGITAL AUDIO source and AUX source.) [ON]: Creates realistic sound by compensating the high-frequency components and restoring the rise-time of the waveform that are lost in audio data compression. ; [OFF]: Cancels.
[SPACE ENHANCE]	(Not applicable for RADIO source and DIGITAL AUDIO source.) [SML]/[MED]/[LRG]: Virtually enhances the sound space. ; [OFF]: Cancels.
[SND REALIZER]	[LV1]/[LV2]/[LV3]: Virtually makes the sound more realistic. ; [OFF]: Cancels.
[STAGE EQ]	[LOW]/[MID]/[HI]: Virtually adjusts the sound position heard from the speakers. ; [OFF]: Cancels.
[DRIVE EQ]	[ON]: Boosts the frequency to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres. ; [OFF]: Cancels.
[SPEAKER SIZE]	Depending on the crossover type you have selected (see "Change the crossover type" on page 5), 2-way crossover or 3-way crossover setting items will be shown. (See the following "Crossover settings".) By default, 2-way crossover type is selected.
[X' OVER]	
[DTA SETTINGS]	For settings, see "Digital Time Alignment settings" on page 24.
[CAR SETTINGS]	

- For 2-way crossover: [SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET] is selectable only if [SWITCH PREOUT] is set to [SUB-W]. (Page 4)
- [SUB-W LEVEL] is selectable only if [SUBWOOFER SET] is set to [ON]. (Page 21)

Crossover settings

Below are the available setting items for 2-way crossover and 3-way crossover.

SPEAKER SIZE

- Selects according to the connected speaker size for optimum performance.
- The frequency and slope settings are automatically set for the crossover of the selected speaker.
 - If [NONE] is selected for the following speaker in [SPEAKER SIZE], the [X' OVER] setting of the selected speaker is not available.
 - 2-way crossover: [TWEETER] of [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
 - 3-way crossover: [WOOFER]

X' OVER (crossover)

- [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: Adjusts the crossover frequency for the selected speakers (high pass filter or low pass filter).
If [THROUGH] is selected, all signals are sent to the selected speakers.
- [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: Adjusts the crossover slope.
Selectable only if a setting other than [THROUGH] is selected for the crossover frequency.
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Selects the phase of the speaker output to be in line with the other speaker output.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Adjusts the output volume of the selected speaker.

AUDIO SETTINGS

2-way crossover setting items

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (not connected)
[REAR]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (not connected)
[SUBWOOFER]*1*2		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (not connected)
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[−8] to [0]
	[GAIN RIGHT]	[−8] to [0]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[F-HPF GAIN]	[−8] to [0]
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]	
	[R-HPF SLOPE]	Refer [FRONT HPF] settings above.
	[R-HPF GAIN]	

[SUBWOOFER LPF]*1*2	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[−8] to [0]

3-way crossover setting items

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]		[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]
[MID RANGE]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]
[WOOFER]*2		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (not connected)
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−8] to [0]

*1, *2: See page 24.

AUDIO SETTINGS

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]	
	[HPF SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]	
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]	
	[LPF SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]	
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)	
	[GAIN]	[−8] to [0]	
[WOOFER]*2	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]	
	[SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]	
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)	
		[GAIN]	[−8] to [0]

*1 Selectable only when [SWITCH PREOUT] is set to [SUB-W]. (Page 4)

*2 Selectable only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON]. (Page 21)

Digital Time Alignment settings

Digital Time Alignment sets the delay time of the speaker output to create a more suitable environment for your vehicle.

- For more information, see "Determining the value for [DISTANCE] and [GAIN] of [DTA SETTINGS]" on page 25.

[DTA SETTINGS]

[POSITION]	Selects your listening position (reference point). [ALL]: Not compensating ; [FRONT RIGHT]: Front right seat ; [FRONT LEFT]: Front left seat ; [FRONT ALL]: Front seat • [FRONT ALL] is displayed only when [2-WAY X'OVER] is selected. (Page 5)
[DISTANCE]	[0CM] to [610CM]: Fine adjust the distance to compensate. (Before making an adjustment, select the speaker you want to adjust.)
[GAIN]	[−8DB] to [0DB]: Fine adjust the output volume of the selected speaker. (Before making an adjustment, select the speaker you want to adjust.)
[DTA RESET]	[YES]: Resets the settings ([DISTANCE] and [GAIN]) of the selected [POSITION] to default. ; [NO]: Cancels.

[CAR SETTINGS]

Identify your car type and rear speaker location in order to make the adjustment for [DTA SETTINGS].

[CAR TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/[MINIVAN(LONG)]: Selects the type of vehicle. ; [OFF]: Not compensating.
[R-SP LOCATION]	Selects the location of the rear speakers in your vehicle to calculate the furthest distance from the listening position selected (reference point). • [DOOR]/[REAR DECK]: Selectable only when [CAR TYPE] is selected as [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] or [SUV]. • [2ND ROW]/[3RD ROW]: Selectable only when [CAR TYPE] is selected as [MINIVAN] or [MINIVAN(LONG)].

AUDIO SETTINGS

- Before making an adjustment for [DISTANCE] and [GAIN] of [DTA SETTINGS], select the speaker you want to adjust:

When 2-way crossover is selected:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]

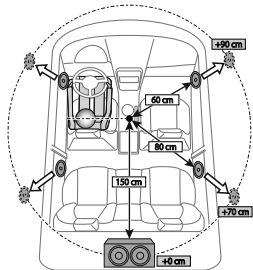
- You can only select [REAR LEFT], [REAR RIGHT] and [SUBWOOFER] if a setting other than [NONE] is selected for [REAR] and [SUBWOOFER] of [SPEAKER SIZE]. (Page 23)

When 3-way crossover is selected:

[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]

- You can only select [WOOFER] if a setting other than [NONE] is selected for [WOOFER] of [SPEAKER SIZE]. (Page 23)
- [R-SP LOCATION] of [CAR SETTINGS] is selectable only if:
 - 2-way crossover is selected. (Page 5)
 - A setting other than [NONE] is selected for [REAR] of [SPEAKER SIZE]. (Page 23)

Determining the value for [DISTANCE] and [GAIN] of [DTA SETTINGS]



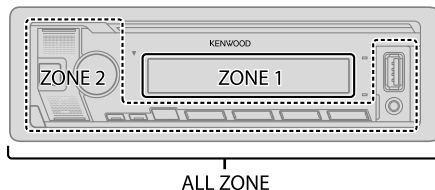
If you specify the distance from the center of the currently set listening position to every speaker, the delay time will be automatically computed and set.

- 1 Determines the center of the currently set listening position as the reference point.
- 2 Measures the distances from the reference point to the speakers.
- 3 Calculates the differences between the distance of the furthest speaker (rear speaker) and other speakers.
- 4 Sets the [DISTANCE] calculated in step 3 for individual speakers.
- 5 Adjusts [GAIN] for individual speakers.

Example: When [FRONT ALL] is selected as the listening position

DISPLAY SETTINGS

Zone identification for color settings and brightness settings



- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (page 26), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press and hold **Q**/**↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q**/**↵**.

DISPLAY SETTINGS

Default: **[XX]**

[DISPLAY]

- [COLOR SELECT]** Selects illumination colors for **[ALL ZONE]**, **[ZONE 1]** and **[ZONE 2]** separately.
- 1 Select a zone (**[ZONE 1]**, **[ZONE 2]**, **[ALL ZONE]**). (See the illustration on page 25.)
 - 2 Select a color for the selected zone.
[INITIAL COLOR]/[VARIABLE SCAN]/[CUSTOM R/G/B]/[RED1]/[RED2]/[RED3]/[PURPLE1]/[PURPLE2]/[PURPLE3]/[PURPLE4]/[BLUE1]/[BLUE2]/[BLUE3]/[SKYBLUE1]/[SKYBLUE2]/[LIGHTBLUE]/[AQUA1]/[AQUA2]/[GREEN1]/[GREEN2]/[GREEN3]/[YELLOWGREEN1]/[YELLOWGREEN2]/[YELLOW]/[ORANGE1]/[ORANGE2]/[ORANGERED]

Default:

KMM-BT505DAB : **[VARIABLE SCAN]**

KMR-M505DAB : **[INITIAL COLOR]**

To make your own color, select **[CUSTOM R/G/B]**. The color you have made will be stored in **[CUSTOM R/G/B]**.

- 1 Press the volume knob to enter the detailed color adjustment.
- 2 Press **◀▶** to select the color (**[R]**/**[G]**/**[B]**) to adjust.
- 3 Turn the volume knob to adjust the level (**[0]** to **[9]**), then press the knob.

[DIMMER]

Dims the illumination.

[ON]: Dimmer is turned on.

[OFF]: Dimmer is turned off.

[DIMMER TIME]: Set the dimmer on and off time.

- 1 Turn the volume knob to adjust the **[ON]** time, then press the knob.
- 2 Turn the volume knob to adjust the **[OFF]** time, then press the knob.

Default: **[ON]**: **[18:00]** ; **[OFF]**: **[6:00]**

[BRIGHTNESS]

- 1 Select a zone. (See the illustration on page 25.)
- 2 **[LVL 00]** to **[LVL 31]**: Set the brightness level for the selected zone.

[TEXT SCROLL]

[ONCE]: Scrolls the display information once. ; **[AUTO]**: Repeats scrolling at 5-second intervals. ; **[OFF]**: Cancels.

- Not applicable to Dynamic Label display information (page 28) while in DIGITAL AUDIO source

[LEVEL METER]

[ON]: Shows the level meter on the display window (as shown below). ; **[OFF]**: Cancels.



Level meter

REFERENCES

■ Maintenance

Cleaning the unit

Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicone or soft cloth.

Cleaning the connector

Detach the faceplate and clean the connector gently with a cotton swab. Be careful not to damage the connector.



Connector (on the reverse side of the faceplate)

■ More information

- For:
- Latest firmware updates and latest compatible item list
 - KENWOOD original application
 - Any other latest information

Visit <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Playable files

- Playable audio file for USB mass storage class device:
MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Playable USB device file system: FAT12, FAT16, FAT32
Even when audio files comply with the standards listed above, playback may be impossible depending on the types or conditions of media or devices.
- For detailed information and notes about the playable audio files, visit
<www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>.

About USB devices

- You cannot connect a USB device via a USB hub.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1.5 A.


About iPod/iPhone

- Via USB input terminal:
Made for
 - iPod touch (5th and 6th generation)
 - iPod nano (7th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- Via Bluetooth:
Made for
 - iPod touch (5th and 6th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- It is not possible to browse video files on the “Videos” menu in **[MODE OFF]**.
- The song order displayed on the selection menu of this unit may differ from that of the iPod/iPhone.
- You cannot operate iPod if “KENWOOD” or “✓” is displayed on iPod.
- Depending on the version of the operating system of the iPod/iPhone, some functions may not operate on this unit.

About Android device

- This unit supports Android OS 4.1 and above.
- Some Android devices (with OS 4.1 and above) may not fully support Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- If the Android device supports both mass storage class device and AOA 2.0, this unit always playback via AOA 2.0 as priority.

About Spotify

Once the connection is completed, you cannot operate from your iPhone/iPod touch, “” is shown on your iPhone/iPod touch.

- To enable the operation on your iPhone/iPod touch, disconnect from the wired connection or Bluetooth connection or change the playback source.
- Spotify application supports:
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus (iOS 8 or above)
 - iPod touch (5th and 6th generation)
 - Android OS 4.0.3 or above

REFERENCES

- Spotify is a third party service, therefore the specifications are subject to change without prior notice. Accordingly, compatibility may be impaired or some or all of the services may become unavailable.
- Some functions of Spotify cannot be operated from this unit.
- For issues using the application, please contact Spotify at <www.spotify.com>.

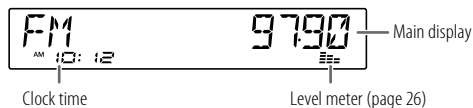
About Bluetooth

- Depending on the Bluetooth version of the device, some Bluetooth devices may not be able to connect to this unit.
- This unit may not work with some Bluetooth devices.
- Signal conditions vary, depending on the surroundings.

Change the display information

Each time you press DISP, the display information changes.

- If the information is unavailable or not recorded, "NO TEXT", "NO INFO", or other information (eg. station name) appears or display will be blank.



Source name	Display information: Main display
USB	For MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC files: Song title/Artist → Album title/Artist → Folder name → File name → Playing time → Date → back to the beginning
iPod USB/iPod BT	When [MODE OFF] is selected (page 11): Song title/Artist → Album title/Artist → Playing time → Date → back to the beginning
ANDROID	Source name → Date → back to the beginning
SPOTIFY/ SPOTIFY BT	Context title → Song title → Artist → Album title → Playing Time → Date → back to the beginning
BT AUDIO	Song title/Artist → Album title/Artist → Playing time → Date → back to the beginning
AUX	Source name → Date → back to the beginning

Source name	Display information: Main display
STANDBY	Source name → Date → back to the beginning
DIGITAL AUDIO	Service label → Ensemble label → Dynamic label → Song title/Artist → Next program → Signal level → Date → back to the beginning
RADIO	Frequency → Date → back to the beginning For FM Radio Data System stations only: Station name/Program type → Radio text → Radio text+ → Radio text+ song title/Radio text+ artist → Frequency → Date → back to the beginning

TROUBLESHOOTING

	Symptom	Remedy
General	Sound cannot be heard.	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the volume to the optimum level. Check the cords and connections.
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" appears.	Turn the power off, then check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly. Turn the power on again.
	"PROTECTING SEND SERVICE" appears.	Send the unit to the nearest service center.
	Source cannot be selected.	Check the [SOURCE SELECT] setting. (Page 4)
	<ul style="list-style-type: none"> Sound cannot be heard. The unit does not turn on. Information shown on the display is incorrect. 	Clean the connectors. (Page 27)
	The unit does not work at all.	Reset the unit. (Page 3)
	Correct characters are not displayed.	<ul style="list-style-type: none"> This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols. Depending on the display language you have selected (page 5), some characters may not be displayed correctly.
Digital Radio	DAB reception is poor.	Make sure [ON] is selected for [DAB ANT POWER] . (Page 4)
	"DAB ANT ERR"	Check the DAB antenna. If a passive antenna (without a booster) is used, set [DAB ANT POWER] to [OFF] . (Page 4)
	"RELATED SERV FOUND"	<ul style="list-style-type: none"> Press the volume knob to activate Soft-Link. (Page 7) Press Q/S to cancel.

	Symptom	Remedy
Analog Radio	<ul style="list-style-type: none"> Radio reception is poor. Static noise while listening to the radio. 	Connect the antenna firmly.
	Playback order is not as intended.	The playback order is determined by the order in which file name were recorded (USB).
USB/iPod	Elapsed playing time is not correct.	This depends on the recording process earlier (USB).
	"READING" keeps flashing.	<ul style="list-style-type: none"> Do not use too many hierarchical levels and folders. Reattach the device (USB/iPod/iPhone).
	"UNSUPPORTED DEVICE" appears.	<ul style="list-style-type: none"> Check whether the connected USB device is compatible with this unit and ensure the file systems are in supported formats. (Page 27) Reattach the USB device.
	"UNRESPONSIVE DEVICE" appears.	Make sure the USB device is not malfunction and reattach the USB device.
	"USB HUB IS NOT SUPPORTED" appears.	This unit cannot support a USB device connected via a USB hub.
	<ul style="list-style-type: none"> The source does not change to "USB" when you connect a USB device while listening to another source. "USB ERROR" appears. 	The USB port is drawing more power than the design limit. Turn the power off and unplug the USB device. Then, turn on the power and reattach the USB device. If this does not solve the problem, turn the power off and on (or reset the unit) before replacing with another USB device.
	The iPod/iPhone does not turn on or does not work.	<ul style="list-style-type: none"> Check the connection between this unit and iPod/iPhone. Disconnect and reset the iPod/iPhone using hard reset.
"LOADING" appears when you enter search mode by pressing Q/S .	This unit is still preparing the iPod/iPhone music list. It may take some time to load, try again later.	

TROUBLESHOOTING

Symptom	Remedy	
USB/iPod	"NA FILE"	Make sure the media (USB) contain supported audio files. (Page 27)
	"COPY PRO"	A copy-protected file is played (USB).
	"NO DEVICE"	Connect a device (USB), and change the source to USB again.
	"NO MUSIC"	Connect a device (USB) that contains playable audio files.
	"iPod ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> Reconnect the iPod. Reset the iPod.
ANDROID	<ul style="list-style-type: none"> Sound cannot be heard during playback. Sound output only from the Android device. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnect the Android device. Launch any media player application on the Android device and start playback. Relaunch the current media player application or use another media player application. Restart the Android device. If this does not solve the problem, the connected Android device is unable to route the audio signal to unit. (Page 27) If USB connection does not work, connect the Android device via Bluetooth or through auxiliary input jack.
	"NO DEVICE" or "READING" keeps flashing.	<ul style="list-style-type: none"> Reconnect the Android device. If USB connection does not work, connect the Android device via Bluetooth or through auxiliary input jack.
	Playback is intermittent or sound skips.	Turn off the power saving mode on the Android device.
	"NO MUSIC" / "ANDROID ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> Make sure Android device contains playable audio files. Reconnect the Android device. Restart the Android device.

Symptom	Remedy	
Spotify	"DISCONNECTED"	USB is disconnected from the head unit. Please make sure the device is connected properly through USB.
	"CONNECTING"	<ul style="list-style-type: none"> Connected via USB input terminal: The device is connecting to the head unit. Please wait. Connected via Bluetooth: The Bluetooth is disconnected. Please check Bluetooth connection and make sure both the device and unit are paired and connected.
	"CHECK APP"	The Spotify application is not connected properly or user is not login. End the Spotify application and restart. Then, log in to your Spotify account.
	No Bluetooth device is detected.	<ul style="list-style-type: none"> Search from the Bluetooth device again. Reset the unit. (Page 3)
Bluetooth®	Pairing cannot be made.	<ul style="list-style-type: none"> Make sure you have entered the same PIN code to both the unit and Bluetooth device. Delete pairing information from both the unit and the Bluetooth device, then perform pairing again. (Page 14)
	Echo or noise is heard during a phone conversation.	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the microphone unit's position. (Page 14) Check the [ECHO CANCEL] setting. (Page 16)
	Phone sound quality is poor.	<ul style="list-style-type: none"> Reduce the distance between the unit and the Bluetooth device. Move the car to a place where you can get a better signal reception.
	Voice calling method is not successful.	<ul style="list-style-type: none"> Use voice calling method in a more quiet environment. Reduce the distance from the microphone when you speak the name. Make sure the same voice as the registered voice tag is used.

TROUBLESHOOTING

		Symptom	Remedy
Bluetooth®		Sound is being interrupted or skipped during playback of a Bluetooth audio player.	<ul style="list-style-type: none"> Reduce the distance between the unit and the Bluetooth audio player. Turn off, then turn on the unit and try to connect again. Other Bluetooth devices might be trying to connect to the unit.
		The connected Bluetooth audio player cannot be controlled.	<ul style="list-style-type: none"> Check whether the connected Bluetooth audio player supports Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Refer to the instructions of your audio player.) Disconnect and connect the Bluetooth player again.
		"NOT SUPPORT"	The connected phone does not support Voice Recognition feature or phonebook transfer.
		"NO ENTRY"/"NO PAIR"	There is no registered device connected/found via Bluetooth.
		"ERROR"	Try the operation again. If "ERROR" appears again, check if the device supports the function you have tried.
		"NO INFO"/"NO DATA"	Bluetooth device cannot get the contact information.
		"HF ERROR XX"/ "BT ERROR"	Reset the unit and try the operation again. If this does not solve the problem, consult your nearest service center.
		"SWITCHING NG"	The connected phones might not support phone switching feature.
		The Bluetooth connection between the Bluetooth device and the unit is unstable.	Delete the unused registered Bluetooth device from the unit. (Page 18)

INSTALLATION/CONNECTION

▲ Warning

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- To prevent short circuit:
 - Insulate unconnected wires with vinyl tape.
 - Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.
 - Secure the wires with cable clamps and wrap vinyl tape around the wires that comes into contact with metal parts to protect the wires.

▲ Caution

- For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.
- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the ⊖ wires of speakers to the car chassis or Ground wire (black), or connect them in parallel.
- Mount the unit at an angle of less than 30°.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- Keep all cables away from heat dissipate metal parts.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

INSTALLATION/CONNECTION

Part list for installation

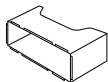
(A) Faceplate (×1)



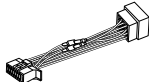
(B) Trim plate (×1)



(C) Mounting sleeve (×1)



(D) Wiring harness (×1)



(E) Extraction key (×2)

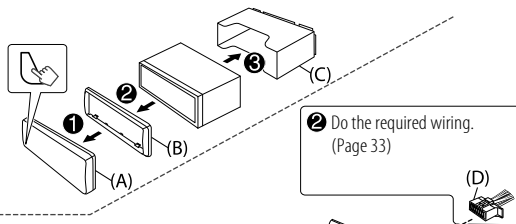


Basic procedure

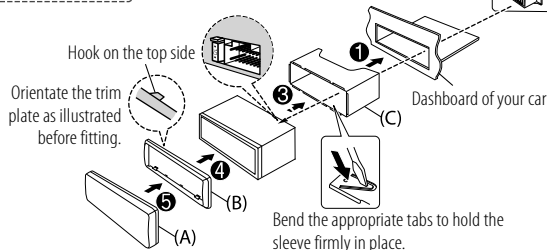
- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the \ominus terminal of the car battery.
- 2 Install the DAB antenna.
See "Installing the DAB antenna" on page 34.
- 3 Connect the wires properly.
See "Wiring connection" on page 33.
- 4 Install the unit to your car.
See the following "Installing the unit (in-dash mounting)".
- 5 Connect the \ominus terminal of the car battery.
- 6 Press \odot SRC to turn on the power.
- 7 Detach the faceplate and reset the unit within 5 seconds. (Page 3)

Installing the unit (in-dash mounting)

1

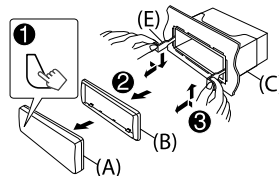


2



Removing the unit

- 1 Detach the faceplate.
- 2 Remove the trim plate.
- 3 Insert the extraction keys deeply into the slots on each side, then follow the arrows as shown on the illustration.



INSTALLATION/CONNECTION

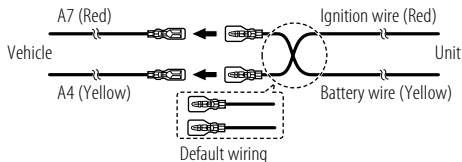
Wiring connection

If your car does not have an ISO terminal:

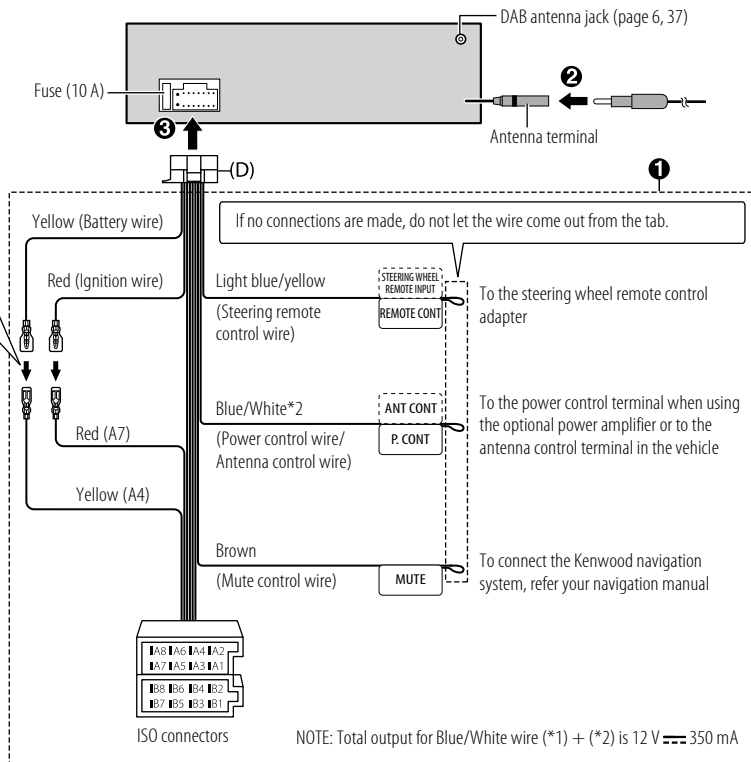
We recommend installing the unit with a commercially available custom wiring harness specific for your car and leave this job to professionals for your safety. Consult your car audio dealer.

Connecting the ISO connectors on some VW/Audi or Opel (Vauxhall) automobiles

You may need to modify the wiring of the supplied wiring harness as illustrated below.



Pin	Color and function (for ISO connectors)
A4	Yellow : Battery
A5	Blue/White*1 : Power control
A7	Red : Ignition (ACC)
A8	Black : Earth (ground) connection
B1	Purple ⊕ : Rear speaker (right)
B2	Purple/black ⊖ : For 3-way crossover: Tweeter (right)
B3	Gray ⊕ : Front speaker (right)
B4	Gray/black ⊖ : For 3-way crossover: Mid range speaker (right)
B5	White ⊕ : Front speaker (left)
B6	White/black ⊖ : For 3-way crossover: Mid range speaker (left)
B7	Green ⊕ : Rear speaker (left)
B8	Green/black ⊖ : For 3-way crossover: Tweeter (left)



INSTALLATION/CONNECTION

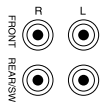
Connecting external components



Microphone input jack (page 14)

Output terminals

When connecting to an external amplifier, connect its ground wire to the car's chassis to avoid damaging the unit.



Front/Subwoofer output
For 3-way crossover: Mid Range/Woofers output

Installing the DAB antenna

Connect the DAB antenna to the DAB antenna jack. (Page 33)

- DAB antenna is supplied for **KMM-BT505DAB**.
For details, see the following.
- For **KMR-M505DAB**, you need to purchase the DAB antenna separately.
For details, refer to the instruction manual supplied with the DAB antenna.

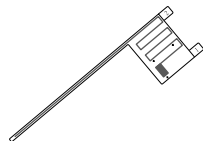
⚠ Caution

- The film antenna (F) is exclusively for use inside the vehicle.
- Do not install at the following locations:
 - where it may block the driver's view.
 - where it may obstruct the operation of safety devices such as air bags.
 - on movable glass surfaces such as the rear hatch.
 - at side of vehicle (e.g. door, front quarter window).
 - on rear window.
- Signal strength will weaken when installed at the following locations:
 - on IR reflecting glass or locations covered with mirror type glass film.
 - where it overlaps with genuine radio antenna (pattern).
 - where it overlaps with window heating wires.
 - on glass that blocks radio signals (e.g. IR reflecting glass, thermal insulation glass).
- Poor reception may occur:
 - due to noise when windscreen wiper, air conditioner, or motor is turned on.
 - depending on the direction of the broadcast station with respect to the vehicle (antenna).
- Thoroughly wipe oil and dirt from the pasting surface with the supplied cleaner (I).
- Do not bend or damage the film antenna (F).
- It may not be possible to install on certain vehicles.
- Check the cable routing of the film antenna (F) and amplifier unit (G) before pasting.
- Do not apply any glass cleaner after pasting the film antenna (F).

INSTALLATION/CONNECTION

Part list for installation

(F) Film antenna (×1)



(G) Amplifier unit (cable with booster, 3.5 m) (×1)



(H) Cable clumper (×3)



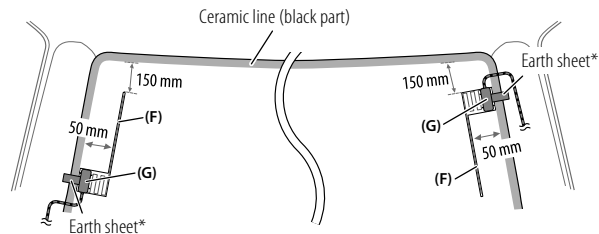
(I) Cleaner (×1)



Determine the antenna installation position

- The direction of the film antenna (F) changes depending on whether the film antenna (F) is installed on the right side or left side.
- Be sure to check the installation location of film antenna (F) before installing. Film antenna cannot be re-pasted.
- Separate from other antennas by at least 100 mm.
- Do not paste the amplifier unit (G) on the ceramic line (black part) around the front glass. Because there is not enough adhesion.

■ Installing the antenna on the left side ■ Installing the antenna on the right side

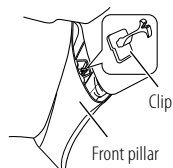


* Paste the earth sheet of the amplifier unit (G) on the metal part of the front pillar.

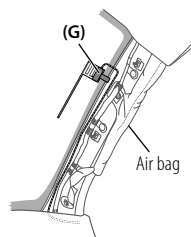
Caution

When installing the antenna cable inside the front pillar with the air bag installed

- The front pillar cover is secured with a special clip which may need to be replaced when it is removed. Contact your vehicle dealer for details on removing the front pillar cover and availability of replacement parts.

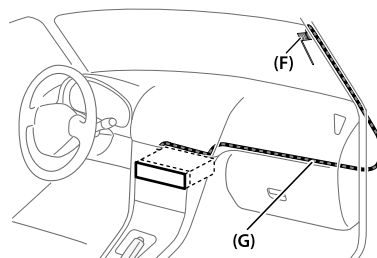


- Install the amplifier unit (G) above the air bag so that it does not obstruct the operation of the air bag.



Installation overview

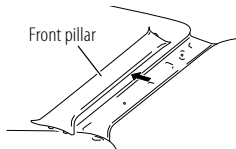
The antenna should be installed on the passenger side for safety.



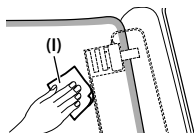
INSTALLATION/CONNECTION

Antenna installation

- 1 Remove the front pillar cover of your car.

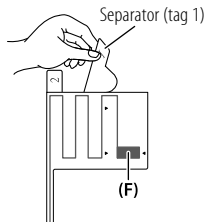


- 2 Clean the windscreen with the supplied cleaner (I).



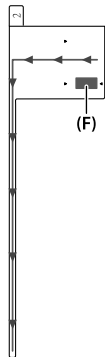
- Wait until the glass surface is completely dry before proceeding.
- Warm the surface of the windscreen with defroster if it is cold (during winter).

- 3 Remove the separator (tag 1) of film antenna (F) horizontally and paste the antenna on the windscreen.

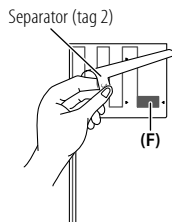


Do not touch the pasting surface (adhesive side) of the film antenna (F).

- 4 Rub the film antenna gently onto the windscreen in the direction of the arrow shown to allow it to stick firmly.

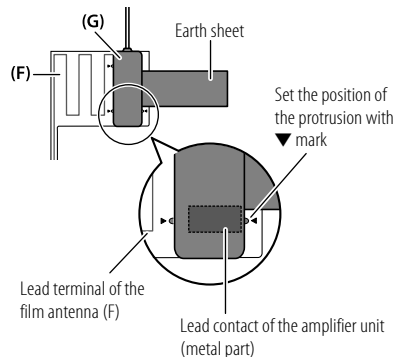


- 5 Remove the separator (tag 2) of film antenna (F) vertically.

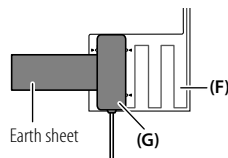


- 6 Set the position of the protrusion of the amplifier unit (G) with the ▼ mark on the film antenna (F) and paste. Do not touch the lead terminal or the pasting surface (adhesive side) of the amplifier unit (G).

- When installing the antenna on the right side



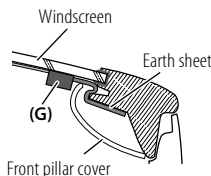
- When installing the antenna on the left side



INSTALLATION/CONNECTION

- 7 Remove the film covering the earth sheet and paste the earth sheet on the metal part of the vehicle.**

Provide sufficient leeway for the earth sheet so that it does not interfere with the interior parts (front pillar cover). Also take care that the interior parts do not interfere with the amplifier unit (G).



- 8 Wire the antenna cables.**

Use cable clumper (H) to secure the antenna to the pillar at several positions.

- 9 Attach the front pillar cover back to its original position.**

Be sure not to damage the earth sheet and amplifier unit (G) when covering.

- 10 Connect the amplifier unit (G) to the DAB antenna jack on the rear of the unit.**

- 11 Set [DAB ANT POWER] to [ON]. (Page 4)**

SPECIFICATIONS

Digital radio	DAB	Frequency Range	Band III 174.928 MHz — 239.200 MHz
		Sensitivity	-100 dBm
		Signal-to-Noise Ratio	90 dB
		Antenna Connector Type	SMB
		Antenna Output Voltage	12 V DC
	Antenna Maximum Current	< 100 mA	
Tuner	FM	Frequency Range	87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz step)
		Usable Sensitivity (S/N = 30 dB)	6.2 dBf (0.56 μ V/75 Ω)
		Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	15.2 dBf (1.58 μ V/75 Ω)
		Frequency Response (± 3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Signal-to-Noise Ratio (MONO)	68 dB
		Stereo Separation (1 kHz)	40 dB
MW (AM)	Frequency Range	531 kHz — 1 611 kHz (9 kHz step)	
	Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	28.5 μ V	
LW (AM)	Frequency Range	153 kHz — 279 kHz (9 kHz step)	
	Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	45 μ V	
USB	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)	
	File System	FAT12/16/32	
	Maximum Supply Current	DC 5 V \equiv 1.5 A	
	Frequency Response (± 1 dB)	20 Hz — 20 kHz	
	Signal-to-Noise Ratio	99 dB (1kHz)	
	Dynamic Range	93 dB	
	Channel Separation	89 dB	

SPECIFICATIONS

USB	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	AAC Decode	AAC-LC ".aac", ".m4a" files
	WAV Decode	Linear-PCM
	FLAC Decode	FLAC file (Up to 96 kHz/24 bit)
Bluetooth	Version	Bluetooth 3.0
	Frequency Range	2.402 GHz — 2.480 GHz
	RF Output Power (E.I.R.P.)	+4 dBm (MAX), Power Class 2
	Maximum Communication Range	Line of sight approx. 10 m (32.8 ft)
	Profile	HFP 1.6 (Hands-Free Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP 1.5 (Audio/Video Remote Control Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) SPP (Serial Port Profile)
Auxiliary	Frequency Response (± 3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Input Maximum Voltage	1 000 mV
	Input Impedance	30 k Ω

Audio	Maximum Output Power	50 W \times 4
	Full Bandwidth Power (at less than 1 % THD)	22 W \times 4
	Speaker Impedance	4 Ω — 8 Ω
	Tone Action	Band 1: 62.5 Hz \pm 9 dB Band 2: 100 Hz \pm 9 dB Band 3: 160 Hz \pm 9 dB Band 4: 250 Hz \pm 9 dB Band 5: 400 Hz \pm 9 dB Band 6: 630 Hz \pm 9 dB Band 7: 1 kHz \pm 9 dB Band 8: 1.6 kHz \pm 9 dB Band 9: 2.5 kHz \pm 9 dB Band 10: 4 kHz \pm 9 dB Band 11: 6.3 kHz \pm 9 dB Band 12: 10 kHz \pm 9 dB Band 13: 16 kHz \pm 9 dB
	Preout Level/Load (USB)	2 500 mV/10 k Ω load
	Preout Impedance	\leq 600 Ω
	General	Operating Voltage
Installation Size (W \times H \times D)		182 mm \times 53 mm \times 100 mm
Net Weight (includes Trimplate, Mounting Sleeve)		0.7 kg

Subject to change without notice.

INHALT

VOR DER INBETRIEBNAHME	2
GRUNDLAGEN	3
ERSTE SCHRITTE	3
1 Wählen Sie die Anzeigesprache und brechen Sie die Demonstration ab	
2 Stellen Sie die Uhrzeit und das Datum ein	
3 Festlegen der Anfangseinstellungen	
DIGITAL RADIO	6
ANALOG RADIO	8
USB/iPod/ANDROID	10
AUX	12
Spotify	13
BLUETOOTH®	14
AUDIOEINSTELLUNGEN	21
DISPLAY-EINSTELLUNGEN	25
ZUR BEZUGNAHME	27
Wartung	
Weitere Informationen	
FEHLERSUCHE	29
EINBAU/ANSCHLUSS	31
TECHNISCHE DATEN	37

VOR DER INBETRIEBNAHME

WICHTIG

- Um richtige Verwendung sicherzustellen, lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Produkts sorgfältig durch. Es ist besonders wichtig, dass Sie die Warnungen und Vorsichtshinweise in dieser Anleitung lesen und beachten.
- Bitte bewahren Sie die Anleitung an sicherer Stelle und griffbereit zum Nachschlagen auf.

⚠️ WARNUNG

- Bedienen Sie keine Funktion, die Ihre Aufmerksamkeit vom Straßenverkehr ablenkt.

⚠️ Vorsicht

Lautstärkeeinstellung:

- Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass Sie immer noch Geräusche von außerhalb des Fahrzeugs hören können, um Unfälle zu vermeiden.
- Senken Sie die Lautstärke vor dem Abspielen digitaler Tonquellen, um Beschädigung der Lautsprecher durch plötzliche Tonspitzen zu vermeiden.

Allgemeines:

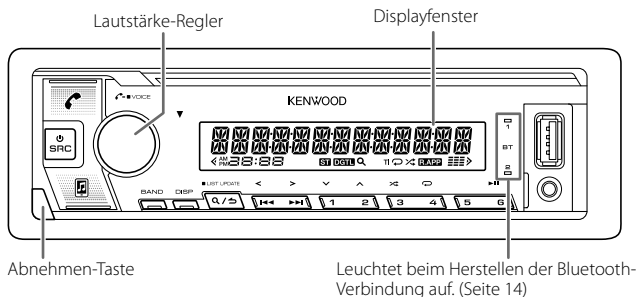
- Vermeiden Sie Verwendung des externen Geräts, wenn dieses das sichere Fahren behindern kann.
- Stellen Sie sicher, dass alle wichtigen Daten gesichert sind. Wir übernehmen keine Haftung für jeglichen Verlust aufgenommener Daten.
- Stellen Sie sicher, dass keine Metallgegenstände (wie etwa Münzen oder Werkzeuge) ins Innere des Geräts gelangen und Kurzschlüsse verursachen.
- Die USB-Kennung ist auf dem Hauptgerät angegeben. Zum Betrachten nehmen Sie die Frontblende ab. (Seite 3)
- Je nach dem Typ des Fahrzeugs wird die Antenne automatisch ausgeschoben, wenn Sie die Einheit mit angeschlossenem Antennensteuerkabel einschalten (Seite 33). Schalten Sie beim Parken in einem Bereich mit niedriger Decke die Einheit aus oder stellen Sie die Quelle auf **STANDBY**.

Wie Sie diese Anleitung lesen

- Die Bedienung wird im Wesentlichen anhand der Tasten auf der Frontblende des **KMM-BT505DAB** erläutert.
- Englischsprachige Anzeigen werden zur Erklärung verwendet. Sie können die Anzeigesprache im **[FUNCTION]**-Menü wählen. (Seite 5)
- **[XX]** zeigt die gewählten Punkte an.
- (Seite XX) zeigt an, dass Bezugsinformationen auf der angegebenen Seitennummer vorhanden sind.

GRUNDLAGEN

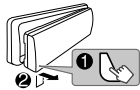
Frontblende



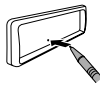
Anbringen



Abnehmen



Rücksetzen



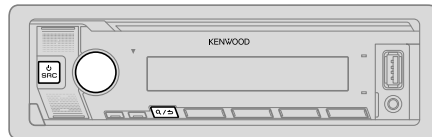
Nehmen Sie einen Reset am Gerät innerhalb von 5 Sekunden nach dem Abnehmen der Frontblende vor.

Zum

Auf der Frontblende

Einschalten	Drücken Sie SRC . • Zum Ausschalten halten Sie die Taste gedrückt.
Einstellen der Lautstärke	Drehen Sie den Lautstärke-Regler.
Quelle auswählen	Drücken Sie SRC wiederholt.
Ändern der Display-Information	Drücken Sie DISP wiederholt. (Seite 28)

ERSTE SCHRITTE



1 Wählen Sie die Anzeigesprache und brechen Sie die Demonstration ab

Beim ersten Einschalten des Geräts (oder [FACTORY RESET] ist auf [YES] gestellt, siehe Seite 5), erscheint Folgendes im Display: "SEL LANGUAGE" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [EN] (Englisch), [RU] (Russisch), [SP] (Spanisch) oder [FR] (Französisch), und drücken Sie dann den Regler.
[EN] ist für das ursprüngliche Setup gewählt.
Dann (nur für **KMM-BT505DAB**) erscheint im Display: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
- 2 Drücken Sie den Lautstärke-Regler erneut.
[YES] ist für das ursprüngliche Setup gewählt.
- 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler erneut.
"DEMO OFF" erscheint.

Danach zeigt das Display den gewählten Übergangstyp: "2-WAY X'OVER" oder "3-WAY X'OVER"
• Zum Ändern des Übergangstyps siehe "Übergangstyp ändern" auf Seite 5.

2

Stellen Sie die Uhrzeit und das Datum ein

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK], und drücken Sie dann den Regler.

Zum Einstellen der Uhr

- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK ADJUST], und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um die Einstellungen vorzunehmen, und drücken Sie dann den Regler.
Stunde → Minute
- 5 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK FORMAT], und drücken Sie dann den Regler.
- 6 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [12H] oder [24H], und drücken Sie dann den Regler.

Zum Einstellen des Datums



- 7 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [DATE FORMAT], und drücken Sie dann den Regler.
- 8 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [DD/MM/YY] oder [MM/DD/YY], und drücken Sie dann den Regler.
- 9 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [DATE SET], und drücken Sie dann den Regler.
- 10 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um die Einstellungen vorzunehmen, und drücken Sie dann den Regler.
Tag → Monat → Jahr oder Monat → Tag → Jahr

- 11 Halten Sie zum Beenden  gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

3

Festlegen der Anfangseinstellungen

- 1 Drücken Sie  SRC wiederholt, um auf STANDBY zu schalten.
- 2 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Wiederholen Sie Schritt 3, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 5 Halten Sie zum Beenden  gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

4

DEUTSCH

[AUDIO CONTROL]

[SWITCH PREOUT]

(Gilt nur wenn [X'OVER] auf [2WAY] gestellt ist.) (Seite 5)
[REAR]/[SUB-W]: Wählt, ob hintere Lautsprecher oder ein Subwoofer an die Line-Out-Buchsen an der Rückseite angeschlossen sind (über einen externen Verstärker). (Seite 34)

[DISPLAY]

[EASY MENU]

Bei Eingabe von [FUNCTION]...
[ON]: Die Beleuchtung von [ZONE 1] wechselt auf weiße Farbe um.;
[OFF]: Die Beleuchtung von [ZONE 1] verbleibt als Farbe von [COLOR SELECT]. (Seite 26)
 • Die Beleuchtung von [ZONE 2] wechselt auf hellblaue Farbe um, wenn Sie [FUNCTION] eingeben, ungeachtet der Stellung von [EASY MENU].
 • Siehe Abbildung auf Seite 25 zur Zonenidentifikation.

[TUNER SETTING]

[DAB ANT POWER]

[ON]: Versorgt die DAB-Antenne mit Strom.; **[OFF]**: Liefert keine Stromversorgung. Wählen, wenn eine passive Antenne ohne Booster verwendet wird. (Seite 34)

[PRESET TYPE]

[NORMAL]: Speichert einen Sender für jede Sendespeichertaste in jedem Frequenzband (FM1/FM2/FM3/MW/LW/DB1/DB2/DB3).; **[MIX]**: Speichert einen Sender (Digitalradio oder Analogradio) für jede Sendespeichertaste ungeachtet des gewählten Frequenzbands.

[SYSTEM]

[KEY BEEP]

(Gilt nur wenn [X'OVER] auf [2WAY] gestellt ist.) (Seite 5)
[ON]: Aktiviert den Tastenberührungston.; **[OFF]**: Deaktiviert.

[SOURCE SELECT]

[SPOTIFY SRC]

[ON]: Aktiviert Sie SPOTIFY/SPOTIFY BT in der Quellenwahl.; **[OFF]**: Deaktiviert. (Seite 13)

[BUILT-IN AUX]

[ON]: Aktiviert Sie AUX in der Quellenwahl.; **[OFF]**: Deaktiviert. (Seite 12)

ERSTE SCHRITTE

[P-OFF WAIT]

Nur zutreffend, wenn der Demonstrationsmodus ausgeschaltet ist. Stellt die Zeitdauer ein, bis das Gerät automatisch ausschaltet (im Standby-Modus), um Batteriestrom zu sparen.

[20M]: 20 Minutes ; [40M]: 40 Minutes ; [60M]: 60 Minutes ; [— — —]: Hebt auf

[F/W UPDATE]

[UPDATE SYSTEM]/[UPDATE DAB]

[F/W UP xxxx]/
[F/W UP xxxxx]

[YES]: Startet die Aktualisierung der Firmware. ; [NO]: Hebt auf (Aktualisierung wird nicht ausgeführt). Einzelheiten darüber, wie Sie die Firmware aktualisieren können, besuchen Sie <www.kenwood.com/cs/ce/>.

[FACTORY RESET]

[YES]: Setzt die Einstellungen auf Standardwerte zurück (ausgenommen gespeicherte Sender). ; [NO]: Hebt auf.

[CLOCK]

[CLOCK DISPLAY]

(Nur für **KMM-BT505DAB**)

[ON]: Die Uhrzeit wird im Display angezeigt, auch wenn das Gerät ausgeschaltet wird. ;

[OFF]: Hebt auf.

[ENGLISH]

[РУССКИЙ]


Wählen Sie die Anzeigesprache für das [FUNCTION]-Menü und die Musik-Information, wo zutreffend.

[ESPAÑOL]

Als Standard ist [ENGLISH] ausgewählt.

[FRANCAIS]

Übergangstyp ändern

- 1 Drücken Sie  SRC wiederholt, um auf STANDBY zu schalten.
- 2 Die Zifferntasten 4 und 5 gedrückt halten, um auf Übergangswahl zu schalten.
Der aktuelle Übergangstyp erscheint.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von "2WAY" oder "3WAY", und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von "YES" oder "NO", und drücken Sie dann den Regler.
Der gewählte Übergangstyp erscheint.

- Zum Abbrechen halten Sie  /  gedrückt.
- Zum Anpassen der gewählten Übergangseinstellungen siehe Seite 22.

⚠ Vorsicht:

Wählen Sie einen Übergangstyp entsprechend der Art des Anschlusses der Lautsprecher. (Seite 33, 34)

Wenn Sie einen falschen Typ wählen:

- Die Lautsprecher können beschädigt werden.
- Der Ausgangspegel kann sehr hoch oder niedrig sein.

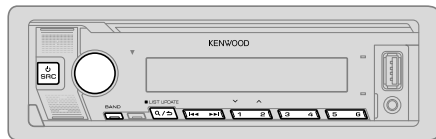
DIGITAL RADIO

Wissenwertes über DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB ist eines der heute verfügbaren digitalen Rundfunksendesysteme. Es kann Klang in Digitalqualität ohne störende Interferenzen oder Signalverzerrung liefern. Außerdem kann dieser Dienst Text, Bilder und Daten übermitteln.

Im Gegensatz zu FM (UKW)-Sendungen, wo jedes Programm auf seiner eigenen Frequenz übertragen wird, kombiniert DAB mehrere Programme ("Dienste" genannt), um ein sogenanntes "Ensemble" zu bilden.

Die "Primärkomponente" (Hauptrundfunksender) wird manchmal von einer "Sekundärkomponente" begleitet, die zusätzliche Programme oder andere Informationen enthalten kann.



Vorbereitung:

- 1 Schließen Sie eine DAB-Antenne (mitgeliefert/getrennt erhältlich) an die DAB-Antennenbuchse an. (Seite 33)
- 2 Drücken Sie \odot SRC wiederholt, um DIGITAL AUDIO zu wählen.
- 3 Halten Sie \mathcal{R}/\mathcal{S} (LIST UPDATE) gedrückt, um die Aktualisierung der Dienstliste zu starten.

"LIST UPDATE" erscheint, und die Aktualisierung beginnt. "UPDATED" erscheint, wenn die Aktualisierung fertig ist.

Die Aktualisierung dauert bis zu 3 Minuten. Keine Unterbrechung (wie Verkehrsansagen) ist während der Aktualisierung möglich.

- Zum Abbrechen der Aktualisierung der Dienstliste: Halten Sie \mathcal{R}/\mathcal{S} (LIST UPDATE) erneut gedrückt.
- "DGTL" leuchtet auf, wenn DAB-Digitalsignale empfangen werden und blinkt, wenn ein RDS-Signal empfangen wird.
- Die Einheit schaltet automatisch auf DAB-Alarm, wenn ein Alarmsignal von einer DAB-Sendung empfangen wird.

Suchen Sie nach einem Ensemble

- 1 Drücken Sie \odot SRC wiederholt, um DIGITAL AUDIO zu wählen.
- 2 Drücken Sie BAND wiederholt, um DB1/DB2/DB3 zu wählen.
- 3 Halten Sie $\mathcal{L}\ll / \gg\mathcal{R}$ gedrückt, um ein Ensemble zu suchen.
- 4 Drücken Sie $\mathcal{L}\ll / \gg\mathcal{R}$, um ein Ensemble, einen Dienst oder eine Komponente zum Hören zu suchen.

Sie können bis zu 18 Dienste speichern.

- Zum Speichern eines Dienstes: Halten Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6) gedrückt.
- Zum Auswählen eines gespeicherten Dienstes: Drücken Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6).

Wählen Sie einen Dienst

- 1 Drücken Sie \mathcal{R}/\mathcal{S} , um auf Dienstsuche zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Dienstes, und drücken Sie dann den Regler.

Zum Abbrechen der Dienstsuche drücken Sie \mathcal{R}/\mathcal{S} erneut.

Wählen Sie einen Dienst nach Namen

- 1 Drücken Sie \mathcal{R}/\mathcal{S} , um auf Dienstsuche zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell für alphabetische Suche.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler oder drücken Sie $\mathcal{L}\ll / \gg\mathcal{R}$, um das Zeichen auswählen, nach dem gesucht werden soll.
 - Zum Weitergehen zur vorherigen/nächsten Seite $2\wedge / 1\vee$ drücken.
- 4 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Starten der Suche.
- 5 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Dienstes, und drücken Sie dann den Regler.

Zum Beenden der alphabetischen Suche drücken Sie \mathcal{R}/\mathcal{S} erneut.

DIGITAL RADIO

Andere Einstellungen

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Halten Sie zum Beenden **Q** / **S** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q** / **S**.

Standard: **[XX]**

[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	<p>Wählt die Suchmethode für I◀◀ / ▶▶I-Tasten wenn gedrückt.</p> <p>[AUTO1]: Wählen Sie ein Ensemble, einen Dienst oder eine Komponente. Indem I◀◀ / ▶▶I gedrückt gehalten wird, suchen Sie automatisch nach einem Ensemble. ;</p> <p>[AUTO2]: Suchen Sie nach einem Festsender. ;</p> <p>[MANUAL]: Wählen Sie ein Ensemble, einen Dienst oder eine Komponente. Indem I◀◀ / ▶▶I gedrückt gehalten wird, suchen Sie manuell nach einem Ensemble.</p>
[AF SET]	<p>[ON]: Während des Hörens von DAB: Schalten Sie automatisch auf FM (UKW)-Sendung des gleichen Programms um, wenn das DAB-Signal schwach wird. Es wird automatisch auf DAB-Ton zurückgeschaltet, wenn das Signal wieder stark wird.</p> <p>Während des Hörens von FM (UKW): Schalten Sie automatisch auf DIGITAL AUDIO-Sendung des gleichen Programms um (wenn verfügbar). ;</p> <p>[OFF]: Hebt auf.</p>
[TI]	<p>[ON]: Erlaubt es, das Gerät kurzzeitig aufVerkehrsinformation schalten, wenn verfügbar ("TI" leuchtet auf). ; [OFF]: Hebt auf.</p>
[PTY SEARCH]	<ol style="list-style-type: none">1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des verfügbaren Programmtyps (Seite 9), und drücken Sie dann den Regler.2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen der PTY-Sprache ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]), und drücken Sie dann den Regler.3 Drücken Sie I◀◀ / ▶▶I zum Starten des Suchlaufs.

[ASW SELECT]	<p>[TRAVEL], [WARNINGS], [NEWS], [WEATHER], [EVENT], [SPECIAL], [RAD INFO], [SPORTS], [FINANCE]: Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um eine Auswahl zu treffen, und drücken Sie dann den Regler.</p> <p>"✳" erscheint vor dem aktivierten Ansagetyp.</p> <p>Schalten Sie automatisch von jeder Quelle auf Digitalradio-Ensembles um, die einen aktivierten Ansagetyp ausstrahlen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mehrfache Ansagen können gleichzeitig aktiviert werden.• Zum Deaktivieren drücken Sie den Lautstärke-Regler erneut ("✳" erlischt).
[LIST UPDATE]	<p>[AUTO]: Aktualisieren Sie die DAB-Dienstliste automatisch bei eingeschalteter Stromversorgung. ; [MANUAL]: Aktualisiert die DAB-Dienstliste, indem Q / S (LIST UPDATE) gedrückt gehalten wird.</p>
[PTY WATCH]	<ol style="list-style-type: none">1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des verfügbaren Programmtyps, und drücken Sie Q / S. <p>Das Gerät schaltet automatisch von jeder Quelle auf Digitalradio-Ensembles um, die den gewählten Programmtyp ausstrahlen.</p> <p>Programmtyp:</p> <p>[NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [POP M] (Musik), [ROCK M] (Musik), [EASY M] (Musik), [LIGHT M] (Musik), [CLASSICS], [OTHER M] (Musik), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (Musik), [OLDIES], [FOLK M] (Musik), [DOCUMENT] [OFF]: Hebt auf.<ol style="list-style-type: none">2 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Einschalten der PTY-Sprachauswahl.3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen der PTY-Sprache ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]), und drücken Sie dann den Regler.</p>
[RELATED SERV]	<p>[ON]: Aktivieren Sie die Soft-Link-Funktion, um auf einen alternativen Dienst zu schalten, also ein anderes Audioprogramm als das momentan eingestellte. ;</p> <p>[OFF]: Deaktivieren.</p>

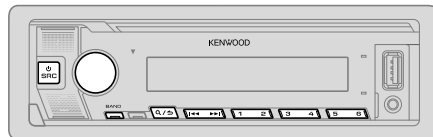
DIGITAL RADIO

CLOCK

[TIME SYNC] [ON]: Synchronisiert die Zeit des Geräts mit der Digitalradio-Senderzeit ;
[OFF]: Hebt auf.

- Wenn die Lautstärke während des Empfangs von Verkehrsfunk, Ansagen, Alarm oder Nachrichtensendungen eingestellt wird, wird die eingestellte Lautstärke automatisch gespeichert. Wird die Verkehrsfunk-Funktion, Ansagen, der Alarm oder die Nachrichtensendung das nächste Mal aufgerufen, wird diese Einstellung übernommen.

ANALOG RADIO



- "ST" leuchtet auf, wenn eine FM (UKW)-Stereosendung mit ausreichender Signalstärke empfangen wird.
- Die Einheit schaltet automatisch auf FM (UKW)-Alarm, wenn ein Alarmsignal von einer FM (UKW)-Sendung empfangen wird.

Suche nach einem Sender

- 1 Drücken Sie \odot SRC wiederholt, um RADIO zu wählen.
- 2 Drücken Sie BAND wiederholt, um FM1/FM2/FM3/MW/LW zu wählen.
- 3 Drücken Sie \leftarrow / \rightarrow , um einen Sender zu suchen.

Sie können bis zu 18 Sender für FM (UKW) und 6 Sender für MW/LW speichern.

- **Zum Speichern eines Senders:** Halten Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6) gedrückt.
- **Zum Auswählen eines gespeicherten Senders:** Drücken Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6).

Andere Einstellungen

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (Seite 9), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Halten Sie zum Beenden \mathcal{Q} / \rightarrow gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie \mathcal{Q} / \rightarrow .

Standard: **[XX]**

[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	Wählt die Suchmethode für ◀◀ / ▶▶ -Tasten wenn gedrückt. [AUTO1] : Sucht automatisch nach einem Sender. ; [AUTO2] : Suchen Sie nach einem Festsender. ; [MANUAL] : Sucht manuell nach einem Sender.
[LOCAL SEEK]	[ON] : Sucht nur Sender mit gutem Empfang. ; [OFF] : Hebt auf. • Die vorgenommenen Einstellungen gelten nur für die gewählte Quelle/den gewählten Sender. Wenn Sie die Quelle/den Sender gewechselt haben, müssen Sie die Einstellungen erneut vornehmen.
[AUTO MEMORY]	[YES] : Beginnt automatisch die Speicherung von 6 Sendern mit gutem Empfang. ; [NO] : Hebt auf. • Nur wählbar, wenn [NORMAL] für [PRESET TYPE] gewählt ist. (Seite 4)
[MONO SET]	[ON] : Verbessert den FM (UKW)-Empfang, aber der Stereoeffekt geht verloren. ; [OFF] : Hebt auf.
[NEWS SET]	[ON] : Das Gerät schaltet kurzzeitig auf das Nachrichtenprogramm, falls verfügbar. ; [OFF] : Hebt auf.
[REGIONAL]	[ON] : Schaltet auf einen anderen Sender in der spezifischen Region nur mit der "AF"-Steuerung. ; [OFF] : Hebt auf.
[AF SET]	[ON] : Sucht automatisch einen anderen Sender auf, der das gleiche Programm im gleichen Radio Data System-Netzwerk sendet und einen besseren Empfang aufweist, falls der aktuelle Empfang schlecht ist. ; [OFF] : Hebt auf.
[TI]*	[ON] : Erlaubt es, das Gerät kurzzeitig auf Verkehrsinformation schalten, wenn verfügbar ("TI" leuchtet auf). ; [OFF] : Hebt auf. * [TI] im MW/LW-Wellenbereich dient zum Aktivieren von Verkehrsinformationen nur von DIGITAL AUDIO-Quelle.
[PTY SEARCH]	1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des verfügbaren Programmtyps (siehe Folgendes), und drücken Sie dann den Regler. 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen der PTY-Sprache ([ENGLISH] / [FRENCH] / [GERMAN]), und drücken Sie dann den Regler. 3 Drücken Sie ◀◀ / ▶▶ zum Starten des Suchlaufs.

- **[LOCAL SEEK]**/**[MONO SET]**/**[NEWS SET]**/**[REGIONAL]**/**[AF SET]**/**[TI]**/**[PTY SEARCH]** ist nur wählbar, wenn der Wellenbereich FM1/FM2/FM3 ist.
- Wenn die Lautstärke während des Empfangs von Verkehrsinformationen oder Nachrichtensendungen eingestellt wird, wird die eingestellte Lautstärke automatisch gespeichert. Werden die Verkehrsinformationen oder die Nachrichtensendung das nächste Mal aufgerufen, wird diese Einstellung übernommen.

Verfügbarer Programmtyp für [PTY SEARCH]

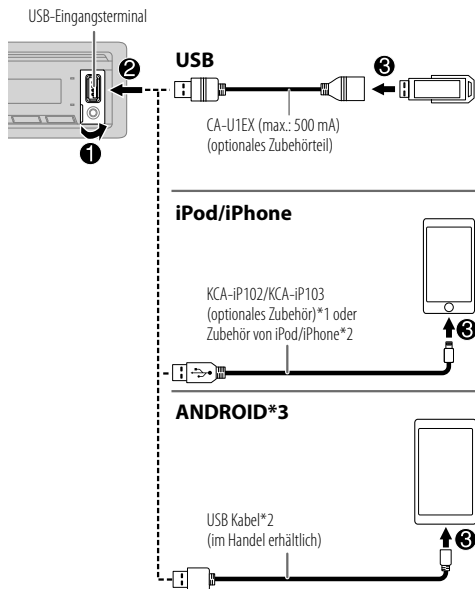
- [SPEECH]**: **[NEWS]**, **[AFFAIRS]**, **[INFO]** (Information), **[SPORT]**, **[EDUCATE]**, **[DRAMA]**, **[CULTURE]**, **[SCIENCE]**, **[VARIED]**, **[WEATHER]**, **[FINANCE]**, **[CHILDREN]**, **[SOCIAL]**, **[RELIGION]**, **[PHONE IN]**, **[TRAVEL]**, **[LEISURE]**, **[DOCUMENT]**
- [MUSIC]**: **[POP M]** (Musik), **[ROCK M]** (Musik), **[EASY M]** (Musik), **[LIGHT M]** (Musik), **[CLASSICS]**, **[OTHER M]** (Musik), **[JAZZ]**, **[COUNTRY]**, **[NATION M]** (Musik), **[OLDIES]**, **[FOLK M]** (Musik)

Das Gerät sucht den Programmtyp, der unter **[SPEECH]** oder **[MUSIC]** kategorisiert ist, wenn gewählt.

USB/iPod/ANDROID

Starten Sie die Wiedergabe

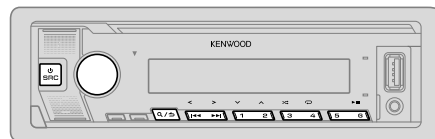
Die Quelle schaltet automatisch um, und die Wiedergabe startet.



*1 KCA-iP102: 30-poliger Typ, KCA-iP103: Lightning-Typ

*2 Lassen Sie bei Nichtgebrauch nicht das Kabel im Auto liegen.

*3 Steuern Sie das Android-Gerät vom Android-Gerät selber über andere im Android-Gerät installierte Media-Player-Anwendungen.



Zum

Auf der Frontblende

Wiedergabe/Pause

Drücken Sie 6 **▶||**.

Vorspulen/Rückspule*4

Halten Sie 1 **◀◀ / ▶▶** gedrückt.

Auswählen einer Datei

Drücken Sie 1 **◀◀ / ▶▶**.

Auswählen eines Ordners*5

Drücken Sie 2 **^ / 1 v**.

Wiederholte Wiedergabe*4*6

Drücken Sie 4 **↺** wiederholt.

[FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT] :
MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-Datei
[FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[REPEAT OFF] : iPod

Zufallswiedergabe*4*6

Drücken Sie 3 **↻** wiederholt.

[FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF] :
MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-Datei oder iPod

Halten Sie die 3 **↻** gedrückt, um [ALL RANDOM] zu wählen.

*4 Gilt nicht für ANDROID.

*5 Dies funktioniert nicht bei iPod/ANDROID.

*6 Bei iPod: Trifft nur zu, wenn [MODE OFF] gewählt ist. (Seite 11)

USB/iPod/ANDROID

Wählen Sie das Musiklaufwerk

Während USB als Quelle gewählt ist, drücken Sie 5 wiederholt.

Im folgenden Laufwerk gespeicherte Titel werden abgespielt.

- Wählen Sie internen oder externen Speicher für ein Smartphone (Massenspeicherklasse).
- Gewähltes Laufwerk bei Gerät mit mehreren Laufwerken.

Einstellungen zur Verwendung der KENWOOD Remote-Anwendung

KENWOOD Remote-Anwendung ist darauf ausgelegt, die Bedienung des KENWOOD Auto-Receivers vom iPhone/iPod (über Bluetooth oder über USB-Eingang) oder Android-Smartphone (über Bluetooth) auszuführen.

- Die "R.APP"-Anzeige im Displayfenster leuchtet auf, wenn die KENWOOD Remote-Anwendung verbunden ist.

Vorbereitung:

- Installieren Sie vor dem Verbinden die neueste Version der KENWOOD Remote-Anwendung auf Ihrem Gerät.
- Für die neueste Information besuchen Sie <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Sie können die Einstellungen auf gleiche Weise vornehmen wie bei Verbindung über Bluetooth. (Seite 19)

Hören Sie Tuneln Radio/Tuneln Radio Pro

Beim Hören von Tuneln Radio oder Tuneln Radio Pro schließen Sie das iPod/iPhone am USB-Eingang des Geräts an.

- Das Gerät gibt den Ton von diesen Anwendungen aus.

Wählen Sie den Steuermodus


Während eine iPod USB-Quelle (oder iPod BT-Quelle) gewählt ist, drücken Sie 5 wiederholt.

[MODE ON]: Steuern Sie den iPod mit dem iPod selber. Sie können aber weiterhin Wiedergabe/Pause, Datei-Überspringen, Vorspulen oder Zurückschalten von Dateien von dieser Einheit steuern.

[MODE OFF]: Steuern Sie den iPod von dieser Einheit.

Auswählen einer Datei aus einem Ordner/einer Liste

Beim iPod nur gültig, wenn [MODE OFF] gewählt ist.



- 1 Drücken Sie .
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Ordners/einer Liste, und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Datei, und drücken Sie dann den Regler.



Schnellsuche (gilt nur für USB-Quelle)

Wenn Sie viele Dateien haben, können Sie diese schnell durchsuchen.

Drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell, um die Liste schnell zu durchsuchen.



Suchlauf überspringen (gilt nur für iPod USB-Quelle oder iPod BT-Quelle)

Drücken Sie  / , um mit einem vorgegebenen Überspringen-Suchverhältnis zu suchen.

- Wenn  /  gedrückt gehalten wird, wird Suchlauf mit einem Verhältnis von 10% ausgeführt.

Alphabetische Suche (gilt nur für iPod USB-Quelle oder iPod BT-Quelle)

Sie können eine Datei anhand des Anfangsbuchstabens suchen.

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell für Zeichensuche.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des Buchstabens.
 - Wählen Sie "※", um ein anderes Zeichen als die Buchstaben A bis Z oder die Zahlen 0 bis 9 zu suchen.
- 3 Drücken Sie  / , um auf die Eingabeposition umzuschalten.
 - Sie können bis zu 3 Zeichen eingeben.
- 4 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Starten der Suche.

USB/iPod/ANDROID

- Zum Zurückkehren zum Grundordner/ersten Datei/Top-Menü drücken 5. (Gilt nicht für BT AUDIO-Quelle.)
- Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.
- Zum Abbrechen halten Sie **Q/↵** gedrückt.

Andere Einstellungen

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Halten Sie zum Beenden **Q/↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.

Standard: [XX]

[USB]	
[MUSIC DRIVE]	[DRIVE CHANGE]: Das nächste Laufwerk ([DRIVE 1] bis [DRIVE 4]) wird automatisch gewählt, und die Wiedergabe startet. Wiederholen Sie Schritt 1 bis 3, um die folgenden Laufwerke zu wählen.
[SKIP SEARCH]	[0.5%]/[1%]/[5%]/[10%]: Beim Hören einer iPod USB- (oder iPod BT)-Quelle wird das Überspringen-Suchverhältnis für alle Dateien gewählt.

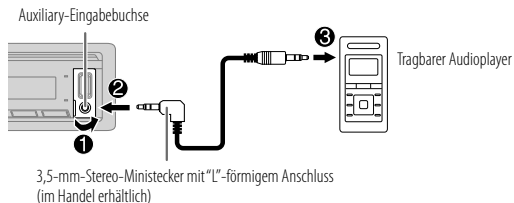
AUX

Vorbereitung:

- Wählen Sie [ON] für [BUILT-IN AUX] in [SOURCE SELECT]. (Seite 4)

Beginnen Sie zu hören

- 1 Schließen Sie einen tragbaren Audioplayer (im Handel erhältlich) an.



- 2 Drücken Sie **↵SRC** wiederholt, um AUX zu wählen.
- 3 Schalten Sie den tragbaren Audioplayer ein und starten Sie die Wiedergabe.

Den AUX-Namen einstellen

Beim Hören eines am Gerät angeschlossenen tragbaren Audioplayer...

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [SYSTEM], und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [AUX NAME SET], und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands, und drücken Sie dann den Regler.
[AUX] (Standard)/[DVD]/[PORTABLE]/[GAME]/[VIDEO]/[TV]
- 5 Halten Sie zum Beenden **Q/↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.

Spotify

Sie können Spotify auf dem iPhone/iPod (über Bluetooth oder über USB-Eingang) oder Android-Smartphone (über Bluetooth) hören (Seite 20).

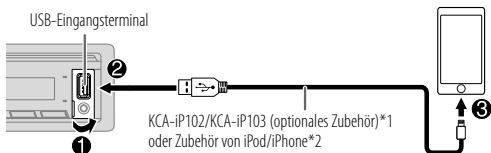
Vorbereitung:

Installieren Sie die neueste Version der Spotify-Anwendung auf Ihrem Gerät (iPhone/iPod touch), erstellen Sie ein Konto und melden sich bei Spotify an.

- Wählen Sie **[ON]** für **[SPOTIFY SRC]** in **[SOURCE SELECT]**. (Seite 4)

Beginnen Sie zu hören

- 1 Öffnen Sie die Spotify-Anwendung auf Ihrem Gerät.
- 2 Schließen Sie Ihr Gerät an die USB-Eingangsbuchse an.



- 3 Drücken Sie **⏮ SRC** wiederholt, um **SPOTIFY** zu wählen.
Die Sendung beginnt automatisch

Zum	Auf der Frontblende
Wiedergabe/Pause	Drücken Sie 6 ▶ .
Einen Track überspringen	Drücken Sie 1 ◀◀*3 / ▶▶1 .
Wählen Sie Daumen nach oben oder Daumen nach unten*4	Drücken Sie 2 ^ / 1 v .
Starten Sie das Radio	Halten Sie 5 gedrückt.
Wiederholte Wiedergabe*5	Drücken Sie 4 ↻ wiederholt. [REPEAT ALL] , [REPEAT ONE]*3 , [REPEAT OFF]

Zum

Zufallswiedergabe*5

Auf der Frontblende

Drücken Sie **3 ⏮** wiederholt*3.

[SHUFFLE ON], **[SHUFFLE OFF]**

*1 KCA-iP102: 30-poliger Typ, KCA-iP103: Lightning-Typ

*2 Lassen Sie bei Nichtgebrauch nicht das Kabel im Auto liegen.

*3 Nur für Premium-Konto-Anwender verfügbar.

*4 Diese Funktion steht nur für Tracks im Radio zur Verfügung. Wenn Daumen nach unten gewählt ist, wird der aktuelle Track übersprungen.

*5 Nicht für die Tracks in der Playlist verfügbar.

Bevorzugte Song-Information speichern

Während des Hörens von Radio mit Spotify...

Halten Sie den Lautstärke-Regler gedrückt.

“SAVED” erscheint, und die Informationen werden in “Your Library (Ihre Bibliothek)” in Ihrem Spotify-Konto gespeichert.

Zum Rücknehmen der Speicherung wiederholen Sie das gleiche Verfahren. “REMOVED” erscheint, und die Informationen werden von “Your Library (Ihre Bibliothek)” in Ihrem Spotify-Konto entfernt.

Suchen Sie nach einem Song oder Sender

- 1 Drücken Sie **Q / S**.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Listentyps, und drücken Sie dann den Regler.
Die angezeigten Listentypen unterscheiden sich je nach der von Spotify gesendeten Information.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des gewünschten Songs oder Senders.
- 4 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Bestätigen.
Sie können die Liste schnell durchsuchen, indem Sie den Lautstärke-Regler schnell drehen.

Zum Abbrechen halten Sie **Q / S** gedrückt.

BLUETOOTH — Verbindung

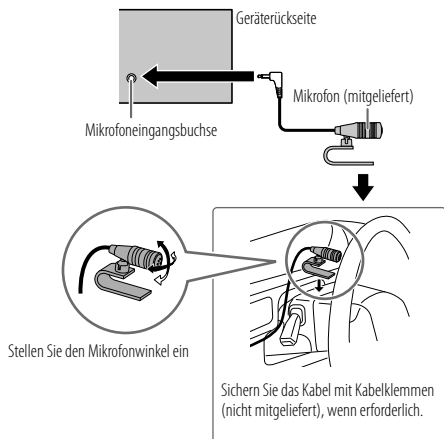
Unterstützte Bluetooth-Profil

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

Unterstützte Bluetooth-Codex

- Sub-Band-Codec (SBC)
- Erweiterte Audio-Codierung (AAC)

Schließen das Mikrofon an



Je nach dem Betriebssystem und der Firmwareversion Ihres Mobiltelefons arbeiten einige Bluetooth-Merkmal möglicherweise nicht auf dieser Einheit.

Zum erstmaligen Registrieren und Anschließen eines Bluetooth-Geräts

- 1 Drücken Sie **⏻SRC**, um die Einheit einzuschalten.
- 2 Suchen und wählen Sie den Namen Ihres Receivers ("KMM-BT5*"/ "KMR-M5*") auf dem Bluetooth-Gerät.
"PAIRING" → "PASS XXXXXX" → "Gerätename" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" erscheint im Display.
 - Bei einigen Bluetooth-Geräten müssen Sie möglicherweise den PIN-Code (Personal Identification Number) sofort nach der Suche eingeben.
- 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Starten des Pairing-Vorgangs. "PAIRING OK" erscheint, wenn das Pairing fertig ist.

Wenn der Pairing-Vorgang ausgeführt ist, wird die Bluetooth-Verbindung automatisch hergestellt. Die Anzeige "BT1" und/oder "BT2" auf der Frontblende leuchtet auf.

- Diese Einheit unterstützt Secure Simple Pairing (SSP).
- Bis zu fünf Geräte können insgesamt registriert (gepairt) werden.
- Wenn das Pairing ausgeführt ist, bleibt das Bluetooth-Gerät in der Einheit registriert, auch wenn Sie die Einheit zurücksetzen. Zum Löschen des gekoppelten Geräts, siehe **[DEVICE DELETE]** auf Seite 18.
- Es können maximal zwei Bluetooth-Telefone und ein Bluetooth-Audiogerät zur Zeit angeschlossen werden.
Während BT AUDIO als Quelle eingestellt ist, können Sie die Verbindung zu fünf Bluetooth-Audiogeräten herstellen und zwischen diesen Geräten umschalten. (Seite 19)
- Manche Bluetooth-Geräte können nicht in der Lage sein, nach dem Pairing die Verbindung automatisch herzustellen. Schließen Sie das Gerät manuell an die Einheit an.
- Weitere Information siehe Bedienungsanleitung Ihres Bluetooth-Geräts.

BLUETOOTH®

Auto Pairing

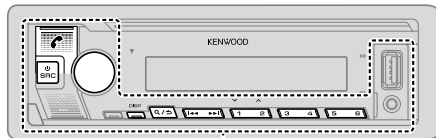
Wenn Sie Ihr iPhone/iPod touch-Gerät an die USB-Eingangsklemme anschließen, wird automatisch eine Pairing-Anforderung (über Bluetooth) aktiviert.

Drücken Sie den Lautstärke-Regler einmal zum Pairing, nachdem Sie den Gerätenamen bestätigt haben.

Automatische Pairing-Anforderung wird nur aktiviert, wenn:

- Die Bluetooth-Funktion des angeschlossenen Geräts eingeschaltet ist.
- [AUTO PAIRING] auf [ON] gestellt ist. (Seite 18)

BLUETOOTH — Handy



ZONE 2

Empfangen Sie einen Ruf

Wenn ein Ruf empfangen wird:

- ZONE 2 leuchtet in grüner Farbe auf und blinkt.
- Das Gerät nimmt automatisch den Ruf entgegen, wenn [AUTO ANSWER] auf eine gewählte Zeit gestellt ist. (Seite 16)

Während eines Rufs:

- ZONE 1 leuchtet entsprechend den für [DISPLAY] (Seite 26) und ZONE 2 vorgenommenen Einstellungen in grüner Farbe auf.
- Falls Sie das Gerät ausschalten oder die Frontblende abnehmen, wird Bluetooth getrennt.

Die folgenden Bedienungsvorgänge sind je nach dem angeschlossenen Telefon möglicherweise nicht verfügbar.

Zum

Auf der Frontblende

Erster ankommender Anrufe...

Nehmen Sie einen Ruf entgegen	Drücken Sie oder den Lautstärke-Regler oder eine der Zifferntasten (1 bis 6).
Weisen Sie einen Ruf ab	Drücken Sie .
Einen Anruf beenden	Drücken Sie .

Während des Sprechens beim ersten ankommenden Anruf...

Einen anderen ankommenden Anruf entgegennehmen und den aktuellen Anruf halten	Drücken Sie .
Einen anderen ankommenden Anruf ablehnen	Drücken Sie .

Bei zwei aktiven Anrufen...

Aktuellen Anruf beenden und gehaltenen Anruf aktivieren	Drücken Sie .
Umschalten zwischen aktuellem Anruf und gehaltenem Anruf	Drücken Sie .

Stellen Sie die Telefonlautstärke ein*1 [00] bis [35] (Standard: [15])


Umschalten zwischen Freisprech- und Privatgespräch-Modi*2

*1 Diese Einstellung hat keine Auswirkung auf den Lautstärkepegel der anderen Quellen.

*2 Die Bedienung kann je nach dem angeschlossenen Bluetooth-Gerät unterschiedlich sein.

Verbessern Sie die Sprachqualität

Während am Telefon gesprochen wird...



- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Halten Sie zum Beenden  gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

Standard: [XX]

[MIC GAIN]	[-10] bis [+10] ([-4]): Die Empfindlichkeit des Mikrofons nimmt mit höherer Zahl zu.
[NR LEVEL]	[-5] bis [+5] ([0]): Passen Sie den Rauschunterdrückungspegel an, bis das geringste Rauschen bei einem Telefongespräch gehört wird.
[ECHO CANCEL]	[-5] bis [+5] ([0]): Passen Sie die Verzögerungszeit für die Echo-Löschung an, bis das letzte Echo bei einem Telefongespräch gehört wird.




Nehmen Sie die Einstellung zum Entgegennehmen eines Anrufs vor

- 1 Drücken Sie , um auf Bluetooth-Modus zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [SETTINGS], und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [AUTO ANSWER], und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um die Zeit (in Sekunden) zu wählen, innerhalb der das Gerät den Anruf automatisch entgegennimmt, und drücken Sie dann den Regler.
[01] bis [30], oder wählen Sie [OFF] zum Abbrechen. (Standard: [OFF])
- 5 Halten Sie zum Beenden  gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

Tätigen Sie einen Ruf

Sie können einen Ruf von der Ruf-Historie, dem Telefonbuch oder durch Wählen der Telefonnummer tätigen. Ruf durch Sprachbefehl ist auch möglich, wenn Ihr Handy dieses Merkmal hat.

- 1 Drücken Sie , um auf Bluetooth-Modus zu schalten.
“(Name des ersten Geräts)” erscheint.
• Wenn zwei Bluetooth-Telefone angeschlossen sind, drücken Sie  erneut, um auf das andere Telefon umzuschalten.
“(Name des zweiten Geräts)” erscheint.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Halten Sie zum Beenden  gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

[CALL HISTORY]

(Nur gültig, wenn das Telefon PBAP unterstützt.)

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Namens oder einer Telefonnummer.
• “I” zeigt einen empfangenen Anruf an, “O” zeigt einen getätigten Anruf an, “M” zeigt einen verpassten Anruf an.
• Drücken Sie DISP, um die Anzeigekategorie (NUMBER oder NAME) umzuschalten.
• “NO DATA” erscheint, wenn kein aufgezeichneter Ruf-Verlauf oder eine Rufnummer vorhanden ist.
- 2 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Anrufen.

[PHONE BOOK]

(Nur gültig, wenn das Telefon PBAP unterstützt.)

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell, um auf alphabetische Suche zu schalten (wenn das Telefonbuch viele Kontakte enthält). Das erste Menü (ABCDEFGHIJK) erscheint.
 - Um zum anderen Menü (LMNOPQRSTU oder WXYZ1*~~*~~) zu gehen, drücken Sie 2 / 1 .
 - Um den gewünschten ersten Buchstaben zu wählen, drehen Sie den Lautstärke-Regler oder drücken Sie , und drücken Sie anschließend den Knopf. Wählen Sie "1" für Suche mit Nummern und wählen Sie "~~*~~" für Suche mit Symbolen.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Namens, und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Telefonnummer, und drücken Sie dann den Regler zum Anrufen.
 - Das Telefonbuch des angeschlossenen Telefons wird automatisch beim Pairing zur Einheit übertragen.
 - Kontakte werden in die folgenden Kategorien unterteilt: HM (Heim), OF (Büro), MO (mobil), OT (andere), GE (allgemein)
 - Dieses Gerät kann nur Buchstaben ohne Umlaute oder Akzentzeichen anzeigen. (Buchstaben mit Akzentzeichen wie "Ü" werden als "U" angezeigt.)

[NUMBER DIAL]

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Nummer (0 bis 9) oder eines Zeichens (~~*~~, #, +).
- 2 Drücken Sie , um die Eingabeposition zu verschieben. Wiederholen Sie Schritt 1 und 2, bis die Eingabe der Telefonnummer beendet ist.
- 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Anrufen.

[VOICE]

Sprechen Sie den Namen des anzurufenden Kontakts oder den Sprachbefehl deutlich, um die Telefonfunktionen zu steuern. (Siehe "Einen Ruf mit Spracherkennung tätigen".)

[LOW]/[MID]/[FULL]: Zeigt die Batteriestärke.*

[NO SIGNAL]/[LOW]/[MID]/[MAX]: Zeigt die Stärke des momentan empfangenen Signals.*

* Funktionalität hängt von dem Typ der verwendeten Telefone ab.

■ Einen Ruf mit Spracherkennung tätigen

- 1 Halten Sie gedrückt, um die Spracherkennung auf dem angeschlossenen Telefon zu aktivieren.
- 2 Sprechen Sie den Namen des anzurufenden Kontakts oder den Sprachbefehl deutlich, um die Telefonfunktionen zu steuern.
 - Unterstützte Spracherkennungsmerkmale können sich je nach Telefon unterscheiden. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des angeschlossenen Telefons.

Einstellungen im Speicher

■ Speichern Sie einen Kontakt im Speicher

Sie können bis zu 6 Kontakte unter den Nummerntasten (1 bis 6) speichern.


- 1 Drücken Sie , um auf Bluetooth-Modus zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CALL HISTORY], [PHONE BOOK] oder [NUMBER DIAL], und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Kontakts oder zum Eingeben einer Telefonnummer. Wenn ein Kontakt gewählt wird, drücken Sie den Lautstärke-Regler zur Anzeige der Telefonnummer.
- 4 Halten Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6) gedrückt. "STORED" wird angezeigt, wenn der Kontakt gespeichert ist.

Zum Löschen eines Kontakts aus dem Festspeicher wählen Sie [NUMBER DIAL] in Schritt 2 und speichern Sie eine leere Nummer.

■ Einen Ruf aus dem Speicher tätigen



- 1 Drücken Sie , um auf Bluetooth-Modus zu schalten.
- 2 Drücken Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6).
- 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Anrufen. "NO MEMORY" erscheint, wenn kein Kontakt gespeichert ist.

Andere Einstellungen

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Halten Sie zum Beenden  gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

Standard: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]*	Wählt das Telefon oder Audiogerät zum Anschließen oder Abtrennen. "✖" erscheint vor dem Gerätenamen, wenn angeschlossen.
[AUDIO SELECT]*	"▷" erscheint vor dem aktuellen Wiedergabe-Audiogerät.
[DEVICE DELETE]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Geräts zum Löschen, und drücken Sie dann den Regler. 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [YES] oder [NO], und drücken Sie dann den Regler.
[PIN CODE EDIT] (0000)	<p>Ändert den PIN-Code (bis zu 6 Stellen).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Nummer. 2 Drücken Sie  / , um die Eingabeposition zu verschieben. Wiederholen Sie Schritt 1 und 2, bis die Eingabe des PIN-Codes beendet ist. 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Bestätigen.
[RECONNECT]	<p>[ON]: Die Einheit stellt die Verbindung automatisch neu her, wenn das zuletzt angeschlossene Bluetooth-Gerät innerhalb der verbindbaren Reichweite ist. ;</p> <p>[OFF]: Hebt auf.</p>
[AUTO PAIRING]	<p>[ON]: Die Einheit wird automatisch mit dem unterstützten Bluetooth-Gerät gekoppelt wird (iPhone/iPod touch), wenn sie über die USB-Eingangsklemme verbunden wird. Je nach dem Betriebssystem des angeschlossenen Geräts arbeitet diese Funktion möglicherweise nicht. ; [OFF]: Hebt auf.</p>

* Sie können maximal zwei Bluetooth-Telefone und ein Bluetooth-Audiogerät zur Zeit anschließen.


[INITIALIZE]

[YES]: Initialisiert alle Bluetooth-Einstellungen (einschließlich gespeichertes Pairing, Telefonbuch usw.). ; [NO]: Hebt auf.

Bluetooth-Testmodus

Sie können die Konnektivität des unterstützten Profils zwischen dem Bluetooth-Gerät und der Einheit prüfen.

- Stellen Sie sicher, dass kein Bluetooth-Gerät gekoppelt ist.

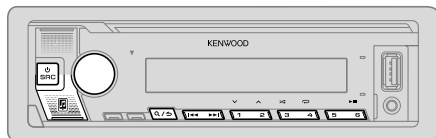
- 1 Halten Sie  gedrückt.
"PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000" erscheint im Display.
- 2 Suchen und wählen Sie den Namen Ihres Receivers ("KMM-BT5*" / "KMR-M5*") auf dem Bluetooth-Gerät.
- 3 Bedienen Sie das Bluetooth-Gerät, um das Pairing zu bestätigen.
"TESTING" blinkt im Display.

Das Konnektivitätsergebnis (OK oder NG) erscheint nach dem Test.

PAIRING: Pairing-Status
 HF CNT: Hands-Free Profile (HFP) Kompatibilität
 AUD CNT: Advanced Audio Distribution Profile (A2DP) Kompatibilität
 PB DL: Phonebook Access Profile (PBAP) Kompatibilität

Zum Beenden des Testmodus halten Sie  gedrückt, um das Gerät auszuschalten.

BLUETOOTH — Audio



Während BT AUDIO als Quelle eingestellt ist, können Sie die Verbindung zu fünf Bluetooth-Audiogeräten herstellen und zwischen diesen Geräten umschalten.

Audioplayer über Bluetooth

- 1 Drücken Sie **SRC** wiederholt, um BT AUDIO zu wählen.
 - Durch Drücken von **SRC** gehen Sie direkt zu BT AUDIO.
- 2 Bedienen Sie den Audioplayer über Bluetooth zum Starten der Wiedergabe.

Zum	Auf der Frontblende
Wiedergabe/Pause	Drücken Sie 6 ▶ .
Wählen Sie die Gruppe oder den Ordner	Drücken Sie 2 ▲ / 1 ▼ .
Rückwärts-Sprung/Vorwärts-Sprung	Drücken Sie 1◀◀ / ▶▶1 .
Vorspulen/Rückspule	Halten Sie 1◀◀ / ▶▶1 gedrückt.
Wiederholte Wiedergabe	Drücken Sie 4 ↻ wiederholt. [ALL REPEAT], [FILE REPEAT], [REPEAT OFF]
Zufallswiedergabe	Halten Sie die 3 ⌘ gedrückt, um [ALL RANDOM] zu wählen. • Drücken Sie 3 ⌘ , um [RANDOM OFF] zu wählen.
Auswählen einer Datei aus einem Ordner/einer Liste	Siehe "Auswählen einer Datei aus einem Ordner/einer Liste" auf Seite 11.

Zum

Auf der Frontblende

Umschalten zwischen angeschlossenen Bluetooth-Audiogeräten

Drücken Sie 5.*

* Durch Drücken der "Play"-Taste am angeschlossenen Gerät selber wird ebenfalls die Tonausgabe vom Gerät umgeschaltet.

Die Bedienungen und Displayanzeigen unterscheiden möglicherweise sich je nach Verfügbarkeit auf dem angeschlossenen Gerät.

Einstellungen zur Verwendung der KENWOOD Remote-Anwendung

KENWOOD Remote-Anwendung ist darauf ausgelegt, die Bedienung des KENWOOD Auto-Receivers vom iPhone/iPod (über Bluetooth oder über USB-Eingang) oder Android-smartphone (über Bluetooth) auszuführen.

- Die "RAPP"-Anzeige im Displayfenster leuchtet auf, wenn die KENWOOD Remote-Anwendung verbunden ist.

Vorbereitung:

- Installieren Sie vor dem Verbinden die neueste Version der KENWOOD Remote-Anwendung auf Ihrem Gerät.
- Für die neueste Information besuchen Sie www.kenwood.com/cs/ce/.

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf **[FUNCTION]** zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (Seite 20), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Halten Sie zum Beenden **Q / ↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q / ↵**.

Standard: [XX]


[REMOTE APP]	
[SELECT]	Wählen Sie das Gerät (IOS oder ANDROID), das die Anwendung ausführen soll.
[IOS]	<p>[YES]: Wählt das über Bluetooth oder USB-Eingang angeschlossene iPhone/iPod, das die Anwendung ausführen soll.; [NO]: Hebt auf.</p> <p>Wenn IOS gewählt ist, wählen Sie die iPod BT-Quelle (oder iPod USB-Quelle, wenn Ihr iPhone/iPod über USB-Eingangsklemme angeschlossen ist) zum Aktivieren der Anwendung.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Konnektivität der Anwendung wird unterbrochen oder abgetrennt, wenn: <ul style="list-style-type: none"> Sie von der iPod BT-Quelle auf eine andere Wiedergabequelle umschalten, die über den USB-Eingang angeschlossen ist. Sie können von iPod USB-Quelle auf iPod BT-Quelle umschalten.
[ANDROID]	<p>[YES]: Wählt das Android-Smartphone zur Verwendung der Anwendung über Bluetooth.; [NO]: Hebt auf.</p>
[ANDROID LIST]*	Wählt das Android-Smartphone zur Verwendung aus der Liste.
[STATUS]	<p>Zeigt den Status des gewählten Geräts.</p> <p>[IOS CONNECTED]: Sie können die Anwendung mit dem über Bluetooth oder USB-Eingang angeschlossenen iPhone/iPod verwenden.</p> <p>[IOS NOT CONNECTED]: Kein IOS-Gerät ist zur Verwendung der Anwendung angeschlossen.</p> <p>[ANDROID CONNECTED]: Sie können die Anwendung mit dem über Bluetooth angeschlossenen Android-Smartphone verwenden.</p> <p>[ANDROID NOT CONNECTED]: Kein Android-Gerät ist zur Verwendung der Anwendung angeschlossen.</p>

* Wird nur angezeigt, wenn [ANDROID] unter [SELECT] auf [YES] gestellt ist.

Hören von iPhone/iPod über Bluetooth

Sie können die Titel auf dem iPhone/iPod über Bluetooth auf dieser Einheit hören.

Drücken Sie  SRC wiederholt, um iPod BT zu wählen.

- Sie können das iPod/iPhone auf gleiche Weise wie iPod/iPhone über USB-Eingang bedienen. (Seite 10)
- Wenn Sie ein iPhone/iPod an den USB-Eingang anschließen, während Sie die iPod BT-Quelle hören, schaltet die Quelle automatisch auf iPod USB um. Drücken Sie  SRC, um iPod BT zu wählen wenn das Gerät immer noch über Bluetooth angeschlossen ist.

Internetradio über Bluetooth


Sie können internetradio (Spotify) auf dem iPhone/iPod touch/Android-Gerät über Bluetooth auf dieser Einheit hören.

- Stellen Sie sicher, dass an dem USB-Eingang kein Gerät angeschlossen ist.

Spotify hören

Vorbereitung:

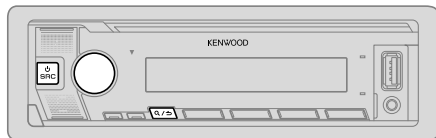
Wählen Sie [ON] für [SPOTIFY SRC] in [SOURCE SELECT]. (Seite 4)

- Öffnen Sie die Spotify-Anwendung auf Ihrem Gerät.
- Verbinden Sie Ihr Gerät über Bluetooth-Verbindung. (Seite 14)
- Drücken Sie  SRC wiederholt, um SPOTIFY (für iPhone/iPod) oder SPOTIFY BT (für Android-Gerät) zu wählen.

Die Quelle wird umgeschaltet, und die Sendung startet automatisch.

- Sie können das Spotify auf gleiche Weise wie Spotify über USB-Eingang bedienen. (Seite 13)

AUDIOEINSTELLUNGEN



- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Halten Sie zum Beenden **Q**/**↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q**/**↵**.

Standard: **[XX]**

[AUDIO CONTROL]	
[SUB-W LEVEL]	[LEVEL -50] bis [LEVEL +10] ([LEVEL 0]): Stellt den Subwoofer-Ausgangspegel ein.
[EASY EQ]	Justieren Ihre eigenen Klangeinstellungen. <ul style="list-style-type: none"> • Die Einstellungen werden unter [USER] in [PRESET EQ] gespeichert. • Die vorgenommenen Einstellungen können die aktuellen Einstellungen von [MANUAL EQ] beeinflussen.
[SW]:	[LEVEL -50] bis [LEVEL +10] (Standard: [LEVEL 0])
[BASS]:	[LEVEL -9] bis [LEVEL +9] ([LEVEL 0])
[MID]:	[LEVEL -9] bis [LEVEL +9] ([LEVEL 0])
[TRE]:	[LEVEL -9] bis [LEVEL +9] ([LEVEL 0])

[MANUAL EQ]	Passt Ihre eigenen Klangeinstellungen für jede Quelle an. <ul style="list-style-type: none"> • Die Einstellungen werden unter [USER] in [PRESET EQ] gespeichert. • Die vorgenommenen Einstellungen können die aktuellen Einstellungen von [EASY EQ] beeinflussen. 	
[62.5HZ]	[LEVEL]	[LEVEL -9] bis [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): Stellt den Pegel zum Speichern für jede Quelle ein. (Bevor Sie eine Einstellung vornehmen, wählen Sie eine anzupassende Quelle aus.)
	[BASS EXTEND]	[ON]: Schaltet den erweiterten Bass ein.; [OFF]: Hebt auf.
[100HZ]/[160HZ]/ [250HZ]/[400HZ]/ [630HZ]/[1KHZ]/ [1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ [4KHZ]/[6.3KHZ]/ [10KHZ]/[16KHZ]	[LEVEL -9] bis [LEVEL +9] ([LEVEL 0]):	Stellt den Pegel zum Speichern für jede Quelle ein. (Bevor Sie eine Einstellung vornehmen, wählen Sie eine anzupassende Quelle aus.)
[Q FACTOR]	[1.35]/[1.50]/[2.00]:	Stellt den Qualitätsfaktor ein.
[PRESET EQ]	[NATURAL]/[ROCK]/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/[USER]: Wählt einen Vorwahl-Equalizer, der für das Musikgenre geeignet ist. (Wählen Sie [USER], um die in [EASY EQ] oder [MANUAL EQ] vorgenommenen Einstellungen zu verwenden.)	
[BASS BOOST]	[LV1] bis [LV5]:	Wählt Ihren bevorzugten Bass-Boost-Pegel.; [OFF]: Hebt auf.
[LOUDNESS]	[LV1]/[LV2]:	Wählt Ihre bevorzugten niedrigen oder hohen Frequenzen, um eine gute Klangwirkung auch bei niedriger Lautstärke zu erhalten.; [OFF]: Hebt auf.
[SUBWOOFER SET]	[ON]:	Schaltet den Subwoofer-Ausgang ein.; [OFF]: Hebt auf.
[FADER]	(Gilt nicht, wenn 3-Wege-Übergang gewählt ist.) (Seite 22) [R15] bis [F15] ([0]): Stellen Sie die Ausgangsbalance zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern ein.	
[BALANCE]	[L15] bis [R15] ([0]):	Stellen Sie die Ausgangsbalance zwischen linken und rechten Lautsprechern ein.
[VOLUME OFFSET]	[-15] bis [+6] ([0]): Nehmen Sie die Vorwahl des anfänglichen Lautstärkepegels für jede Quelle in Bezug auf den FM (UKW)-Lautstärkepegel vor. (Vor der Einstellung wählen Sie eine anzupassende Quelle aus.)	

AUDIOEINSTELLUNGEN

[SOUND EFFECT]

[SOUND RECNRSTR] (Klangrekonstruktion) (Gilt nicht für RADIO-Quelle, DIGITAL AUDIO-Quelle und AUX-Quelle.)
[ON]: Erzeugt realistischen Klang, indem die Hochfrequenzkomponenten kompensiert und die Anstiegszeit der Wellenform, die bei der Audiodaten-Kompression verloren gehen, wiederhergestellt werden. ; **[OFF]:** Hebt auf.

[SPACE ENHANCE] (Gilt nicht für RADIO-Quelle und DIGITAL AUDIO-Quelle.)
[SML]/[MED]/[LRG]: Erlaubt virtuelle Verbesserung des Klangraums. ;
[OFF]: Hebt auf.

[SND REALIZER] **[LV1]/[LV2]/[LV3]:** Lässt den Klang virtuell realistischer wirken. ; **[OFF]:** Hebt auf.

[STAGE EQ] **[LOW]/[MID]/[HI]:** Stellt die von den Lautsprechern gehörte Klangposition virtuell ein. ; **[OFF]:** Hebt auf.

[DRIVE EQ] **[ON]:** Hebt die Frequenz an, um Störgeräusche von außerhalb des Fahrzeugs oder Laufgeräusche der Reifen zu verringern. ; **[OFF]:** Hebt auf.

[SPEAKER SIZE] Je nach dem gewählten Übergangstyp (siehe "Übergangstyp ändern" auf Seite 5) werden die Einstellpunkte 2-Wege-Übergang oder 3-Wege-Übergang gezeigt.

[X' OVER] (Siehe "Übergangseinstellungen" im Folgenden.)
Als Standard ist der 2-Wege-Übergangstyp gewählt.

[DTA SETTINGS] Für Einstellungen siehe "Einstellungen der digitalen Zeitanpassung" auf Seite 24.

[CAR SETTINGS]

- Für 2-Wege-Übergang: **[SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET]** ist nur wählbar, wenn **[SWITCH PREOUT]** auf **[SUB-W]** gestellt ist. (Seite 4)
- **[SUB-W LEVEL]** ist nur wählbar, wenn **[SUBWOOFER SET]** auf **[ON]** gestellt ist. (Seite 21)

Übergangseinstellungen

Im Folgenden werden die verfügbaren Einstellpunkte für 2-Wege-Übergang und 3-Wege-Übergang gezeigt.

SPEAKER SIZE

Wählt entsprechend der Größe der angeschlossenen Lautsprecher für optimale Leistung.

- Die Einstellungen für Frequenz und Flanke werden automatisch für die Übergangseinstellung des gewählten Lautsprechers übernommen.
- Wenn **[NONE]** für den folgenden Lautsprecher in **[SPEAKER SIZE]** gewählt ist, steht die Einstellung **[X' OVER]** des Lautsprechers nicht zur Verfügung.
 - 2-Wege-Übergang: **[TWEETER]** unter **[FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]**
 - 3-Wege-Übergang: **[WOOFER]**

X' OVER (Übergang)

- **[FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]:** Passt die Übergangsfrequenz für die gewählten Lautsprecher an (Hochpassfilter oder Tiefpassfilter).
Wenn **[THROUGH]** gewählt ist, werden alle Signale zu den gewählten Lautsprechern gesendet.
- **[SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]:** Passt die Stellt die Übergangsfrequenz an.
Nur wählbar, wenn eine andere Einstellung als **[THROUGH]** für die Übergangsfrequenz gewählt ist.
- **[SW LPF PHASE]/[PHASE]:** Wählt die Phase des Lautsprecherausgangs so, dass sie dem anderen Lautsprecherausgang entspricht.
- **[GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]:** Passt die Ausgangslautstärke des gewählten Lautsprechers an.

AUDIOEINSTELLUNGEN

■ Einstellpunkte für 2-Wege-Übergang

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (nicht angeschlossen)
[REAR]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (nicht angeschlossen)
[SUBWOOFER]*1*2		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (nicht angeschlossen)
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[−8] bis [0]
	[GAIN RIGHT]	[−8] bis [0]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[F-HPF GAIN]	[−8] bis [0]
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]	
	[R-HPF SLOPE]	Siehe [FRONT HPF]-Einstellungen oben.
	[R-HPF GAIN]	

[SUBWOOFER LPF]*1*2	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[−8] bis [0]

■ Einstellpunkte für 3-Wege-Übergang

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]		[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]
[MID RANGE]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]
[WOOFER]*2		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (nicht angeschlossen)
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−8] bis [0]

*1, *2: Siehe Seite 24.

AUDIOEINSTELLUNGEN

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−8] bis [0]
[WOOFER]*2	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[−6DB]/[−12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−8] bis [0]

*1 Nur wählbar, wenn [SWITCH PREOUT] auf [SUB-W] gestellt ist. (Seite 4)

*2 Nur wählbar, wenn [SUBWOOFER SET] auf [ON] gestellt ist. (Seite 21)

Einstellungen der digitalen Zeitanpassung

Die digitale Zeitanpassung stellt die Verzögerungszeit des Lautsprecherausgangs ein, um eine geeignetere Umgebung für Ihr Fahrzeug zu erzeugen.

- Weitere Informationen siehe "Bestimmen des Werts für [DISTANCE] und [GAIN] unter [DTA SETTINGS]" auf Seite 25.

[DTA SETTINGS]	
[POSITION]	Wählt Ihre Hörposition (Bezugspunkt). [ALL]: Keine Kompensation ; [FRONT RIGHT]: Vorderer rechter Sitz ; [FRONT LEFT]: Vorderer linker Sitz ; [FRONT ALL]: Vorderer Sitz • [FRONT ALL] wird nur angezeigt, wenn [2-WAY X'OVER] gewählt ist. (Seite 5)
[DISTANCE]	[0CM] bis [610CM]: Stellen Sie den ausgleichenden Abstand fein ein. (Bevor Sie eine Einstellung vornehmen, wählen Sie den anzupassen gewünschten Lautsprecher aus.)
[GAIN]	[−8DB] bis [0DB]: Nehmen Sie Anpassung der Ausgangslautstärke des gewählten Lautsprechers vor. (Bevor Sie eine Einstellung vornehmen, wählen Sie den anzupassen gewünschten Lautsprecher aus.)
[DTA RESET]	[YES]: Setzt die Einstellungen ([DISTANCE] und [GAIN]) der gewählten [POSITION] auf Standardwerte zurück. ; [NO]: Hebt auf.
[CAR SETTINGS]	
[CAR TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/ [MINIVAN(LONG)]: Wählt den Typ des Fahrzeugs. ; [OFF]: Keine Kompensation.
[R-SP LOCATION]	Wählt die Lage der hinteren Lautsprecher in Ihrem Fahrzeug, um den weitesten Abstand von der gewählten Hörposition zu berechnen (Bezugspunkt). • [DOOR]/[REAR DECK]: Nur wählbar, wenn [CAR TYPE] als [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] oder [SUV] gewählt ist. • [2ND ROW]/[3RD ROW]: Nur wählbar, wenn [CAR TYPE] als [MINIVAN] oder [MINIVAN(LONG)] gewählt ist.

AUDIOEINSTELLUNGEN

- Bevor Sie eine Einstellung für [DISTANCE] und [GAIN] von [DTA SETTINGS] vornehmen, wählen Sie den anzupassen gewünschten Lautsprecher aus:

Wenn 2-Wege-Übergang gewählt ist:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]

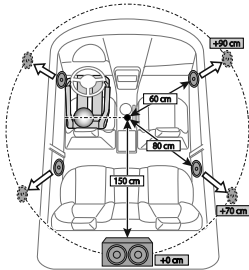
- Sie können nur [REAR LEFT], [REAR RIGHT] und [SUBWOOFER] wählen, wenn eine andere Einstellung als [NONE] für [REAR] und [SUBWOOFER] unter [SPEAKER SIZE] gewählt ist. (Seite 23)

Wenn 3-Wege-Übergang gewählt ist:

[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]

- Sie können nur [WOOFER] wählen, wenn eine andere Einstellung als [NONE] für [WOOFER] unter [SPEAKER SIZE] gewählt ist. (Seite 23)
- [R-SP LOCATION] unter [CAR SETTINGS] ist nur wählbar, wenn:
 - 2-Wege-Übergang gewählt ist. (Seite 5)
 - Eine andere Einstellung als [NONE] ist für [REAR] unter [SPEAKER SIZE] gewählt. (Seite 23)

Bestimmen des Werts für [DISTANCE] und [GAIN] unter [DTA SETTINGS]



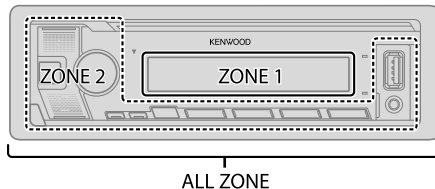
Wenn Sie den Abstand von der Mitte der momentan eingestellten Hörposition zu jedem Lautsprecher festlegen, wird die Verzögerungszeit automatisch berechnet und eingestellt.

- 1 Bestimmen Sie die Mitte der momentan eingestellten Hörposition als Bezugspunkt.
- 2 Messen Sie den Abstand vom Bezugspunkt zu den Lautsprechern.
- 3 Berechnen Sie die Unterschiede zwischen dem Abstand des am weitesten entfernten Lautsprechers (hinteren Lautsprechers) und anderen Lautsprechern.
- 4 Stellen Sie den in Schritt 3 für die einzelnen Lautsprecher berechneten Wert für [DISTANCE] ein.
- 5 Stellen Sie [GAIN] für einzelne Lautsprecher ein.

Beispiel: Wenn [FRONT ALL] als Hörposition gewählt ist

DISPLAY-EINSTELLUNGEN

Zonen-Identifikation für Farbeinstellungen und Helligkeitseinstellungen



- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (Seite 26), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Halten Sie zum Beenden gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

DISPLAY-EINSTELLUNGEN

Standard: **[XX]**

[DISPLAY]

[COLOR SELECT]

Wählt die Beleuchtungsfarben für **[ALL ZONE]**, **[ZONE 1]** und **[ZONE 2]** getrennt.

- 1 Wählen Sie eine Zone (**[ZONE 1]**, **[ZONE 2]**, **[ALL ZONE]**). (Siehe Abbildung auf Seite 25.)
- 2 Wählen Sie eine Farbe für die gewählte Zone.
[INITIAL COLOR]/**[VARIABLE SCAN]**/**[CUSTOM R/G/B]**/**[RED1]**/**[RED2]**/**[RED3]**/**[PURPLE1]**/**[PURPLE2]**/**[PURPLE3]**/**[PURPLE4]**/**[BLUE1]**/**[BLUE2]**/**[BLUE3]**/**[SKYBLUE1]**/**[SKYBLUE2]**/**[LIGHTBLUE]**/**[AQUA1]**/**[AQUA2]**/**[GREEN1]**/**[GREEN2]**/**[GREEN3]**/**[YELLOWGREEN1]**/**[YELLOWGREEN2]**/**[YELLOW]**/**[ORANGE1]**/**[ORANGE2]**/**[ORANGERED]**

Standard:

KMM-BT505DAB : **[VARIABLE SCAN]**

KMR-M505DAB : **[INITIAL COLOR]**

Sie können Ihre eigene Farbe erzeugen, indem Sie **[CUSTOM R/G/B]** wählen. Die erzeugte Farbe kann unter **[CUSTOM R/G/B]** gespeichert werden.

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf Detail-Farbabstimmung zu schalten.
- 2 Drücken Sie **◀◀/▶▶**, um die Farbe **(R/G/B)** zum Anpassen zu wählen.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um den Pegel einzustellen (**[0]** bis **[9]**), und drücken Sie dann den Regler.

[DIMMER]

Blenden Sie die Beleuchtung ab.

[ON]: Die Ablendung ist eingeschaltet.

[OFF]: Die Ablendung ist ausgeschaltet.

[DIMMER TIME]: Stellen Sie die Anfangs- und Endzeit für die Ablendfunktion ein.

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Einstellen der Einschaltzeit **[ON]**, und drücken Sie dann den Regler.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Einstellen der Ausschaltzeit **[OFF]**, und drücken Sie dann den Regler.
Standard: **[ON]**: **[18:00]**; **[OFF]**: **[6:00]**

[BRIGHTNESS]

- 1 Wählen Sie eine Zone. (Siehe Abbildung auf Seite 25.)
- 2 **[LVL 00]** bis **[LVL 31]**: Stellen Sie Ihre bevorzugte Helligkeitsstufe für die gewählte Zone ein.

[TEXT SCROLL]

[ONCE]: Scrollt die Display-Information einmal. ; **[AUTO]**: Wiederholt das Scrollen in 5-Sekunden-Intervallen. ; **[OFF]**: Hebt auf.
• Gilt nicht für Dynamic Label Anzeigeeinformation (Seite 28) während auf DIGITAL AUDIO-Quelle geschaltet

[LEVEL METER]

[ON]: Zeigt den Pegelmessger im Anzeigefenster (wie unten gezeigt). ; **[OFF]**: Hebt auf.



Pegelmessger

ZUR BEZUGNAHME

■ **Wartung**

Reinigung des Geräts

Wischen Sie die Frontblende mit einem trockenen Silikonlappen oder weichen Lappen sauber.

Reinigung des Steckverbinders

Die Frontblende abnehmen und den Anschluss sanft mit einem Wattestäbchen oder Lappen reinigen. Schützen Sie den Steckverbinder unbedingt vor Beschädigung.



Anschluss (an der Rückseite der Frontblende)

■ **Weitere Informationen**

Bei: — Neueste Firmware-Aktualisierungen und eine Liste der neuesten kompatiblen Artikel
— KENWOOD-Originalanwendung
— Jegliche neuesten Informationen

Besuchen Sie <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Abspielbare Dateien

- Abspielbare Audiodatei für USB-Massenspeichergerät:
MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
 - Mögliche Dateisysteme auf USB-Geräten: FAT12, FAT16, FAT32
- Auch wenn Audiodateien den oben aufgeführten Standards entsprechen, kann das Abspielen unter Umständen auf Grund von Typ oder Zustand der Medien bzw. Geräte nicht möglich sein.
- Für detaillierte Information und Hinweise über abspielbare Audiodateien besuchen Sie <www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>.

Wissenswertes über USB-Geräte

- Sie können ein USB-Gerät nicht über einen USB-Hub anschließen.
- Der Anschluss eines Kabels mit einer Gesamtlänge von mehr als 5 m kann eine fehlerhafte Wiedergabe verursachen.
- Diese Einheit kann nicht ein USB-Gerät mit einer anderen Bewertung als 5 V und mehr als 1,5 A erkennen.


Wissenswertes über iPod/iPhone

- Über USB-Eingangsterminal:
Made for
 - iPod touch (5th und 6th generation)
 - iPod nano (7th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- Über Bluetooth:
Made for
 - iPod touch (5th und 6th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- Es ist nicht möglich, Videodateien im Menü "Videos" in **[MODE OFF]** zu durchsuchen.
- Die Song-Reihenfolge, die im gewählten Menü dieser Einheit erscheint, kann sich vom iPod/iPhone unterscheiden.
- Sie können den iPod nicht bedienen, wenn "KENWOOD" oder "✓" auf dem iPod angezeigt wird.
- Je nach der Version des Betriebssystems des iPod/iPhone sind einige Funktionen möglicherweise nicht verfügbar.

Wissenswertes über Android-Geräte

- Diese Einheit unterstützt Android OS 4.1 und höher.
- Manche Android-Geräte (mit OS 4.1 und höher) unterstützen möglicherweise Android Open Accessory (AOA) 2.0 nicht vollständig.
- Wenn das Android-Gerät sowohl Massenspeicherklasse-Gerät als auch AOA 2.0 unterstützt, hat diese Einheit immer Wiedergabe über AOA 2.0 als Vorrang.

Wissenswertes über Spotify

- Wenn die Verbindung hergestellt ist, können Sie Ihr iPhone/iPod touch nicht bedienen, und  erscheint an Ihrem iPhone/iPod touch.
- Um die Bedienung auf Ihrem iPhone/iPod touch zu aktivieren, trennen Sie die Kabelverbindung oder Bluetooth-Verbindung ab oder ändern Sie die Wiedergabequelle.
 - Spotify-Anwendung unterstützt:
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus (iOS 8 oder höher)
 - iPod touch (5th und 6th generation)
 - Android OS 4.0.3 oder höher

ZUR BEZUGNAHME

- Spotify ist ein Dritter Dienstanbieter, deshalb bleiben unangekündigte Änderungen der technischen Daten jederzeit vorbehalten. Entsprechend kann die Kompatibilität eingeschränkt sein, oder einzelne oder alle der Dienste können unverfügbar werden.
- Bestimmte Funktionen von Spotify können nicht von dieser Einheit bedient werden.
- Bezüglich Fragen zur Verwendung der Anwendung wenden Sie sich bitte an Spotify bei <www.spotify.com>.

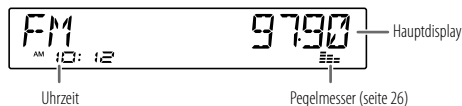
Wissenwertes über Bluetooth

- Je nach Bluetooth-Version des Geräts lassen sich manche Bluetooth-Geräte möglicherweise nicht an diese Einheit anschließen.
- Diese Einheit arbeitet u.U. nicht mit bestimmten Bluetooth-Geräten.
- Die Signalbedingungen sind je nach Umgebung unterschiedlich.

Ändern der Display-Information

Jedesmal, wenn Sie DISP drücken, wechselt die Anzeige-Information.

- Wenn die Information nicht verfügbar oder nicht aufzeichnet ist, erscheint "NO TEXT", "NO INFO" oder andere Information (z.B. Sendername) oder die Anzeige ist leer.



Quellenname	Display-Information: Hauptdisplay
USB	Für MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-Datei: Songtitel/Interpret ➔ Albumtitel/Interpret ➔ Ordnernamen ➔ Dateiname ➔ Spielzeit ➔ Datum ➔ zurück zum Anfang
iPod USB/iPod BT	Wenn [MODE OFF] ausgewählt ist (Seite 11): Songtitel/Interpret ➔ Albumtitel/Interpret ➔ Spielzeit ➔ Datum ➔ zurück zum Anfang
ANDROID	Quellenname ➔ Datum ➔ zurück zum Anfang
SPOTIFY/SPOTIFY BT	Kontexttitel ➔ Songtitel ➔ Interpret ➔ Albumtitel ➔ Spielzeit ➔ Datum ➔ zurück zum Anfang
BT AUDIO	Songtitel/Interpret ➔ Albumtitel/Interpret ➔ Spielzeit ➔ Datum ➔ zurück zum Anfang
AUX	Quellenname ➔ Datum ➔ zurück zum Anfang

Quellenname	Display-Information: Hauptdisplay
STANDBY	Quellenname ➔ Datum ➔ zurück zum Anfang
DIGITAL AUDIO	Dienst-Etikett ➔ Ensemble-Etikett ➔ Dynamik-Etikett ➔ Songtitel/Interpret ➔ Nächstes Programm ➔ Signalpegel ➔ Datum ➔ zurück zum Anfang
RADIO	Frequenz ➔ Datum ➔ zurück zum Anfang Nur für Radio Data System-FM (UKW)-Sender: Sendername/Programmtyp ➔ Radiotext ➔ Radiotext+ ➔ Radiotext+ songtitel/ Radiotext+ interpret ➔ Frequenz ➔ Datum ➔ zurück zum Anfang

FEHLERSUCHE

Symptom	Abhilfe
Es wird kein Ton gehört.	<ul style="list-style-type: none"> Die Lautstärke auf den optimalen Pegel einstellen. Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen.
"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" erscheint.	Schalten Sie die Stromversorgung aus, und prüfen Sie, ob die Klemmen der Lautsprecherdrähte richtig isoliert sind. Schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.
"PROTECTING SEND SERVICE" erscheint.	Reichen Sie die Einheit beim nächsten Kundendienstzentrum ein.
Quelle kann nicht gewählt werden.	Prüfen Sie die Einstellung [SOURCE SELECT] . (Seite 4)
<ul style="list-style-type: none"> Es wird kein Ton gehört. Einheit schaltet nicht ein. Die im Display gezeigte Information ist falsch. 	Reinigen Sie die Anschlüsse. (Seite 27)
Das Gerät funktioniert überhaupt nicht.	Setzen Sie das Gerät zurück. (Seite 3)
Richtige Zeichen werden nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> Dieses Gerät kann nur Großbuchstaben, Zahlen und eine begrenzte Anzahl von Symbolen anzeigen. Je nach der Anzeigesprache, die Sie gewählt haben (Seite 5), können bestimmte Buchstaben möglicherweise nicht richtig angezeigt werden.
Der DAB-Empfang ist schlecht.	Stellen Sie sicher, dass [ON] für [DAB ANT POWER] gewählt ist. (Seite 4)
"DAB ANT ERR"	Prüfen Sie die DAB-Antenne. Wenn eine passive Antenne (ohne einen Booster) verwendet wird, stellen Sie [DAB ANT POWER] auf [OFF] . (Seite 4)
"RELATED SERV FOUND"	<ul style="list-style-type: none"> Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Aktivieren von Soft-Link. (Seite 7) Zum Abbrechen drücken Sie Q/⏏.

Allgemeines

Digitalradio

Symptom	Abhilfe	
Analogradio	<ul style="list-style-type: none"> Der Radioempfang ist schlecht. Statikrauschen beim Radiohören. 	Schließen Sie das Antennenkabel fest an.
	Die Wiedergabereihenfolge ist nicht wie gewünscht.	Die Wiedergabereihenfolge wird durch die Reihenfolge der Aufnahme der Dateinamen (USB) bestimmt.
	Verflossene Spielzeit ist nicht richtig.	Dies hängt von dem vorherigen Aufnahmevorgang ab (USB).
	"READING" blinkt weiter.	<ul style="list-style-type: none"> Verwenden Sie nicht zu viele Hierarchie-Ebenen und Ordner. Bringen Sie das Gerät wieder an (USB/iPod/iPhone).
	"UNSUPPORTED DEVICE" erscheint.	<ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie, ob das angeschlossene USB-Gerät kompatibel mit diesem Gerät ist, und stellen Sie sicher, dass die Dateisysteme die unterstützten Formate haben. (Seite 27) Bringen Sie das USB Gerät wieder an.
	"UNRESPONSIVE DEVICE" erscheint.	Stellen Sie sicher, dass das USB-Gerät nicht eine Fehlfunktion aufweist, und bringen Sie das USB-Gerät wieder an.
USB/iPod	"USB HUB IS NOT SUPPORTED" erscheint.	Diese Einheit nicht kann ein USB-Gerät unterstützen, das über einen USB-Hub angeschlossen ist.
	<ul style="list-style-type: none"> Die Quelle wechselt nicht auf "USB" um, wenn Sie ein USB-Gerät anschließen, während Sie eine andere Quelle hören. "USB ERROR" erscheint. 	Der USB-Anschluss nimmt mehr Leistung auf als das Designlimit vorgibt. Schalten Sie die Stromversorgung aus und trennen Sie das USB-Gerät ab. Schalten Sie dann die Stromversorgung wieder ein und schließen Sie das USB-Gerät erneut an. Wenn dies das Problem nicht behebt, schalten Sie die Stromversorgung aus und wieder ein (oder setzen Sie die Einheit zurück), bevor Sie das USB-Gerät durch ein anderes ersetzen.
	Der iPod/iPhone schaltet nicht ein oder funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie die Verbindung zwischen diesem Gerät und dem iPod/iPhone. Trennen Sie das iPod/iPhone ab und setzen es mit Hard Reset zurück.
	"LOADING" erscheint, wenn Sie durch Drücken von Q/⏏ auf den Suchmodus schalten.	Die Einheit bereitet die iPod/iPhone-Musikliste vor. Das Laden kann eine gewisse Zeit dauern, wiederholen Sie den Vorgang später.

FEHLERSUCHE

Symptom	Abhilfe	
USB/iPod	"NA FILE"	Achten Sie darauf, dass die Medien (USB) unterstützte Audiodateien enthalten. (Seite 27)
	"COPY PRO"	Eine kopiergeschützte Datei wird wiedergegeben (USB).
	"NO DEVICE"	Schließen Sie ein Gerät (USB) an und schalten Sie die Quelle erneut zu USB um.
	"NO MUSIC"	Schließen Sie ein Gerät (USB) an, das abspielbare Audiodateien enthält.
ANDROID	"iPod ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> • Erneutes Anschließen des iPod. • Setzen Sie den iPod erneut zurück.
	<ul style="list-style-type: none"> • Bei Wiedergabe wird kein Ton gehört. • Ton wird nur vom Android-Gerät ausgegeben. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbinden Sie das Android-Gerät neu. • Starten Sie eine Media Player Anwendung auf dem Android-Gerät und starten Sie die Wiedergabe. • Starten Sie die aktuelle Media Player Anwendung erneut oder verwenden Sie eine andere Media Player Anwendung. • Starten Sie das Android-Gerät neu. • Wenn dadurch das Problem nicht gelöst wird, kann das angeschlossene Android-Gerät nicht das Audiosignal zur Einheit leiten. (Seite 27) • Wenn USB-Verbindung nicht funktioniert, schließen Sie das Android-Gerät über Bluetooth oder über AUX-Eingangsbuchse an.
	"NO DEVICE" oder "READING" blinkt weiter.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbinden Sie das Android-Gerät neu. • Wenn USB-Verbindung nicht funktioniert, schließen Sie das Android-Gerät über Bluetooth oder über AUX-Eingangsbuchse an.
	Die Wiedergabe ist unterbrochen oder es treten Aussetzer im Ton auf.	Schalten Sie den Stromsparmodus am Android-Gerät aus.
"NO MUSIC"/"ANDROID ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> • Achten Sie darauf, dass das Android-Gerät abspielbare Audiodateien enthält. • Verbinden Sie das Android-Gerät neu. • Starten Sie das Android-Gerät neu. 	

Symptom	Abhilfe	
Spotify	"DISCONNECTED"	USB ist vom Kopfgerät getrennt. Bitte stellen Sie sicher, dass das Gerät richtig über USB angeschlossen ist.
	"CONNECTING"	<ul style="list-style-type: none"> • Angeschlossen über den USB-Eingang: Das Gerät stillt die Verbindung zur Kopfgerät her. Bitte warten. • Angeschlossen über Bluetooth: Die Bluetooth-Verbindung ist getrennt. Bitte prüfen Sie, ob die Bluetooth-Verbindung und stellen Sie sicher, dass das Gerät und die Einheit gekoppelt und verbunden sind.
	"CHECK APP"	Die Spotify-Anwendung ist nicht richtig verbunden, oder der Benutzer ist nicht angemeldet. Beenden Sie die Spotify Anwendung und starten Sie sie neu. Dann melden Sie sich bei Ihrem Spotify-Konto an.
Bluetooth®	Kein Bluetooth-Gerät ist erkannt.	<ul style="list-style-type: none"> • Suchen Sie erneut vom Bluetooth-Gerät. • Setzen Sie das Gerät zurück. (Seite 3)
	Pairing kann nicht ausgeführt werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass Sie den gleichen PIN-Code für die Einheit und das Bluetooth-Gerät eingegeben haben. • Löschen Sie Pairing-Information sowohl von der Einheit als auch dem Bluetooth-Gerät, und führen Sie dann das Pairing erneut aus. (Seite 14)
	Echo oder Rauschen wird während eines Telefongesprächs gehört.	<ul style="list-style-type: none"> • Justieren Sie die Mikrofoneinheit-Position. (Seite 14) • Prüfen Sie die [ECHO CANCEL]-Einstellung. (Seite 16)
	Die Telefon-Tonqualität ist schlecht.	<ul style="list-style-type: none"> • Verringern Sie den Abstand zwischen der Einheit und dem Bluetooth-Gerät. • Bewegen Sie das Fahrzeug zu einem Ort, wo ein besseres Signal empfangen wird.
Sprach-Rufmethode ist nicht erfolgreich.	<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden Sie die Sprach-Rufmethode in einer ruhigeren Umgebung. • Verringern Sie den Abstand zum Mikrofon, während Sie den Namen sprechen. • Stellen Sie sicher, dass die gleiche Stimme wie für die Sprach-Kennung registriert verwendet wird. 	

FEHLERSUCHE

Symptom	Abhilfe
Der Ton wird unterbrochen oder weist bei Wiedergabe von einem Bluetooth-Audioplayer Aussetzer auf.	<ul style="list-style-type: none"> Verringern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Bluetooth-Audioplayer. Schalten Sie die Einheit aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen. Andere Bluetooth-Geräte versuchen möglicherweise, die Verbindung zur Einheit herzustellen.
Der angeschlossene Bluetooth-Audioplayer kann nicht gesteuert werden.	<ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie, ob der angeschlossene Bluetooth-Audioplayer das Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP) unterstützt. (Siehe auch Bedienungsanleitung Ihres Audioplayers.) Trennen Sie den Bluetooth-Player ab und schließen ihn erneut an.
"NOT SUPPORT"	Das angeschlossene Telefon unterstützt nicht das Spracherkennungssystem oder die Telefonbuch-Übertragung.
"NO ENTRY"/"NO PAIR"	Kein registriertes Gerät ist über Bluetooth angeschlossen/gefunden.
"ERROR"	Wiederholen Sie die Bedienung. Wenn "ERROR" erneut erscheint, prüfen Sie, ob das Gerät die probierte Funktion unterstützt.
"NO INFO"/"NO DATA"	Das Bluetooth-Gerät kann nicht die Kontaktinformationen erhalten.
"HF ERROR XX"/"BT ERROR"	Setzen Sie die Einheit zurück und probieren Sie den Vorgang erneut. Wenn dadurch das Problem nicht behoben wird, wenden Sie sich an den Kundendienst.
"SWITCHING NG"	Die angeschlossene Telefone unterstützen möglicherweise nicht die Telefon-Umschalten-Funktion.
Die Bluetooth-Verbindung zwischen dem Bluetooth-Gerät und der Einheit ist instabil.	Löschen Sie das unbenutzte registrierte Bluetooth-Gerät aus der Einheit. (Seite 18)


Bluetooth®

EINBAU/ANSCHLUSS

⚠ Warnung

- Das Gerät kann nur bei 12 V DC-Versorgung mit negativer Masse eingebaut werden.
- Trennen Sie den negativen Batterieanschluss vor der Verkabelung und Befestigung ab.
- Schließen Sie nicht das Batteriekabel (gelb) das Zündkabel (rot) an der Fahrzeugkarosserie oder dem Massekabel (schwarz) an, um einen Kurzschluss zu vermeiden.
- Zum Verhindern von Kurzschlüssen:
 - Isolieren Sie nicht angeschlossene Kabel mit Vinylband.
 - Sicherstellen, daß das Gerät nach dem Einbau a Chassis des Fahrzeugs geerdet wird.
 - Sichern Sie die Kabel mit Kabelklemmen und wickeln Sie Vinylband um die Kabel, die mit Metallteilen in Berührung kommen, um die Kabel zu schützen.

⚠ Vorsicht

- Überlassen Sie aus Sicherheitsgründen die Arbeiten zur Montage und Verkabelung ausgewiesenerm Fachpersonal. Lassen Sie sich vom Autoradiohändler beraten.
- Montieren Sie dieses Gerät in der Konsole Ihres Fahrzeugs. Keine Metallteile dieses Geräts bei und kurz nach der Verwendung des Geräts berühren. Metallteile wie der Kühlkörper und das Gehäuse werden heiß.
- Verbinden Sie nicht die -Drähte von Lautsprechern mit der Karosserie, dem Massekabel (schwarz) oder schließen sie parallel an.
- Montieren Sie das Gerät mit einem Winkel von weniger als 30°.
- Wenn Ihr Fahrzeugkabelbaum nicht die Zündklemme hat, verbinden Sie das Zündkabel (rot) mit der Klemme am Sicherungskasten des Fahrzeugs, die 12 V DC-Versorgung bietet und durch den Zündschlüssel ein- und ausgeschaltet wird.
- Halten Sie alle Kabel von hitzeableitenden Metallteilen fern.
- Überprüfen Sie nach der Montage des Geräts, ob die Bremslichter, Blinker, Scheibenwischer usw. ordnungsgemäß funktionieren.
- Wenn die Sicherung durchbrennt, überprüfen Sie zuerst, dass die Drähte nicht die Karosserie berühren, und ersetzen Sie dann die durchgebrannte Sicherung durch eine neue Sicherung mit der gleichen Nenngröße.

Teilleiste für den Einbau

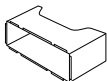
(A) Frontblende (×1)



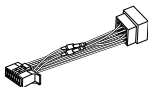
(B) Frontrahmen (×1)



(C) Einbauhalterung (×1)



(D) Kabelbaum (×1)



(E) Ausziehschlüssel (×2)

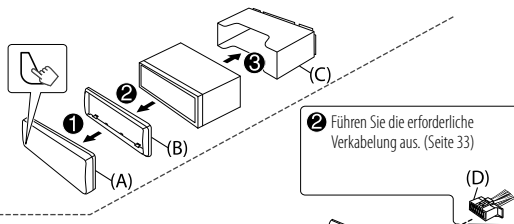


Grundlegendes Verfahren

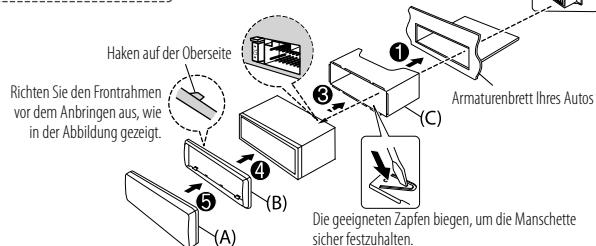
- 1 Ziehen Sie den Schlüssel aus dem Zündschloss, und trennen Sie dann den ⊖-Klemme der Autobatterie ab.
- 2 Installieren Sie die DAB-Antenne.
Siehe "Installieren Sie die DAB-Antenne" auf Seite 34.
- 3 Schließen Sie die Kabel richtig an.
Siehe "Verdrahtungsanschluss" auf Seite 33.
- 4 Bauen Sie das Autoradio in Ihrem Fahrzeug ein.
Siehe folgendes "Einbau der Einheit (Einbau im Armaturenbrett)".
- 5 Schließen Sie die ⊖-Klemme der Autobatterie an.
- 6 Drücken Sie SRC zum Einschalten.
- 7 Nehmen Sie die Frontblende ab und setzen Sie das Gerät innerhalb von 5 Sekunden zurück.
(Seite 3)

Einbau der Einheit (Einbau im Armaturenbrett)

1

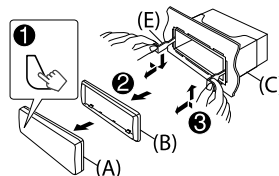


2



Entfernen der Einheit

- 1 Nehmen Sie die Frontblende ab.
- 2 Nehmen Sie den Frontrahmen ab.
- 3 Setzen Sie die Ausziehschlüssel tief in die Schlitz an jeder Seite ein und folgen dann den mit Pfeil gekennzeichneten Anweisungen wie in der Abbildung gezeigt.



EINBAU/ANSCHLUSS

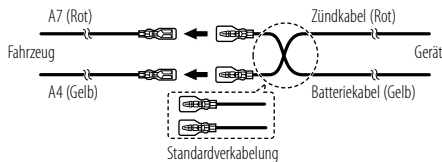
Verdrahtungsanschluss

Wenn Ihr Fahrzeug KEINEN ISO-Anschluss hat:

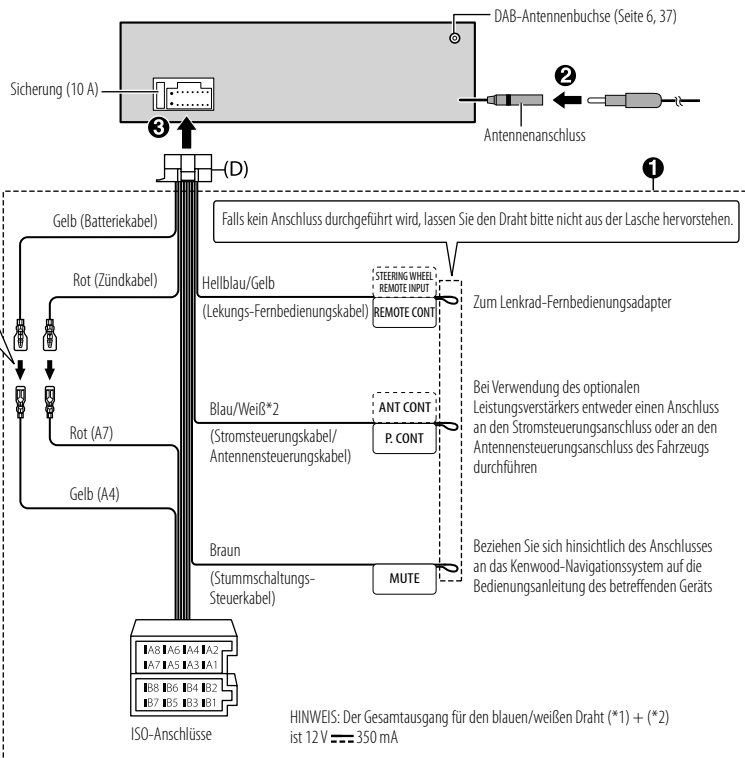
Wir empfehlen, die Einheit mit einem im Handel erhältlichen, für Ihr Fahrzeug ausgelegten Kabelbaum zu installieren und diese Arbeit zur Ihrer eigenen Sicherheit von qualifizierten Fachleuten ausführen zu lassen. Lassen Sie sich von Ihrem Autoradiohändler beraten.

Anschluss des ISO-Anschlusses an manche VW/Audi oder Opel (Vauxhall) Automobile

Sie müssen möglicherweise die Verkabelung des mitgelieferten Kabelbaums modifizieren, wie unten gezeigt.



Stift	Farbe und Funktion (für ISO-Anschlüsse)
A4	Gelb : Batterie
A5	Blau/Weiß*1 : Stromsteuerung
A7	Rot : Zündung (ACC)
A8	Schwarz : Erdungsanschluss (Masse)
B1	Lila ⊕ : Hinterer Lautsprecher (rechts)
B2	Lila/Schwarz ⊖ : Für 3-Wege-Übergang: Hochtöner (rechts)
B3	Grau ⊕ : Vorderer Lautsprecher (rechts)
B4	Grau/Schwarz ⊖ : Für 3-Wege-Übergang: Mitteltöner (rechts)
B5	Weiß ⊕ : Vorderer Lautsprecher (links)
B6	Weiß/Schwarz ⊖ : Für 3-Wege-Übergang: Mitteltöner (links)
B7	Grün ⊕ : Hinterer Lautsprecher (links)
B8	Grün/Schwarz ⊖ : Für 3-Wege-Übergang: Hochtöner (links)



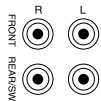
Anschließen der externen Komponenten



Mikrofoneingangsbuchse (Seite 14)

Ausgangsklemmen

Bei Anschluss an einen externen Verstärker schließen Sie dessen Massedraht an der Autokarosserie an, um Beschädigung des Geräts zu vermeiden.



R L
Vorderer/Subwoofer-Ausgang
Für 3-Wege-Übergang: Mitteltöner/Tieftöner-Ausgang

Installieren Sie die DAB-Antenne

Schließen Sie eine DAB-Antenne an die DAB-Antennenbuchse an. (Seite 33)

- Die DAB-Antenne ist für **KMM-BT505DAB** mitgeliefert.
Einzelheiten siehe Folgendes.
- Für **KMR-M505DAB** müssen Sie die DAB-Antenne getrennt kaufen.
Einzelheiten siehe mit Ihrer DAB-Antenne mitgelieferte Bedienungsanleitung.

⚠ Vorsicht

- Die Folienantenne (F) ist ausschließlich zur Verwendung im Inneren des Fahrzeugs gedacht.
- Installieren Sie sie nicht an folgenden Orten:
 - wo sie die Sicht des Fahrers blockieren kann.
 - wo sie die Funktion von Sicherheitseinrichtungen wie etwa Airbags behindern kann.
 - auf beweglichen Glasoberflächen wie auf der Heckklappe.
 - an der Seite des Fahrzeugs (z.B. Tür, vorderes Teilfenster).
 - am Heckfenster.
- Die Signalstärke nimmt bei Installation an den folgenden Orten ab:
 - auf IR-Reflexionsglas oder an mit Spiegelfolien abgedeckten Stellen.
 - wo sie mit einer echten Radioantenne überlappt (Muster).
 - wo sie mit Fensterheizdrähten überlappt.
 - auf Glas, das Radiosignale blockiert (z.B. IR-Reflexionsglas, Thermalisiererglas).
- Schlechter Empfang kann auftreten:
 - wegen Störungen bei eingeschaltetem Scheibenwischer, Klimagerät oder Motor.
 - je nach der Richtung des Senders in Bezug auf das Fahrzeug (Antenne).
- Wischen Sie gründlich Öl und Schmutz mit Hilfe des mitgelieferten Reinigungsmittels (I) von der Anbringungsfläche ab.
- Biegen oder beschädigen Sie die Folienantenne (F) nicht.
- Die Installation kann bei bestimmten Fahrzeugen unmöglich sein.
- Prüfen Sie die Kabelführung auf der Folienantenne (F) und auf der Verstärkereinheit (G) vor dem Aufkleben.
- Wenden Sie nach dem Aufkleben der Folienantenne (F) keinen Glasreiniger an.

EINBAU/ANSCHLUSS

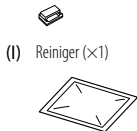
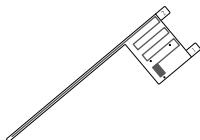
Teileliste für den Einbau

(F) Folienantenne (×1)

(G) Verstärkereinheit (Kabel mit Booster, 3,5 m) (×1)

(H) Kabelklemme (×3)

(I) Reiniger (×1)

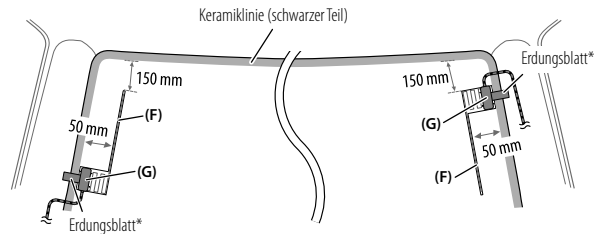


Bestimmen Sie die Antenneneinbauposition

- Die Richtung der Folienantenne (F) ist unterschiedlich, je nachdem ob die Folienantenne (F) an der rechten oder linken Seite installiert ist.
- Prüfen Sie immer den Installationsort der Folienantenne (F) vor der Installation. Die Folienantenne kann nicht erneut aufgeklebt werden.
- Lassen Sie einen Abstand zu anderen Antennen von mindestens 100 mm.
- Kleben Sie nicht die Verstärkereinheit (G) auf die Keramiklinie (schwarzer Teil) um die Frontscheibe. Hier ist nicht ausreichend Klebkraft vorhanden.

■ Installieren der Antenne an der linken Seite

■ Installieren der Antenne an der rechten Seite

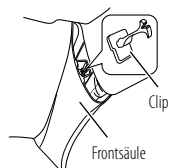


* Kleben Sie das Erdungsblatt der Verstärkereinheit (G) auf den Metallteil auf der Frontsäule.

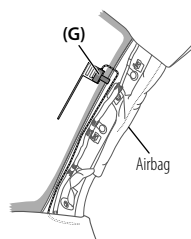
⚠ Vorsicht

Beim Installieren des Antennenkabels im Inneren der Frontsäule bei eingebautem Airbag

- Die Frontsäulenabdeckung wird mit einem speziellen Clip gesichert, der beim Ausbau möglicherweise ausgetauscht werden muss. Wenden Sie sich an Ihren Fahrzeughändler für Einzelheiten zum Entfernen der Frontsäulenabdeckung und zur Bestellung von Ersatzteilen.

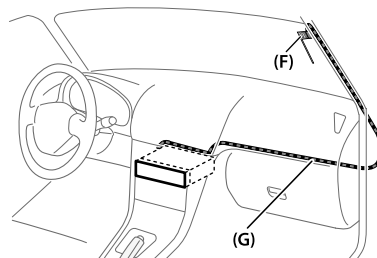


- Installieren Sie die Verstärkereinheit (G) über dem Airbag, so dass sie nicht die Funktion des Airbags beeinträchtigt.



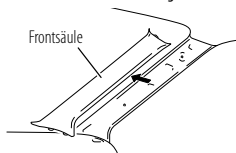
Einbauübersicht

Die Antenne sollte aus Sicherheitsgründen auf der Beifahrerseite installiert werden.

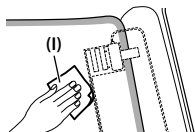


Antenneneinbau

1 Entfernen Sie die Frontsäulenabdeckung an Ihrem Fahrzeug.

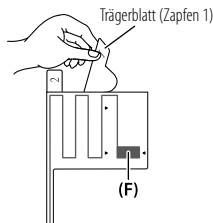


2 Reinigen Sie die Windschutzscheibe mit dem mitgelieferten Reiniger (I).



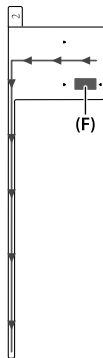
- Warten Sie, bis die Glasoberfläche vollständig trocken ist, bevor Sie fortfahren.
- Wärmen Sie die Oberfläche der Frontscheibe mit dem Entfroster an, wenn es kalt ist (im Winter).

3 Entfernen Sie das Trägerblatt (Zapfen 1) der Folienantenne (F) horizontal ab und kleben Sie die Antenne auf die Scheibe.

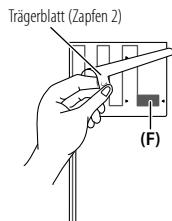


Berühren Sie nicht die Aufkleboberfläche (KlebeSeite) der Folienantenne (F).

4 Reiben Sie die Folienantenne vorsichtig auf der Windschutzscheibe in Pfeilrichtung, um sicheres Anhaften zu erzielen.



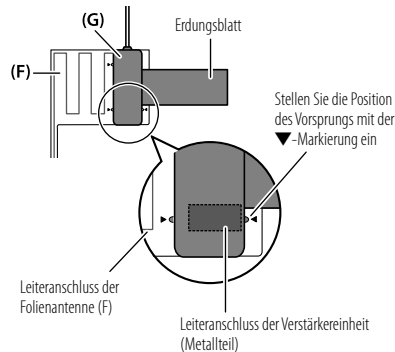
5 Entfernen Sie das Trägerblatt (Zapfen 2) der Folienantenne (F) vertikal.



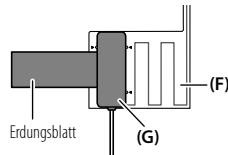
6 Richten Sie die Position des Vorsprungs an der Verstärkereinheit (G) mit der ▼-Markierung an der Folienantenne (F) aus und kleben auf.

Berühren Sie nicht den Leiteranschluss an der Aufkleboberfläche (KlebeSeite) der Verstärkereinheit (G).

- Beim Installieren der Antenne an der rechten Seite

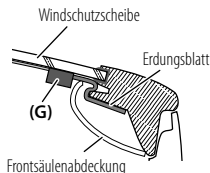


- Beim Installieren der Antenne an der linken Seite



EINBAU/ANSCHLUSS

- 7 Entfernen Sie die Folie, die das Erdungsblatt abdeckt, und kleben Sie das Erdungsblatt auf den Metallteil des Fahrzeugs.**
Lassen Sie ausreichend Spielraum für das Erdungsblatt, damit es nicht Innenteile (Frontsäulenabdeckung) behindert. Achten Sie auch darauf, dass Innenteile nicht die Verstärkereinheit (G) behindern.



- 8 Verdrahten Sie die Antennenkabel.**
Verwenden Sie die Kabelklemme (H) zum Sichern der Antenne an der Säule an mehreren Stellen.
- 9 Bringen Sie die Frontsäulenabdeckung in ihrer ursprünglichen Position an.**
Achten Sie darauf, nicht das Erdungsblatt und die Verstärkereinheit (G) beim Abdecken zu beschädigen.
- 10 Schließen Sie die Verstärkereinheit (G) an der DAB-Antennenbuchse an der Rückseite der Einheit an.**
- 11 Stellen Sie [DAB ANT POWER] auf [ON]. (Seite 4)**

TECHNISCHE DATEN

Digitalradio	DAB	Frequenzbereich	Band III 174,928 MHz — 239,200 MHz
		Empfindlichkeit	-100 dBm
		Signal-Rauschabstand	90 dB
		Antennenanschluss-Typ	SMB
		Antennen-Ausgangsspannung	12 V DC
	Antennen-Maximalstrom	< 100 mA	
Tuner	FM	Frequenzbereich	87,5 MHz — 108,0 MHz (50-kHz-Raster)
		Empfindlichkeit (Rauschabstand = 30 dB)	6,2 dBf (0,56 µV/75 Ω)
		Empfindlichkeitsschwelle (DIN S/N = 46 dB)	15,2 dBf (1,58 µV/75 Ω)
		Frequenzgang (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Signal-Rauschabstand (MONO)	68 dB
		Kanaltrennung (1 kHz)	40 dB
MW (AM)	Frequenzbereich	531 kHz — 1 611 kHz (9-kHz-Raster)	
	Empfindlichkeit (Rauschabstand = 20 dB)	28,5 µV	
LW (AM)	Frequenzbereich	153 kHz — 279 kHz (9-kHz-Raster)	
	Empfindlichkeit (Rauschabstand = 20 dB)	45 µV	
USB	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Höchstgeschwindigkeit)	
	Dateisystem	FAT12/16/32	
	Maximaler Versorgungsstrom	DC 5 V \equiv 1,5 A	
	Frequenzgang (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz	
	Signal-Rauschabstand	99 dB (1kHz)	
	Dynamikbereich	93 dB	
Kanaltrennung	89 dB		

TECHNISCHE DATEN

USB	MP3-Decodierung	Unterstützt MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA-Decodierung	Unterstützt Windows Media Audio
	AAC-Decodierung	AAC-LC „aac“, „m4a“-Dateien
	WAV-Decodierung	Linear PCM
	FLAC-Decodierung	FLAC-Datei (Bis zu 96 kHz/24 Bit)
Bluetooth	Version	Bluetooth 3.0
	Frequenzbereich	2,402 GHz — 2,480 GHz
	HF-Ausgangsleistung (E.I.R.P.)	+4 dBm (MAX), Leistungsklasse 2
	Maximaler Kommunikationsbereich	Sichtlinie ca. 10 m (32,8 ft)
	Profil	HFP 1.6 (Hands-Free Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP 1.5 (Audio/Video Remote Control Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) SPP (Serial Port Profile)
Auxiliary	Frequenzgang (± 3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Maximaler Spannungseingang	1 000 mV
	Eingangsimpedanz	30 k Ω

Audio	Maximale Ausgangsleistung	50 W \times 4
	Volle Bandbreitenleistung (bei weniger als 1 % Klirrfaktor)	22 W \times 4
	Lautsprecherimpedanz	4 Ω — 8 Ω
	Klangregler	Band 1: 62,5 Hz \pm 9 dB Band 2: 100 Hz \pm 9 dB Band 3: 160 Hz \pm 9 dB Band 4: 250 Hz \pm 9 dB Band 5: 400 Hz \pm 9 dB Band 6: 630 Hz \pm 9 dB Band 7: 1 kHz \pm 9 dB Band 8: 1,6 kHz \pm 9 dB Band 9: 2,5 kHz \pm 9 dB Band 10: 4 kHz \pm 9 dB Band 11: 6,3 kHz \pm 9 dB Band 12: 10 kHz \pm 9 dB Band 13: 16 kHz \pm 9 dB
	Vorverstärkerpegel/Last (USB)	2 500 mV/10 k Ω Last
	Vorverstärkungsimpedanz	\leq 600 Ω
	Allgemeines	Betriebsspannung
Einbaumaße (B \times H \times T)		182 mm \times 53 mm \times 100 mm
Nettogewicht (einschließlich Frontrahmen, Einbaualterung)		0,7 kg

Änderungen ohne Vorankündigung bleiben vorbehalten.

INDICE

PRIMA DELL'USO	2
FONDAMENTI	3
OPERAZIONI PRELIMINARI	3
1 Selezionare la lingua da usare per le visualizzazioni e annullare il modo dimostrativo	
2 Impostare l'ora e la data	
3 Eseguire le impostazioni iniziali	
RADIO DIGITALE	6
RADIO ANALOGICA	8
USB, iPod e ANDROID	10
AUX	12
Spotify	13
BLUETOOTH®	14
IMPOSTAZIONI AUDIO	21
IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE	25
RIFERIMENTI	27
Manutenzione	
Informazioni aggiuntive	
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	29
INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI	31
CARATTERISTICHE TECNICHE	37

PRIMA DELL'USO

IMPORTANTE

- Prima di usare l'apparecchio, e per usarlo in modo corretto, si raccomanda di leggere a fondo questo manuale. È particolarmente importante leggere e osservare gli avvisi e le note di attenzione nel presente manuale.
- È infine consigliabile tenerlo in un luogo sicuro e prontamente accessibile per ogni necessità futura.

▲ AVVERTENZA

- Non usare l'apparecchio in alcun modo che distraga dalla guida.

▲ Attenzione

Regolazione del volume:

- Per ridurre il rischio d'incidenti regolare il volume in modo che sia possibile udire i rumori esterni al veicolo.
- Per evitare di danneggiare i diffusori con l'aumento improvviso del livello d'uscita, ridurre il volume prima di riprodurre le sorgenti digitali.

Generale:

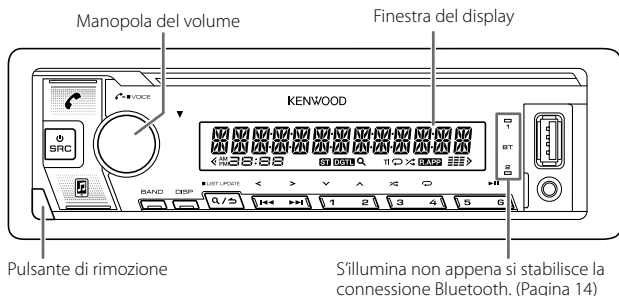
- Non usare un apparecchio esterno se ciò può far distrarre dalla guida.
- Eseguire il backup di tutti i dati importanti. Il produttore dell'apparecchio non accetta alcuna responsabilità in caso di perdita dei dati registrati.
- Non inserire né lasciare nell'apparecchio corpi metallici quali monete o attrezzi, pena la possibilità di cortocircuiti.
- I dati USB sono riportati sull'unità principale. Per accedervi occorre rimuovere il pannello anteriore. (Pagina 3)
- Quando in alcuni tipi di auto è installato il cavo di controllo dell'antenna, questa si estende automaticamente non appena si accende l'unità principale (pagina 33). In tal caso, prima di parcheggiare in un luogo a soffitto basso è raccomandabile spegnerla o semplicemente portarla in STANDBY.

Come leggere il manuale

- Le operazioni di seguito descritte si riferiscono principalmente ai tasti del frontalino del modello **KMM-BT505DAB**.
- Per le spiegazioni si usano indicazioni in inglese. La lingua delle visualizzazioni è selezionabile dal menu **[FUNCTION]**. (Pagina 5)
- **[XX]** indica l'elemento selezionato.
- (Pagina XX) indica la disponibilità di riferimenti nella pagina specificata.

FONDAMENTI

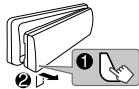
Frontalino



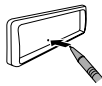
Applicare



Rimuovere



Come resettare



Resettare l'apparecchio entro 5 secondi dalla rimozione del frontalino.

Per

Dal frontalino

Accendere l'impianto

Premere **SRC**.
• Premere a lungo per spegnere l'impianto.

Regolare il volume

Ruotare la manopola del volume.

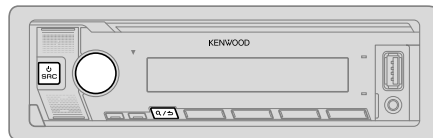
Selezione della sorgente

Premere **SRC** quante volte necessario.

Cambiare le informazioni visualizzate sul display

Premere **DISP** quante volte necessario. (Pagina 28)

OPERAZIONI PRELIMINARI



1 Selezionare la lingua da usare per le visualizzazioni e annullare il modo dimostrativo

Alla prima accensione dell'unità (o [FACTORY RESET]) è impostato su [YES]; vedere a pagina 5), il display mostra: "SEL LANGUAGE" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

1 Ruotando la manopola del volume selezionare [EN] (inglese), [RU] (russo), [SP] (spagnolo) o [FR] (francese), quindi premerla.

L'impostazione predefinita è [EN].

Quindi (solo nel modello **KMM-BT505DAB**) sullo schermo appare: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".

2 Premere nuovamente la manopola del volume.

L'impostazione predefinita è [YES].

3 Premere nuovamente la manopola del volume.

Viene visualizzata l'indicazione "DEMO OFF".

Sul display appare quindi il tipo di crossover selezionato: "2-WAY X'OVER" o "3-WAY X'OVER"

• Per istruzioni sul cambio del tipo di crossover vedere la sezione "Cambio del tipo di crossover" a pagina 5.

2

Impostare l'ora e la data

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotando la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK] e quindi premerla.

Per regolare l'ora

- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK ADJUST] e quindi premerla.
- 4 Ruotando la manopola del volume eseguire le varie impostazioni e quindi premerla.
Ora → Minuti
- 5 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK FORMAT] e quindi premerla.
- 6 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [12H] o [24H] e quindi premerla.

Per impostare la data

- 7 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [DATE FORMAT] e quindi premerla.
- 8 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [DD/MM/YY] o [MM/DD/YY] e quindi premerla.
- 9 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [DATE SET] e quindi premerla.
- 10 Ruotando la manopola del volume eseguire le varie impostazioni e quindi premerla.
Giorno → Mese → Anno o Mese → Giorno → Anno
- 11 Premere a lungo **Q/↵** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/↵**.

3

Eseguire le impostazioni iniziali

- 1 Premere **⏻** SRC ripetutamente per accedere al modo STANDBY.
- 2 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 4 Ripetere il passo 3 sino a selezionare o attivare l'elemento d'interesse.
- 5 Premere a lungo **Q/↵** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/↵**.

4

ITALIANO

[AUDIO CONTROL]

[SWITCH PREOUT]

(Soltanto quando [X'OVER] è impostato su [2WAY].) (Pagina 5)
[REAR]/[SUB-W]: specifica se alle prese di uscita di linea posteriori sono collegati i diffusori posteriori o un subwoofer (attraverso un amplificatore esterno). (Pagina 34)

[DISPLAY]

[EASY MENU]

Per [FUNCTION]...
[ON]: l'illuminazione di [ZONE 1] diviene bianca ;
[OFF]: l'illuminazione [ZONE 1] rimane dello stesso colore specificato in [COLOR SELECT]. (Pagina 26)
 • Quando si seleziona [FUNCTION], l'illuminazione della [ZONE 2] diviene azzurra a prescindere dall'impostazione di [EASY MENU].
 • Per come identificare la zona vedere l'illustrazione a pagina 25.

[TUNER SETTING]

[DAB ANT POWER]

[ON]: fornisce alimentazione all'antenna DAB. ; **[OFF]**: non fornisce l'alimentazione. Da selezionare in caso d'uso dell'antenna passiva non amplificata. (Pagina 34)

[PRESET TYPE]

[NORMAL]: salva una stazione per ciascun tasto di preimpostazione in ciascuna banda (FM1/FM2/FM3/MW/LW/DB1/DB2/DB3). ; **[MIX]**: salva una stazione (digitale o analogica) per ciascun tasto di preimpostazione a prescindere dalla banda selezionata.

[SYSTEM]

[KEY BEEP]

(Soltanto quando [X'OVER] è impostato su [2WAY].) (Pagina 5)
[ON]: attiva il tono alla pressione dei tasti. ; **[OFF]**: disattiva il tono.

[SOURCE SELECT]

[SPOTIFY SRC]

[ON]: abilita la sorgente SPOTIFY/SPOTIFY BT nella selezione delle sorgenti. ;
[OFF]: la disabilita. (Pagina 13)

[BUILT-IN AUX]

[ON]: abilita la sorgente AUX nella selezione delle sorgenti. ; **[OFF]**: la disabilita. (Pagina 12)

OPERAZIONI PRELIMINARI

[P-OFF WAIT]	Disponibile soltanto quando il modo dimostrativo è disattivato. Imposta l'intervallo di tempo al trascorrere del quale l'unità si spegne automaticamente (mentre si trova in standby) per risparmiare la carica della batteria. [20M] : 20 minuti ; [40M] : 40 minuti ; [60M] : 60 minuti ; [-- --] : annulla
[F/W UPDATE]	
[UPDATE SYSTEM]/[UPDATE DAB]	
[F/W UP xxxx]/ [F/W UP xxxxx]	[YES] : avvia l'aggiornamento del firmware. ; [NO] : annulla l'operazione (non avvia l'aggiornamento). Per informazioni particolareggiate sull'aggiornamento del firmware si prega di vedere il sito < www.kenwood.com/cs/ce/ >.
[FACTORY RESET]	[YES] : ripristina le impostazioni di fabbrica (a eccezione di quelle salvate dall'utilizzatore). ; [NO] : annulla.
[CLOCK]	
[CLOCK DISPLAY]	(Solo nel modello KMM-BT505DAB) [ON] : sul display appare l'ora anche ad apparecchio spento. ; [OFF] : annulla.
[ENGLISH]	
[РУССКИЙ]	Selezionare la lingua di visualizzazione del menu [FUNCTION] e delle informazioni musicali, se disponibile.
[ESPANOL]	La lingua predefinita è [ENGLISH] .
[FRANCAIS]	

Cambio del tipo di crossover

- 1 Premere **SRC** ripetutamente per accedere al modo **STANDBY**.
- 2 Per selezionare il crossover premere a lungo i tasti numerici 4 e 5. Appare il tipo di crossover attualmente selezionato.
- 3 Ruotando la manopola selezionare "2WAY" o "3WAY", quindi premerla.
- 4 Ruotando la manopola selezionare "YES" o "NO", quindi premerla. Appare il nuovo tipo di crossover selezionato.

- Per annullare l'operazione premere a lungo **Q/**.
- Per regolare le impostazioni di crossover, vedere pagina 22.

⚠ Attenzione:

Si deve selezionare il tipo di crossover adatto al modo di collegamento dei diffusori. (Pagina 33, 34)

Se si seleziona il tipo sbagliato:

- i diffusori possono danneggiarsi.
- il livello sonoro potrebbe essere eccessivamente alto o basso.

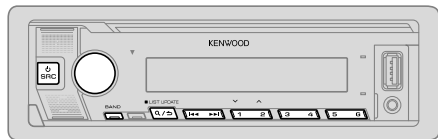
RADIO DIGITALE

Informazioni sulla funzione DAB (Digital Audio Broadcasting)



Il DAB è uno dei sistemi di diffusione radio digitale oggi disponibili. Esso offre un suono di qualità digitale esente da interferenze o distorsioni del segnale. Può inoltre trasmettere testi, immagini e dati.

A differenza della diffusori FM, ove ciascun programma è trasmesso nella propria frequenza, il sistema DAB combina diversi programmi (chiamati "servizi") in modo da formare un "gruppo" unico.

La "componente primaria" (l'emissione radiofonica principale) è a volte accompagnata da una "componente secondaria" che può contenere altri programmi o informazioni.




Preparazione:






- 1 Collegare l'antenna DAB (fornita o da acquistare a parte) alla presa DAB. (Pagina 33)
- 2 Premere quante volte necessario  SRC sino a selezionare DIGITAL AUDIO.
- 3 Premere a lungo  (LIST UPDATE) per avviare l'aggiornamento dell'elenco dei servizi.

Appare "LIST UPDATE" e l'aggiornamento ha inizio. Al termine dell'aggiornamento appare "UPDATED".

Questa operazione può richiedere sino a tre minuti. Durante l'aggiornamento non è possibile ricevere altri dati, ad esempio le informazioni sul traffico.

- **Per annullare l'aggiornamento dell'elenco dei servizi:** premere nuovamente a lungo  (LIST UPDATE).
- "DGTL" s'illumina di luce fissa alla ricezione dei segnali digitali DAB e lampeggia alla ricezione dei segnali RDS.
- L'unità passa automaticamente all'allarme DAB quando riceve un segnale di allarme dalla trasmissione DAB.


Ricerca di gruppi di servizi

- 1 Premere quante volte necessario  SRC sino a selezionare DIGITAL AUDIO.
- 2 Premere quante volte necessario BAND per selezionare DB1, DB2 o DB3.
- 3 Premere a lungo  /  per cercare un gruppo.
- 4 Premere  /  per selezionare il gruppo, servizio o componente da ascoltare.

È possibile registrare sino a 18 servizi.






- **Per salvare un servizio:** premere a lungo uno dei tasti numerici (da 1 a 6).
- **Per selezionare un servizio salvato in memoria:** premere uno dei tasti numerici (da 1 a 6).

Per selezionare un servizio

- 1 Premere  per accedere al modo di ricerca dei servizi.
- 2 Ruotando la manopola del volume selezionare il servizio desiderato; quindi premerla.

Per uscire dal modo di ricerca dei servizi premere nuovamente .

Per selezionare un servizio per nome

- 1 Premere  per accedere al modo di ricerca dei servizi.
- 2 Ruotare velocemente la manopola del volume per accedere al modo di ricerca alfabetico.
- 3 Ruotare la manopola del volume o premere  /  per selezionare il carattere con cui eseguire la ricerca.
 - Premere  /  per saltare rispettivamente alla pagina precedente o successiva.
- 4 Premere la manopola del volume per avviare la ricerca.
- 5 Ruotando la manopola del volume selezionare il servizio desiderato; quindi premerla.

Per uscire dal modo di ricerca alfabetico premere nuovamente .

RADIO DIGITALE

Altre impostazioni

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere a lungo **Q/S** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/S**.

Impostazione predefinita: **[XX]**

[TUNER SETTING]

[SEEK MODE]

Permette di selezionare il metodo ricerca per i tasti **◀◀ / ▶▶** alla loro pressione. **[AUTO1]**: per selezionare il gruppo, servizio o componente desiderato. Quando si preme a lungo **◀◀ / ▶▶** l'apparecchio ricerca automaticamente un gruppo di servizi.; **[AUTO2]**: per cercare una stazione preimpostata.; **[MANUAL]**: per selezionare il gruppo, servizio o componente desiderato. Quando si preme a lungo **◀◀ / ▶▶** l'apparecchio ricerca manualmente un gruppo di servizi.

[AF SET]

[ON]: Durante l'ascolto della sorgente DAB: Se il segnale DAB s'indebolisce passa automaticamente alla stazione FM che trasmette lo stesso programma. Riprende la ricezione DAB una volta che se ne ripristina la forza del segnale. Durante l'ascolto della sorgente FM: passa automaticamente alla sorgente DIGITAL AUDIO che trasmette, se disponibile, lo stesso programma.; **[OFF]**: annulla.

[TI]

[ON]: permette all'apparecchio di passare temporaneamente alla ricezione delle informazioni sul traffico, se disponibili ("T1" s'illumina).; **[OFF]**: annulla.

[PTY SEARCH]

- 1 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il tipo di programma disponibile (pagina 9) e quindi premerla.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la lingua PTY (**[ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]**) e quindi premerla.
- 3 Premere **◀◀ / ▶▶** per avviare la ricerca.

[ASW SELECT]

[TRAVEL], **[WARNINGS]**, **[NEWS]**, **[WEATHER]**, **[EVENT]**, **[SPECIAL]**, **[RAD INFO]**, **[SPORTS]**, **[FINANCE]**: ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato, quindi premerla.

All'inizio del tipo di annuncio attivato appare "✳".

Da qualsiasi sorgente passa automaticamente ai gruppi della radio digitale che trasmettono il tipo di annuncio attivato.

- È possibile attivare simultaneamente più tipi di annuncio.
- Per disattivare la funzione è sufficiente premere nuovamente la manopola del volume ("✳" scompare).

[LIST UPDATE]

[AUTO]: aggiorna automaticamente l'elenco dei servizi DAB quando si accende l'apparecchio.; **[MANUAL]**: aggiorna l'elenco dei servizi DAB quando si preme a lungo **Q/S** (LIST UPDATE).

[PTY WATCH]

- 1 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il tipo di programma disponibile; quindi premere **Q/S**.

Da qualsiasi sorgente si trovi l'unità passa automaticamente ai gruppi della radio digitale che trasmettono il tipo di programma selezionato.

Tipi di programma:

[NEWS], **[AFFAIRS]**, **[INFO]**, **[SPORT]**, **[EDUCATE]**, **[DRAMA]**, **[CULTURE]**, **[SCIENCE]**, **[VARIED]**, **[POP M]** (musica), **[ROCK M]** (musica), **[EASY M]** (musica), **[LIGHT M]** (musica), **[CLASSICS]**, **[OTHER M]** (musica), **[WEATHER]**, **[FINANCE]**, **[CHILDREN]**, **[SOCIAL]**, **[RELIGION]**, **[PHONE IN]**, **[TRAVEL]**, **[LEISURE]**, **[JAZZ]**, **[COUNTRY]**, **[NATION M]** (musica), **[OLDIES]**, **[FOLK M]** (musica), **[DOCUMENT]**
[OFF]: annulla.

- 2 Premere la manopola del volume per accedere al modo di selezione della lingua PTY.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la lingua PTY (**[ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]**), e quindi premerla.

[RELATED SERV]

[ON]: abilita la funzione Soft-Link a sintonizzarsi su un servizio alternativo che trasmette un programma audio diverso da quello attualmente sintonizzato.; **[OFF]** disabilita la funzione.

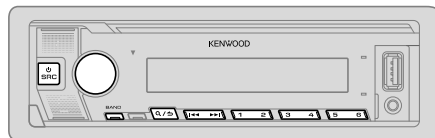
RADIO DIGITALE

CLOCK

[TIME SYNC] [ON]: sincronizza l'ora dell'apparecchio con quella della stazione della radio digitale ;
[OFF]: annulla.




- Se si regola il volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico o mentre si riceve un notiziario, un annuncio o un servizio allarmi, l'apparecchio lo memorizza automaticamente. Applicherà quindi lo stesso volume la volta successiva che si accederà allo stesso tipo di servizio.

RADIO ANALOGICA



- Quando l'apparecchio riceve una trasmissione FM stereo di segnale sufficientemente forte "ST" s'illumina.
- L'unità passa automaticamente all'allarme FM quando riceve un segnale di allarme dalla trasmissione FM.



Ricerca una stazione

- 1 Premere quante volte necessario  SRC sino a selezionare BT AUDIO.
- 2 Premere quante volte necessario BAND per selezionare la banda FM1, FM2, FM3, MW o LW.
- 3 Premere   per cercare una stazione.

Con questo apparecchio è possibile salvare in memoria sino a 18 stazioni FM e sino a 6 stazioni MW/LW.

- **Per salvare la stazione in memoria:** premere a lungo uno dei tasti numerici (da 1 a 6).
- **Per selezionare una stazione salvata in memoria:** premere uno dei tasti numerici (da 1 a 6).

Altre impostazioni

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotando la manopola del volume selezionare l'elemento desiderato (pagina 9); quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere a lungo   per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere  .

Impostazione predefinita: **[XX]**

[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	Permette di selezionare il metodo ricerca per i tasti ◀◀ / ▶▶ alla loro pressione. [AUTO1] : cerca automaticamente le stazioni. ; [AUTO2] : per cercare una stazione preimpostata. ; [MANUAL] : cerca manualmente le stazioni.
[LOCAL SEEK]	[ON] : cerca soltanto le stazioni dal segnale forte. ; [OFF] : annulla. <ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione eseguita riguarda solo la sorgente/stazione selezionata. Quando si cambia sorgente/stazione è necessario ripetere l'impostazione.
[AUTO MEMORY]	[YES] : inizia automaticamente a salvare le prime sei stazioni la cui ricezione è buona. ; [NO] : annulla. <ul style="list-style-type: none"> • Selezionabile soltanto quando [PRESET TYPE] è impostato su [NORMAL]. (Pagina 4)
[MONO SET]	[ON] : migliora la ricezione FM (l'effetto stereo va comunque perso). ; [OFF] : annulla.
[NEWS SET]	[ON] : se disponibile, l'apparecchio seleziona temporaneamente il programma dei notiziari. ; [OFF] : annulla.
[REGIONAL]	[ON] : passa a un'altra stazione, ma solo nella regione specifica, usando il comando "AF" ; [OFF] : annulla.
[AF SET]	[ON] : quando la qualità di ricezione non è soddisfacente cerca automaticamente un'altra stazione che diffonda lo stesso programma nella medesima rete Radio Data System ma il cui segnale sia migliore. ; [OFF] : annulla.
[TI]*	[ON] : permette all'apparecchio di passare temporaneamente alla ricezione delle informazioni sul traffico, se disponibili ("TI" s'illumina). ; [OFF] : annulla. * La funzione [TI] nelle bande MW e LW abilita l'interruzione delle informazioni sul traffico solamente quando è selezionata la sorgente DIGITAL AUDIO.
[PTY SEARCH]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il tipo di programma disponibile (vedere oltre), e quindi premerla. 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la lingua PTY ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]) e quindi premerla. 3 Premere ◀◀ / ▶▶ per avviare la ricerca.

- **[LOCAL SEEK]/[MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[TI]/[PTY SEARCH]** sono selezionabili soltanto nelle bande FM1, FM2 e FM3.
- Se si regola il volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico o mentre si sta ricevendo un notiziario, l'apparecchio lo memorizza automaticamente. Applicherà quindi lo stesso volume la volta successiva che si accederà allo stesso tipo di servizio.

Tipi di programma disponibili durante la ricerca [PTY SEARCH]

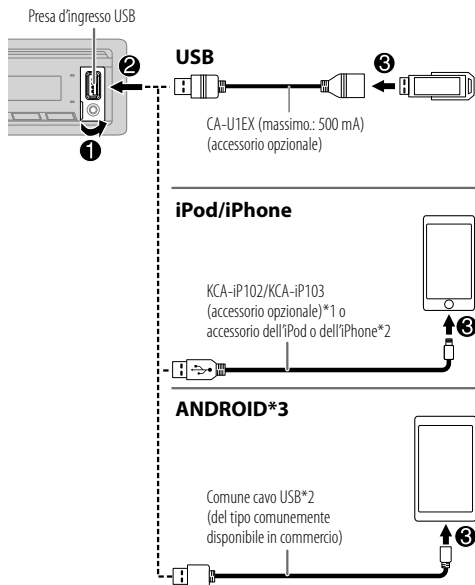
[SPEECH]: [NEWS], [AFFAIRS], [INFO] (informazioni), [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [DOCUMENT]
[MUSIC]: [POP M] (musica), [ROCK M] (musica), [EASY M] (musica), [LIGHT M] (musica), [CLASSICS], [OTHER M] (musica), [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (musica), [OLDIES], [FOLK M] (musica)

L'apparecchio cerca il tipo di programma categorizzato come **[SPEECH]** o **[MUSIC]**, se selezionato.

USB, iPod e ANDROID

Avviare la riproduzione

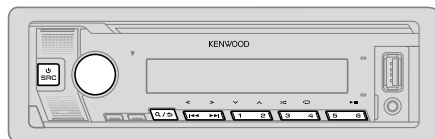
L'apparecchio seleziona automaticamente la sorgente e ne avvia la riproduzione.



*1 KCA-iP102: tipo a 30 contatti; KCA-iP103: tipo Lightning

*2 Quando non si usa questo cavo si raccomanda di non lasciarlo nel veicolo.

*3 È possibile controllare il dispositivo Android utilizzando lo stesso dispositivo Android tramite altre applicazioni per lettori di file multimediali in esso installate.



Per

Dal frontalino

Riproduzione/pausa

Premere 6 ►||.

Avanzare o retrocedere rapidamente*4

Premere a lungo ◀◀ / ▶▶.

Selezionare un file

Premere ◀◀ / ▶▶.

Seleziona una cartella*5

Premere 2 ^ / 1 v.

Ripetizione*4*6

Premere 4 ↻ quante volte necessario.

[FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT] :
file MP3, WMA, AAC, WAV e FLAC
[FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[REPEAT OFF] : iPod

Riproduzione casuale*4*6

Premere 3 ⌘ quante volte necessario.

[FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF] :
file MP3, WMA, AAC, WAV e FLAC o iPod

Premere a lungo 3 ⌘ sino a selezionare
[ALL RANDOM].

*4 Non applicabile per ANDROID.

*5 Non disponibile per l'iPod e ANDROID.

*6 Per iPod: Disponibile soltanto quando si seleziona [MODE OFF]. (Pagina 11)

USB, iPod e ANDROID

Selezionare un'unità con file audio

Mentre è selezionata la sorgente USB premere quante volte necessario 5.

L'apparecchio riprodurrà i brani salvati in.

- Memoria interna o esterna selezionata di uno smartphone (classe di archiviazione di massa).
- Unità selezionata di un dispositivo multi-unità.

Impostazioni per l'uso dell'applicazione KENWOOD Remote

L'applicazione KENWOOD Remote permette di gestire il sintonizzatore KENWOOD con un iPhone o un iPod (mediante la connessione Bluetooth o la presa d'ingresso USB) o con uno smartphone Android (mediante la connessione Bluetooth).

- Quando è collegata l'applicazione KENWOOD Remote nella finestra di visualizzazione appare l'indicatore "RAPP".

Preparazione:

- Prima di connettere il dispositivo è necessario installarvi la versione più recente dell'applicazione KENWOOD Remote.
- Per maggiori informazioni al riguardo si prega di visitare il sito <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Le impostazioni sono effettuabili allo stesso modo della connessione Bluetooth. (Pagina 19)

Ascoltare TunelN Radio/TunelN Radio Pro

Durante l'ascolto dell'applicazione TunelN Radio o TunelN Radio Pro collegare l'iPod o l'iPhone alla presa d'ingresso USB di questo apparecchio.

- Ora sarà l'apparecchio a emettere il suono proveniente da queste applicazioni.

Selezionare il modo di controllo

Mentre ci si trova nella sorgente iPod USB (o nella sorgente iPod BT), premere ripetutamente 5.

[MODE ON]: controlla l'iPod dall'iPod stesso. Da questa unità è comunque possibile eseguire operazioni quali riproduzione/messa in pausa, salto di file e avanzamento o riavvolgimento rapidi.

[MODE OFF]: controlla l'iPod dall'unità principale.

Selezionare un file da una cartella o da un elenco

Con l'iPod questa funzione è disponibile soltanto quando si seleziona [MODE OFF].

- 1 Premere **Q/↵**.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la cartella o l'elenco desiderato, quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il file desiderato, quindi premerla.

Ricerca rapida (applicabile solo per la sorgente USB)

Se i file sono molti è possibile cercarli rapidamente.

Ruotando velocemente la manopola del volume si scorre velocemente l'elenco.

Salto di ricerca (applicabile solo per la sorgente iPod USB o la sorgente iPod BT)

Premere **◀◀ / ▶▶** per cercare i file al rapporto di salto ricerca pre-impostato.

- Premendo **◀◀ / ▶▶** a lungo la ricerca avanza con un rapporto di salto del 10%.

Ricerca alfabetica (applicabile solo per la sorgente iPod USB o la sorgente iPod BT)

La ricerca dei file può essere effettuata inserendone il primo carattere.

- 1 Ruotare velocemente la manopola del volume per accedere alla ricerca per caratteri.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il carattere d'interesse.
 - Per cercare un carattere diverso da A a Z e da 0 a 9 selezionare "✱".
- 3 Premere **◀◀ / ▶▶** per fare scorrere la posizione d'inserimento.
 - È possibile inserire sino a tre caratteri.
- 4 Premere la manopola del volume per avviare la ricerca.

USB, iPod e ANDROID

- Per ritornare alla cartella principale (root), al primo file o al menu principale premere il tasto 5. (Operazione non disponibile con la sorgente BT AUDIO.)
- Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/↵**.
- Per annullare l'operazione premere a lungo **Q/↵**.

Altre impostazioni

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premersela.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento d'interesse.
- 4 Premere a lungo **Q/↵** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/↵**.

Impostazione predefinita: [XX]

[USB]	
[MUSIC DRIVE]	[DRIVE CHANGE]: seleziona automaticamente l'unità successiva (da [DRIVE 1] a [DRIVE 4]) e avvia la riproduzione. Ripetere i passi da 1 a 3 per selezionare le unità successive.
[SKIP SEARCH]	[0.5%]/[1%]/[5%]/[10%]: durante l'ascolto della sorgente iPod USB o della sorgente iPod BT permette di selezionare la percentuale di salto di ricerca sul numero totale di file.

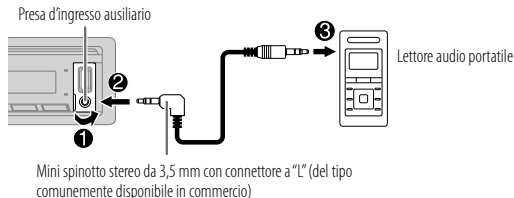
AUX

Preparazione:

- In [SOURCE SELECT] impostare [BUILT-IN AUX] su [ON]. (Pagina 4)

Avviare l'ascolto

- 1 Collegare un comune lettore audio portatile (del tipo comunemente disponibile in commercio).



- 2 Premere quante volte necessario **↻SRC** sino a selezionare AUX.
- 3 Accendere il lettore audio portatile e avviarne la riproduzione.

Impostare il nome AUX

Durante l'ascolto del lettore audio portatile collegato all'apparecchio...

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [SYSTEM] e quindi premersela.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [AUX NAME SET] e quindi premersela.
- 4 Ruotando la manopola del volume selezionare l'elemento desiderato quindi premersela.
[AUX] (impostazione predefinita)/[DVD]/[PORTABLE]/[GAME]/[VIDEO]/[TV]
- 5 Premere a lungo **Q/↵** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/↵**.

Spotify

È possibile ascoltare Spotify con l'iPhone o l'iPod (mediante la connessione Bluetooth o la presa d'ingresso USB) o con uno smartphone Android (mediante la connessione Bluetooth) (pagina 20).

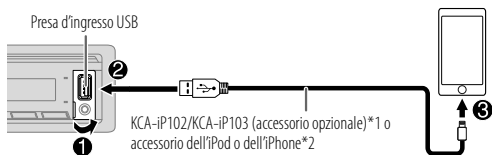
Preparazione:

Installare nel proprio iPhone o iPod touch l'ultima versione di Spotify, creare un account e accedere al sito Spotify.

- In [SOURCE SELECT] impostare [SPOTIFY SRC] su [ON]. (Pagina 4)

Avviare l'ascolto

- 1 Avviare l'applicazione Spotify sul proprio dispositivo.
- 2 Collegare la periferica alla presa USB dell'apparecchio.



- 3 Premere quante volte necessario SRC sino a selezionare SPOTIFY.
Se ne avvia automaticamente la ricezione.

Per	Dal frontalino
Riproduzione/pausa	Premere 6
Saltare un brano	Premere 1 3 /
Selezionare approvare o disapprovare*4	Premere 2 / 1
Avviare la radio	Premere a lungo 5.
Ripetizione*5	Premere 4 quante volte necessario. [REPEAT ALL], [REPEAT ONE]*3, [REPEAT OFF]

Per	Dal frontalino
Riproduzione casuale*5	Premere 3 quante volte necessario*3. [SHUFFLE ON], [SHUFFLE OFF]

*1 KCA-iP102: tipo a 30 contatti; KCA-iP103: tipo Lightning

*2 Quando non si usa questo cavo si raccomanda di non lasciarlo nel veicolo.

*3 Disponibile soltanto con gli account premium.

*4 Funzione disponibile unicamente in modalità Radio. Quando si disapprova un brano il sistema lo salta e passa a un altro.

*5 Disponibile soltanto con i brani registrati nelle liste di riproduzione.

Come salvare i dati relativi ai brani preferiti

Durante l'ascolto della radio su Spotify...

Premere a lungo la manopola del volume.

Appare "SAVED" e i dati vengono salvati in "Your Library (La tua libreria)" del proprio account Spotify.

Per eliminarli ripetere la medesima procedura:

Appare "REMOVED" e i dati prima salvati vengono rimossi da "Your Library (La tua libreria)" dell'account Spotify.

Ricerca di un brano o di una stazione

- 1 Premere
- 2 Ruotando la manopola selezionare un tipo di elenco e premerla.
I tipi di elenchi visualizzati dipendono dalle informazioni trasmesse da Spotify.
- 3 Ruotando la manopola selezionare il brano o la stazione d'interesse.
- 4 Premere la manopola del volume per confermare.
Per velocizzare la ricerca occorre ruotare velocemente la manopola.

Per annullare l'operazione premere a lungo .

BLUETOOTH — Connessione

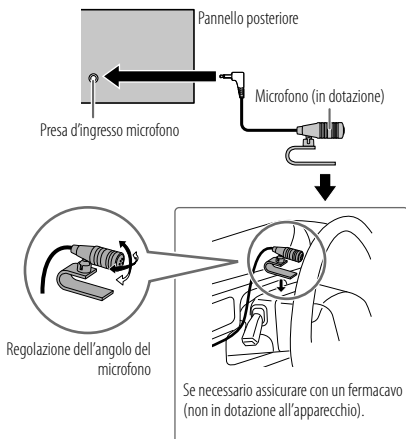
Profili BLUETOOTH compatibili

- HFP (chiamate vivavoce)
- A2DP (distribuzione audio avanzata)
- AVRCP (controllo audio/video remoto)
- SPP (porta seriale)
- PBAP (accesso alla rubrica telefonica)

Codec Bluetooth compatibili

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

Collegare il microfono



A seconda del sistema operativo e della versione del firmware del proprio telefono cellulare, le caratteristiche del Bluetooth potrebbero non funzionare con la presente unità.

Accoppiamento e connessione iniziale di un dispositivo Bluetooth

- 1 Premere **↻SRC** per accendere l'apparecchio.
- 2 Cercare e selezionare il nome del proprio ricevitore ("KMM-BT5*" / "KMR-M5*") sul dispositivo Bluetooth.
Sul display appare "PAIRING" → "PASS XXXXXX" → "Nome della periferica" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
 - Con alcune periferiche Bluetooth subito dopo la ricerca potrebbe essere necessario inserire il codice PIN (Personal Identification Number).
- 3 Premere la manopola del volume per avviare l'accoppiamento.
Al termine dell'accoppiamento appare "PAIRING OK".

Al termine dell'accoppiamento la connessione Bluetooth si stabilisce automaticamente. Sul frontalino s'illuminano gli indicatori "BT1" e/o "BT2".

- Questo apparecchio è compatibile con la funzione SSP (accoppiamento semplificato e sicuro).
- È possibile registrare (accoppiare) sino a cinque periferiche.
- Una volta eseguito l'accoppiamento la periferica Bluetooth rimane registrata nell'apparecchio anche qualora lo si resett. Per cancellare il dispositivo accoppiato, vedere [DEVICE DELETE] a pagina 18.
- In qualsiasi momento è possibile connettere sino a due cellulari e un lettore audio Bluetooth.
Tuttavia mentre ci si trova nella sorgente BT AUDIO è possibile connettere e commutare a piacere sino a cinque periferiche audio Bluetooth. (Pagina 19)
- Alcune periferiche Bluetooth potrebbero non riuscire a connettersi automaticamente all'apparecchio anche ad accoppiamento riuscito. In tal caso occorre provvedervi manualmente.
- Per maggiori informazioni al riguardo si prega di vedere il manuale d'istruzioni della periferica Bluetooth in uso.

BLUETOOTH®

Accoppiamento automatico

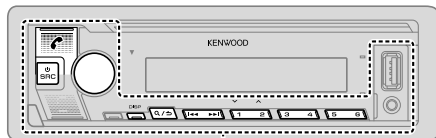
Quando si collega iPhone/iPod touch al terminale di ingresso USB, la richiesta di accoppiamento (tramite Bluetooth) si attiva automaticamente.

Una volta controllato il nome della periferica, per accoppiarla premere una volta la manopola del volume.

La richiesta automatica di accoppiamento si attiva soltanto quando:

- La funzione Bluetooth della periferica connessa è attiva.
- La funzione [AUTO PAIRING] è impostata su [ON]. (Pagina 18)

BLUETOOTH — Telefono cellulare



ZONE 2

Ricevere una chiamata









Al sopraggiungere di una chiamata:

- ZONE 2 inizia a lampeggiare di colore verde.
- Se la funzione [AUTO ANSWER] è stata impostata su un determinato intervallo di tempo l'apparecchio risponde alla chiamata automaticamente. (Pagina 16)

Durante la conversazione:

- ZONE 1 s'illumina secondo quanto impostato in [DISPLAY] (pagina 26) e ZONE 2 s'illumina di verde.
- Se si spegne l'apparecchio o se ne rimuove il frontalino, il Bluetooth s'interrompe.

Le funzionalità di seguito elencate possono differire o mancare del tutto a seconda del modello di telefono connesso.


Per	Dal frontalino
Alla prima chiamata in arrivo...	
Rispondere a una chiamata	Premere  , la manopola del volume o uno dei tasti numerici (da 1 a 6).
Rifiutare una chiamata	Premere  .
Terminare una conversazione	Premere  .
Mentre si risponde alla prima chiamata...	
Rispondere a un'altra chiamata lasciando in attesa quella già in corso	Premere  .
Rifiutare un'altra chiamata in arrivo	Premere  .
Quando vi sono due chiamate attive...	
Terminare quella in corso e accettare quella in attesa	Premere  .
Commutare tra la chiamata in corso e quella in attesa	Premere  .
Regolare il volume della conversazione*1 Da [00] a [35] (Impostazione predefinita: [15])	Mentre si parla ruotare la manopola del volume.
Passare dal modo vivavoce al modo di conversazione privata*2	Durante la conversazione premere  .

*1 Questa regolazione non ha influenza sul volume delle altre sorgenti.

*2 I comandi possono variare secondo il cellulare Bluetooth effettivamente connesso.

Come migliorare la qualità audio

Mentre si parla...



- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento d'interesse.
- 4 Premere a lungo  per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere .

Impostazione predefinita: [XX]

[MIC GAIN]	Da [-10] a [+10] ([-4]): la sensibilità del microfono incorporato aumenta all'aumentare del numero selezionato.
[NR LEVEL]	Da [-5] a [+5] ([0]): regola il livello di riduzione dell'eco sino a ridurre al minimo il rumore durante la conversazione telefonica.
[ECHO CANCEL]	Da [-5] a [+5] ([0]): regola il ritardo per la cancellazione dell'eco sino a ridurlo al minimo durante la conversazione telefonica.




Impostazioni di risposta alle chiamate


- 1 Premere  per accedere al modo Bluetooth.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [SETTINGS] e quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [AUTO ANSWER] e quindi premerla.
- 4 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'intervallo in secondi al trascorrere del quale l'unità risponderà automaticamente, quindi premerla. Premere da [01] a [30], oppure selezionare [OFF] per annullare. (Impostazione predefinita: [OFF])
- 5 Premere a lungo  per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere .

Come effettuare una chiamata

Le chiamate possono essere effettuate dalla cronologia delle chiamate, dalla rubrica telefonica o componendo direttamente il numero. Se il cellulare in uso è provvisto della funzione di comando vocale è altresì possibile effettuarle in tal modo.

- 1 Premere  per accedere al modo Bluetooth.
Appare il nome del primo cellulare.
 - Se sono connessi due cellulari Bluetooth, premendo nuovamente  si passa all'altro.
Appare il nome del secondo cellulare.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere a lungo  per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere .

[CALL HISTORY]	(Selezionabile soltanto quando il telefono connesso è compatibile con il profilo PBAP)
1	Premendo la manopola selezionare il nome o il numero telefonico da chiamare. <ul style="list-style-type: none"> • "I" indica chiamata ricevuta, "O" chiamata effettuata e "M" chiamata mancata. • Premere DISP per selezionare la categoria da visualizzare (NUMBER o NAME). • In assenza di registrazione della cronologia delle chiamate o di numeri chiamati appare "NO DATA".
2	Premere la manopola del volume per effettuare la chiamata.

[PHONE BOOK]

(Selezionabile soltanto quando il telefono connesso è compatibile con il profilo PBAP)

- 1 Ruotare velocemente la manopola del volume per accedere al modo di ricerca alfabetico (quando la rubrica telefonica contiene molti contatti).
Appare il primo menu (ABCDEFGHIJK).
 - Per accedere agli altri menu (LMNOPQRSTUW o WXYZ1*) premere 2 / 1 .
- Ruotando velocemente la manopola del volume selezionare la prima lettera della parola da ricercare, premere e quindi anche la manopola stessa. Selezionare "1" per effettuare la ricerca con i numeri, oppure "*" per effettuarla con i simboli.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il nome desiderato, quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il numero desiderato, quindi premerla per comporlo.
 - Durante l'accoppiamento la rubrica telefonica del telefono connesso viene automaticamente trasferita all'unità.
 - I contatti vengono categorizzati in: HM (casa), OF (ufficio), MO (cellulare), OT (altro), GE (generale)
 - L'apparecchio visualizza esclusivamente le lettere non accentate. (La "U", ad esempio, appare come "U").

[NUMBER DIAL]

- 1 Ruotando la manopola del volume selezionare un numero da 0 a 9 o un carattere (*, # o +).
- 2 Con fare scorrere la posizione d'inserimento. Ripetere i passi 1 e 2 sino a completare la composizione del numero.
- 3 Premere la manopola del volume per effettuare la chiamata.

[VOICE]

Pronunciare il nome del contatto da chiamare oppure il comando vocale di controllo della funzione telefonica desiderata. (Vedere "Come effettuare una chiamata mediante riconoscimento vocale")

[LOW]/[MID]/[FULL]: mostra la carica della batteria.*

[NO SIGNAL]/[LOW]/[MID]/[MAX]: mostra la forza del segnale in ricezione.*

* Questa funzionalità dipende dal tipo di telefono in uso.

Come effettuare una chiamata mediante riconoscimento vocale

- 1 Premere a lungo per attivare la funzione di riconoscimento vocale del telefono connesso.
- 2 Pronunciare il nome del contatto da chiamare oppure il comando vocale di controllo della funzione telefonica desiderata.
 - La capacità di riconoscimento vocale varia secondo il telefono effettivamente in uso. Per maggiori informazioni al riguardo si prega di vedere il manuale d'istruzioni del telefono.

Impostazioni in memoria

Registrare contatti nella memoria

In corrispondenza dei tasti numerici da 1 a 6 è possibile memorizzare sino a 6 contatti.


- 1 Premere per accedere al modo Bluetooth.
- 2 Ruotando la manopola del volume selezionare [CALL HISTORY], [PHONE BOOK] o [NUMBER DIAL], quindi premerla.
- 3 Ruotando la manopola selezionare il nome o il numero di telefono da chiamare.
Dopo avere selezionato il contatto, premendo la manopola del volume se ne visualizza il numero telefonico.
- 4 Premere a lungo uno dei tasti numerici (da 1 a 6).
Se l'apparecchio trova tale contatto o numero di telefono appare "STORED".

Per cancellare un contatto dalla memoria di preimpostazione al passo 2 selezionare [NUMBER DIAL] e registrare quindi un semplice spazio.

Chiamata dalla memoria



- 1 Premere per accedere al modo Bluetooth.
- 2 Premere uno dei tasti numerici (da 1 a 6).
- 3 Premere la manopola del volume per effettuare la chiamata.
Se non vi è alcun contatto salvato appare "NO MEMORY".

Altre impostazioni

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere a lungo  per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere .

Impostazione predefinita: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]*	Selezionano il telefono o la periferica audio da connettere o disconnettere.
[AUDIO SELECT]*	Quando la periferica è connessa, di fronte al suo nome appare "X". Davanti al lettore audio correntemente selezionato appare "▷".
[DEVICE DELETE]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la periferica da cancellare, quindi premerla. 2 Ruotando la manopola selezionare [YES] o [NO], quindi premerla.
[PIN CODE EDIT] (0000)	<p>Cambia il codice PIN (sino a 6 cifre).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ruotando la manopola selezionare un numero di telefono. 2 Con  /  fare scorrere la posizione d'inserimento. Ripetere i passi 1 e 2 sino a completare l'inserimento del codice PIN. 3 Premere la manopola del volume per confermare.
[RECONNECT]	[ON]: l'apparecchio si riconnette automaticamente quando l'ultimo dispositivo Bluetooth connesso è all'interno del campo di connessione. ; [OFF]: annulla.
[AUTO PAIRING]	[ON]: l'unità viene accoppiata automaticamente con il dispositivo Bluetooth supportato (iPhone/iPod touch) quando è connessa tramite il terminale di ingresso USB. Questa funzione potrebbe non operare a seconda del sistema operativo installato nella periferica connessa. ; [OFF]: annulla.

* In qualsiasi momento è possibile connettere sino a due telefoni e un lettore audio Bluetooth.

[INITIALIZE]

[YES]: inizializza tutte le impostazioni Bluetooth, dati di accoppiamento e rubrica telefonica compresi. ; [NO]: annulla.

Modo di prova Bluetooth

L'apparecchio può verificare l'effettiva capacità di connessione dei propri profili con le periferiche Bluetooth.

• Accertarsi che non vi sia alcuna periferica Bluetooth accoppiata.

- 1 **Premere a lungo** .
Sul display appare "PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000".
- 2 **Cercare e selezionare il nome del proprio ricevitore** ("KMM-BT5X"/"KMR-M5X") sul dispositivo Bluetooth.
- 3 **Confermare l'accoppiamento dalla periferica Bluetooth.**
Sul display inizia a lampeggiare "TESTING".


Al termine della prova ne appare il risultato (OK o NG).

PAIRING: stato dell'accoppiamento

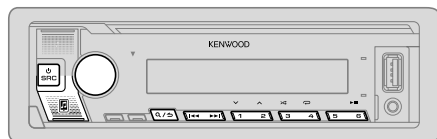
HF CNT: compatibilità con il profilo HFP (chiamate vivavoce)

AUD CNT: compatibilità con il profilo A2DP (distribuzione audio avanzata)

PB DL: compatibilità con il profilo PBAP (accesso alla rubrica telefonica)

Per annullare il modo di prova spegnere l'apparecchio premendo a lungo  SRC.

BLUETOOTH — Audio



Mentre ci si trova nella sorgente BT AUDIO è possibile connettere e commutare a piacere sino a cinque periferiche audio Bluetooth.

Come usare un lettore audio Bluetooth

- 1 Premere quante volte necessario **SRC** sino a selezionare BT AUDIO.
 - La pressione di **SRC** fa accedere direttamente ad BT AUDIO.
- 2 Avviare la riproduzione dal lettore audio tramite Bluetooth.

Per	Dal frontalino
Riproduzione/pausa	Premere 6 ▶ .
Selezionare un gruppo o una cartella	Premere 2 ▲ / 1 ▼ .
Saltare all'indietro o in avanti	Premere 1 ◀◀ / ▶▶ .
Avanzare o retrocedere rapidamente	Premere a lungo 1 ◀◀ / ▶▶ .
Ripetizione	Premere 4 ↻ quante volte necessario. [ALL REPEAT], [FILE REPEAT], [REPEAT OFF]
Riproduzione casuale	Premere a lungo 3 ⌘ sino a selezionare [ALL RANDOM]. • Premendo 3 ⌘ selezionare [RANDOM OFF].
Selezionare un file da una cartella o da un elenco	Vedere la sezione "Selezionare un file da una cartella o da un elenco" a pagina 11.

Per	Dal frontalino
Commutare tra le periferiche Bluetooth audio connesse	Premere 5 .*

* Anche la pressione del tasto "Play" del dispositivo connesso determina l'emissione del suono dal dispositivo stesso.

I comandi e i messaggi possono cambiare secondo la loro effettiva disponibilità nella periferica connessa.

Impostazioni per l'uso dell'applicazione KENWOOD Remote

L'applicazione KENWOOD Remote permette di gestire il sintonizzatore KENWOOD con un iPhone o un iPod (mediante la connessione Bluetooth o la presa d'ingresso USB) o con uno smartphone Android (mediante la connessione Bluetooth).

- Quando è collegata l'applicazione KENWOOD Remote nella finestra di visualizzazione appare l'indicatore "RAPP".

Preparazione:

- Prima di connettere il dispositivo è necessario installarvi la versione più recente dell'applicazione KENWOOD Remote.
- Per maggiori informazioni al riguardo si prega di visitare il sito www.kenwood.com/cs/ce/.

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotando la manopola del volume selezionare l'elemento desiderato (pagina 20); quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento d'interesse.
- 4 Premere a lungo **Q** / **↵** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q** / **↵**.

Impostazione predefinita: [XX]

[REMOTE APP]	
[SELECT]	Seleziona il dispositivo (IOS o ANDROID) da usare con l'applicazione.
[IOS]	<p>[YES]: specifica l'iPhone o l'iPod da usare con l'applicazione mediante la connessione Bluetooth o la presa d'ingresso USB. ; [NO]: annulla. Se è selezionato IOS, per attivare l'applicazione selezionare la sorgente iPod BT (o la sorgente iPod USB se l'iPhone/iPod è collegato al terminale d'ingresso USB).</p> <ul style="list-style-type: none"> L'applicazione s'interrompe o si disconnette quando: <ul style="list-style-type: none"> Si passa dalla sorgente iPod BT a un'altra sorgente collegata mediante la presa d'ingresso USB. Si passa dalla sorgente iPod USB alla sorgente iPod BT.
[ANDROID]	[YES]: specifica l'uso dello smartphone Android con l'applicazione mediante la connessione Bluetooth. ; [NO]: annulla.
[ANDROID LIST]*	Permette di selezionare dall'elenco lo smartphone Android da usare.
[STATUS]	<p>Mostra lo stato del dispositivo correntemente selezionato.</p> <p>[IOS CONNECTED]: permette di usare l'applicazione con l'iPhone o l'iPod mediante la connessione Bluetooth o la presa d'ingresso USB.</p> <p>[IOS NOT CONNECTED]: non è connesso alcun dispositivo IOS con il quale usare l'applicazione.</p> <p>[ANDROID CONNECTED]: permette di usare l'applicazione con uno smartphone Android mediante la connessione Bluetooth.</p> <p>[ANDROID NOT CONNECTED]: non è connesso alcun dispositivo Android con il quale usare l'applicazione.</p>

* Visualizzato solo quando [ANDROID] in [SELECT] è impostato su [YES].

Ascolto dell'iPhone o dell'iPod mediante la connessione Bluetooth

Questo apparecchio permette di ascoltare mediante la connessione Bluetooth la musica salvata nell'iPhone o nell'iPod.

Premere quante volte necessario  SRC sino a selezionare iPod BT.

- L'iPhone o l'iPod è utilizzabile esattamente come quando è collegato alla presa d'ingresso USB. (Pagina 10)
- Se durante l'ascolto della sorgente iPod BT si collega un iPhone o l'iPod stesso alla presa d'ingresso USB, l'apparecchio seleziona automaticamente la sorgente iPod USB. Se il dispositivo è ancora via Bluetooth premere  SRC per selezionare iPod BT.

Radio Internet attraverso la connessione Bluetooth


Questo apparecchio permette di ascoltare radio Internet (Spotify) con un iPhone, un iPod touch o un dispositivo Android mediante la connessione Bluetooth.

- Accertarsi innanzi tutto che alla presa d'ingresso USB non sia collegato un dispositivo.

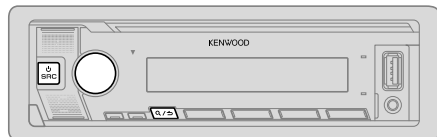
Ascoltare Spotify

Preparazione:

In [SOURCE SELECT] impostare [SPOTIFY SRC] su [ON]. (Pagina 4)

- Avviare l'applicazione Spotify sul proprio dispositivo.
 - Connettere il dispositivo mediante Bluetooth. (Pagina 14)
 - Premere  SRC quante volte necessario sino a selezionare SPOTIFY (se con l'iPhone o l'iPod) o SPOTIFY BT (se con un dispositivo Android).
La periferica cambia sorgente e l'avvia automaticamente.
- In questo caso Spotify è utilizzabile esattamente come quando lo si ascolta attraverso la presa USB. (Pagina 13)

IMPOSTAZIONI AUDIO



- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento d'interesse.
- 4 Premere a lungo **Q**/**↔** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q**/**↔**.

Impostazione predefinita: **[XX]**

[AUDIO CONTROL]	
[SUB-W LEVEL]	Da [LEVEL -50] a [LEVEL +10] ([LEVEL 0]): regola il livello d'uscita del subwoofer.
[EASY EQ]	Permette di personalizzare le impostazioni audio. <ul style="list-style-type: none"> • Le impostazioni vengono memorizzate su [USER] in [PRESET EQ]. • Una volta effettuate, queste impostazioni possono influenzare quelle attuali di [MANUAL EQ].
[SW]:	Da [LEVEL -50] a [LEVEL +10] (Impostazione predefinita: [LEVEL 0])
[BASS]:	Da [LEVEL -9] a [LEVEL +9] ([LEVEL 0])
[MID]:	Da [LEVEL -9] a [LEVEL +9] ([LEVEL 0])
[TRE]:	Da [LEVEL -9] a [LEVEL +9] ([LEVEL 0])

[MANUAL EQ]	Per regolare a piacimento il suono per ciascuna sorgente. <ul style="list-style-type: none"> • Le impostazioni vengono memorizzate su [USER] in [PRESET EQ]. • Una volta effettuate, queste impostazioni possono influenzare quelle attuali di [EASY EQ].
[62.5HZ]	[LEVEL] Da [LEVEL -9] a [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): regolano il livello da salvare per ciascuna sorgente. (Prima di effettuare una regolazione, selezionare la sorgente che si desidera regolare.)
	[BASS EXTEND] [ON]: attiva i bassi estesi; [OFF]: annulla.
[100HZ]/[160HZ]/ [250HZ]/[400HZ]/ [630HZ]/[1KHZ]/ [1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ [4KHZ]/[6.3KHZ]/ [10KHZ]/[16KHZ]	Da [LEVEL -9] a [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): regolano il livello da salvare per ciascuna sorgente. (Prima di effettuare una regolazione, selezionare la sorgente che si desidera regolare.)
[Q FACTOR]	[1.35]/[1.50]/[2.00]: regola il fattore di qualità.
[PRESET EQ]	[NATURAL]/[ROCK]/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/[USER]: seleziona un equalizzatore preimpostato adatto al genere musicale in esecuzione. (Selezionare [USER] per usare le impostazioni fatte in [EASY EQ] o [MANUAL EQ].)
[BASS BOOST]	Da [LV1] a [LV5]: specifica il livello di potenziamento dei bassi.; [OFF]: annulla.
[LOUDNESS]	[LV1]/[LV2]: seleziona il potenziamento desiderato per le basse e alte frequenze in modo da ottenere a basso volume un suono ben bilanciato.; [OFF]: annulla.
[SUBWOOFER SET]	[ON]: attiva l'uscita al subwoofer; [OFF]: annulla.
[FADER]	(Non selezionabile quando è selezionato il crossover a tre vie.) (Pagina 22) Da [R15] a [F15] ([0]): regola il bilanciamento delle uscite dei diffusori anteriori e posteriori.
[BALANCE]	Da [L15] a [R15] ([0]): regola il bilanciamento delle uscite dei diffusori destro e sinistro.
[VOLUME OFFSET]	Da [-15] a [+6] ([0]): preimposta il livello di volume iniziale di ciascuna sorgente confrontandolo al livello di volume FM. (Selezionare innanzi tutto la sorgente da regolare.)

IMPOSTAZIONI AUDIO

[SOUND EFFECT]

[SOUND RECNSTR] (Non selezionabile con le sorgenti RADIO, DIGITAL AUDIO e AUX.)
(Ricostruzione del suono)
[ON]: compensando le componenti in alta frequenza e ripristinando il tempo di salita (o rise time) della forma d'onda, elementi che vanno perduti durante la compressione audio, rende più realistico il suono. ; **[OFF]**: annulla.

[SPACE ENHANCE] (Non selezionabile con le sorgenti RADIO e DIGITAL AUDIO.)
[SML]/[MED]/[LRG]: potenzia virtualmente lo spazio sonoro. ; **[OFF]**: annulla.

[SND REALIZER] **[LV1]/[LV2]/[LV3]**: rende virtualmente più realistico il suono. ; **[OFF]**: annulla.

[STAGE EQ] **[LOW]/[MID]/[HI]**: regola virtualmente la posizione sonora percepita attraverso i diffusori. ; **[OFF]**: annulla.

[DRIVE EQ] **[ON]**: aumenta la frequenza per compensare il rumore esterno al veicolo o quello prodotto dagli pneumatici durante la guida. ; **[OFF]**: annulla.

[SPEAKER SIZE] Appaiono i parametri d'impostazione del crossover a due o a tre vie (vedere "Cambio del tipo di crossover" a pagina 5) a seconda di quello effettivamente selezionato.

[X'OVER] (Vedere la sezione "Impostazione del crossover" che segue.)
Per impostazione predefinita è selezionato il crossover a due vie.

[DTA SETTINGS] Per informazioni sulle impostazioni, vedere "Impostazioni di allineamento temporale digitale" a pagina 24.

[CAR SETTINGS]

- Con il crossover a due vie: **[SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET]** sono selezionabili soltanto quando s'imposta **[SWITCH PREOUT]** su **[SUB-W]**. (Pagina 4)
- **[SUB-W LEVEL]** sono selezionabili soltanto quando s'imposta **[SUBWOOFER SET]** su **[ON]**. (Pagina 21)

Impostazione del crossover

Di seguito si riportano i parametri d'impostazione dei crossover a due e a tre vie.

SPEAKER SIZE

Per ottenere le massime prestazioni con questa impostazione, selezionare la dimensione dei diffusori collegati.

- L'apparecchio imposta automaticamente la frequenza e la pendenza della curva del diffusore selezionato.
- Se è selezionato **[NONE]** per il seguente altoparlante in **[SPEAKER SIZE]**, l'impostazione **[X'OVER]** dell'altoparlante selezionato non è disponibile.
 - Crossover a due vie: **[TWEETER]** di **[FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]**
 - Crossover a tre vie: **[WOOFER]**

X'OVER (crossover)

- **[FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]**: permette di regolare la frequenza di cross-over per i diffusori selezionati (filtro passa-alto o filtro passa-basso).
Quando si seleziona **[THROUGH]** l'unità invia tutti i segnali ai diffusori selezionati.
- **[SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]**: permette di regolare la pendenza della curva di crossover.
Questa impostazione è disponibile soltanto quando la frequenza di cross-over non è impostata su **[THROUGH]**.
- **[SW LPF PHASE]/[PHASE]**: permette di specificare la fase dell'uscita di un determinato diffusore per allinearla con quella degli altri diffusori.
- **[GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]**: permette di regolare il volume d'uscita del diffusore selezionato.

IMPOSTAZIONI AUDIO

Parametri d'impostazione del crossover a due vie

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (non collegato)
[REAR]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (non collegato)
[SUBWOOFER]*1*2		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (non collegato)
[X'OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	Da [-8] a [0]
	[GAIN RIGHT]	Da [-8] a [0]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[F-HPF GAIN]	Da [-8] a [0]
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]	
	[R-HPF SLOPE]	Vedere le impostazioni [FRONT HPF] qui sopra.
	[R-HPF GAIN]	

[SUBWOOFER LPF]*1*2	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	Da [-8] a [0]

Parametri d'impostazione del crossover a tre vie

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]		[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]
[MID RANGE]		[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]
[WOOFER]*2		[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (non collegato)
[X'OVER]		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	Da [-8] a [0]

*1, *2: Vedere a pagina 24.

IMPOSTAZIONI AUDIO

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	Da [-8] a [0]
[WOOFER]*2	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	Da [-8] a [0]

*1 Selezionabile soltanto quando [SWITCH PREOUT] è impostato su [SUB-W]. (Pagina 4)

*2 Selezionabile soltanto quando [SUBWOOFER SET] è impostato su [ON]. (Pagina 21)

Impostazioni di allineamento temporale digitale

La funzione Allineamento temporale digitale imposta il ritardo temporale dell'uscita dei diffusori per creare un ambiente di ascolto più adatto al proprio veicolo.

- Per maggiori informazioni vedere la sezione "Determinazione dei parametri [DISTANCE] e [GAIN] di [DTA SETTINGS]" a pagina 25.

[DTA SETTINGS]	
[POSITION]	Permette di selezionare la propria posizione d'ascolto (punto di riferimento): [ALL]: nessuna compensazione ; [FRONT RIGHT]: sedile anteriore destro ; [FRONT ALL]: sedile anteriore sinistro ; [FRONT ALL]: sedili anteriori • [FRONT ALL] appare soltanto dopo aver selezionato [2-WAY X'OVER]. (Pagina 5)
[DISTANCE]	Da [0CM] a [610CM]: regolazione fine di compensazione della distanza. (Prima di effettuare una regolazione selezionare il diffusore interessato.)
[GAIN]	Da [-8DB] a [0DB]: regolazione del volume d'uscita del diffusore selezionato. (Prima di effettuare una regolazione selezionare il diffusore interessato.)
[DTA RESET]	[YES]: resetta le impostazioni ([DISTANCE] e [GAIN]) del parametro [POSITION] ai valori predefinite ; [NO]: annulla.
[CAR SETTINGS]	
[CAR TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/ [MINIVAN(LONG)]: seleziona il tipo di veicolo ; [OFF]: nessuna compensazione.
[R-SP LOCATION]	Permette di selezionare la posizione dei diffusori posteriori per calcolare la distanza maggiore dalla posizione d'ascolto specificata (punto di riferimento): • [DOOR]/[REAR DECK]: selezionabile soltanto quando per [CAR TYPE] si seleziona [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] o [SUV]. • [2ND ROW]/[3RD ROW]: selezionabile soltanto quando per [CAR TYPE] si seleziona [MINIVAN] o [MINIVAN(LONG)].

IMPOSTAZIONI AUDIO

- Prima d'impostare i parametri [DISTANCE] e [GAIN] di [DTA SETTINGS] è necessario selezionare il diffusore da regolare:

Quando si seleziona il crossover a due vie:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]

- Quando per [REAR] e [SUBWOOFER] di [SPEAKER SIZE] si seleziona un'impostazione diversa da [NONE] le selezioni possibili sono limitate a [REAR LEFT], [REAR RIGHT] e [SUBWOOFER]. (Pagina 23)

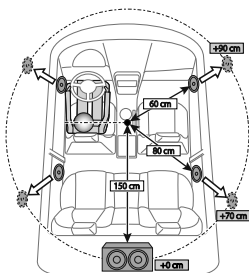
Quando si seleziona il crossover a tre vie:

[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]

- Quando per [WOOFER] di [SPEAKER SIZE] si seleziona un'impostazione diversa da [NONE] le selezioni possibili sono limitate a [WOOFER]. (Pagina 23)

- Il parametro [R-SP LOCATION] di [CAR SETTINGS] può essere selezionato soltanto se:
 - si è selezionato il crossover a due vie. (Pagina 5)
 - per [REAR] di [SPEAKER SIZE] si è selezionata un'opzione diversa da [NONE]. (Pagina 23)

Determinazione dei parametri [DISTANCE] e [GAIN] di [DTA SETTINGS]



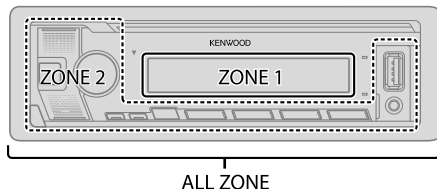
Quando per ciascun diffusore si specifica la distanza rispetto al punto centrale della posizione d'ascolto correntemente impostata, l'apparecchio ne calcola e imposta automaticamente il ritardo temporale:

- 1 Determinazione, come punto di riferimento, del punto centrale della posizione d'ascolto correntemente impostata.
- 2 Misurazione della distanza dei diffusori da detto punto di riferimento.
- 3 Calcolo delle differenze tra la distanza del diffusore più lontano (diffusori posteriori) e quella dei rimanenti diffusori.
- 4 Impostazione per ciascun diffusore del parametro [DISTANCE] calcolato al passo 3.
- 5 Regolazione del parametro [GAIN] per ciascun diffusore.

Esempio in figura: come posizione d'ascolto si è selezionato [FRONT ALL]

IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE

identificazione della zona per l'impostazione dei colori e della luminosità



- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotando la manopola del volume selezionare l'elemento desiderato (pagina 26); quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere a lungo per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere

IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE

Impostazione predefinita: **[XX]**

[DISPLAY]

[COLOR SELECT] Permette di selezionare individualmente i colori d'illuminazione per **[ALL ZONE]**, **[ZONE 1]** e **[ZONE 2]**.

- 1 Selezionare una zona (**[ZONE 1]**, **[ZONE 2]**, **[ALL ZONE]**). (Vedere l'illustrazione a pagina 25.)
- 2 Scegliere il colore desiderato per la zona selezionata.
[INITIAL COLOR]/[VARIABLE SCAN]/[CUSTOM R/G/B]/[RED1]/[RED2]/[RED3]/[PURPLE1]/[PURPLE2]/[PURPLE3]/[PURPLE4]/[BLUE1]/[BLUE2]/[BLUE3]/[SKYBLUE1]/[SKYBLUE2]/[LIGHTBLUE]/[AQUA1]/[AQUA2]/[GREEN1]/[GREEN2]/[GREEN3]/[YELLOWGREEN1]/[YELLOWGREEN2]/[YELLOW]/[ORANGE1]/[ORANGE2]/[ORANGERED]

Impostazione predefinita:

[KMM-BT505DAB] : **[VARIABLE SCAN]**

[KMR-M505DAB] : **[INITIAL COLOR]**

Per creare colori personalizzati selezionare **[CUSTOM R/G/B]**. I colori creati da sé rimangono salvati in **[CUSTOM R/G/B]**.

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo di regolazione dettagliata del colore.
- 2 Con **[◀▶]** selezionare il colore da regolare secondo il modello **[R]/[G]/[B]**.
- 3 Ruotando la manopola del volume regolare il livello (da **[0]** a **[9]**), e quindi premerla.

[DIMMER]

Riduce la luminosità.

[ON]: attenuazione attivata.

[OFF]: attenuazione disattivata.

[DIMMER TIME]: imposta gli istanti di attivazione e disattivazione dell'attenuazione luminosa (dimmer).

- 1 Ruotando la manopola del volume regolare l'istante **[ON]**, quindi premerla.
- 2 Ruotando la manopola del volume regolare l'istante **[OFF]**, quindi premerla.

Impostazione predefinita: **[ON]**: **[18:00]**; **[OFF]**: **[6:00]**

[BRIGHTNESS]

- 1 Selezionare una zona. (Vedere l'illustrazione a pagina 25.)
- 2 Da **[LVL 00]** a **[LVL 31]**: imposta la luminosità per la zona selezionata.

[TEXT SCROLL]

[ONCE]: fa scorrere le informazioni sul display una sola volta.; **[AUTO]**: ripete lo scorrimento delle informazioni a intervalli di 5 secondi.; **[OFF]**: annulla.

• Non utilizzabile con le informazioni di visualizzazione dell'Etichetta dinamica (pagina 28) mentre è selezionata la sorgente DIGITAL AUDIO

[LEVEL METER]

[ON]: mostra l'indicatore di livello nel display (vedere la figura qui sotto); **[OFF]**: annulla.



Indicatore di livello

RIFERIMENTI

Manutenzione

Pulizia dell'unità

Rimuovere la sporcizia dal pannello con un panno asciutto e morbido o uno al silicone.

Pulizia della presa

Rimuovere il frontalino e pulire delicatamente il connettore con un bastoncino cotonato. Fare attenzione a non danneggiare il connettore.



Connettore (situato sul lato posteriore del frontalino)

Informazioni aggiuntive

- Per:
- Ottenere il firmware più recente e l'elenco aggiornato degli accessori compatibili
 - Applicazioni originali KENWOOD
 - Ottenere altre informazioni aggiornate

Vedere il sito <www.kenwood.com/cs/ce/>.

File riproducibili

- File audio riproducibili dalle unità USB di memoria di massa: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
 - Formati file system dispositivo USB riproducibili: FAT12, FAT16, FAT32
- Anche quando i file audio rispettano gli standard sopra elencati, la riproduzione potrebbe essere impossibile a causa dei tipi o delle condizioni dei supporti o dei dispositivi.
- Per informazioni dettagliate e le note sul file audio riproducibili si prega di vedere il sito <www.kenwood.com/cs/ce/audiodio/>.

Note sulle unità USB

- Non è possibile collegare un dispositivo USB tramite un hub USB.
- Il collegamento di un cavo la cui lunghezza totale supera 5 m può causare una riproduzione anomala.
- Questo apparecchio non riconosce le unità USB non alimentate a 5 V e con assorbimento di corrente superiore a 1,5 A.

Note sull'iPod e l'iPhone

- Mediante la presa d'ingresso USB:
 - Made for
 - iPod touch (5th e 6th generation)
 - iPod nano (7th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- Connessione Bluetooth:
 - Made for
 - iPod touch (5th e 6th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- Nell'【MODE OFF】 non è possibile scorrere lungo i file video del menù "Videos".
- L'ordine dei brani visualizzati nel menu di selezione dell'apparecchio potrebbe differire da quello dell'iPod o dell'iPhone.
- L'iPod non è utilizzabile quando sul suo display appare "KENWOOD" o "✓".
- Dipendentemente dalla versione del sistema operativo dell'iPod o dell'iPhone, con questa unità alcune funzioni potrebbero non operare.

Informazioni sulla periferica Android

- Questo apparecchio è compatibile con i sistemi operativi Android 4.1 e superiori.
- Alcune periferiche Android (con sistema operativo 4.1 o superiore) potrebbero non essere totalmente compatibili con la tecnologia Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Se la periferica Android in uso è compatibile sia con i dispositivi di archiviazione di massa sia con la tecnologia AOA 2.0 questo apparecchio riprodurrà sempre e prioritariamente la musica con tale tecnologia.

Informazioni su Spotify

Una volta ottenuta la connessione non è possibile gestire l'iPhone o l'iPod touch dal dispositivo stesso, sul cui schermo appare "📶".

- Per riprendere a usare normalmente l'iPhone o l'iPod touch è innanzi tutto necessario interrompere la connessione cablata o la connessione Bluetooth, oppure passare a un'altra sorgente di riproduzione.
- L'applicazione Spotify è compatibile con:
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus (iOS 8 o successivo)
 - iPod touch (5th e 6th generation)
 - Android OS 4.0.3 o successivo

RIFERIMENTI

- Poiché Spotify è un servizio fornito da una diversa società, le sue specifiche possono cambiare senza preavviso. Di conseguenza si potrebbero creare problemi di compatibilità, oppure di disponibilità di alcuni o tutti i servizi offerti.
- Da questo apparecchio non è possibile utilizzare alcune funzioni Spotify.
- Per qualsiasi problema con l'uso dell'applicazione s'invita a rivolgersi direttamente a Spotify visitando il sito <www.spotify.com>.

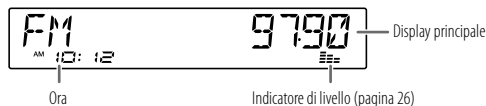
Note sulla funzione Bluetooth

- Dipendentemente dalla loro versione Bluetooth alcune periferiche potrebbero non riuscire a connettersi con questo apparecchio.
- L'apparecchio potrebbe non operare con alcune periferiche Bluetooth.
- Le condizioni del segnale possono essere influenzate dai corpi circostanti.

Cambiare le informazioni visualizzate sul display

Ogni volta che si preme DISP le informazioni visualizzate sul display cambiano.

- Se le informazioni non sono disponibili o non sono registrate, sul display appare "NO TEXT", "NO INFO" o un altro testo (ad esempio il nome della stazione), oppure non appare nulla.



Nome della sorgente	Informazioni visualizzate: display principale
STANDBY	Nome della sorgente ➔ Data ➔ torna all'inizio
DIGITAL AUDIO	Etichetta del servizio ➔ Etichetta del gruppo ➔ Etichetta dinamica ➔ Titolo del brano/Artista ➔ Programma successivo ➔ Livello del segnale ➔ Data ➔ torna all'inizio
RADIO	Frequenza ➔ Data ➔ torna all'inizio Solo per stazioni FM Radio Data System: Nome della stazione/Tipo di programma ➔ Testo radio ➔ Testo radio+ ➔ Testo radio+ titolo del brano/Testo radio+ artista ➔ Frequenza ➔ Data ➔ torna all'inizio

Nome della sorgente	Informazioni visualizzate: display principale
USB	Per file MP3, WMA, AAC, WAV e FLAC: Titolo del brano/Artista ➔ Titolo dell'album/Artista ➔ Nome della cartella ➔ Nome del file ➔ Durata di riproduzione ➔ Data ➔ torna all'inizio
iPod USB/iPod BT	Quando è selezionato [MODE OFF] (pagina 11): Titolo del brano/Artista ➔ Titolo dell'album/Artista ➔ Durata di riproduzione ➔ Data ➔ torna all'inizio
ANDROID	Nome della sorgente ➔ Data ➔ torna all'inizio
SPOTIFY/SPOTIFY BT	Titolo contesto ➔ Titolo del brano ➔ Artista ➔ Titolo dell'album ➔ Durata di riproduzione ➔ Data ➔ torna all'inizio
BT AUDIO	Titolo del brano/Artista ➔ Titolo dell'album/Artista ➔ Durata di riproduzione ➔ Data ➔ torna all'inizio
AUX	Nome della sorgente ➔ Data ➔ torna all'inizio

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

	Problema	Rimedi
Generale	Il suono non è udibile.	<ul style="list-style-type: none"> Regolare il volume al livello ottimale. Controllare i cavi e i collegamenti.
	Viene visualizzata l'indicazione "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON".	Spegnere l'apparecchio e controllare che le prese dei cavi dei diffusori siano adeguatamente isolate. Riaccendere l'apparecchio.
	Viene visualizzata l'indicazione "PROTECTING SEND SERVICE".	Inviare l'apparecchio al più vicino centro di assistenza.
	Le sorgenti non sono udibili.	Controllare l'impostazione [SOURCE SELECT] . (Pagina 4)
	<ul style="list-style-type: none"> Il suono non è udibile. L'apparecchio non si accende. Le informazioni che appaiono sul display non sono corrette. 	li si deve pulire. (Pagina 27)
	L'unità non funziona.	Resettare l'unità. (Pagina 3)
Radio digitale	I caratteri non appaiono correttamente sul display.	<ul style="list-style-type: none"> Questa unità può visualizzare soltanto lettere maiuscole, numeri e un numero limitato di simboli. A seconda della lingua di visualizzazione selezionata (pagina 5) alcuni caratteri potrebbero non apparire correttamente.
	La ricezione DAB non è buona.	Accertarsi che [DAB ANT POWER] sia impostato su [ON] . (Pagina 4)
	"DAB ANT ERR"	Controllare l'antenna DAB. Se è in uso un'antenna passiva, cioè non amplificata, impostare [DAB ANT POWER] su [OFF] . (Pagina 4)
	"RELATED SERV FOUND"	<ul style="list-style-type: none"> Premere la manopola del volume per attivare la funzione Soft-Link. (Pagina 7) Premere Q/S per annullare.

	Problema	Rimedi
Radio analogica	<ul style="list-style-type: none"> La ricezione radio è scarsa. Interferenze statiche durante l'ascolto di programmi radiofonici. 	Collegare l'antenna correttamente.
	La riproduzione dei brani non avviene nel modo inteso.	L'ordine di riproduzione dei brani dell'unità USB viene stabilito sulla base del loro ordine di registrazione per nome.
USB/iPod	Il tempo di riproduzione trascorso non è corretto.	Ciò dipende dal modo di registrazione usato (USB).
	"READING" continua a lampeggiare.	<ul style="list-style-type: none"> Limitare l'uso di livelli gerarchici e cartelle. Ricollegare la periferica (USB/iPod/iPhone).
	Viene visualizzata l'indicazione "UNSUPPORTED DEVICE".	<ul style="list-style-type: none"> Controllare se il dispositivo USB connesso è compatibile con questo apparecchio e assicurarsi che i sistemi di file siano in formati supportati. (Pagina 27) Ricollegare il dispositivo USB.
	Viene visualizzata l'indicazione "UNRESPONSIVE DEVICE".	Accertarsi che il dispositivo USB funzioni correttamente, quindi ricollegarlo.
	Viene visualizzata l'indicazione "USB HUB IS NOT SUPPORTED".	L'apparecchio non è compatibile con le unità USB collegate attraverso un hub USB.
	<ul style="list-style-type: none"> L'apparecchio non seleziona "USB" quando si connette un dispositivo USB durante l'ascolto di un'altra sorgente. Viene visualizzata l'indicazione "USB ERROR". 	La porta USB sta assorbendo più corrente di quella massima prevista dalle specifiche. Spegnere l'apparecchio e scollegare il dispositivo USB. Quindi riaccenderlo e ricollegare il dispositivo. Se il problema persiste, spegnere e riaccendere l'apparecchio (o resettarlo) e collegare un altro dispositivo USB.
	L'iPod/iPhone non si accende o non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare il collegamento tra l'apparecchio e l'iPod o l'iPhone. Scollegare l'iPod o l'iPhone e resettarlo con un ripristino hardware.
	Quando si preme Q/S per accedere al modo di ricerca appare "LOADING".	La preparazione dell'elenco musicale dell'iPod o dell'iPhone non è ancora terminata. Poiché tale operazione richiede del tempo, prima di provare occorre attendere qualche istante.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Rimedi	
USB/iPod	"NA FILE"	Accertarsi che il supporto di memoria (USB) contenga file audio di tipo compatibile. (Pagina 27)
	"COPY PRO"	Riproduzione di un file protetto da copia (USB).
	"NO DEVICE"	Collegare un'unità USB e impostare di nuovo la sorgente su USB.
	"NO MUSIC"	Collegare un'unità USB che contenga file audio di tipo compatibile.
	"iPod ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> Ricollegare l'iPod. Reinizializzare l'iPod.
ANDROID	<ul style="list-style-type: none"> Durante la riproduzione il suono non è udibile. Il suono viene emesso soltanto dalla periferica Android. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricollegare la periferica Android. Avviare qualsiasi applicazione per lettore multimediale sul dispositivo Android e avviare la riproduzione. Riavviare l'attuale applicazione per lettore multimediale o usare un'altra applicazione per lettore multimediale. Riavviare la periferica Android. Se il problema non si risolve può significare che la periferica Android collegata non è in grado d'instradare il segnale audio a questo apparecchio. (Pagina 27) Se la connessione USB non funziona, collegare il dispositivo Android tramite Bluetooth o tramite il jack d'ingresso ausiliario.
	"NO DEVICE" o "READING" continua a lampeggiare.	<ul style="list-style-type: none"> Ricollegare la periferica Android. Se la connessione USB non funziona, collegare il dispositivo Android tramite Bluetooth o tramite il jack d'ingresso ausiliario.
	La riproduzione è intermittente, oppure il suono salta.	Disattivare il modo di risparmio energetico della periferica Android.
	"NO MUSIC"/"ANDROID ERROR"	<ul style="list-style-type: none"> Accertarsi che la periferica Android contenga file audio effettivamente riproducibili. Ricollegare la periferica Android. Riavviare la periferica Android.

Problema	Rimedi	
Spotify	"DISCONNECTED"	L'unità USB si scollega. Accertarsi che sia saldamente collegata alla presa USB.
	"CONNECTING"	<ul style="list-style-type: none"> In caso di connessione USB: il dispositivo sta tentando di connettersi all'apparecchio. Attendere. In caso di connessione Bluetooth: connessione Bluetooth assente. Controllare la connessione Bluetooth e accoppiare (associare) il dispositivo all'apparecchio.
	"CHECK APP"	L'applicazione Spotify non è correttamente connessa oppure l'utente non ha effettuato l'accesso al proprio account Spotify. Chiudere l'applicazione Spotify e riavviare. Quindi, accedere al proprio account Spotify.
Bluetooth®	Non è stata rilevata alcuna periferica Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none"> Avviare una nuova ricerca. Resetare l'unità. (Pagina 3)
	L'accoppiamento non riesce.	<ul style="list-style-type: none"> Accertarsi di avere inserito lo stesso codice PIN sia nell'apparecchio sia nella periferica Bluetooth. Cancelare le informazioni di accoppiamento sia dall'apparecchio sia dalla periferica Bluetooth ed eseguirlo nuovamente. (Pagina 14)
	La conversazione telefonica è disturbata da un'eco.	<ul style="list-style-type: none"> Regolare la posizione del microfono dell'apparecchio. (Pagina 14) Controllare l'impostazione [ECHO CANCEL]. (Pagina 16)
	La qualità audio del cellulare è insoddisfacente.	<ul style="list-style-type: none"> Ridurre la distanza tra l'apparecchio e la periferica Bluetooth. Spostare la vettura in un punto che permetta una miglior ricezione.
La chiamata con riconoscimento vocale non riesce.	<ul style="list-style-type: none"> Si suggerisce di usare questo metodo di composizione in un ambiente più tranquillo. Avvicinarsi maggiormente al microfono. Si deve usare la stessa voce usata per la registrazione dei comandi vocali. 	

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Rimedi
Durante la riproduzione del lettore audio Bluetooth il suono s'interrompe o salta.	<ul style="list-style-type: none">• Ridurre la distanza tra l'apparecchio e la periferica Bluetooth.• Spegnerne e riaccendere l'apparecchio e tentare una nuova connessione.• Vi potrebbero essere altre periferiche Bluetooth che stanno tentando di connettersi all'apparecchio.
Non si riesce a controllare il lettore audio Bluetooth connesso.	<ul style="list-style-type: none">• Controllare se il lettore Bluetooth è compatibile con il profilo AVRCP (connessione remota per apparecchi audio/video). (Consultare il manuale d'uso del lettore.)• Scollegare e ricollegare il lettore Bluetooth.
"NOT SUPPORT"	Il cellulare connesso non dispone della funzione di riconoscimento vocale o quella di trasferimento della rubrica telefonica.
"NO ENTRY"/"NO PAIR"	L'apparecchio non ha trovato alcuna periferica Bluetooth connessa o registrata.
"ERROR"	Riprovare. Se continua ad apparire "ERROR" controllare innanzi tutto che la periferica disponga effettivamente della funzione richiesta.
"NO INFO"/"NO DATA"	La periferica Bluetooth non ha ottenuto i dati di contatto.
"HF ERROR XX"/"BT ERROR"	Resettare l'apparecchio e riprovare. Se il problema persiste si suggerisce di rivolgersi al più vicino centro di assistenza.
"SWITCHING NG"	I telefoni connessi potrebbero non essere compatibili con la funzione di commutazione.
La connessione Bluetooth tra il dispositivo Bluetooth e l'unità è instabile.	Cancelare il dispositivo Bluetooth registrato e non utilizzato dall'unità. (Pagina 18)


Bluetooth®

INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

▲ Avviso

- Questo apparecchio è installabile esclusivamente nei veicoli provvisti di alimentazione da 12V CC con messa a terra sul negativo.
- Prima d'installarlo e di eseguire i collegamenti elettrici scollegare il cavo negativo della batteria.
- Per evitare la formazione di cortocircuiti non collegare il cavo della batteria (giallo) né il cavo di accensione del motore (rosso) al telaio del veicolo né al cavo di messa a terra (nero).
- Per prevenire i cortocircuiti:
 - Avvolgere con del nastro adesivo i cavi non collegati.
 - Al termine dell'installazione si deve nuovamente collegare l'unità a massa attraverso la carrozzeria della vettura.
 - Fissare in posizione tutti i cavi con apposite fascette e avvolgere con del nastro adesivo quelli che possono andare a contatto con parti metalliche.

▲ Attenzione

- Per motivi di sicurezza si raccomanda di affidare l'installazione e i collegamenti elettrici a un tecnico professionista. Rivolgersi al proprio rivenditore.
- Installare l'unità nella consolle del veicolo. Non toccarne le parti metalliche durante e subito dopo l'uso. Parti metalliche come il dissipatore di calore e l'involucro infatti si riscaldano molto.
- Non collegare i cavi  dei diffusori al telaio del veicolo, al cavo di messa a terra (nero) né in parallelo.
- Installare l'apparecchio a un angolo inferiore a 30°.
- Se il fascio di cavi preassemblati del veicolo non dispone del connettore di accensione, collegare il cavo di accensione (rosso) alla presa nella scatola dei fusibili del veicolo stesso che fornisce 12V CC e viene alimentata e disalimentata dalla chiave di accensione.
- Tenere tutti i cavi lontani dalle parti metalliche che dissipano calore.
- Dopo aver installato l'unità, controllare che le luci dei freni, i lampeggianti, i tergicristalli ecc. del veicolo funzionino correttamente.
- Se il fusibile brucia assicurarsi innanzitutto che i cavi non siano a contatto con il telaio del veicolo e quindi sostituirlo con uno nuovo dalle medesime caratteristiche elettriche.

INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

Elenco delle parti per l'installazione

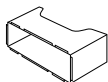
(A) Frontalino (×1)



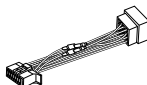
(B) Mascherina (×1)



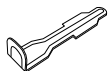
(C) Supporto di montaggio (×1)



(D) Fascio dei cavi (×1)



(E) Chiavetta di estrazione (×2)

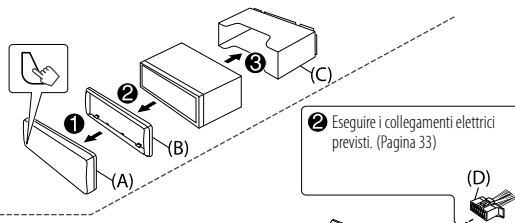


Procedura di base

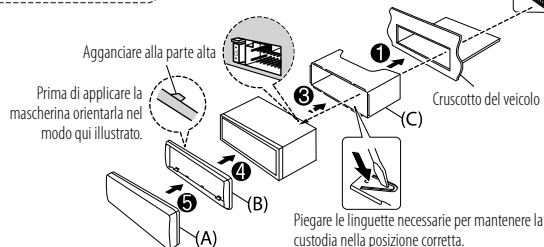
- 1 Sfilare la chiave di accensione e scollegare la presa \ominus della batteria del veicolo.
- 2 Installare l'antenna DAB.
Vedere la sezione "Installazione dell'antenna DAB" a pagina 34.
- 3 Collegare correttamente i cavi elettrici.
Vedere "Collegamento dei cavi" a pagina 33.
- 4 Installare l'unità nell'automobile.
Vedere la sezione "Installazione dell'apparecchio (nel cruscotto)".
- 5 Ricollegare il cavo \ominus della batteria del veicolo.
- 6 Premere \odot SRC per accendere l'impianto.
- 7 Rimuovere il frontalino ed entro 5 secondi resettare l'unità. (Pagina 3)

Installazione dell'apparecchio (nel cruscotto)

1

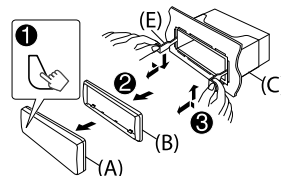


2



Rimozione dell'apparecchio

- 1 Staccare il frontalino.
- 2 Rimuovere la cornice di finitura.
- 3 Le chiavette di estrazione devono essere inserite a fondo nelle fessure ubicate su ciascun lato e quindi tirate in direzione delle frecce mostrate nell'illustrazione.



INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

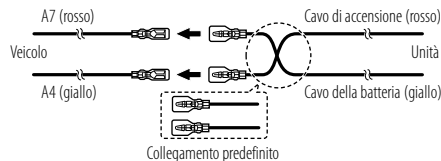
Collegamento dei cavi

Veicolo non provvisto di connettore ISO:

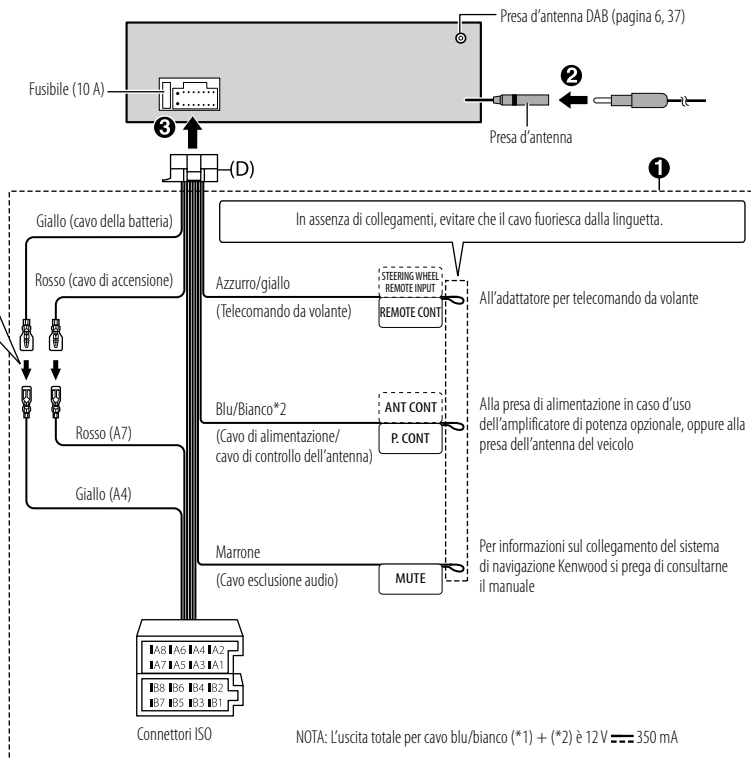
Si raccomanda di fare installare l'unità principale usando un fascio di cavi del tipo comunemente disponibile in commercio e specifico per la propria auto e, per la propria sicurezza, di affidare il lavoro a un tecnico qualificato. Per informazioni al riguardo rivolgersi al proprio rivenditore.

Collegamento delle prese ISO in alcuni veicoli VW/Audi e Opel (Vauxhall)

Potrebbe essere necessario modificare nel seguente modo il collegamento del fascio di cavi preassemblati fornito in dotazione.



Contatto	Colori e funzioni (connettori ISO)
A4	Giallo : Batteria
A5	Blu/Bianco*1 : Controllo alimentazione
A7	Rosso : Accensione (ACC)
A8	Nero : Collegamento a terra (massa)
B1	Porpora ⊕ : Diffusore posteriore (destra) Con il crossover a tre vie: tweeter (destra)
B2	Porpora/nero ⊖
B3	Grigio ⊕ : Diffusore anteriore (destra) Con il crossover a tre vie: diffusore dei medi (destra)
B4	Grigio/nero ⊖
B5	Bianco ⊕ : Diffusore anteriore (sinistro) Con il crossover a tre vie: diffusore dei medi (sinistra)
B6	Bianco/nero ⊖
B7	Verde ⊕ : Diffusore posteriore (sinistro)
B8	Verde/nero ⊖



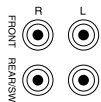
Collegamento di componenti esterni



Presca d'ingresso microfono (pagina 14)

Prese di uscita

Per evitare che l'apparecchio si danneggi, in caso di collegamento di un amplificatore esterno si raccomanda di collegare il filo di terra alla carrozzeria del veicolo.



Uscita anteriore/subwoofer
Con il crossover a tre vie: uscite medi e bassi

Installazione dell'antenna DAB

Collegare l'antenna DAB all'apposita presa d'ingresso DAB. (Pagina 33)

- Il modello **KMM-BT505DAB** viene fornito comprensivo di antenna DAB. Per maggiori dettagli si prega di vedere più oltre.
- Per il modello **KMR-M505DAB** l'antenna DAB deve essere acquistata a parte. Per maggiori dettagli si prega di vedere il manuale fornito con l'antenna.

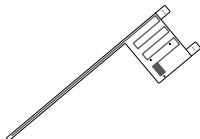
⚠ Attenzione

- L'antenna a pellicola (F) deve essere applicata esclusivamente dentro il veicolo.
- Non la si deve comunque installare:
 - in un punto che ostacoli la visuale del conducente.
 - in un punto in cui ostacoli il funzionamento dei dispositivi di sicurezza del veicolo, tra questi l'airbag.
 - su un vetro mobile, ad esempio del portello posteriore.
 - su un lato del veicolo (portiera o finestrino).
 - sul lunotto posteriore.
- Il segnale s'indebolisce se la s'installa:
 - su un vetro che riflette i raggi IR o in un punto rivestito con pellicola di vetro a specchio.
 - sovrapponendola all'antenna radio originale (del tipo a schema).
 - sovrapponendola ai fili riscaldatori di un vetro.
 - su un vetro impermeabile ai segnali radio (che riflette i raggi IR o è provvisto d'isolamento termico).
- La ricezione può diminuire:
 - a causa del rumore prodotto dai tergicristalli, del condizionatore dell'aria o anche solo dal motore acceso.
 - in funzione della direzione della stazione emittente rispetto al veicolo, cioè all'antenna.
- Con la salvietta (I) fornita in dotazione rimuovere dalla superficie di applicazione qualsiasi traccia d'unto o sporcizia.
- Non piegare né danneggiare in altro modo l'antenna a pellicola (F).
- Questa antenna potrebbe non essere installabile su certi veicoli.
- Prima di applicare definitivamente l'antenna a pellicola (F) e l'amplificatore (G) si raccomanda innanzi tutto di controllare la disposizione del cavo.
- Dopo avere fissato l'antenna a pellicola (F) non la si deve passare con un detergente per vetri.

INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

Elenco delle parti per l'installazione

(F) Antenna a pellicola (×1)



(G) Amplificatore (cavo da 3,5 m con booster) (×1)



(H) FERMACAVO (×3)



(I) Salvietta detergente (×1)

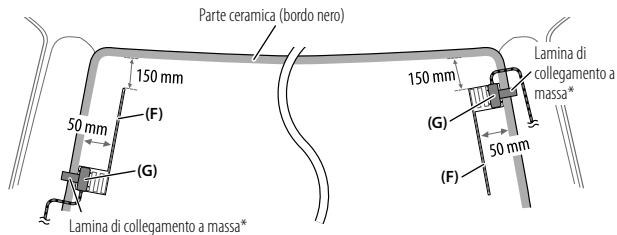


Stabilire il punto di fissaggio dell'antenna

- La direzione dell'antenna a pellicola (F) varia a seconda che la s'installi sul lato destro o sinistro del veicolo.
- Prima d'installarla occorre stabilirne con attenzione il punto d'installazione (F). Una volta applicata, infatti, non è più possibile rimuoverla per farla aderire in un altro punto.
- Tenerla separata almeno 100 mm da altre antenne.
- Non applicare l'amplificatore (G) sulla parte ceramica (bordo nero) attorno al parabrezza. In questi punti la capacità adesiva è infatti insufficiente.

■ Installazione dell'antenna sul lato sinistro

■ Installazione dell'antenna sul lato destro

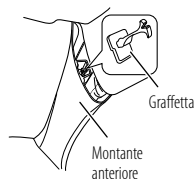


* Incollare la lamina di collegamento a massa dell'amplificatore (G) sulla parte metallica del montante anteriore del veicolo.

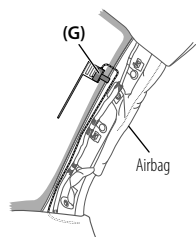
⚠ Attenzione

Passaggio del cavo d'antenna nel montante del veicolo quando vi è installato l'airbag

- Il coprimontante è fissato in posizione con una speciale graffetta che potrebbe tuttavia essere necessario sostituire una volta rimossa. Per istruzioni sulla rimozione del coprimontante e la disponibilità di ricambi si prega di rivolgersi al proprio rivenditore.

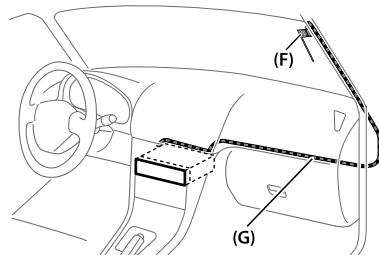


- Installare l'amplificatore (G) sopra l'airbag in modo da non ostacolarne il funzionamento.



Panoramica dell'installazione

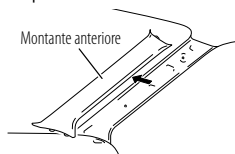
Per ragioni di sicurezza l'antenna dovrebbe essere installata sul lato del passeggero.



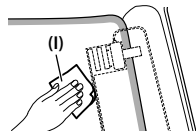
INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

Installazione dell'antenna

1 Rimuovere il coprimontante:

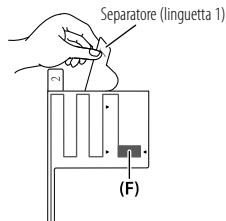


2 Pulire il parabrezza con la salvietta (I) fornita in dotazione.



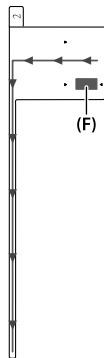
- Prima di procedere con l'installazione attendere che la superficie del vetro si sia perfettamente asciugata.
- Se fa freddo riscaldare questa superficie con lo sbrinatori.

3 Rimuovere orizzontalmente il separatore (linguetta 1) dell'antenna a pellicola (F) e applicarla al parabrezza.

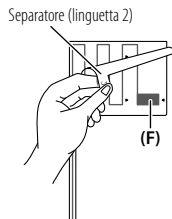


Evitare di toccare la parte adesiva dell'antenna a pellicola (F).

4 Strofinandola premere delicatamente l'antenna contro il parabrezza nel senso della freccia in modo che vi aderisca perfettamente:



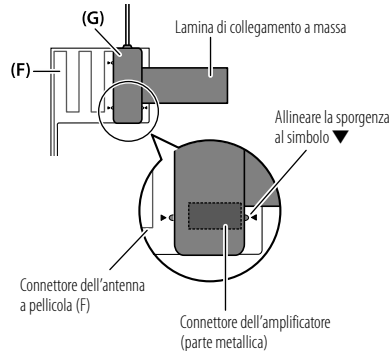
5 Con un movimento verticale staccare il separatore (linguetta 2) dell'antenna a pellicola (F).



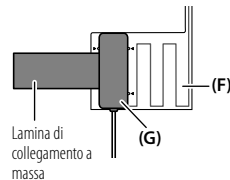
6 Allineare la sporgenza dell'amplificatore (G) al contrassegno ▼ ubicato sull'antenna (F) e farlo aderire al vetro.

Non toccare il connettore né la superficie adesiva dell'amplificatore (G).

- Installazione dell'antenna sul lato destro

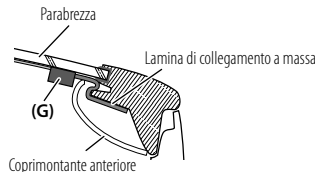


- Installazione dell'antenna sul lato sinistro



INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

- 7** Rimuovere la pellicola protettiva dalla lamina di collegamento a massa e applicare quest'ultima alla parte metallica del veicolo.
Si suggerisce di lasciare un certo margine per la lamina in modo che non interferisca con le parti interne del veicolo, ad esempio il coprimontante. Altrettanta attenzione è necessaria affinché tali parti interne non interferiscano con l'amplificatore (G).



- 8** Disporre il cavo dell'antenna.
Con i fermacavo (H) fissare in più punti l'antenna al montante.
- 9** Riapplicare il coprimontante.
Durante questa fase fare attenzione a non danneggiare la lamina di collegamento a massa e l'amplificatore (G).
- 10** Collegare l'amplificatore (G) alla presa dell'antenna DAB situata dietro l'apparecchio.
- 11** Impostare [DAB ANT POWER] su [ON]. (Pagina 4)

CARATTERISTICHE TECNICHE

Radio digitale	DAB	Gamma di frequenza	Band III 174,928 MHz — 239,200 MHz
		Sensibilità	-100 dBm
		Rapporto segnale/rumore	90 dB
		Tipo di connettore d'antenna	SMB
		Tensione di uscita antenna	12 V CC
		Corrente massima all'antenna	< 100 mA
Sintonizzatore	FM	Gamma di frequenza	87,5 MHz — 108,0 MHz (a passi di 50 kHz)
		Sensibilità utile (S/R = 30 dB)	6,2 dBf (0,56 µV/75 Ω)
		Sensibilità silenzioso (DIN S/N = 46 dB)	15,2 dBf (1,58 µV/75 Ω)
		Risposta di frequenza (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Rapporto segnale/rumore (MONO)	68 dB
		Separazione stereo (1 kHz)	40 dB
MW (AM)		Gamma di frequenza	531 kHz — 1 611 kHz (a passi di 9 kHz)
		Sensibilità utile (S/R = 20 dB)	28,5 µV
LW (AM)		Gamma di frequenza	153 kHz — 279 kHz (a passi di 9 kHz)
		Sensibilità utile (S/R = 20 dB)	45 µV
USB		Standard USB	USB 1.1, USB 2.0 (Piena velocità)
		Sistema file	FAT12/16/32
		Corrente di alimentazione massima	CC 5 V $\overline{\text{---}}$ 1,5 A
		Risposta di frequenza (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
		Rapporto segnale/rumore	99 dB (1kHz)
		Gamma dinamica	93 dB
		Separazione tra i canali	89 dB

CARATTERISTICHE TECNICHE

USB	Decodifica MP3	Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3
	Decodifica WMA	Conforme a Windows Media Audio
	Decodifica AAC	File AAC-LC ".aac" e ".m4a"
	Decodifica WAV	PCM lineare
	Decodifica FLAC	File FLAC (sino a 96 kHz/24 bit)
Bluetooth	Versione	Bluetooth 3.0
	Gamma di frequenza	2,402 GHz — 2,480 GHz
	Potenza di uscita RF (E.I.R.P.)	+4 dBm (MAX), Categoria di potenza 2
	Portata massima	10 metri in linea d'aria (32,8 piedi)
	Profili	HFP 1.6 (chiamate vivavoce) A2DP (distribuzione audio avanzata) AVRCP 1.5 (controllo audio/video remoto) PBAP (accesso alla rubrica telefonica) SPP (porta seriale)
	AUX	Risposta di frequenza (± 3 dB)
Voltaggio massimo d'ingresso		1 000 mV
Impedenza ingresso		30 k Ω

Audio	Potenza di uscita massima	50 W \times 4	
	Potenza alla massima larghezza di banda (con distorsione armonica totale inferiore all'1%)	22 W \times 4	
	Impedenza altoparlanti	4 Ω — 8 Ω	
	Controlli di tono	Banda 1:	62,5 Hz \pm 9 dB
		Banda 2:	100 Hz \pm 9 dB
		Banda 3:	160 Hz \pm 9 dB
Banda 4:		250 Hz \pm 9 dB	
Banda 5:		400 Hz \pm 9 dB	
Banda 6:		630 Hz \pm 9 dB	
Banda 7:		1 kHz \pm 9 dB	
Banda 8:		1,6 kHz \pm 9 dB	
Banda 9:		2,5 kHz \pm 9 dB	
Banda 10:		4 kHz \pm 9 dB	
Banda 11:	6,3 kHz \pm 9 dB		
Banda 12:	10 kHz \pm 9 dB		
Banda 13:	16 kHz \pm 9 dB		
Livello preuscita/carico (USB)	2 500 mV/10 k Ω carico		
Impedenza di preuscita	\leq 600 Ω		
Generale	Tensione operative	Batteria auto 12V CC	
	Ingombro effettivo di installazione (L \times H \times P)	182 mm \times 53 mm \times 100 mm	
	Peso netto (inclusi il supporto di montaggio e la mascherina)	0,7 kg	

Soggette a modifica senza preavviso.

libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple product(s) identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.
- Apple, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, and Lightning are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- SPOTIFY and the Spotify logo are among the registered trademarks of Spotify AB.
- Android is a trademark of Google LLC.
- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.