



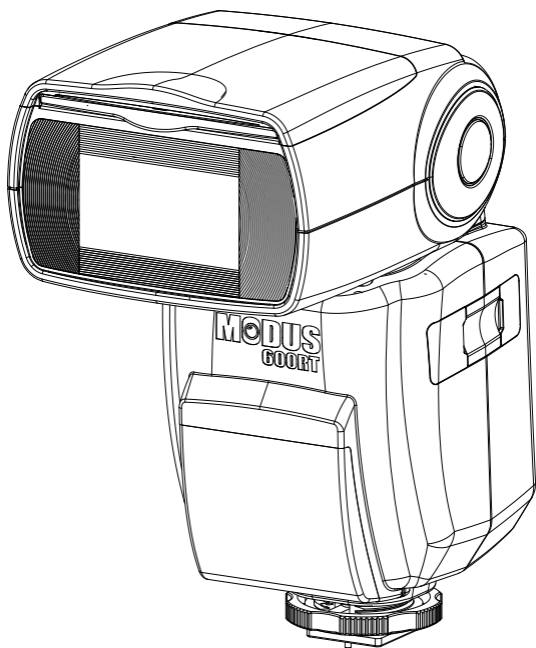
MODUS 600RT

English

German

Français

Español



*Wireless Speedlight
for Nikon*

English



Foreword

Thank you for purchasing the hähnel Modus 600RT.

The Modus 600RT is a Speedlight for Nikon DSLR (Nikon FX/DX format) series cameras (Except D1 and D100 series) and is compatible with the i-TTL Auto flash system. Older generation i-TTL/TTL Autoflash system and (Type-B camera) will work also with some features not available.

- Before starting to shoot, be sure to read this manual
- When reading this manual also refer to the camera's Instruction Manual

Conventions & assumptions

- The manual is based on the assumption that all devices including camera are turned on
- Reference page numbers are indicated by (page **)
-  The caution symbol indicates a warning to prevent shooting problems
-  The Note symbol gives supplemental information

Contents

Page

1 Introduction

- Safety precaution - Warnings & Cautions..... 6
- Nomenclature
 - Body..... 8
 - Control Panel..... 9
 - LCD Panel in five modes..... 11
 - Viper TTL Transmitter..... 12

2 Getting started

- Wireless Kit - Whats in the box..... 14
- Wireless Pro Kit - Whats in the box..... 14
- Battery and charger..... 14
- Attaching to camera..... 17
- Power Management..... 17
- Flash Mode - i-TTL Autoflash
 - FEC (Flash Exposure Compensation)..... 18
 - FEB (Flash Exposure Bracketing)..... 19
 - FV Lock (Flash Value Lock)..... 19
 - HSS (High Speed Sync)..... 19
 - 2nd Curtain Sync..... 20
- Flash Mode - Manual Flash..... 20
 - Flash output power range..... 21
 - Optical O1 Secondary unit setting..... 21
 - Optical O2 Secondary unit setting..... 21
- Flash Mode - RPT: Stroboscopic Flash..... 21
 - Calculating the shutter speed..... 22
 - Number of flashes / flash frequency
= shutter speed..... 22

3 Wireless Flash Photography: (2.4GHz) Control

- Master/Slave wireless flash lighting..... 24
- Wireless multiple flash shooting..... 25
- Wireless settings
 - Master unit Setting..... 26
 - Slave unit Setting..... 26
 - Master unit flash ON/OFF..... 26
 - Setting the group mode: TTL / M / off..... 26
- DCM (Digital channel matching)..... 27
 - Master - Viper TTL or Modus 600RT..... 27
 - Slave - Modus 600RT..... 27
 - Modus 600RT Reset..... 28
- i-TTL - Fully automatic wireless
flash shooting..... 28
- Using Automatic wireless flash with multiple
slave units..... 30
 - Advanced setting with fully automatic
wireless flash..... 30
 - Multiple master unit..... 31
- M: Wireless Flash Shooting with
Manual Flash..... 31
- RPT: Wireless Flash Shooting with
repeating flash stroboscopic..... 31

- M/A/B/C: Wireless flash shooting with different flash modes for each group.....32

4 Wireless Flash Photography: Optical Transmission

- Wireless settings.....34
 - Master unit setting.....35
 - Slave unit setting.....35
 - Master unit flash ON/OFF.....35
 - Setting the optical communication channel.....35
- i-TTL - Fully automatic wireless flash shooting.....36
- M: Wireless Flash Shooting with Manual Flash.....36
- RPT: Wireless Flash Shooting with Multi Flash.....36

5 Wireless Flash Photography: (2.4GHz) using Viper TTL Transmitter

- Wireless setting.....38
 - DCM (Digital Channel Matching).....38
 - Viper TTL group Mode Setting.....38
 - Group Power Control setting for Manual and TTL FEC.....38
 - Multi Mode.....39
 - Sync Modes.....39

6 Other Applications

- Sync Triggering.....40
- Auto Focus Assist Beam.....40
- Bounce Flash.....40
- Catchlight Panel.....41
- Zoom – Setting the Flash Coverage and using Wide Panel.....41
- C.Fn – Setting Custom Functions.....42
- Protection Functions.....43
- Technical Data.....45
- Troubleshooting.....46
- Firmware Upgrade.....47
- Maintenance.....47

1

Introduction

Warnings:

Failure to observe the instructions below may result in loss of life or serious bodily injury. To prevent fire, excessive heat, chemical leakage, explosions, and electrical shock, follow the safeguards below:

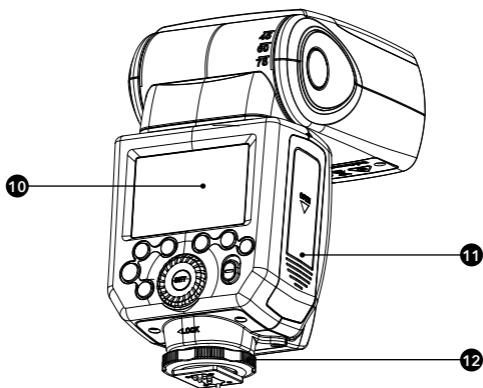
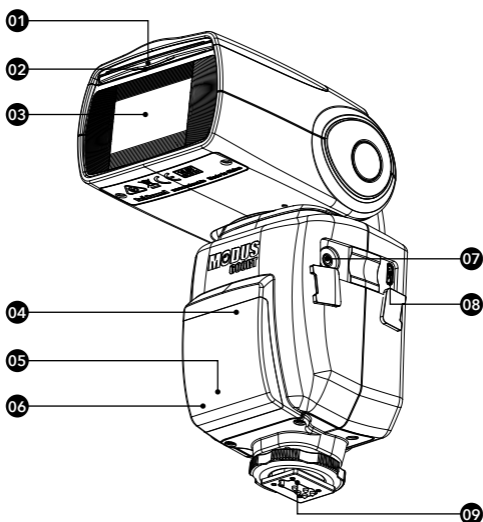
- Do not insert any foreign metallic objects into the electrical contacts of the product, accessories, connecting cables, etc
- Do not use any batteries, power sources, or accessories not specified in the instruction Manual. Do not use any deformed or modified batteries, or the product if it is damaged
- Do not short-circuit, disassemble, or modify the product or batteries. Do not apply heat or solder to the batteries. Do not store batteries with metal objects. Do not expose the batteries to fire or water. Do not subject the batteries to strong impact or continuous mechanical shock
- Do not place batteries in microwave, cooker or high-pressure container
- Do not use the product in locations where there is flammable gas
- Do not fire the flash at anyone driving a car or other vehicle
- Do not disassemble or modify the equipment. High-voltage internal parts may cause electrical shock. If you drop the equipment and the casing breaks open to expose the internal parts, do not touch the exposed parts. There is a possibility of an electrical shock
- Do not store the product in dusty or humid places or location with lots of oil smoke. Do not store battery in charger
- Keep the batteries and other accessories out of the reach of children and infants
- Do not drop product or battery in fire or water
- Do not expose product or battery to excessive temperature (below 0°C or above 40°C) or strong direct sunlight

- Battery temperature while on charge or in use should never increase above 60°C/140°F. If higher temperature occurs, stop using and stop charging immediately
- Do not use paint thinner, benzene, or other organic solvents to clean the product

Caution:

- Failure to observe the instructions below may result in serious bodily injury or damage to property
- When the product is not in use for a prolonged period, make sure to remove the batteries before storing
- When disposing of a battery, insulate the electrical contacts with tape. Contact with other metallic objects or batteries may cause a fire or an explosion. Dispose of battery in accordance with the appropriate regulations
- Do not store or leave product or battery in trunk or on dashboard of a vehicle or in direct sunlight or with a high interior temperature as overheating can result in burns if touched leaking, fire or explosion
- Do not fire the flash with the flash head (light-emitting unit) in contact with a human body or any object doing so may result in the risk of burns and fire
- Do not fire the flash near the eyes. Keep the flash unit at least 1m (3.3 feet) away from face. It may hurt or damage the eyes. Using bounce flash to reduce light intensity is also recommended

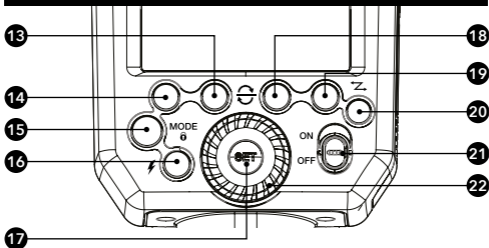
Nomenclature



Nomenclature - Body

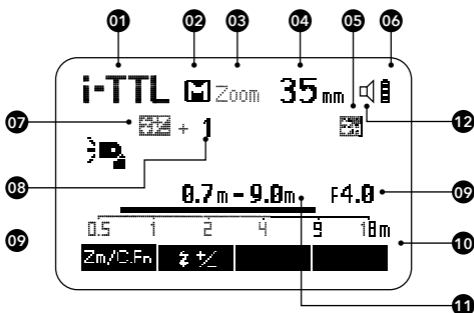
- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 01. Catchlight Panel | 07. Sync Cord Jack |
| 02. Built-in Wide Panel | 08. USB Port |
| 03. Flash Head | 09. Hotshoe |
| 04. Optical Control Sensor | 10. Dot-matrix LCD Panel |
| 05. Focus Assist Beam | 11. Battery Compartment |
| 06. Slave Flash Ready Indicators | 12. Lock Wheel |

Nomenclature - Control Panel



- | | |
|--|--|
| 13. Function Button 2 | 18. Function Button 3 |
| 14. Function Button 1 | 19. Function Button 4 |
| 15. $\langle \text{MODE} \rangle$ Mode Selection Button / Lock button | 20. $\langle \text{Z} \rangle$ Wireless Mode/ Master/Slave |
| 16. $\langle \text{FLASH} \rangle$ Test Button / Flash Ready Indicator | 21. ON/OFF Power Switch |
| 17. $\langle \text{SET} \rangle$ Set Button | 22. Select Dial |

Nomenclature - LCD Panel



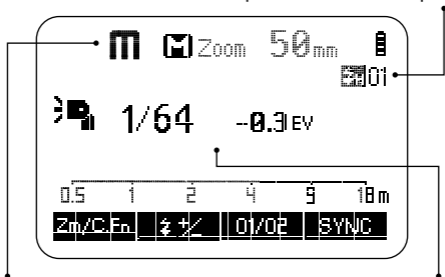
(1) I-TTL Autoflash

- | | |
|--|--|
| 01. i-TTL : i-TTL autoflash | 08. Flash exposure compensation amount |
| 02. A : Automatic
M : Manual | 09. Aperture |
| 03. Zoom : zoom display | 10. Distance indicator scale |
| 04. Focus Distance | 11. Effective flash range |
| 05. HS Sync : High-speed sync | 12. Beep on/off (C. Fn 7) |
| 06. Battery level indicator | |
| 07. $\langle \text{FLASH} \rangle$: Flash exposure compensation | |

- The display will only show the settings currently applied.
- The functions displayed above function buttons 1 to 4, such as **SYNC** and $\langle \text{FLASH} \rangle$ change according to settings' status.
- When a button or dial is operated, the LCD panel illuminated.

(2) Manual Flash

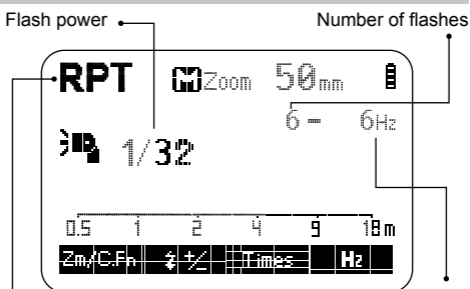
01: Standard Optical. 02: Preflash Optical



M : Manual flash

Manual flash output power

(3) Multi: RPT repeating flash mode

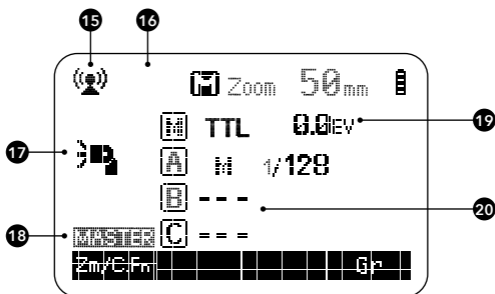


MULTI : RPT repeating Stroboscopic flash

Flash frequency

(4) Radio Control Shooting/Optical Control Shooting

(a) Master Unit - Flash Mode



15. : Radio control wireless shooting

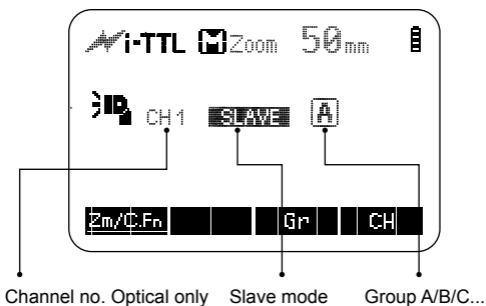
: Optical control wireless shooting

16. Flash mode : <blank>, <RPT>

17. : Master unit flash ON
 : Master unit flash OFF
 : Master unit bounce ON

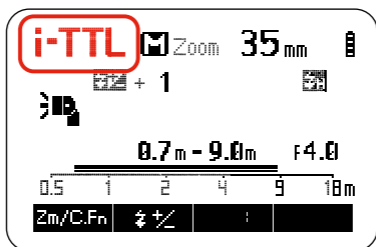
18. **MASTER** : Master
 19. Master Group: Mode
 20. A.B/C Group: Mode

(b) Slave Unit

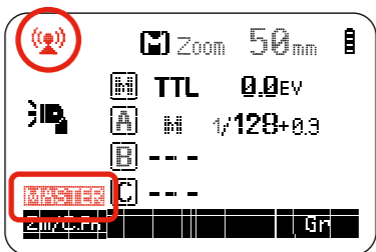


LCD Panel in Five Modes

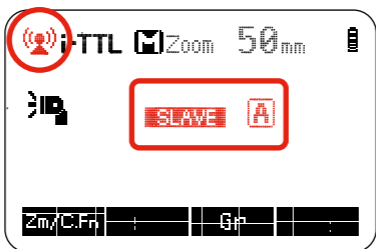
(1) Attached to the Camera



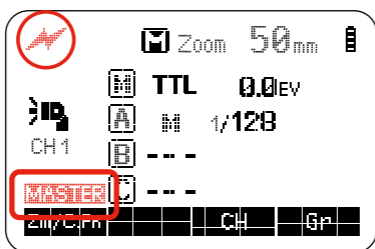
(2) 2.4GHz Radio Control: As a Master Unit



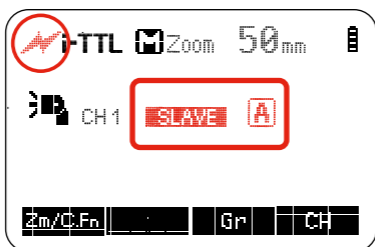
(3) 2.4GHz Radio Control: As a Slave Unit Group A



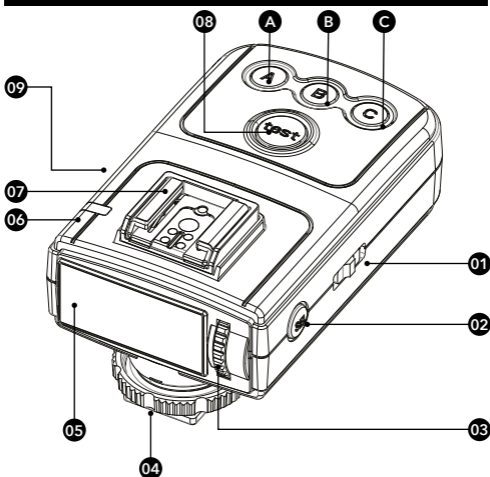
(4) Optical Control: As a Master Unit



(5) Optical Control: As a Slave Unit

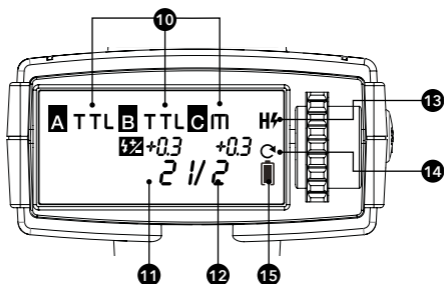


Nomenclature - Viper TTL Transmitter

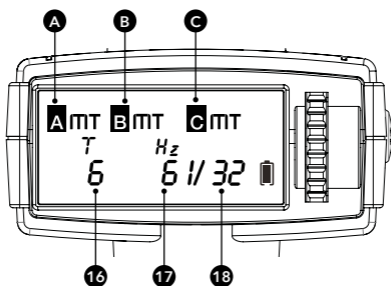


- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (A) Group A | (4) Lock Wheel |
| (B) Group B | (5) LCD Screen |
| (C) Group C | (6) Power / Status LED |
| (1) ON/OFF - switch | (7) Hot shoe |
| (2) SEL - select button | (8) Test - button |
| (3) Adjust Dial - To adjust settings | (9) Micro USB - firmware update |

Transmitter LCD Screen



Multi Mode



- | | |
|---|-------------------------|
| (10) Manual / TTL / OFF Mode | (14) Always On |
| (11) Flash exposure compensation amount | (15) Battery indicator |
| (12) Manual flash output | (16) Number of flashes |
| (13) High-speed sync | (17) Flash frequency |
| | (18) Flash output power |

i The Viper transmitter is included in the "Modus 600RT Wireless Kit" & "Modus 600RT Wireless Pro Kit" and sold separately

2

Getting Started

What's in the Modus 600RT?

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Modus 600RT Speedlight | 4. Charger Power Cable |
| 2. Li-ion Battery Pack | 5. Mini Stand |
| 3. Battery Charger | 6. Protection Case |
| | 7. Instruction Manual |

What's in the Modus 600RT Wireless Kit?

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Modus 600RT Speedlight | 5. Charger Power Cable |
| 2. Viper TTL Transmitter | 6. Mini Stand |
| 3. Li-ion Battery Pack | 7. Protection Case |
| 4. Battery Charger | 8. Instruction Manual |
| | 9. 2 x AA Batteries |

What's in the Modus 600RT Pro Kit?

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 1. 2 x Modus 600RT Speedlight | 5. Charger Power Cable |
| 2. Viper TTL Transmitter | 6. 2 x Mini Stand |
| 3. 2 x Extreme Li-ion Battery Pack | 7. 2 x Protection Case |
| 4. Battery Charger | 8. Instruction Manual |
| | 9. 2 x AA Batteries |

Battery and Charger

- The Modus 600RT uses a lithium ion battery HLX-MD1 and it must be charged before use
- Use only the MD1 charger to charge the battery
- Remove battery from charger when charging is finished and disconnect charger from mains

A fully charged battery will offer approx 500 flashes at full power and even more when power level is reduced. The composition and construction of the MD1 battery pack offers very reliable and fast refresh time for the speedlight.

How to store the battery

When not in use remove battery from the charger or the speedlight and store battery in a cool and dry place. Exposing the battery to higher temperature can shorten the lifetime of the battery. Store the battery almost empty (one bar in the battery level indicator) when not used for a long period of time. For optimum battery life use battery regularly and if not used for more than 6 months charge

the battery fully and use it with the Modus 600RT until the battery level is down to 1 bar again before storage.

Battery Lifetime

The lifetime of a rechargeable battery is limited. The capacity will drop progressively with use and age of battery pack. Replace the battery pack when the flash cycle time becomes longer or the number of flashes reduces noticeably. The battery lifetime can vary substantially depending on storage, operation conditions and exposure to unsuitable environmental conditions

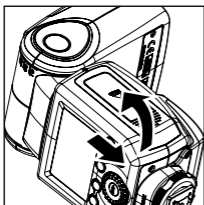
Caution

- Do not short circuit the battery
- Do not drop battery into water or fire
- Do not drop or dismantle or subject the batteries to strong impact or continuous mechanical shock
- Stop using the battery if the battery has any signs of damage or bulging to housing and dispose of battery in accordance with the appropriate local regulations

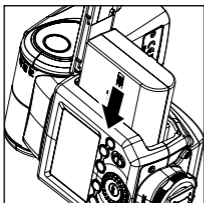
How to charge the battery

The HLX-MD1 battery must be charged before use. Use only the supplied MD1 charger to charge the battery. Connect the MD1 charger to the mains with the supplied mains cable and the power LED will light up red if connected correctly. To start the charge insert the HLX-MD1 battery into the MD1 charger and the green LED bars will start to illuminate, indicating that the battery is charging. 4 green LED's on indicates full charge. Remove the battery from charger when fully charged.

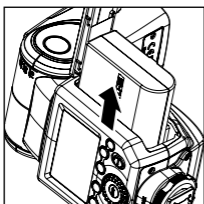
Fitting and Removing the Battery



1. To fit the battery, push the battery compartment cover downward and open it.



2. According to the triangle sign on the battery pack, insert it into the compartment until a white clip locks the battery with a click sound.

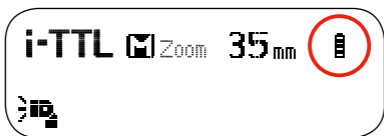


3. To remove the battery, tap the white clip and the battery pack will pop out. Then close the compartment.

Battery Level Indication

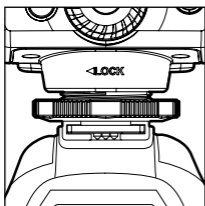
Make sure the battery pack is securely fitted in the flash. Check the battery level indication on the LCD panel to see the remaining battery level.

Low Battery Warning



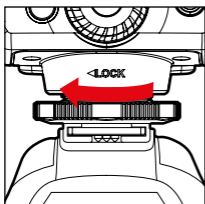
Battery Level Indication	Meaning
3 bars	Full
2 bars	Middle
1 bar	Low
No bars	Lower battery, please recharge it
Blinking	The battery level is going to be used out immediately.
	Note: Please recharge the battery as soon as possible (within 10 days). Then, the battery can be used or stored as detailed in the "How to store the battery" section.

Attaching to Camera



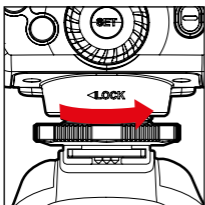
1. Attach the Speedlight to the camera.

Slip the flash's mounting foot into the camera's hotshoe all the way.



2. Secure the Speedlight

Rotate the lock ring on the mounting foot until it locks in position



3. Detach the Speedlight

Rotate the lock ring on the mounting foot until it is loosened. Then slide the speedlight off the camera hotshoe

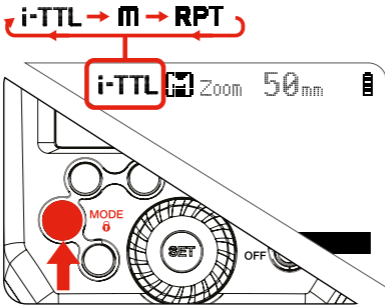
Power Management

Use **ON/OFF** Power Switch to power the flash unit on or off. Turn off if it will not be used for an extended period of time. Setting as a master flash, it will turn the power off automatically after a certain period (approx. 90 seconds) of idle use. Pressing the camera shutter halfway or pressing any flash button will wake up the flash unit. Setting as a slave flash, it will enter sleep mode after a certain period (adjustable, 60 minutes by default) of idle use. Pressing any flash button will wake it up.

- C.Fn** Disabling Auto Power Off function is recommended when the flash is used off camera. (C.Fn-APO)
- C.Fn** Slave Auto Power Off Timer is set to 60 minutes by default. Another option "30 minutes" is available. (C.Fn-Sv APOT, Page 42)

Flash Mode - i-TTL Autoflash

This flash has three flash modes: **i-TTL**, **Manual (M)**, and **RPT** (Stroboscopic). In **i-TTL** mode, the camera and the flash will work together to calculate the correct exposure for the subject and the background. In this mode, multiple TTL functions are available: **FEC**, **FEB**, **FEL**, **HSS**, **second curtain sync**, modeling flash. These can be controlled with the Modus 600RT or with the camera's menu screen.



* Press < **MODE** > Mode Selection Button and three flash modes will display on the LCD panel one by one with each pressing.

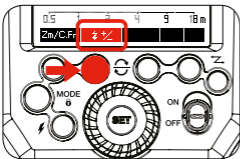
i-TTL Mode

Press < **MODE** > Mode Selection Button to enter **i-TTL** mode. The LCD panel will display **i-TTL**.



- Press the camera release button halfway to focus. The aperture and effective flash range will be displayed in the LCD panel.
- When the shutter button is fully pressed, the flash will fire a preflash which the camera will use to calculate the correct flash output power the instant before the photo is taken.

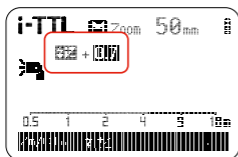
FEC: Flash Exposure Compensation

With FEC function, you can adjust the calculated level from -3 to +3 in 1/3 stops. It is useful in situations where minor adjusting of the TTL system is needed based on the lighting environment.

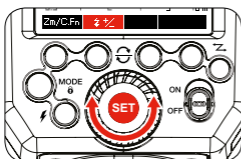


Setting FEC:

1. Press **Function Button 2** <  >. The icon <  > and flash exposure compensation amount will be highlighted on the LCD panel.



2. Set the flash exposure compensation amount.
 - Turn the **Select Dial** to set the amount.
 - “0.3” means 1/3 step, “0.7” means 2/3 step.
 - To cancel the flash exposure compensation, set the amount to “+0”.



3. Press **< SET >** button again to confirm the setting.

FEB: Flash Exposure Bracketing

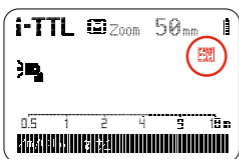
The Flash Exposure Bracketing can be set from your camera. Please refer to the Camera instruction manual for further details

FV Lock: Flash Value Lock

The Flash Value Lock can be enabled from the camera. Please refer to the Camera instruction manual for further details

High-Speed Sync

High Speed Sync (FP flash) enables the flash to synchronize with all camera shutter speeds. This is convenient when you want to use aperture priority for fill-flash portraits. To enable high speed sync in the Nikon camera menu, set the flash sync speed to 1/320's (Auto FP) or 1/250's (Auto FP). Refer to camera manual for more info.



1. Press the **camera shutter button halfway** and the icon **< H >** will be displayed. If camera (Auto FP) is enabled. HSS is now turned on

- If you set a shutter speed as 1/320s (Auto FP) or 1/250s (Auto FP) in the Nikon camera setting, < **FP** > will be displayed in the flash screen regardless of actual shutter speed selected
- With high-speed sync, the faster the shutter speed, the shorter the effective range
- To return to normal flash, set the camera flash sync speed to other option other than Auto FP. Then the icon < **FP** > will no longer be shown when half pressing the camera shutter button
- Multi- RPT mode cannot be set in high-speed sync mode
- Over-temperature protection may be activated after 15 consecutive high-speed flashes

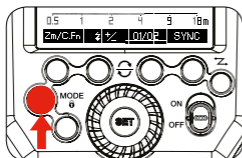
▶▶ Second-Curtain Sync

The Second curtain sync (Rear curtain sync) can be enabled from the camera. Please refer to camera instruction manual for further details.

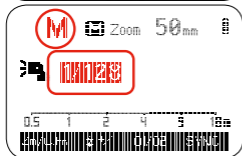
- When rear curtain sync is enabled it will not be displayed on the modus 600RT speedlight. See LCD on camera.

Flash Mode - Manual Flash

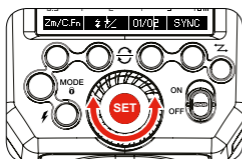
The flash output is adjustable from 1/1 full power to 1/128th power in 1/3rd stop increments. To obtain a correct flash exposure, use a hand-held flash meter to determine the required flash output.



1. Press < **MODE** > button so that < **M** > is displayed



2. Turn the **Select Dial** to choose a desired flash output amount



3. Press < **SET** > button again to confirm the setting

Flash Output Power Range

The following table makes it easier to see how the stop changes in terms of f/stop when you increase or decrease the flash output.

For example, when you decrease the flash output: 1/2, 1/2-0.3, or 1/2-0.7, or increase the flash output: 1/2, 1/2+0.3, 1/2+0.7, 1/1.

Figures displayed when reducing flash output level→

1/1	1/1-0.3	1/1-0.7	1/2	1/2-0.3	1/2-0.7	1/4	-----
	1/2+0.7	1/2+0.3		1/4+0.7	1/4+0.3		-----

←Figures displayed when increasing flash output level

Optical O1 Secondary Unit Setting

In **M** manual flash mode, press <O1/O2> button so that this flash can function as an optical **O1** secondary flash using its optical sensor. With this function, the flash will fire synchronously when a second main flash fires. This is the same effect as using a radio trigger to fire the flash off camera. This helps create multiple lighting effects.

Optical O2 Secondary Unit Setting

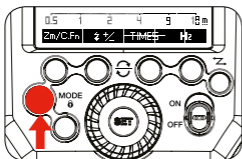
In **M** manual flash mode, press <O1/O2> button so that this flash can function as an optical **O2** secondary flash using its optical sensor. With this function, the flash will fire synchronously when a second main flash fires as in **O1** but it will ignore the metering pre-flash and fire only in response to the exposure flash from the main unit.

- !** **O1** and **O2** optic triggering is only available in **M** manual flash mode.

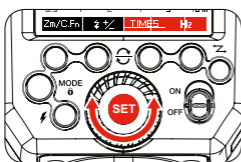
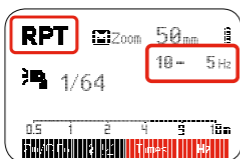
Flash Mode: RPT (Stroboscopic Flash)

With stroboscopic flash, a rapid series of flashes is fired. It can be used to capture multiple images of a moving subject in a single photograph.

You can set the firing frequency (number of flashes per sec. expressed as Hz), the number of flashes, and the flash output power.



1. Press <MODE> button so that < RPT > is displayed
2. Turn the **Select Dial** to choose a desired flash output power



3. Set the flash frequency and number of flashes

- Press < **Times** > **button**
- Turn the **Select Dial** to set the number of flashes
- Press the < **Hz** >
- Turn the **Select Dial** to choose a desired flash firing frequency
- After you finish the setting, press < **SET** > **button** and all the settings will be displayed.

Calculating the Shutter Speed

During stroboscopic flash, the shutter remains open until the firing stops. Use the formula below to calculate the shutter speed and set it on the camera.

Number of Flashes / Flash Frequency = Shutter Speed

For example, if the number of flashes is 10 and the firing frequency is 5 Hz, the shutter speed should be at least 2 seconds.



- To avoid overheating and deteriorating the flash head, do not use stroboscopic flash more than 10 times in succession
- After 10 times, allow the speedlight to rest for at least 15 minutes. If you try to use the stroboscopic flash more than 10 times in succession, the firing might stop automatically to protect the flash head. If this happens, allow at least 15 minutes' rest for the speedlight
- Stroboscopic flash is most effective with a highly reflective subject against a dark background
- Using a tripod and a remote control is recommended.
- A flash output of 1/1 and 1/2 cannot be set for stroboscopic flash
- Stroboscopic flash can be used with "buLb"
- If the number of flashes is displayed as "--", the firing will continue until the shutter closes or the battery is exhausted. The number of flashes will be limited as shown by the following table.

Maximum Stroboscopic Flashes:

Flash output	Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4		7	6	5	4	4	3	3
1/8		14	14	12	10	8	6	5
1/16		30	30	30	20	20	20	10
1/32		60	60	60	50	50	40	30
1/64		90	90	90	80	80	70	60
1/128		100	100	100	100	100	90	80

Flash output	Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4		2	2	2	2	2	2
1/8		4	4	4	4	4	4
1/16		8	8	8	8	8	8
1/32		20	20	20	18	16	12
1/64		50	40	40	35	30	20
1/128		70	70	60	50	40	40

If the number of flashes is displayed as "--", the maximum number of flashes will be as shown in the following table regardless of the flash frequency.

Flash Output	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Number of Flashes	2	4	8	12	20	40

3

Wireless Flash Photography: (2.4GHz) Control

Master/Slave wireless flash lighting

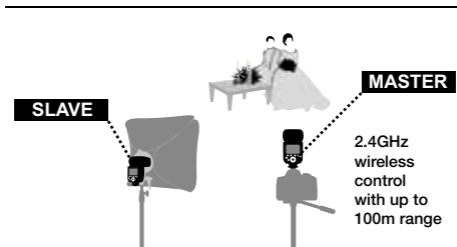
⚠. When the camera's shooting mode is set to a fully automatic mode or an Image Zone mode, the operations in this chapter are not available. Set the camera's shooting mode to P/Tv/Av/M/B (Creative Zone Mode).

- 📌.** The "Modus 600RT" attached to the Camera Hot shoe is called the "Master" unit. A second "Modus 600RT" which is wirelessly controlled is called the "Slave" unit
- You can also wirelessly control the Modus 600RT as a "Slave" unit using a "Viper TTL" transmitter as a "Master" unit attached to the camera hotshoe

Using (Master/Slave) with wireless 2.4GHz control function allows you to easily perform shooting with advanced wireless multiple flash lighting in the same way as i-TTL autoflash photography. The system is designed so that the setting's of the "Master" attached to the camera are automatically applied to the wireless slave speedlights. Therefore you do not need to operate or adjust the slaves during shooting

Positioning and Operation Range (Example of wireless flash shooting)

• Master/Slave wireless flash lighting

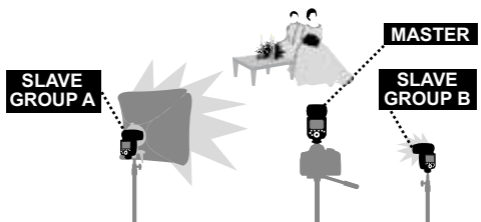


- 📌.** The "Master" attached to the camera can be a "Modus 600RT" or "Viper TTL transmitter"
- Use the supplied mini stand to hold the Slave unit in upright position
- Before shooting perform a test flash and test shooting
- The transmission distance may vary depending on the position of the slave speedlight, environment and weather conditions

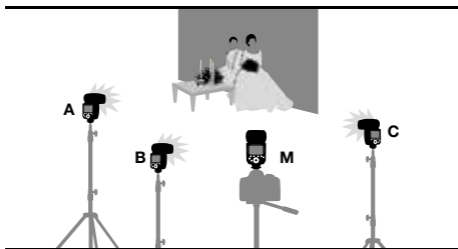
Wireless multiple flash shooting

You can divide the slave units into one, two or three groups and perform i-TTL autoflash. In addition, you can set and shoot with a different flash mode for each firing group, for up to 3 groups, plus master.

• Auto Shooting with Two Slave Groups



• Auto Shooting with Three Slave Groups



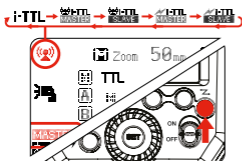
Wireless shooting using radio transmission has advantages over wireless shooting using optical control, such as being less affected by obstacles, and not having to point the slave unit's wireless sensor toward the master unit. The main functional differences are as follows:

Function	Radio Control	Optical Control
Distance	100m	15m
Channel	DCM	1~4
A/B/C Power	OFF, 1/128~1/1	1/128~1/1
Interference	Hard	Easy
Group	A/B/C	A/B/C

Wireless Settings

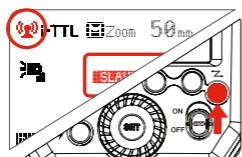
You can switch between normal flash and wireless flash. For normal flash shooting, be sure to set the wireless setting to OFF

Master Unit Setting



Press **< Z >** button so that **< () >** and **< MASTER >** are displayed on the LCD panel.

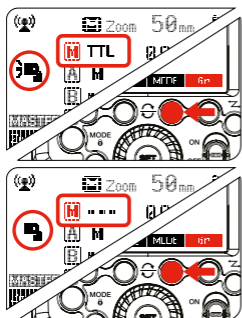
Slave Unit Setting



Press **< Z >** button so that **< () >** and **< SLAVE >** are displayed on the LCD panel

Master Unit Flash ON/OFF

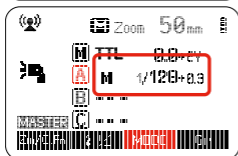
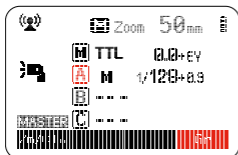
You can switch ON or OFF the “Master” unit flash that is controlling the wireless “Slave” units. When Master flash is ON, it will flash as group M



1. Press **Function Button 4** **< Gr >** and one Group M/A/B or C will be highlighted
2. Press **Function Button 4** **< Gr >** again until **< M >** is highlighted
3. Press **Function Button 3** **< MODE >** until **< M >** is **<--->**. The master speedlight is now **OFF**

Setting the group mode - TTL / M / OFF

From the “Master” Modus Speedlight each Group M (master speedlight) / A / B / C “mode” setting can be adjusted individually.



1. Press **Function Button**

4 < **Gr** >

- Keep pressing Button 4 < **Gr** > until < **A** > is highlighted

2. Press **Function Button**

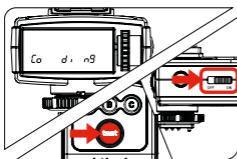
3 < **MODE** > and

- select the desired Mode i-TTL <TTL> / Manual <M> / Off <--->

Setting the DCM (Digital Channel Matching)

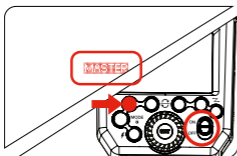
Initially the Modus 600RT wireless 2.4GHz is set to a general “open channel” and can be used as it is. To avoid interference with other wireless flash systems we recommend to DCM (digital channel match) your Modus 600RT speedlight's and Viper TTL.

Master – Viper TTL or Modus 600RT



1. If you have a Viper TTL, start the DCM matching with the Viper TTL

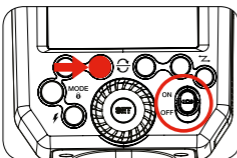
- Turn < **ON** > the Viper TTL transmitter whilst holding down the < **test** > **button** and release < **test** > **button** after 2 seconds
- The Viper LCD will show < Co di ng >



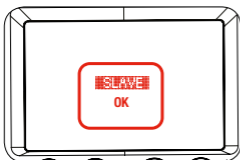
2. If you are not using a Viper TTL and only wish to DCM several Modus 600RT, then use any Modus 600RT as the Master unit

- Press < **Function Button 1** > whilst turning < **ON** > the power to the Modus 600RT
- A green LCD on the Modus 600RT will show < **MASTER** >

Slave - Modus 600RT



- #### 3. Press < **Function Button 2** > whilst turning < **ON** > power to the slave Modus 600RT

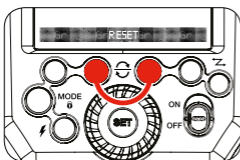


4. A red LCD will show "Slave OK". This slave Modus 600 RT is now DCM matched

5. DCM match the same way, any additional slave Modus 600RT while the Master is still on

- !** Once all slave units are DCM matched, reboot all master and slave's by turning OFF/ON
- Once all devices are DCM matched they will memorize the unique ID even if power is removed. Therefore you only need to DCM your set once
 - If you add more speedlights or Viper TTL units to your range then you need to carry out the DCM matching for all your units again

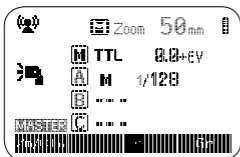
Modus 600 RT - Reset



- To reset the Modus 600RT to factory default settings press **function buttons 3 & 4** at the same time and hold until the LCD shows < **RESET** > release the buttons
- When the Modus 600RT is reset the DCM is also reset back to open channel and the previous DCM is lost

i-TTL Fully Automatic Wireless Flash Shooting

Basic Automatic Wireless Flash shooting with a Single Slave Unit



1. Master Unit Setting

- Attach a Modus 600RT to the camera and set it as the master unit (Page 26)
- The Viper TTL Transmitter can also be used as a master unit to control the wireless slave Modus 600RT (Page 38)



2. Slave Unit setting

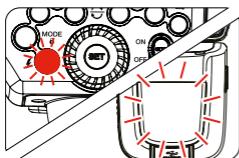
- Set the slave Modus 600RT to < **SLAVE** > setting (Page 26)

3. Position of camera and speedlight

- Position the camera with the master unit attached and the Modus slave within radio range

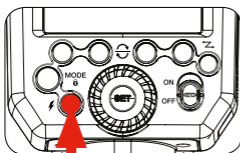
4. Set the Group **A** flash mode to <i-TTL>

- Check that group < **A** > is set to <i-TTL>. If not press < **MODE** > button until <i-TTL> is displayed
- Check that the slave unit is set automatically to <i-TTL> by the master unit



5 Check Master/Slave units are ready

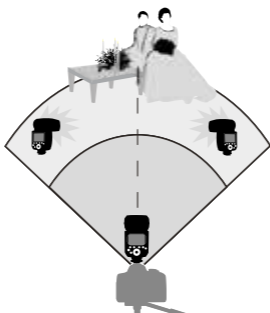
- Check master speedlight, ready indicator is lighting and that the slave flash ready indicators are blinking



6 Check the Master slave speedlight operation

- Press the master unit's < ⚡ > test button
- The slave speedlight will flash. If it does not fire, check the position or distance of slave from master
- You are now ready to take a photo with the wireless flash lighting

Using Automatic Wireless Flash with Multiple Slave Units



When stronger flash output or more convenient lighting operation is needed, increase the number of slave speedlight's. To add slave units, use the same steps as setting “**automatic wireless flash with a single slave unit**” (Page 28). Any slave speedlight can be set as group (A/B/C).




When the number of slave units is increased or the master flash firing is set to ON, automatic control is performed to fire all flashes at the correct flash output to ensure that the total flash output results in the standard exposure.



- If the slave unit's auto power off takes effect, press the master unit's test flash button to turn on the slave unit. **Note** that the test flash cannot be performed while the camera's metering timer, etc. is operating
- The slave units auto power off setting can be changed (C.Fn-Sv / APOT page 42)
- In the C.Fn settings you can enable a beeper to sound when a Modus 600RT is recharged and ready to fire again

Advanced setting with fully automatic wireless flash

With the wireless system the following functions set on the master unit will automatically be adjusted on the slave unit. For this reason you do not need to operate the slave unit (s) and can operate it from the master in the same way as normal flash photography.

- Flash Exposure Compensation <  > (Page 18)
- Flash Exposure Bracketing <  > (Page 19)
- FV Lock: Flash Value Lock (Page 19)
- High-Speed Sync <  > (Page 19)
- Manual Flash (Page 20)
- RPT: Stroboscopic Flash (Page 21)



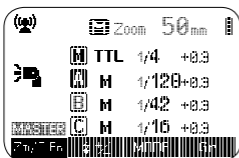
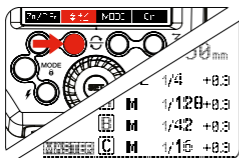
- Second Curtain Sync - is only enabled when using the Viper TTL Transmitter

Multiple Master Unit

You can use two or more cameras with master flash units on each to change camera shooting while keeping the same lighting setup (slave units) in wireless flash photography.

M: Wireless Flash Shooting with Manual Flash

This describes wireless using manual flash. You can shoot with a different flash output setting for each slave unit (firing group). Set all parameters on the master unit.



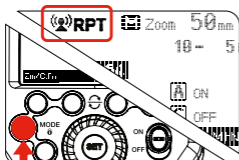
1. Setting the manual flash mode to <M>

- Press **Function Button 4** < **Gr** > to choose the group
- Then press **Function Button 3** < **MODE** > to set the <M> mode

2. Setting manual flash output power

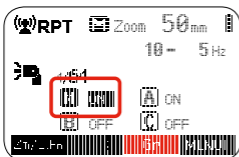
- Press **Function Button 2** < **±** >. Turn the **Select Dial** to adjust the flash output of the group
 - Press <**SET**> **button** to confirm
3. Setting individual group flash output power
 4. Each group M (Master speedlight) / A / B / C can be set individually to different power level
 - Set any group to <---> to turn off the power of this group

RPT: Wireless shooting with Multi repeating flash stroboscopic



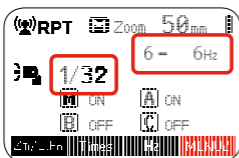
1. Setting <RPT> stroboscopic flash

- On the Master Speedlight press <**MODE**> **button** until <**RPT**> is displayed
- Turn the **Select Dial** to adjust the flash output power. Press <**SET**> **button** to confirm



2. Turning ON/OFF group M (master speedlight) / A / B / C

- Press **Function Button 3** < **Gr** >. Then turn the Select Dial to set the group ON/OFF
- Press **Function Button 3** < **Gr** > again to select the next group. Press < **SEL** > button to confirm

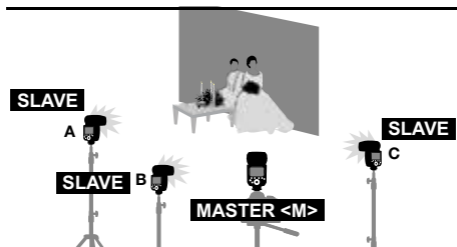


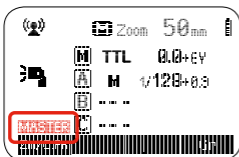
3. Setting the stroboscopic flash parameters

- Press **Function Button 4** < **MENU1** >. This will display < **MENU2** > which enables selecting of power < **⚡±** >, number flashes < **Times** > and frequency < **Hz** >
- Press < **⚡±** > or < **Times** > or < **Hz** > to adjust the relevant setting

M/A/B/C: Wireless flash shooting with different flash modes for each group

You can shoot with different flash modes set for each firing group (M/A/B/C). The flash modes that can be set are i-TTL auto flash / manual / OFF. When the flash mode is in i-TTL exposure is controlled to result in standard exposure for the main subject as a single group. This function is for advanced user who are very knowledgeable and experienced in lighting.





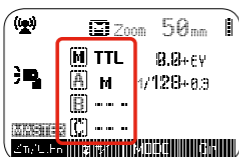
1. Set master Unit

- Press the < **MODE** > button and set the flash mode to < **MASTER** > . See Page 26



2. Set the firing group of the slave units

- Operate and set the slave units one by one
- Press **Function Button** < **Gr** > to assign the speedlight to group <A>, or <C>. See



3. Set the flash modes

- Set the flash mode of each firing group by the operation of the master speedlight. See Page 27



4. Set the flash output and flash exposure compensation amount

- While a firing group is selected, press **Function Button 3** < **±** >
- Turn the **Select Dial** to set the flash function corresponding to flash mode, and press < **SET** > **Button** to confirm
- When using the < **M** > mode, set the flash output power
- When using the < **i-TTL** > mode, set the flash exposure compensation amount as required
- Repeat step 4 to set the flash function of all groups
- Press **Function Button 4** to return to the shooting-ready state

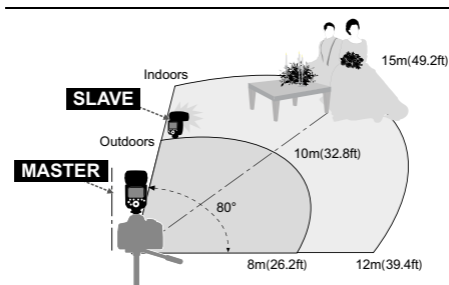
4

Wireless Flash Photography: Optical Transmission

This product is compatible with Nikon Creative Lighting System (CLS). It can function as either optic wireless master or slave flash. As a master unit, it can control Nikon Speedlight's e.g. SB-900, and SB-910 via wireless. As a slave unit, it can be controlled by wireless signals of Nikon Speedlight's e.g. SB-910 and pop-up flash commanders of Nikon cameras e.g. D7100/D7000/D800

- You can set up one, two or three slave groups for i-TTL II autoflash shooting. With i-TTL II autoflash, you can easily create various lighting effects.
- Any flash settings (of flash exposure compensation, high-speed sync, FE lock, FEB, manual flash, Multi flash) on the master unit will be automatically sent to the slave units. So the only thing you need to do is to set the master unit to i-TTL mode without any operation for the slave units at all during the shooting.
- This flash can work in i-TTL autoflash, M manual flash, and Multi stroboscopic flash modes when set as a master unit.

Positioning and Operation Range

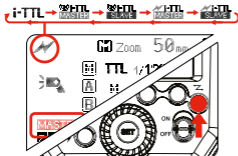




- Even with multiple slave units, the master unit can control all of them via wireless.
- In this user manual, "master unit" refers to the speedlight attached to the camera and "slave unit" will be controlled by the master unit.

Wireless Settings

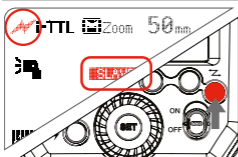
You can switch between normal flash and wireless flash. For normal flash shooting, be sure to set the wireless setting to OFF



Master Unit Setting



Press <  > button so that <  > and < **MASTER** > are displayed on the LCD panel.

Slave Unit Setting



Press <  > button so that <  > and < **SLAVE** > are displayed on the LCD panel.

Master Unit Flash ON/OFF

You can switch ON or OFF the “Master” unit flash that is controlling the wireless “Slave” units. When Master flash is ON, it will flash as group A.



For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 26)



Even if the master unit flash firing is disabled, it still fires a preflash to transmit wireless signals

Setting the optical Communication Channel

The Modus 600RT has four optical communication channels. The master and the speedlights must be set to the same channel.

Master

- Press function button 3 < **CH** > and use the select dial to set the required channel
- Press < **SET** > button to lock selection

Slave

- Press function button 4 < **CH** > and use the select dial to set the required channel
- The channel must be set the same as the master speedlight

i-TTL Fully Automatic Wireless Flash Shooting

Using Automatic Wireless Flash with a Single Slave Unit

- ⚠ For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 28)
 - The Viper TTL transmitter cannot be used for optical control

- 📌 All Master / Slave speedlights must be set to the same Optical channel
 - Optical range is much shorter than radio range

M: Wireless flash shooting with manual flash

- ⚠ For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 31)

RPT: Wireless shooting with Multi repeating flash stroboscopic

- ⚠ For more detailed information on this feature see description under 2.4GHz Radio control (Page 31)

5

Wireless Flash Photography: (2.4GHz) using Viper TTL Transmitter

Wireless Settings

DCM (Digital Channel Matching)

1. DCM (Digital Channel Matching). Carry out the DCM matching, see page 27
2. Set the Modus 600RT to 2.4GHz as Slave Unit - Group A, see page 27
3. Press Viper **<test>** **08** button to confirm that Modus Speedlight is triggered wirelessly

Viper TTL group Mode Setting

Press buttons **A** or **B** or **C** to change the **MODE** setting of each group to **<TTL>**, **<M>** manual & **<blank>** OFF.

Take a test photograph now and the Viper transmitter will send a wireless signal to each Modus 600RT and to each 3rd Party Speedlight connected to a Viper TTL receiver. The Speedlight will then be set automatically to the same Viper TTL selected group mode setting.

- The Viper LCD **05** will show the setting of each group
- A group is turned OFF if the LCD is not showing the group
- A group is in Manual mode when **<M>** is displayed next to the group
- A group is in TTL mode when **<TTL>** is displayed next to the group
- Each group **A**, **B** or **C** is set independently and it is possible to use simultaneously different setting for each group (e.g. Group **A** may be in **<M>**, Group **B** in **<TTL>** and Group **C** turned OFF)


Group Power Control setting for Manual and TTL FEC

From the Viper TTL transmitter you can adjust the power level and the **FEC** of each group.

4. Press **<SEL>** **02** select button and all three icons **<A>**, **** and **<C>** will flash.
5. Press one button **A** or **B** or **C** to select which group you want to adjust the power. Now only the selected group icon **<A or B or C>** will flash
6. Use the adjust dial to set the power output in **< M >** mode and **FEC** in **TTL** mode
7. Press the **<SEL>** button to lock your selection


Multi Mode

- Press and hold the **< Group A > button** to select the Multi mode **< MT > icon**. Use the **<SEL> button**, Group Buttons and adjust dial to set the number of flashes, flash frequency and power output. Press the **<SEL> button** again to lock selection

-  • For more detail on operation of the viper TTL visit www.hahnel.ie

Sync Modes

- Press and hold the **< Group B > button** to select the High Speed sync **< HS > icon** will switch on
- Press and hold the **< Group B > button** again to go back to normal sync

-  Ensure that high speed sync is also enabled in the camera by setting the flash sync speed to 1/320's (Auto FP) or 1/250's (Auto FP). Refer to camera manual for more info

6

Other Applications

Sync Triggering

- The Sync Cord Jack is a $\Phi 2.5\text{mm}$ plug. Insert a trigger plug here and the flash will be fired synchronously with the camera shutter.

- To avoid overheating and deteriorating the flash head, do not fire the modeling flash for more than 10 consecutive times. If you fire the modeling flash 10 consecutive times, allow at least 10 minutes' break for the camera flash.
- The modeling flash cannot be fired with the EOS 300 and Type-B cameras.

Auto Focus Assist Beam

In poorly-lit or low-contrast shooting environments, the built-in auto focus assist beam will automatically switch on to make it easier to autofocus. The beam will light up only when autofocus is difficult and will switch off as soon as the autofocus is set.

If you want to turn off the auto focus assist beam, set "AF" to "OFF" on the C.Fn settings.

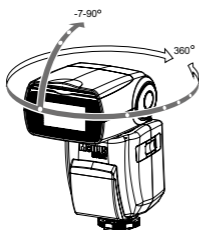
- If you find the auto focus assist beam does not light up, this is because the camera has got a correct autofocus.

Position	Effective Range
Center	0.6~10m / 2.0~32.8 feet
Periphery	0.6~5m / 2.0~16.4 feet

Bounce Flash

By pointing the flash head toward a wall or ceiling, the flash will bounce off the surface before illuminating the subject. This can soften shadows behind the subject for a more natural-looking shot. This is called bounce flash.

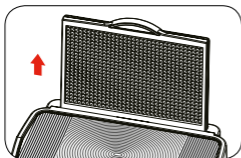
To set the bounce direction, hold the flash head and turn it to the required angle.



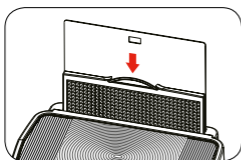
- If the wall or ceiling is too far away, the bounced flash might be too weak and result in underexposure.
- The wall or ceiling should be a plain, white color for high reflectance. If the bounce surface is not white, a color cast may appear in the picture.

Catchlight Panel

With the catchlight panel, you can create a catchlight in the subject's eyes to add life to the facial expression.



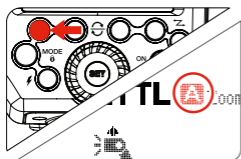
1. Point the flash head upward by 90°
2. Pull out the wide panel. The catchlight panel will come out at the same time



3. Push the wide panel back in
 - Push in only the wide panel
 - Follow the same procedures as for bounce flash

ZOOM: Setting the Flash Coverage and Using the Wide Panel

The flash coverage can be set automatically or manually. It can be set to match the lens focal length from 20 mm to 200mm. Also, with the built-in wide panel, the flash coverage can be expanded for 14mm wide-angle lenses.

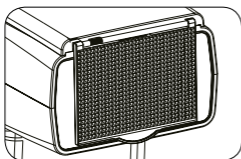


In Manual Zoom mode, press the <ZM/C.FN> button.

- Turn the Select Dial to change the flash coverage
- If < A > is displayed, the flash coverage will be set automatically

- If you set the flash coverage manually, make sure it covers the lens focal length so that the picture will not have a dark periphery.

Using the Wide Panel



Pull out the wide panel and place it over the flash head as shown. The flash coverage will then be extended to 14 mm.

- The catchlight panel will come out at the same time. Push the catchlight panel back in.
- The <ZOOM/C.FN> button will not work.

C.Fn: Setting Custom Functions

The following table lists the available and unavailable custom functions of this flash.

C Fn Custom Functions				
Custom Function Signs	Function	Setting No.	Settings & Description	Custom Functions No.
m/ft	Distance indicator	m	m	C.Fn-00
		ft	feet	
APO	Auto power off	ON	ON	C.Fn-01
		OFF	OFF	
AF	AF-assist beam	ON	ON	C.Fn-08
		OFF	OFF	
Sv APOT	Slave auto power off timer	60min	60min	C.Fn-10
		30min	30min	
BEEP	Beeper	ON	ON	C.Fn-20
		OFF	OFF	
LIGHT	Backlighting time	12sec	Off in 12 sec.	C.Fn-22
		OFF	Always off	
		ON	Always lighting	
LCD	LCD contrast ratio	0~9	10 levels	

1. Software Version

Press <Zm/C.Fn> Backlight/Custom Setting Button for 2 seconds or longer until C.Fn menu is displayed. The “Ver x.x” in the topright corner refers to the software version.

2. Select the Custom Function No

- Turn the Select Dial to select the Custom Function number


3. Change the Setting

- Press <SET> button and the Setting No. blinks.
- Turn the Select Dial to set the desired option. Pressing <SET> button will confirm the settings.
- After you set the Custom Function and press function button 4, the camera will be ready to shoot.

4. C.Fn Default

In the C.Fn menu, a long press of the “Clear” button for 2 seconds until “OK” is displayed on the panel, which means the values in C.Fn are reset to their default options

1. Over-Temperature Protection

- To avoid overheating and deteriorating the flash head, do not fire more than 30 continuous flashes in fast succession at 1/1 full power. After 30 continuous flashes, allow a rest time of at least 10 minutes
- If you fire more than 30 continuous flashes and then fire more flashes in short intervals, the inner over-temperature protection function may be activated and make the recycling time over 10 seconds. If this occurs, allow a rest time of about 10 minutes, and the flash unit will then return to normal
- When the over-temperature protection is active,  is shown on the LCD display

Number of flashes that will activate over-temperature protection:

Power Output level	Number of Flashes
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+07)	100
1/8(+0.3,+07)	200
1/16(+0.3,+07)	300
1/32(+0.3,+07)	500
1/64(+0.3,+07)	1000
1/128(+0.3,+07)	

Number of flashes that will activate over-temperature protection in high-speed sync triggering mode:

Power Output	Times
1/1	15
1/2(+0.3,+07)	20
1/4(+0.3,+07)	30
1/8(+0.3,+07)	
1/16(+0.3,+07)	40
1/32(+0.3,+07)	
1/64(+0.3,+07)	50
1/128(+0.3,+07)	

2. Other Protections

The system provides real-time protection to secure the device and your safety. The following lists prompts for your reference:






Prompts on LCD Panel	Meaning
E1	A failure occurs on the recycling system so that the flash cannot fire Please restart the flash unit. If the problem still exists, please send this product to a maintenance center
E2	The system gets excessive heat. Please allow a rest time of 10 minutes
E3	The voltage on two outlets of the flash tube is too high. Please send this product to a maintenance center
E9	There are some errors occurred during the upgrading process. Please use the correct firmware upgrade method

Technical Data

Model		Modus 600RT
Compatible Cameras	Nikon DSLR cameras (i-TTL auto flash)	
Guide No.	60 (m ISO 100)	
{1/1 output@ 200mm}	190 (feet ISO 100)	
Flash Coverage	20 to 200mm (14mm with wide panel) • Auto zoom (Flash coverage set automatically to match the lens focal length and image size) • Manual zoom • Swinging/tipping flash head (bounce flash): 0 to 360° horizontally and -7° to 90° vertically	
FlashDuration	1/300 to 1/20000 seconds	
Exposure control system		
Exposure control system	i-TTL autoflash and manual flash	
Flash exposure compensation (FEC)	Manual, FEB: ±3 stops in 1/3 stop increments {Manual FEC and FEB can be combined.}	
Sync mode	High-speed sync (up to 1/8000 seconds), first-curtain sync, and second-curtain sync	
Multi flash	Provided (up to 100 times, 199Hz)	
• Wireless Flash		
Wireless flash function	Master, Slave, Off	
Controllable slave groups	Optical	M/ A / B/ C
	2.4GHz	M/ A / B/ C
Transmission range (approx.)	Optical	Indoors: 12 to 15 m / 39.4 to 49.2 ft. Outdoors: 8 to 10 m / 26.2 to 32.8 ft. Master unit reception angle: ±40° horizontally, ±30° vertically
	2.4GHz	Up to 100m
Channels	Optical	4 (1, 2, 3, and 4)
	2.4GHz	Digital Channel Matching
Slave-ready indicator	Two red indicators blink	
Modeling flash	Fired with camera's depth-of-field preview button	
• Auto Focus Assist Beam		
Effective range (approx.)	Center: 0.6-10m / 2.0-32.8 feet Periphery: 0.6-5m / 2.0-16.4 feet	
• Power Supply		
Power source	10.8V/2040mAh Li-ion battery	
Recycle time	1.5 seconds, RED LED indicator will light up when the flash is ready	
Full power flashes	Approx. 500	
Power saving	Power off automatically after approx. 90 seconds of idle operation. (60 minutes if set as slave)	
• Sync Triggering Mode	Hotshoe, 2.5mm sync line, Wireless control	
• Color Temperature	5600±200k	
• Dimensions		
W x H xD	64*76*190 mm	
Weight without battery	430g	
Weight with battery	540g	

Troubleshooting

If there is a problem, refer to this Troubleshooting Guide. The Camera Flash does not fire.

- The camera flash is not attached securely to the camera.
- →Attach the camera's mounting foot securely to the camera.
- The electrical contacts of the Camera Flash and camera are dirty.
- →Clean the contacts.
- <  > or <  H > is not displayed in the view finder of camera.
- →Wait until the flash is fully recycled and the flash ready indicator lights up.
- →If the flash ready indicator lights up, but <  > or <  H > is not displayed in the view finder, check whether this flash unit is securely attached to the camera hotshoe.
- →If the flash ready indicator does not light up after a long wait, check whether the battery power is enough. If the battery power is low, <  > will appear and blink on the LCD panel. Please replace the battery immediately.

The power turns off by itself.

- After 90 seconds of idle operation, auto power off took effect if the flash is set as master.
- →Press the shutter button halfway or press any flash button to wake up.
- After 60 minutes (or 30 minutes) of idle operation, the flash unit will enter sleep mode if it is set as slave.
- →Press any flash button to wake up.
-

Auto zoom does not work

- The camera flash is not attached securely to the camera.
- →Attach the camera flash's mounting foot to the camera.

The flash exposure is underexposed or overexposed.

- There was a highly reflective object (e.g. glass window) in the picture.
- →Use FE lock (FEL).
- You used high-speed sync.
- →With high-speed sync, the effective flash range will be shorter. Make sure the subject is within the effective flash range displayed.
- You used Manual Flash mode.
- →Set the flash mode to I-TTL or modify the flash output.

Photos have dark corners or only parts of the target subject are illuminated.

- The focal length of lens exceeds the flash coverage.

- → Check the flash coverage you set. This flash unit has the flash coverage between 20 and 200mm, which fits medium-format cameras. Pull the wide panel out to extend the flash coverage.

Firmware Upgrade

This flash supports firmware upgrade through the USB port. Update information will be released on our official website.

- USB connection cable is not included in this product. The USB port is a standard Micro USB socket. Common USB connection cable is suitable.

Compatible Camera Models

- For up to date compatibility of all camera models check www.hahnel.ie

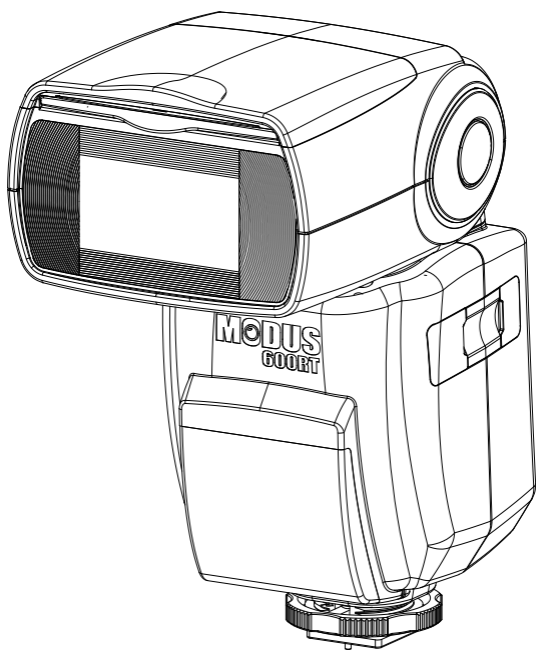
Maintenance

- Shut down the device immediately should abnormal operation be detected
- Avoid sudden impacts and the product should be cleaned regularly
- It is normal for the flash tube to be warm when in use. Avoid continuous flashes if unnecessary
- Maintenance of the flash must be performed by our authorized maintenance department which can provide original accessories
- This product, except consumables e.g. flash tube, is supported with a one-year warranty
- Unauthorized service will void the warranty
- If the product has malfunctioned or has been damaged by water do not use until it is repaired by a professional
- Changes made to the specifications or designs may not be reflected in this manual

This Product complies with the EU Radio Equipment Directive 2014/53/EU. For compliance data visit www.hahnel.ie



MODUS 600RT



*Speedlight sans fil
de Nikon*



Avant-propos

Merci d'avoir acheté le Modus 600RT.

Le Modus 600RT est un Speedlight pour les séries d'appareils photos Nikon DSLR (Formats FX / DX Nikon) (à l'exception des séries D1 et D100) et est compatible avec le système de flash automatique TTL intelligent. Le système de flash automatique TTL intelligent / TTL de la génération précédente et (l'appareil photo de type B) fonctionneront également avec certaines fonctionnalités non disponibles.

- Avant de commencer à filmer, lisez ce manuel
- En lisant ce manuel, référez-vous également au manuel d'utilisation de l'appareil photo

Conventions & hypothèses

- Le manuel est basé sur l'hypothèse selon laquelle tous les appareils, y compris l'appareil photo, sont allumés
- Le numéro de page de référence est indiqué par le symbole (page **)
-  Le symbole de mise en garde indique un avertissement à éviter les problèmes de prise de vue
-  Le symbole Remarque fournit des informations supplémentaires

1 Introduction

- Mesure de précaution - Avertissements et mises en garde 6
- Nomenclature
 - Corps 8
 - Panneau de commande 9
 - Panneau ACL en cinq modes 11
 - Transmetteur Viper TTL 12

2 Démarrage

- Kit sans fil - Contenu de la boîte 14
- Kit Pro - Contenu de la boîte 14
- Batterie et chargeur 14
- Fixer à un appareil photo 17
- Gestion d'énergie 17
- Mode Flash - Flash automatique TTL intelligent
 - FEC (Correction d'exposition au flash) 18
 - FEB (Décalage d'exposition au flash) 19
 - FEL (Verrouillage de la valeur Flash) 19
 - HSS (Synchronisation haute vitesse) 19
 - Synchronisation du second rideau 20
- Mode Flash - Flash manuel 20
 - Plage de puissance de sortie du flash 21
 - Réglage de l'unité secondaire optique O1 21
 - Réglage de l'unité secondaire optique O2 21
- Mode Flash - Multiple : Flash stroboscopique 21
 - Calcul de la vitesse d'obturation 22
 - Nombre de flashes / fréquence du flash = vitesse du flash 22

3 Photographie sans fil : Commande (2.4GHz)

- Éclairage flash sans fil Maître / Esclave 24
- Prise de vues multi-oblique sans fil 25
- Réglages sans fil
 - Réglage de l'unité maître 26
 - Réglage de l'unité esclave 26
 - Flash de l'unité maître Activer/Désactiver 26
 - DCM (correspondance de canaux numériques) 26
- DCM (correspondance de canaux numériques) 27
 - Maître - Viper TTL ou Modus 600RT 27
 - Esclave - Modus 600RT 27
 - Modus 600RT - réinitialisation 28
- TTL intelligent- Prise de vue avec flash sans fil entièrement automatique 28
- Utiliser le flash sans fil automatique avec plusieurs unités esclaves 30
 - Réglage avancé avec flash sans fil entièrement automatique 30
 - Unité multiple maître 31
- M : Prise de vue avec flash sans fil avec flash manuel 31
- RPT : Prise de vue avec flash sans fil avec

flash stroboscopique.....	31
• M/A/B/C: Prise de vue avec flash sans fil avec différents modes de flash pour chaque groupe.....	32
4 Photographie sans fil : Transmission optique	
• Réglages sans fil.....	34
• Réglage de l'unité maître.....	35
• Réglage de l'unité esclave.....	35
• Flash de l'unité maître Activer/Désactiver.....	35
• Réglage du canal de communication... optique.....	35
• TTL intelligent- Prise de vue avec flash sans fil entièrement automatique.....	36
• M : Prise de vue avec flash sans fil avec flash manuel.....	36
• RPT : Prise de vue avec flash sans fil avec multi flash.....	36
5 Photographie sans fil : (2.4GHz) utiliser le transmetteur Viper TTL	
• Réglage sans fil.....	38
• DCM (Compatibilité des canaux numériques).....	38
• Réglage du mode groupe Viper TTL.....	38
• Réglage de la commande de puissance de groupe pour le manuel et le TTL FEC.....	38
• Mode multi.....	39
• Modes synchronisation.....	39
6 Autres applications	
• Déclenchement de synchronisation.....	40
• Faisceau d'assistance autofocus.....	40
• Flash indirect.....	40
• Panneau de capture de lumière.....	41
• Zoom - Réglage de la portée du flash et utilisation du panneau large.....	41
• C.Fn – Réglage de fonctions personnalisées.....	42
• Fonctions de protection.....	43
• Données techniques.....	45
• Résolution des problèmes.....	46
• Mise à jour du microprogramme.....	47
• Entretien.....	47

1

Introduction

Avertissements:

Le non-respect des instructions ci-dessous pourrait entraîner des pertes en vies humaines ou des blessures graves. Pour éviter les incendies, la chaleur excessive, les fuites de produits chimiques, les explosions et les chocs électriques, respectez les garanties ci-dessous :

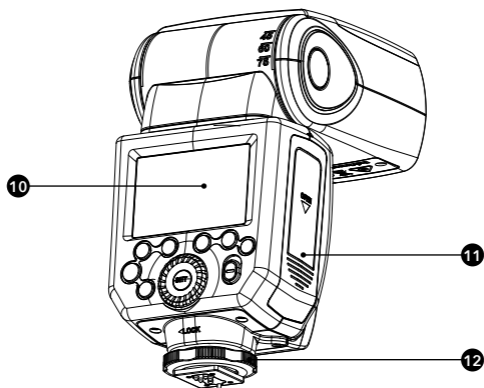
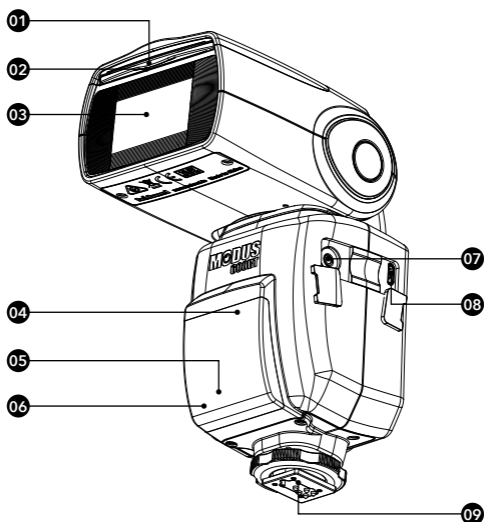
- N'insérez pas d'objets métalliques étrangers dans les contacts électriques du produit, les accessoires, les câbles de connexion, etc.
- N'utilisez pas de batteries, de sources d'énergie ou d'accessoires non spécifiés dans le manuel d'utilisation. N'utilisez pas de batteries déformées ou modifiées, ou le produit s'il est endommagé
- Ne pas court-circuiter, démonter ou modifier le produit ou les batteries. N'appliquez pas de chaleur ou de la soudure sur les batteries.
- N'entreposez pas les batteries avec des objets métalliques. N'exposez pas les batteries au feu ou à l'eau. N'exposez pas les batteries à un choc violent ou à un choc mécanique continu
- Ne placez pas les batteries dans un microonde, sur une cuisinière ou dans un récipient à haute pression
- N'utilisez pas le produit dans des endroits où il y a du gaz inflammable
- Ne dirigez pas le flash vers toute personne conduisant une voiture ou vers un autre véhicule
- Ne pas démonter ni modifier l'appareil. Les pièces internes à haute tension pourraient causer des chocs électriques Si vous laissez tomber l'appareil et que le boîtier se brise et les pièces internes sont exposées, ne pas toucher pas les pièces exposées. Il existe une possibilité de choc électrique
- N'entreposez pas le produit dans des endroits poussiéreux ou humides ou dans un endroit avec beaucoup de fumée huileuse.

- N'entreposez pas la batterie sur le chargeur
- Gardez les batteries et autres accessoires hors de portée des enfants et des bébés
 - Ne laissez pas tomber le produit ou la batterie dans du feu ou dans de l'eau
 - N'exposez pas le produit ou la batterie à une température excessive (inférieure à 0° C ou supérieure à 40 °C) ou à une forte lumière du jour
 - La température de la batterie en charge ou en cours d'utilisation ne doit jamais être supérieure à 60°C / 140°F. En cas de température plus élevée, arrêtez d'utiliser et arrêtez immédiatement la charge
 - N'utilisez pas de diluant à peinture, du benzène ou d'autres solvants organiques pour nettoyer le produit

Mise en garde:

- Le non-respect des instructions ci-dessous pourrait entraîner des blessures corporelles graves ou des dommages matériels
- Lorsque le produit n'est pas utilisé pendant une longue période, retirez les batteries avant de le ranger
- Avant de vous débarrasser d'une batterie, isolez les contacts électriques avec du ruban adhésif. Le contact avec d'autres objets métalliques ou des batteries pourrait provoquer un incendie ou une explosion. Se débarrasser de la batterie conformément aux réglementations appropriées
- Ne rangez pas ou ne laissez pas le produit ou la batterie dans un coffre ou sur le tableau de bord d'un véhicule ou en plein soleil ou à une température intérieure élevée, car une surchauffe pourrait provoquer des brûlures en cas de fuite, d'incendie ou d'explosion
- Ne déclenchez pas le flash avec la tête du flash (unité d'émission de lumière) en contact avec un corps humain ou tout autre objet pouvant causer des risques de brûlures et d'incendie
- Ne dirigez pas le flash près des yeux. Placez l'unité du flash au moins à 1 m du visage. Il pourrait blesser ou endommager les yeux. L'utilisation du flash indirect pour réduire l'intensité de la lumière est également recommandée

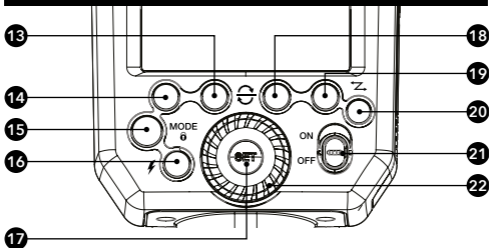
Nomenclature



Contenu de la nomenclature

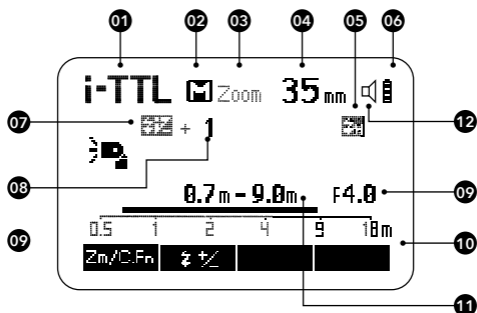
- | | |
|---|------------------------------------|
| 01. Panneau de capture de lumière | 07. Synchronisation du cordon Jack |
| 02. Panneau large intégré | 08. Port USB |
| 03. Tête du flash | 09. Sabot flash |
| 04. Capteur de commande optique | 10. Panneau ACL à matrice à points |
| 05. Faisceau d'assistance de focalisation | 11. Compartiment batterie |
| 06. Indicateurs de flash esclave prêts | 12. Verrouillage de roue |

Nomenclature - Panneau de commande



- | | |
|---|--|
| 13. Bouton de fonction 2 | 17. <SET> Bouton de réglage |
| 14. Bouton de fonction 1 | 18. Bouton de fonction 3 |
| 15. <MODE 6> Bouton de sélection du mode / bouton de verrouillage | 19. Bouton de fonction 4 |
| 16. <⚡> Bouton de test / indicateur de flash prêt | 20. <Z> Mode sans fil / maître / esclave |
| | 21. Interrupteur On / Off |
| | 22. Cadrant de sélection |

Nomenclature – Panneau



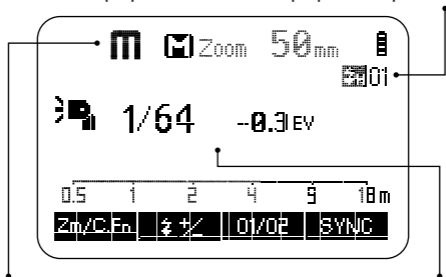
(1) Flash automatique TTL intelligent

- | | |
|---|--|
| 01. Flash automatique TTL intelligent | 07. $\frac{1}{2}$: Correction d'exposition au flash |
| 02. A : Automatique
M : Manuel | 08. Niveau de correction d'exposition au flash |
| 03. Zoom: Affichage du zoom | 09. Orifice |
| 04. Distance de focalisation | 10. Échelle d'indicateur de la distance |
| 05. $\frac{1}{H}$: Synchronisation haute vitesse | 11. Portée effective du flash |
| 06. Indicateur de niveau de batterie | 12. \square Signal sonore activé/désactivé (C. Fn 7) |

- L'écran affiche uniquement les réglages actuellement appliqués.
- Les fonctions affichées au-dessus des touches de fonction 1 à 4, telles que **SYNC** et $\frac{1}{2}$ modifiées en fonction du statut des réglages.
- Lorsqu'un bouton ou un cadrant est actionnée, le panneau ACL s'allume. illuminated.

(2) Flash Manuel

O1: Optique standard. O2: Optique avec pré-flash



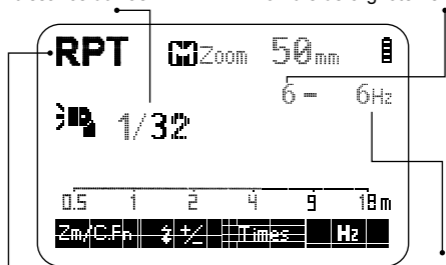
M : Flash manuel

Puissance de sortie du flash manuel

(3) Multi: RPT répétant le mode flash

Puissance du flash

Nombre de clignotements

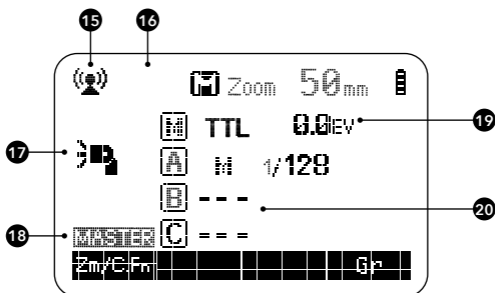


MULTI : RPT répétant le flash stroboscopique

fréquence de clignotement

(4) Prise de vue avec commande radio / prise de vue avec commande optique

(a) Unité maître - Mode flash



15. : Prise de vue sans fil avec commande radio
 : Prise de vue sans fil avec commande optique

16. **Mode flash:** <Vide>, <RPT>

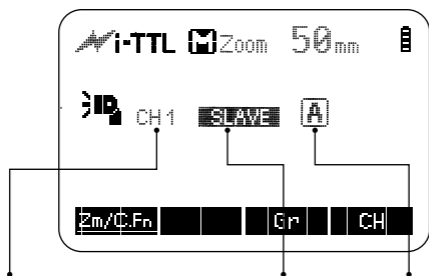
17. : Unité maître Flash activé
 : Unité maître Flash désactivé
 : Unité maître du flash indirect Activé

18. **MASTER** : Maître

19. Groupe maître: Mode

12. Groupe A.B / C: Mode

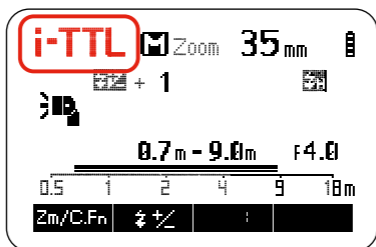
(b) Unité esclave



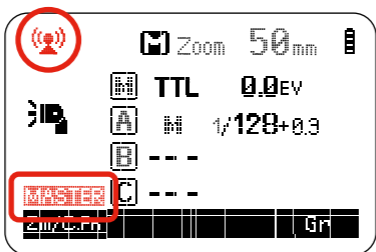
N° du canal Optique uniquement Mode esclave Groupe
A/B/C...

Panneau ACL en cinq modes

(1) Fixé à l'appareil photo



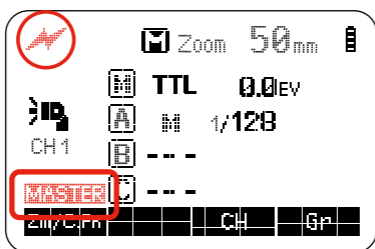
(2) Contrôle radio 2.4GHz : En tant qu'unité maître



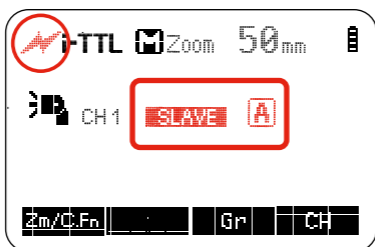
(3) Contrôle radio 2.4GHz : En tant qu'unité esclave Groupe A



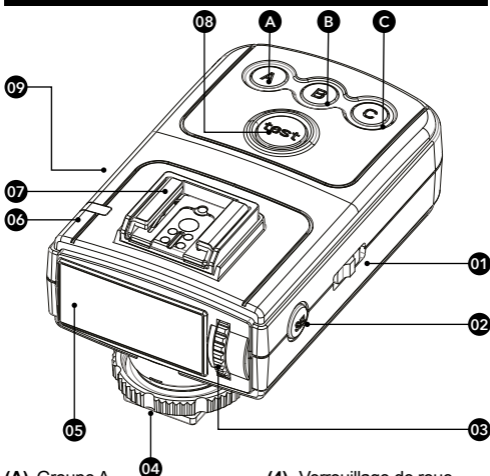
(4) Contrôle optique : En tant qu'unité esclave



(5) Contrôle optique : En tant qu'unité esclave

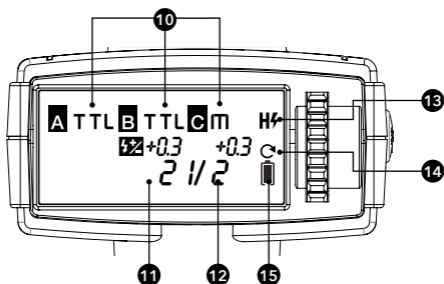


Nomenclature - Transmetteur Viper TTL

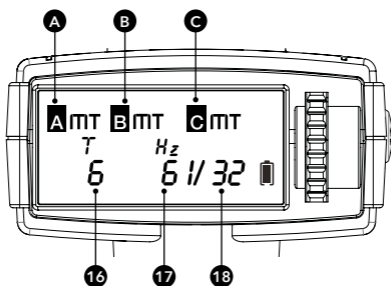


- | | |
|---|---|
| (A) Groupe A | (4) Verrouillage de roue |
| (B) Groupe B | (5) Écran ACL |
| (C) Groupe C | (6) Puissance / Statut du voyant |
| (1) Activé / Désactivé - interrupteur | (7) Sabot flash |
| (2) SEL - choisir le bouton | (8) Test - bouton |
| (3) Ajustez le cadrant - Pour régler les réglages | (9) Micro USB – Mise à jour du microprogramme |

Écran transmetteur ACL



Mode multiple



- | | |
|--|---------------------------------------|
| (10) Manuel / TTL / Mode désactivé | (14) Toujours Activé |
| (11) Niveau de correction de l'exposition au flash | (15) Indicateur de niveau de batterie |
| (12) Sortie du flash manuel | (16) Nombre de clignotements |
| (13) Synchronisation haute-vitesse | (17) Fréquence de clignotement |
| | (18) Puissance de sortie du flash |

Info. Le transmetteur Viper est inclus dans le kit sans fil Modus 600RT et dans le kit Pro sans fil Modus 600RT et vendu séparément

2

Démarrage

Que contient le Modus 600RT?

1. Modus 600RT Speedlight
2. Pack de batterie Li-ion
3. Chargeur de batterie
4. Câble d'alimentation de charge
5. Mini support
6. Boîtier de protection
7. Manuel d'utilisation

Que contient le kit sans fil Modus 600RT?

1. Modus 600RT Speedlight
2. Viper TTL Transmitter
3. Pack de batterie Li-ion
4. Chargeur de batterie
5. Câble d'alimentation de charge
6. Mini trépieds
7. Boîtier de protection
8. Manuel d'utilisation
9. Batteries AA x 2

Que contient le kit Pro Modus 600RT?

1. Modus 600RT Speedlight x 2
2. Transmetteur Viper TTL
3. 2 x Pack de batterie Li-ion Battery
4. Chargeur de batterie
5. Câble d'alimentation du chargeur
6. Mini trépieds x 2
7. Boîtier de protection x 2
8. Manuel d'utilisation
9. Batteries AA x 2

Batterie et chargeur

- Le Modus 600RT utilise une batterie au lithium-ion HLX-MD1 et doit être chargé avant utilisation
- Utilisez uniquement le chargeur MD1 pour charger la batterie
- Retirez la batterie du chargeur lorsque la charge est terminée et débranchez le chargeur du secteur Une batterie complètement chargée offrira environ 500 flashes à pleine puissance et encore plus lorsque le niveau de puissance est réduit. La composition et la construction du pack de batterie MD1 offrent un temps de rafraîchissement très fiable et rapide pour le speedlight

Comment ranger la batterie

Lorsque la batterie n'est pas utilisée, retirez-la du chargeur ou du speedlight et rangez-la dans un endroit frais et sec. Exposez la batterie à une température plus

élevée peut raccourcir la durée de vie de la batterie. Rangez la batterie presque vide (une barre dans l'indicateur de niveau de batterie) lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une longue période de temps. Pour une durée de vie optimale de la batterie, utilisez-la régulièrement et, si elle n'est pas utilisée pendant plus de 6 mois, chargez complètement la batterie et utilisez-la avec le Modus 600RT jusqu'à ce que le niveau de la batterie dépasse 1 barre avant de la ranger.

Durée de vie de la batterie

La durée de vie d'une batterie rechargeable est limitée. La capacité diminue progressivement avec l'utilisation et l'âge du pack de batterie. Remplacez le pack de batterie lorsque le temps de cycle du flash devient plus long ou le nombre de flashes diminue sensiblement. La durée de vie de la batterie peut varier considérablement en fonction de la façon dont elle est rangée, des conditions de fonctionnement et de l'exposition à des conditions environnementales inadéquates.

Mise en garde

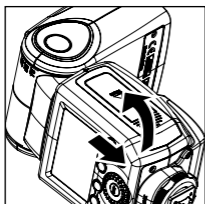
- Ne pas court-circuiter la batterie
- Ne pas laisser la batterie dans de l'eau ou du feu
- Ne pas laisser tomber ou démonter ou soumettre les batteries à un impact fort ou à un choc mécanique continu
- Arrêtez d'utiliser la batterie si elle présente des signes d'endommagement ou de gonflement dans le boîtier et jeter la batterie conformément à la réglementation locale appropriée

Comment charger la batterie

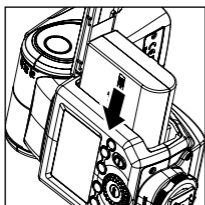
La batterie HLX-MD1 doit être chargée avant utilisation. Utilisez uniquement le chargeur MD1 fourni pour charger la batterie.

Connectez le chargeur MD1 au secteur avec le câble secteur fourni et le voyant d'alimentation s'allume en rouge s'il est connecté correctement. Pour démarrer la charge, insérez la batterie HLX-MD1 dans le chargeur MD1 et les barres vertes du voyant s'allument, indiquant que la batterie est en cours de chargement. 4 Le voyant vert allumé indique une charge complète. Retirez la batterie du chargeur lorsqu'elle est complètement chargée.

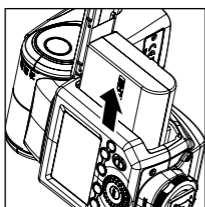
Montage et retrait de la batterie



1. Pour monter la batterie, poussez le couvercle du compartiment de la batterie vers le bas et ouvrez-le.



2. Selon le signe triangulaire sur le pack de batterie, insérez-la dans le compartiment jusqu'à ce qu'une pince blanche verrouille la batterie en émettant un clic.

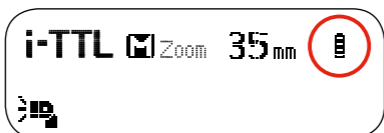


3. Pour retirer la batterie, appuyez sur la pince blanche et le pack de batterie s'affiche. Ensuite, fermez le compartiment.

Indication du niveau de la batterie

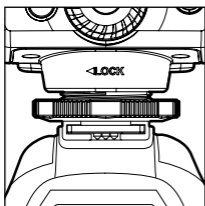
Assurez-vous que la batterie est bien fixée au flash. Vérifiez l'indication du niveau de la batterie sur l'écran ACL pour voir le niveau de batterie restant.

Avertissement de batterie faible

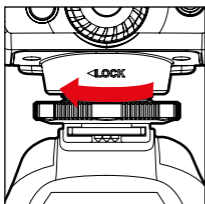


Indication de niveau de batterie	Signifie
3 barres	Pleine
2 barres	À moitié
1 barre	Faible
Aucune barre	Batterie faible, rechargez-la
Clignotant	Le niveau de la batterie sera utilisé immédiatement.
	Remarque : Veuillez recharger la batterie le plus tôt possible (dans les 10 jours). Ensuite, la batterie peut être utilisée ou rangée telle que indiquée dans la section « Comment ranger la batterie »

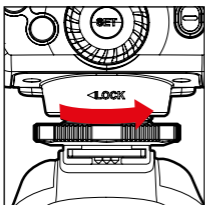
Fixer à un appareil photo



- 1. Connectez le flash à l'appareil photo.**
Glissez le pied pour montage flashes dans le sabot flash de l'appareil photo jusqu'au bout.



- 2. Fixez le Speedlight**
Tournez l'anneau de sécurité sur le pied de montage jusqu'à ce qu'il se verrouille en position



- 3. Démontez Speedlight**
Tournez l'anneau de sécurité sur le pied de montage jusqu'à ce qu'il soit desserré. Ensuite couisissez Le speedlight sur le sabot flash de l'appareil photo

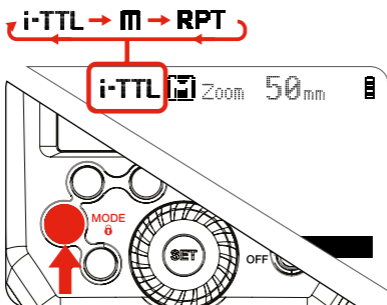
Gestion de l'alimentation

Utilisez le bouton **ON / OFF** pour allumer ou éteindre le flash. Éteignez le flash s'il ne sera pas utilisé pendant une longue période. Régler comme flash maître, il s'éteint automatiquement après une certaine période (environ 90 secondes) d'utilisation inactive. Appuyez à mi-course sur l'obturateur de l'appareil photo ou appuyez sur n'importe quel bouton flash activera le flash. Régler comme flash esclave, il entrera en mode veille après une certaine période (réglable, 60 minutes par défaut) d'utilisation inactive. Appuyer sur n'importe quel bouton flash, activera le flash.

- C.Fn** La désactivation de la fonction d'arrêt automatique est recommandée lorsque le flash est utilisé hors champs. (C.Fn-APO)
- C.Fn** La désactivation de la fonction d'arrêt automatique est recommandée lorsque le flash est utilisé hors champs. (C.Fn-Sv APOT, Page 42)

Mode Flash - Flash automatique TTL intelligent

Ce flash dispose de trois modes de flash: **TTL intelligent**, Manuel (**M**), et **RPT** (Stroboscopique). En mode **TTL intelligent**, l'appareil photo et le flash fonctionnent ensemble pour calculer l'exposition adéquate pour le sujet et l'arrière-plan. Dans ce mode, plusieurs fonctions TTL sont disponibles: **FEC**, **FEB**, **FEL**, **HSS**, **deuxième synchronisation de rideau**, flash de modélisation. Ceux-ci peuvent être contrôlés avec le Modus 600RT ou avec l'écran de menu de l'appareil photo.



* Appuyez sur **< MODE >** Le bouton de sélection du mode et trois modes flash s'affichent sur l'écran ACL un par un à chaque fois que l'on appuie.

Mode TTL intelligent

Appuyez sur la touche **< MODE >** Sélection du mode
Bouton pour accéder au mode **TTL intelligent**.

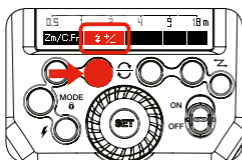
L'écran ACL affichera **TTL intelligent**.

- Appuyez à mi-course sur le bouton déclencheur de l'appareil photo la mise au point. L'ouverture et la plage de flash effective s'affichent sur l'écran ACL.



Lorsque le bouton de l'obturateur est complètement enfoncé, le flash déclenchera un pré-flash que l'appareil photo utilisera pour calculer la puissance adéquate de sortie du flash avant que la photo ne soit prise.

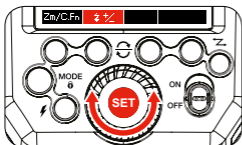
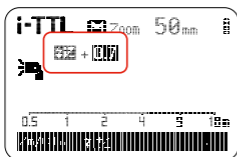
FEC: Correction d'exposition au flash

Avec la fonction FEC, vous pouvez régler le niveau calculé de -3 à +3 en 1 / 3 arrêts. Il est important dans des situations où un réglage minimal du système TTL est nécessaire en fonction de l'environnement d'éclairage.



Réglage:

1. Appuyez sur le **bouton de fonction 2** **<  >**. L'icône **<  >** et le niveau de correction d'exposition au flash seront sélectionnés sur l'écran ACL.



2. Réglez le niveau de correction d'exposition au flash.
 - Tournez le **cadran de sélection** pour régler la valeur.
 - "0.3" signifie 1/3 de pas, "0.7" signifie 2/3 de pas.
 - Pour annuler la correction d'exposition au flash, réglez la valeur sur "+0".
3. Appuyez de nouveau sur la touche **< SET >** pour confirmer le réglage.

FEB: Décalage d'exposition au flash

Le décalage d'exposition au flash peut être réglé à partir de votre appareil photo. Veuillez vous référer au manuel d'utilisation de l'appareil photo pour plus de détails

Verrouillage FV : Verrouillage de la valeur du flash

La valeur de verrouillage du flash peut être activée à partir de l'appareil photo. Veuillez vous référer au manuel d'utilisation de l'appareil photo pour plus de détails.

High-Speed Sync

La synchronisation haute vitesse (flash FP) permet de synchroniser le flash avec toutes les vitesses d'obturation de l'appareil photo. C'est pratique lorsque vous souhaitez utiliser la priorité d'ouverture pour les portraits de flash d'appoint. Pour activer la synchronisation haute vitesse dans le menu de l'appareil photo Nikon, réglez la vitesse de synchronisation du flash sur 1 / 320s (FP automatique) ou 1/250 (FP automatique). Référez-vous au manuel de l'appareil photo pour plus d'informations.



1. 1. Appuyez à **mi-course sur l'obturateur** de l'appareil photo et **< HSS >** s'affiche. Si l'appareil photo (FP automatique) est activé. HSS est désormais activé

- Si vous réglez une vitesse d'obturation à 1 / 320s (FP automatique) ou 1 / 250s (FP automatique) dans le réglage de l'appareil photo Nikon, < **M** > s'affiche sur l'écran du flash, quelle que soit la vitesse d'obturation réelle sélectionnée
- Avec la synchronisation haute vitesse, plus la vitesse d'obturation est rapide, plus la plage effective est courte.
- Pour revenir au flash normal, réglez la vitesse de synchronisation du flash de l'appareil photo sur une autre option autre que FP automatique. Ensuite, l'icône < **M** > ne s'affiche plus lorsque vous appuyez à mi-course sur le bouton de l'obturateur de l'appareil photo
- Le mode Multi-RPT ne peut pas être réglé en mode synchronisation haute vitesse
- La protection contre la surchauffe peut être activée après 15 flashes consécutifs haute vitesse

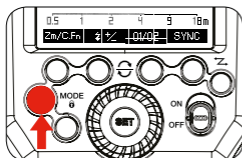
▶ Synchronisation du second rideau

La synchronisation du second rideau (synchronisation du rideau arrière) peut être activée à partir de l'appareil photo. Veuillez-vous référer au manuel d'utilisation de l'appareil photo pour plus de détails.

- Lorsque la synchronisation du rideau arrière est activée, elle ne sera pas affichée sur le modus 600RT speedlight. Voir l'écran ACL sur l'appareil photo.

Mode flash - Flash manuel

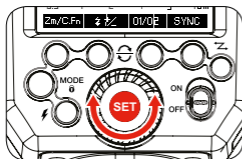
La sortie du flash est réglable à partir d'une puissance maximale de 1 / 1 à 1 / 128ème puissance en 1 / 3ème d'incrément d'arrêt. Pour obtenir une exposition adéquate au flash, utilisez un flash-mètre manuel pour déterminer la sortie du flash souhaitée.



1. Appuyez sur le bouton < **MODE** > pour que < **M** > s'affiche.



2. Tournez le cadran de sélection pour choisir une valeur de sortie de flash souhaitée.



3. Appuyez de nouveau sur le bouton < **SET** > pour confirmer le réglage.

Plage de puissance de sortie du flash

Le tableau suivant permet de voir plus facilement comment l'arrêt change en fonction de f / arrêt lorsque vous augmentez ou diminuez la sortie du flash.

Par exemple, lorsque vous diminuez la sortie du flash : 1 / 2, 1 / 2-0.3, ou 1 / 2-0.7, ou augmentez la sortie du flash : 1 / 2, 1 / 2 + 0.3, 1 / 2 + 0.7, 1 / 1.

Chiffres affichés lors de la réduction du niveau de sortie du flash →

	→			→			
	1/1-0.3	1/1-0.7		1/2-0.3	1/2-0.7		-----
1/1			1/2			1/4	
	1/2+0.7	1/2+0.3		1/4+0.7	1/4+0.3		-----

← Chiffres affichés lors de l'augmentation du niveau de sortie du flash

Réglage de l'unité secondaire optique O1

En mode flash manuel **M**, appuyez sur le bouton **<O1/O2>** pour que ce flash puisse fonctionner comme un flash secondaire optique **O1** à l'aide de son capteur optique. Avec cette fonction, le flash se déclenche de manière synchrone lorsqu'un deuxième flash principal est déclenché. C'est le même effet que l'utilisation d'un déclencheur radio pour déclencher le flash hors champ Ceci permet de créer de multiples effets lumineux.

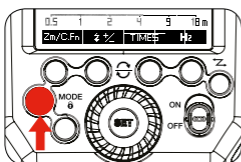
Réglage de l'unité secondaire optique O2

En mode flash manuel **M**, appuyez sur le bouton **<O1/O2>** pour que ce flash puisse fonctionner comme un flash secondaire optique **O2** à l'aide de son capteur optique. Avec cette fonction, le flash se déclenche de manière synchrone lorsqu'un deuxième flash principal est déclenché comme dans **O1**, mais il ignorera le pré-flash de mesure et ne déclenchera qu'en réponse au flash d'exposition à partir de l'unité principale.

- Le déclenchement optique **O1** et **O2** n'est disponible qu'en mode flash manuel **M**.

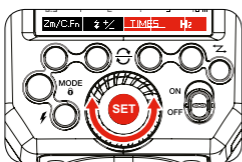
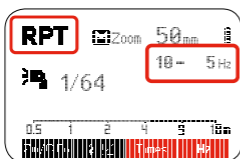
Mode flash : RPT (Flash stroboscopique)

Avec un flash stroboscopique, une série de flashes rapides est déclenchée. Il peut être utilisé pour capturer plusieurs images d'un sujet en mouvement en une seule photo. Vous pouvez régler la fréquence de déclenchement (nombre de flashes par seconde exprimé en Hz), le nombre de flashes et la puissance de sortie du flash.



1. Appuyez sur le bouton **<MODE>** pour que **< RPT >** s'affiche

2. Turn the **cadran de sélection** pour choisir une puissance de sortie de flash souhaitée.



3. Réglez la fréquence du flash et le nombre de flashes.

- Appuyez sur le bouton **< Times >**
- Tournez le **cadrant de sélection** pour régler le nombre de flashes
- Appuyez sur **< Hz >**
- Tournez le **cadrant de sélection** pour choisir une fréquence de déclenchement flash souhaitée
- Après avoir terminé le réglage, Appuyez sur le bouton **<SET>** et tous les réglages s'affichent.

Calculer la vitesse de l'obturateur

Lorsque le flash stroboscopique est déclenché, l'obturateur reste ouvert jusqu'à ce que le déclenchement s'arrête. Utilisez la formule ci-dessous pour calculer la vitesse d'obturation et réglez-la sur l'appareil photo.

Nombre de flashes / fréquence du flash = vitesse de l'obturateur

Par exemple, si le nombre de flashes est de 10 et la fréquence de déclenchement est de 5 Hz, la vitesse d'obturation doit être d'au moins 2 secondes.

- ⚠** Pour éviter de surchauffer et de détériorer la tête du flash, n'utilisez pas le flash stroboscopique plus de 10 fois consécutives
- Après 10 fois, accordez un temps de repos d'au moins 15 minutes au speedlight. Si vous essayez d'utiliser le flash stroboscopique plus de 10 fois de consécutives, le déclenchement peut s'arrêter automatiquement pour protéger la tête du flash. Si cela se produit, accordez un temps de repos au moins 15 minutes de repos au speedlight
 - Le flash stroboscopique est le plus efficace avec un sujet très réfléchissant contre un fond sombre
 - L'utilisation d'un trépied et d'une télécommande est recommandée.
 - Une sortie flash de 1/1 et 1/2 ne peut pas être réglée pour un flash stroboscopique
 - Le flash stroboscopique peut être utilisé avec "buLb"
 - Si le nombre de flashes s'affiche comme « -- », le déclenchement continuera jusqu'à ce que l'obturateur se ferme ou jusqu'à ce que la batterie soit déchargée. Le nombre de flashes sera limité tel qu'indiqué dans le tableau suivant.

Flashes stroboscopiques maximales:

Sortie du flash Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Sortie du flash Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12
1/64	50	40	40	35	30	20
1/128	70	70	60	50	40	40

Si le nombre de flashes s'affiche comme « - », le nombre maximal de flashes sera tel qu'indiqué dans le tableau suivant quelle que soit la fréquence du flash.

Sortie du flash	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Nombre de Flashes	2	4	8	12	20	40

3

Photographie sans fil: Commande (2.4GHz)

Éclairage flash sans fil maître/ esclave

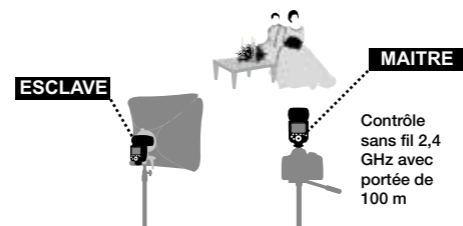
⚠ Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur un mode complètement automatique ou en mode Zone image, les opérations dans ce chapitre ne sont pas disponibles. Réglez le mode de prise de vue de l'appareil photo à P / Tv / Av / M / B (mode zone créative).

- Le « Modus 600RT » fixé au sabot flash de l'appareil est appelé unité « Maître ». Un deuxième « Modus 600RT » sans fil est appelé l'unité « Esclave »
- Vous pouvez également contrôler sans fil le Modus 600RT en tant qu'élément « esclave » à l'aide d'un transmetteur « Viper TTL » en tant qu'unité « Maître » fixé au sabot flash de l'appareil photo attached to the camera hotshoe

L'utilisation (Maître /Esclave) avec une fonction de contrôle sans fil 2.4GHz vous permet de réaliser facilement des prises de vue avec éclairage avancé multi-flash sans fil, de la même manière que la photographie autoflash TTL intelligent II. Le système est conçu de manière à ce que les réglages du « Maître » fixé à l'appareil photo soient automatiquement appliqués aux speedlight esclave sans fil. Par conséquent, vous n'avez pas besoin d'utiliser ou d'ajuster les esclaves pendant la prise de vue

Position et plage de fonctionnement (Exemple de prise de vue sans fil)

- éclairage au flash sans file Maître /Esclave

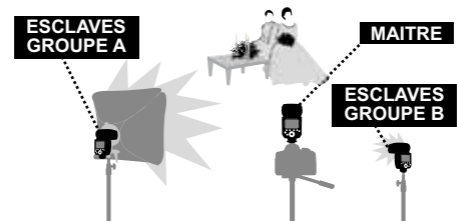


- Le « Maître », fixé à l'appareil photo peut être un « Modus 600RT » ou « un transmetteur Viper TTL »
- Utilisez le mini support fourni pour maintenir l'unité esclave en position verticale
- Avant la prise de vue, effectuez un test de flash et un test de prise de vue
- La distance de transmission peut varier en fonction de la position du speedlight esclave, de l'environnement et des conditions météorologiques conditions

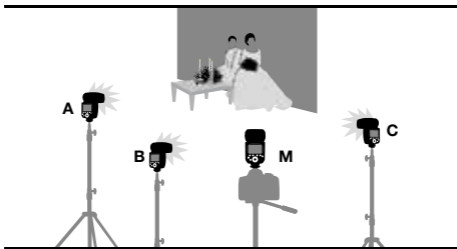
Prise de vues avec flash multiple sans fil

Vous pouvez répartir les unités esclaves en deux ou trois groupes et effectuer le flash automatique TTL intelligent II. En outre, vous pouvez définir et prendre des vues avec un mode flash différent pour chaque groupe de déclenchement, jusqu'à pour 3 groupes, plus un maître.

• Prise de vue automatique avec deux groupes esclaves



• Prise de vue automatique avec trois groupes esclaves



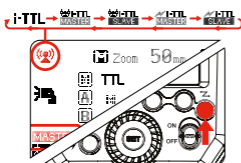
La prise de vue sans fil à l'aide de la transmission radio a des avantages par rapport à la prise de vue sans fil à l'aide d'un contrôle optique, de tel sorte qu'en étant moins affecté par des obstacles et n'étant pas obligé de pointer le capteur sans fil de l'unité esclave vers l'unité maître. Les principales différences fonctionnelles sont les suivantes :

Fonction	Commande radio	Commande optique
Distance	100m	15m
Canal	DCM	1~4
Puissance A/B/C	OFF, 1/128~1/1	1/128~1/1
Interférence	Difficile	Facile
Groupe	A/B/C	A/B/C

Réglages sans fil

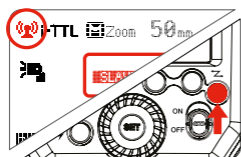
Vous pouvez passer du flash normal au flash sans fil.
Pour la prise de vue flash normale, assurez-vous de régler le paramètre sans fil sur OFF.

Réglage de l'unité Maître



Appuyez sur le **bouton** < Z > pour que < (()) > et < **MAÎTRE** > s'affichent sur l'écran ACL.

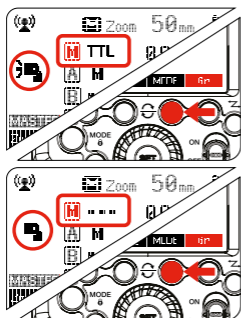
Réglage de l'unité Esclave



Appuyez sur le **bouton** < Z > pour que < (()) > et < **ESCLAVE** > s'affichent sur l'écran ACL.

Activer / Désactiver le flash de l'unité

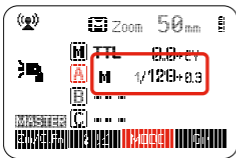
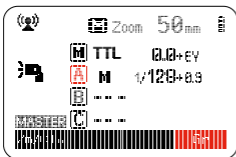
Vous pouvez activer ou désactiver le flash de l'unité « Maître » qui contrôle les unités « Esclaves » sans fil. Lorsque le flash principal est activé, il clignote comme groupe M



1. Appuyez sur le **bouton de fonction 4** < **Gr** > et un groupe M / A / B ou C sera mis en surbrillance
2. Appuyez sur le **bouton de fonction 4** < **Gr** > jusqu'à ce que < **M** > soit mis en surbrillance
3. Appuyez sur le **bouton de fonction 3** < **MODE** > jusqu'à ce que < **M** > soit <--->. Le speedlight maître est maintenant désactivé

RÉGLAGE DU MODE GROUPE - TTL / M / OFF

À partir du Speedlight Modus « Maître », chaque réglage du groupe M (speedlight maître) / A / B C le « mode » réglage peut être réglé individuellement.



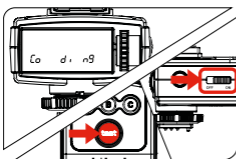
1. Appuyez sur le **bouton de fonction 4** < **Gr** >
 - Appuyez sur le **bouton de fonction 4** < **Gr** > jusqu'à ce que < **A** > soit mis en surbrillance

2. Appuyez sur le **bouton de fonction 3** < **MODE** > et sélectionnez le mode souhaité **TTL intelligent** <TTL> / Manuel <M> / Off <--->

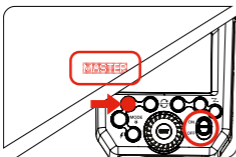
Régler le DCM (Correspondance des canaux numériques)

Le Modus 600RT 2.4GHz sans fil est initialement défini sur un « canal ouvert » général et peut être utilisé tel quel. Pour éviter les interférences avec d'autres systèmes de flash sans fil, nous vous recommandons DCM (compatibilité de canal numérique) votre Speedlight Modus 600RT et Viper TTL

Maître - Viper TTL ou Modus 600RT

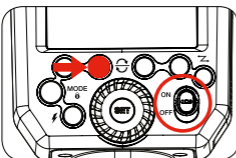


1. Si vous avez un Viper TTL, lancez le DCM compatible avec le Viper TTL
 - Activez < **ON** > le transmetteur Viper TTL tout en maintenant enfoncé le **bouton** < **test** > et relâchez le **bouton** < **test** > après 2 secondes
 - L'écran ALC Viper affichera <Co di ng>

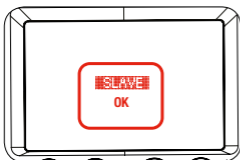


2. Si vous n'utilisez pas Viper TTL et ne souhaitez utiliser le DCM sur plusieurs Modus 600RT, utilisez n'importe quel Modus 600RT comme unité maître
 - Appuyez sur le < **bouton de fonction 1** > en mettant en marche < **ON** > le Modus 600RT
 - Un écran ACL vert sur le Modus 600RT affichera < **MASTER** >

Esclave - Modus 600RT



3. Appuyez sur le < **bouton de fonction 2** > tout en mettant en marche < **ON** > le Modus 600RT esclave



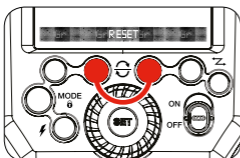
4. Un écran ACL rouge affiche "Esclave OK". Cet Modus 600 RT esclave est maintenant compatible avec DCM.

5. DCM est compatible de la même manière que tout Modus 600RT esclave supplémentaire lorsque le Maître est toujours en marche.

Une fois que toutes les unités esclaves sont compatibles avec DCM, redémarrez tous les maîtres et les esclaves en appuyant sur OFF/ON.

- Une fois que tous les appareils sont compatibles avec DCM, ils mémoriseront l'ID unique même si l'alimentation est coupée. Par conséquent, vous devez seulement DCM votre réglage une fois.
- Si vous ajoutez plus de speedlights ou des unités Viper TTL à votre gamme, vous devez effectuer à nouveau la compatibilité DCM pour toutes vos unités.

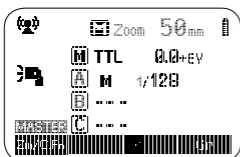
Modus 600 RT - Réinitialiser



- Pour réinitialiser le Modus 600RT aux réglages d'usine par défaut, appuyez sur les boutons de fonction 3 et 4 en même temps et maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que l'écran ACL affiche < **RESET** > relâchez les boutons.
- Lorsque le Modus 600RT est réinitialisé, le DCM est également réinitialisé dans le canal ouvert et le DCM précédent est perdu.

Prise de vue complète automatique avec flash sans fil TTL intelligent

Prise de vue automatique de base avec flash sans fil avec une unité esclave unique



1. Master Unit Setting

- Fixez un Modus 600RT à l'appareil photo et réglez-le comme unité maître (Page 26).
- Le transmetteur Viper TTL peut également être utilisé comme unité maître pour contrôler le Modus 600RT esclave sans fil (PAGE 38).



2. Réglage de l'unité esclave

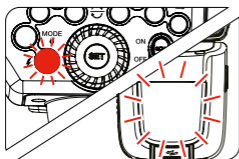
- Réglez le modus 600RT esclave sur le paramètre < **SLAVE** > (Page 26)

3. Position de l'appareil photo et du speedlight

- Placez l'appareil photo avec l'unité maître fixée et le Modus esclave dans la plage radio

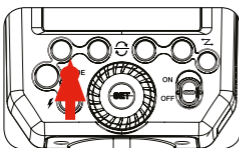
4. Réglez le mode flash du groupe **A** sur <TTL intelligent>

- Vérifiez que le groupe < **A** > est réglé sur <TTL intelligent>. Si non appuyez sur le bouton < **MODE** > jusqu'à ce que <TTL intelligent> soit affiché
- Vérifiez que l'unité esclave est réglée automatiquement = à <TTL intelligent> par l'unité maître



5 Vérifiez que les unités maître / esclave sont prêtes

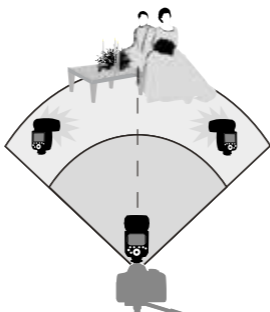
- Vérifiez le speedlight maître, si l'indicateur prêt s'allume et que les indicateurs prêts de flash esclave clignotent



6 Vérifiez l'opération speedlight maître / esclave

- Appuyez sur le bouton de test < ⚡ > de l'unité maître
- Le speedlight esclave clignote. Si elle ne se déclenche pas, vérifiez la position ou la distance de l'esclave du maître
- Vous êtes maintenant prêt à prendre une photo avec l'éclairage flash sans fil

Utiliser le flash sans fil automatique



Lorsqu'une sortie de flash plus forte ou un fonctionnement d'éclairage plus pratique est nécessaire, augmentez le nombre de speedlight esclaves. Pour ajouter des unités esclaves, utilisez les mêmes étapes que le réglage du « flash sans fil automatique avec une seule unité esclave » (Page 28). Tout esclave peut être réglé comme groupe (A / B / C).



Lorsque le nombre d'unités esclaves augmente ou que le déclenchement du flash maître est réglé sur ON, la commande automatique est effectuée pour déclencher tous les flashes à la sortie de flash correcte pour s'assurer que la sortie totale du flash entraîne une exposition standard.



- Si l'arrêt automatique de l'unité esclave se produit, appuyez sur le bouton test de flash de l'unité maître pour allumer l'unité esclave. **Notez** que le flash test ne peut pas être effectué lorsque la minuterie de l'appareil photo, etc. fonctionne
- Le réglage de l'arrêt automatique des unités esclaves peut être modifié (C.Fn-Sv / APOT page 42)
- Dans les réglages C.Fn, vous pouvez activer un signal sonore lorsqu'un Modus 600RT est rechargé et prêt à être déclenché à nouveau

Réglage avancé avec flash sans fil entièrement automatique

Avec le système sans fil, les fonctions suivantes réglées sur l'unité maître seront automatiquement réglées sur l'unité esclave. Pour cette raison, vous n'avez pas besoin d'utiliser l'unité esclave et pouvez l'utiliser à partir du maître de la même manière que la photographie flash normale.

- Correction d'exposition au flash <  > (Page 18)
- Décalage d'exposition au flash < **FEB** > (Page 19)
- Verrouillage FV: Verrouillage de la valeur du flash (Page 19)
- Synchronisation haute vitesse <  > (Page 19)
- Flash manuel (Page 20)
- RPT : Flash stroboscopique (Page 21)



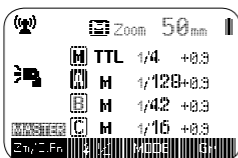
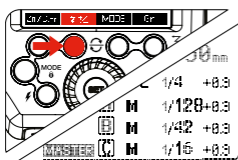
- La synchronisation du deuxième rideau - n'est activée que lorsque vous utilisez le transmetteur Viper TTL

Unité multiple Maître

Vous pouvez utiliser deux appareils photo ou plus avec des unités flash maîtres sur chacun pour changer la prise de vue de l'appareil photo tout en gardant la même configuration d'éclairage (unités esclaves) dans la photographie instantanée sans fil.

M : Prise de vue avec flash sans fil avec flash manuel

Ceci décrit la technologie sans fil à l'aide d'un flash manuel. Vous pouvez effectuer une prise de vue avec un réglage de sortie de flash différent pour chaque unité esclave (groupe de déclenchement). Réglez tous les paramètres sur l'unité maître.



1. Régler le mode flash manuel sur <M>

- Appuyez sur le **bouton de fonction 4** < **Gr** > pour choisir le groupe
- Appuyez ensuite sur le **bouton de fonction 3** < **MODE** > pour régler le mode <M>

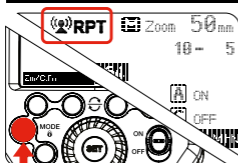
2. Régler la puissance de sortie du flash manuel

- Appuyez à nouveau sur le **bouton de fonction 2** < **±** >. Tournez le cadrant de sélection pour ajuster la sortie du flash du groupe
- Appuyez sur le **bouton <SET>** pour confirmer

3. Régler la puissance individuelle de sortie du flash manuel

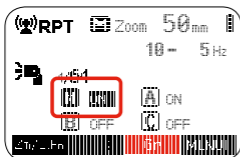
- 4. Chaque groupe M (Master speedlight) (Speedlight maître) / A / B / C peut être réglé individuellement à différents niveaux de puissance
- Configurez n'importe quel groupe sur <---> pour désactiver la puissance de ce groupe

RPT : Prise de vue sans fil avec flash multi-répétitif stroboscopique



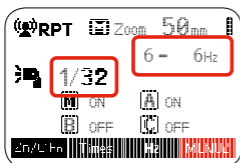
1. Régler le <RPT> flash stroboscopique

- Sur le speedlight maître, appuyez sur le **bouton <MODE>** jusqu'à ce que <RPT> s'affiche
- Tournez le cadrant de sélection pour régler la puissance de sortie du flash. Appuyez sur le **bouton <SET>** pour confirmer



2. Activer / désactiver le groupe M (speedlight maître) / A / B / C

- Appuyez sur le **bouton de fonction 3** < **Gr** >. Ensuite, tournez le cadran de sélection pour régler le groupe ON / OFF
- Appuyez sur le **bouton de fonction 3** < **Gr** > pour sélectionner le groupe suivant. Appuyez sur le **bouton <SEL>** pour confirmer



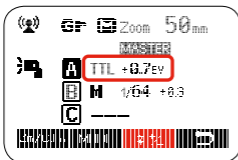
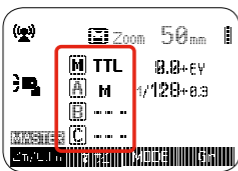
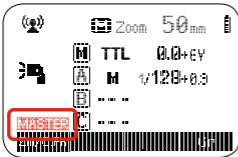
3. Régler les paramètres du flash stroboscopique

- Appuyez sur le **bouton de fonction 4** < **MENU1** >. Ceci affichera < **MENU2** > qui permet de sélectionner la puissance < **↕±** >, le nombre de flashes < **Times** > et la fréquence < **Hz** >
- Appuyez sur < **↕±** > ou < **Times** > ou < **Hz** > pour ajuster le paramètre correspondant

M / A / B / C : Prise de vue avec flash sans fil avec différents modes de flash pour chaque groupe

Vous pouvez effectuer des prises de vue avec différents modes de flash réglés pour chaque groupe de déclenchement (M / A / B / C). Les modes flash qui peuvent être réglés sont le flash automatique TTL intelligent / manuel / OFF. Lorsque le mode flash est en mode TTL intelligent, l'exposition est contrôlée pour générer une exposition standard pour le sujet principal en tant que groupe unique. Cette fonction est destinée aux utilisateurs de niveau avancé très compétents et expérimentés dans l'éclairage.





1. Réglez l'unité maître

- Appuyez sur le **bouton** < **MODE** > et réglez le mode flash sur < **MASTER** > Voir Page 26

2. Réglez le groupe de déclenchement des unités esclaves

- Faites fonctionner et réglez les unités esclaves un par un
- Appuyez sur le **bouton de fonction** < **Gr** > pour affecter le speedlight au groupe <A>, ou <C>.

3. Set the flash modes

- Réglez le mode flash de chaque groupe de déclenchement en fonction de l'éclairage du speedlight maître. Voir Page 27.

4. Réglez la sortie du flash et le niveau de correction d'exposition au flash.

- Pendant la sélection d'un groupe de déclenchement, appuyez sur le **bouton de fonction 3** < **±** >
- Tournez le **cadran de sélection** pour régler la fonction flash correspondant au mode flash et appuyez sur le **bouton <SET>** pour confirmer
- Lorsque vous utilisez le mode <M>, réglez la puissance de sortie du flash
- Lorsque vous utilisez le mode <TTL intelligent> réglez le niveau de correction de l'exposition au flash si nécessaire
- Répétez l'étape 4 pour régler la fonction de flash de tous les groupes
- Appuyez sur le **bouton de fonction 4** pour revenir à l'état prêt à déclencher

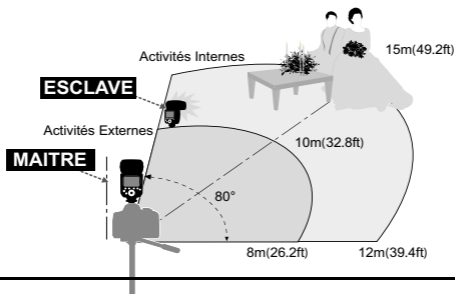
4

Photographie: Transmission optique

Ce produit est compatible avec le système d'éclairage créatif de Nikon (CLS). Il peut fonctionner comme un maître sans fil optique ou comme un flash esclave. En tant qu'unité maître, elle peut contrôler le Speedlight de Nikon, par ex. SB-900 et SB-910 via la technologie sans fil. En tant qu'unité esclave, elle peut être contrôlée par des signaux sans fil du Speedlight de Nikon, par ex. SB-910 et les flashes commandants des appareils photos Nikon, p.ex. D7100 / D7000 / D800

- Vous pouvez configurer un, deux ou trois groupes esclaves pour la prise de vue avec flash automatique TTL intelligent II. Avec le flash 'automatique TTL intelligent II, vous pouvez facilement créer divers effets d'éclairage.
- Tous les réglages de flash (correction d'exposition au flash, synchronisation haute vitesse, verrouillage FE, FEB, flash manuel, Multi flash) sur l'unité maître sera automatiquement envoyé aux unités esclaves. Donc, la seule chose que vous devez faire est de régler l'unité maître en mode TTL intelligent sans aucune opération pour les unités esclaves pendant la prise de vue.
- Ce flash peut fonctionner dans le flash automatique TTL intelligent, Manuel M et les modes flash multi stroboscopique lorsqu'il est réglé comme unité maître.

Position et plage de fonctionnement

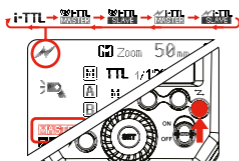




- Même avec plusieurs unités esclaves, l'unité maître peut les contrôler toutes via la technologie sans-fil.
- Dans ce manuel d'utilisation, «l'unité maître» désigne le flash du speedlight fixé à l'appareil photo et l'unité « esclave» sera contrôlée par l'unité maître.

Réglages sans fil

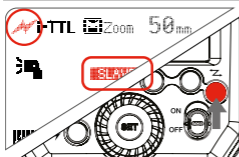
Vous pouvez passer du flash normal au flash sans fil. Pour la prise de vue flash normale, assurez-vous de régler le paramètre sans fil sur OFF



Réglage de l'unité Maître



Appuyez sur le bouton <  > pour que <  > et < **MAITRE** > s'affichent sur l'écran ACL.


Réglage de l'unité Esclave




Appuyez sur le bouton <  > pour que <  > et < **SLAVE** > s'affichent sur l'écran ACL.

Activer / Désactiver le flash de l'unité Maître

Vous pouvez activer ou désactiver le flash de l'unité « Maître » qui contrôle les unités « Esclaves » sans fil. Lorsque le flash principal est activé, il clignote comme groupe A

 Pour plus d'informations détaillées sur cette fonctionnalité, référez-vous à la description sous la commande radio 2,4 GHz (Page 26)

 Même si le déclenchement du flash de l'unité maître est désactivé, il émet toujours un pré-flash pour transmettre

Régler le canal de communication optique

Le Modus 600RT dispose de quatre canaux de communication optiques. Le maître et les speedlights doivent être réglés sur le même canal.

Maître

- Appuyez sur le bouton de fonction 3 < **CH** > et utilisez le cadran de sélection pour régler le canal requis
- Appuyez sur le bouton <SET> pour verrouiller la sélection

Esclave

- Appuyez sur le bouton de fonction 4 < **CH** > et utilisez le cadran de sélection pour régler le canal requis
- Le canal doit être réglé de la même manière que le flash du speedlight maître

Prise de vue avec flash sans fil entièrement automatique TTL

Utiliser le flash sans fil automatique avec une unité esclave unique

- ⚠ Pour plus d'informations détaillées sur cette fonctionnalité, voir la description sous la commande radio 2,4 GHz (Page 28)
 - Le transmetteur Viper TTL ne peut pas être utilisé pour la commande optique
- 📌
 - Le maître et les esclaves doivent être sur le même canal optique
 - La plage optique est beaucoup plus courte que la plage radio

Prise de vue avec flash sans fil avec flash Manuel

- ⚠ Pour plus d'informations détaillées sur cette fonctionnalité, voir la description sous la commande radio 2,4 GHz (Page 31)

RPT : Prise de vue sans fil avec flash multi-répétitif stroboscopique

- ⚠ Pour plus d'informations détaillées sur cette fonctionnalité, référez-vous à la description sous la commande radio 2,4 GHz (Page 31)

5

Photographie sans fil: (2,4 GHz) utilisant le transmetteur Viper TTL

Réglage sans fil

DCM (Correspondance à canaux numériques)

1. DCM (Correspondance des canaux numériques)
Effectuez la compatibilité DCM (voir page 27)
2. Réglez le Modus 600RT à 2,4 GHz comme unité esclave - Groupe A (voir page 27)
3. Appuyez sur le bouton Viper <test> **08** pour confirmer que Modus Speedlight est déclenché sans fil

Réglage du mode du groupe Viper TTL

Appuyez sur les boutons **A** ou **B** ou **C** pour modifier le réglage **MODE** de chaque groupe sur <TTL>, <M> manuel & <blank> OFF.

Faites une photo test maintenant et le transmetteur Viper enverra un signal sans fil à chaque Modus 600RT et à chaque flash de chaque 3ème partie du speedlight connecté à un récepteur Viper TTL.

Le Speedlight sera ensuite réglé automatiquement sur le même réglage du mode groupe sélectionné Viper TTL.

- L'écran LCD Viper **05** affichera *le réglage de chaque groupe
- Un groupe est désactivé si l'écran LCD affiche le groupe
- Un groupe est en mode manuel lorsque <M> s'affiche près du groupe
- Un groupe est en mode TTL lorsque <TTL> est affiché près du groupe
- Chaque groupe **A**, **B** ou **C** est réglé de manière indépendante et il est possible d'utiliser simultanément un paramètre différent pour chaque groupe (par exemple, le groupe **A** peut-être dans <M>, le groupe **B** dans <TTL> et le groupe **C** désactivé)


Réglage de la commande de puissance de groupe pour le manuel et le TTL FEC

À partir du transmetteur Viper TTL, vous pouvez ajuster le niveau de puissance et le **FEC** de chaque groupe.

4. Appuyez sur le bouton de sélection <SEL> **02** et les trois icônes <A>, et <C> clignotent.
5. Appuyez sur un bouton **A** ou **B** ou **C** pour sélectionner le groupe dont vous souhaitez ajuster la puissance. Maintenant, seule l'icône du groupe sélectionnée <A ou B ou C> clignotera
6. Utilisez le cadran de réglage pour régler la puissance en mode <M> et **FEC** en mode **TTL**
7. Appuyez sur le bouton <SEL> pour verrouiller votre sélection


Mode multiple

- Appuyez et maintenez le **bouton < Groupe A >** pour sélectionner l'icône Multi Mode **< MT > icon**. Utilisez le bouton **<SEL>** et les boutons de groupe et ajustez le cadrant pour régler le nombre de flashes, la fréquence de flash et la sortie de puissance. Appuyez de nouveau sur le **bouton <SEL>** pour verrouiller la sélection.

-  • Pour plus de détails sur le fonctionnement du Viper TTL visitez le lien www.hahnel.ie

Modes de synchronisation

- Appuyez sur le **bouton < Group B >** et maintenez-le enfoncé pour sélectionner l'icône de synchronisation haute vitesse **< H >**
- Pour le deuxième rideau Appuyez et maintenez de nouveau le **bouton < Group B >** l'icône s'allume
- Appuyez de nouveau sur le **bouton <Groupe B>** pour revenir à la synchronisation normale

-  **Assurez-vous que la synchronisation haute vitesse est également activée sur l'appareil photo en réglant la vitesse de synchronisation du flash sur 1 / 320 (FP automatique) ou 1 / 250 (FP automatique). Référez-vous au manuel de l'appareil photo pour plus d'informations.**

6

Autres applications

Déclenchement de synchronisation

le cordon Jack de synchronisation est une prise de 2.5mm de diamètre. Insérez une prise de déclenchement ici et le flash sera déclenché de manière synchrone avec l'obturateur de l'appareil photo.

- Pour éviter de surchauffer et de détériorer la tête du flash, ne déclenchez pas le flash de modélisation pendant plus de 10 fois consécutives. Si vous déclenchez le flash de modélisation 10 fois consécutives, accordez un temps de repos d'au moins 10 minutes au flash de l'appareil photo.
- Le flash de modélisation ne peut pas être déclenché avec les appareils photos EOS 300 et de Type-B.

Faisceau d'assistance de mise au point automatique

Dans des environnements de prise de vue peu éclairés ou à faible contraste, le faisceau d'assistance de mise au point automatique s'allume automatiquement pour faciliter la mise au point automatique. Le faisceau s'allume uniquement lorsque la mise au point automatique s'allume difficilement et s'éteint dès que la mise au point automatique est réglée.

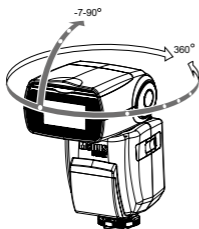
Si vous souhaitez éteindre le faisceau d'assistance de mise au point automatique, réglez « AF » à « OFF » sur les réglages C.Fn.

- Si vous trouvez que le faisceau d'assistance à la mise au point automatique ne s'allume pas, ceci est dû au fait que l'appareil photo possède une mise au point automatique correcte

Position	Plage Effective
Centre	0.6~10m / 2.0~32.8 feet
Périphérie	0.6~5m / 2.0~16.4 feet

Bounce Flash

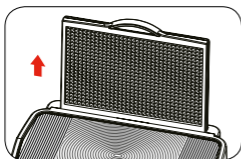
By En pointant la tête de flash vers un mur ou un plafond, le flash rebondit sur la surface avant d'éclairer le sujet. Cela peut adoucir les ombres derrière le sujet pour une prise de vue plus naturelle. C'est ce qu'on appelle le flash indirect. Pour régler la direction de rebond, maintenez la tête de flash et tournez-la à l'angle souhaité. **Pour régler la direction de rebond, maintenez la tête de flash et tournez-la à l'angle souhaité.**



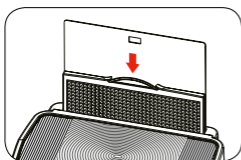
- Si le mur ou le plafond est trop loin, le flash indirect pourrait être trop faible et entraîner une sous-exposition.
- Le mur ou le plafond doit être de couleur unie et blanche pour une haute réflexion. Si la surface de rebond n'est pas blanche, une dominante de couleur pourrait apparaître sur l'image.

Capture de lumière

Avec le panneau de capture de lumière, vous pouvez créer un capteur dans les yeux du sujet pour ajouter de la vie à l'expression du visage.



1. Pointez la tête de flash vers le haut de 90 °.



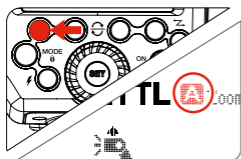
2. Retirez le panneau large. Le panneau de capture de lumière s'affichera en même temps.

3. Retournez le panneau large vers l'intérieur.

- Ne poussez que le panneau large vers l'intérieur.
- Suivez les mêmes procédures que pour le flash indirect

ZOOM : Régler la couverture du Flash et utiliser le panneau large

La couverture flash peut être réglée automatiquement ou manuellement. Elle peut être configurée pour correspondre à la distance focale d'un objectif de 20 mm à 200 mm. En outre, avec le panneau large intégré, la couverture flash peut être agrandie pour des objectifs grands angles de 14 mm.

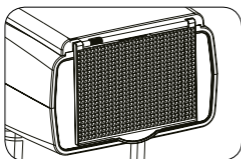


En mode Zoom manuel, appuyez sur le bouton <ZM/C.FN>.

- Tournez le cadran de sélection pour changer la couverture flash
- Si < A > est affiché, la couverture flash sera automatiquement réglée

- Si vous définissez manuellement la protection flash, assurez-vous qu'elle couvre la distance focale de l'objectif afin que l'image n'ait pas une périphérie sombre.

Utiliser le panneau large



Retirez le panneau large et placez-le sur la tête du flash tel que illustré. La couverture flash sera ensuite étendue à 14 mm.

- Le panneau de capture de lumière s'affichera en même temps. Poussez le panneau du capteur de lumière vers l'intérieur.
- Le bouton <ZOOM / C.FN> ne fonctionnera pas.

C.Fn : Régler les fonctions personnalisées

Le tableau suivant répertorie les fonctions personnalisées disponibles et indisponibles de ce flash.

C Fn Fonctions personnalisées				
Signes De Fonction personnalisées	Fonction	N° De Réglage	Réglages & Descriptions	N° de Fonction personnalisées
m/ft	Indicateur de Distance	m	m	C.Fn-00
		ft	feet	
APO	Arrêt Automatique	ON	ON	C.Fn-01
		OFF	OFF	
AF	Arrêt Automatique	ON	ON	C.Fn-08
		OFF	OFF	
Sv APOT	Minuterie d'arrêt Automatique Esclave	60min	Min	C.Fn-10
		30min	Min	
BEEP	Signal Sonore	ON	ON	C.Fn-20
		OFF	OFF	
LIGHT	Durée Du Rétroéclairage	12sec	Désactivé Pendant 2 Sec	C.Fn-22
		OFF	Toujours Désactivé	
		ON	Toujours Activé	
LCD	Rapport de Contraste	0~9	10 Niveaux	

1. Version de logiciel

Appuyez sur le bouton <Zm/C.Fn> Rétroéclairage / de réglage personnalisé pendant 2 secondes ou plus jusqu'à ce que le menu C.Fn s'affiche. Le « Ver x.x » à l'angle droit désigne la version du logiciel.

2. Sélectionnez le numéro de la fonction personnalisée

- Tournez le cadran de sélection pour sélectionner le numéro de fonction personnalisée.

3. Modifier le réglage


- Appuyez sur le bouton <SET> et le N° de réglage clignote.
- Tournez le cadran de sélection pour régler l'option souhaitée. Appuyez le bouton <SET> confirme les réglages.
- Après avoir configuré la fonction personnalisée et appuyé sur le bouton de fonction 4, l'appareil photo sera prêt à filmer.

4. C.Fn Par défaut

Dans le menu C.Fn, appuyez longuement sur le bouton « Effacer » pendant 2 secondes jusqu'à ce que « OK » s'affiche sur le panneau, ce qui signifie que les valeurs dans C.Fn sont réinitialisées à leurs options par défaut.

Fonction de protection

1. Protection contre la surchauffe

- Pour éviter de surchauffer et de détériorer la tête du flash, ne déclenchez pas plus de 30 flashes consécutifs en succession rapide à 1 / 1 de puissance maximale. Après 30 flashes consécutifs, laissez un temps de repos d'au moins 10 minutes.
- Si vous déclenchez plus de 30 flashes consécutifs, ensuite plus de flashes dans des intervalles réduits, la fonction de protection contre la surchauffe interne peut être activée et le temps de recyclage sera de plus 10 secondes. Si cela se produit, accordez un temps de repos d'environ 10 minutes, et l'unité du flash revient à la normale.
- Lorsque la protection contre la surchauffe est active,  s'affiche sur l'écran ACL.

Nombre de flashes qui activent la protection contre la surchauffe:

Puissance De Sortie	Nombre de Flashes
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+07)	100
1/8(+0.3,+07)	200
1/16(+0.3,+07)	300
1/32(+0.3,+07)	500
1/64(+0.3,+07)	1000
1/128(+0.3,+07)	

Nombre de flashes qui activent la protection contre la surchauffe en mode déclenchement de synchronisation haute vitesse:

Puissance de Sortie	Temps
1/1	15
1/2(+0.3,+07)	20
1/4(+0.3,+07)	30
1/8(+0.3,+07)	
1/16(+0.3,+07)	40
1/32(+0.3,+07)	
1/64(+0.3,+07)	50
1/128(+0.3,+07)	

2. Autres protections

Le système fournit une protection en temps réel pour votre sécurité et celle de l'appareil. Les listes suivantes indiquent votre référence:






Invite sur le panneau ACL	Signification
E1	une panne se produit sur le système de recyclage afin que le flash ne puisse pas être déclenché. Veuillez redémarrer le flash. Si le problème persiste, envoyez ce produit à un centre de maintenance
E2	Le système reçoit une chaleur excessive. Veuillez accorder un temps
E3	La tension sur les deux sorties du flash est trop élevée. Veuillez envoyer ce produit à un centre de maintenance
E9	Il y a eu des erreurs lors du processus de mise à niveau. Utilisez la méthode correcte de mise à jour du microprogramme

Données techniques

Model		Modus 600RT
Compatible Cameras	Nikon DSLR cameras (i-TTL auto flash)	
Guide No.	60 (m ISO 100)	
{1/1 output@ 200mm)	190 (feet ISO 100)	
Flash Coverage	20 to 200mm (14mm with wide panel) <ul style="list-style-type: none"> • Auto zoom (Flash coverage set automatically to match the lens focal length and image size) • Manual zoom • Swinging/tipping flash head (bounce flash): 0 to 360° horizontally and -7° to 90° vertically 	
FlashDuration	1/300 to 1/20000 seconds	
Exposure control system		
Exposure control system	i-TTL autoflash and manual flash	
Flash exposure compensation (FEC)	Manual, FEB: ±3 stops in 1/3 stop increments {Manual FEC and FEB can be combined.}	
Sync mode		
Sync mode	High-speed sync (up to 1/8000 seconds), first-curtain sync, and second-curtain sync	
Multi flash		
Multi flash	Provided (up to 100 times, 199Hz)	
• Wireless Flash		
Wireless flash function		Master, Slave, Off
Controllable slave groups	Optical	M/ A / B/ C
	2.4GHz	M/ A / B/ C
Transmission range (approx.)	Optical	Indoors: 12 to 15 m / 39.4 to 49.2 ft. Outdoors: 8 to 10 m / 26.2 to 32.8 ft. Master unit reception angle: ±40° horizontally, ±30° vertically
	2.4GHz	Up to 100m
Channels	Optical	4 (1, 2, 3, and 4)
	2.4GHz	Digital Channel Matching
Slave-ready indicator		Two red indicators blink
Modeling flash		Fired with camera's depth-of-field preview button
• Auto Focus Assist Beam		
Effective range (approx.)		Center: 0.6-10m / 2.0-32.8 feet Periphery: 0.6-5m / 2.0-16.4 feet
• Power Supply		
Power source		10.8V/2040mAh Li-ion battery
Recycle time		1.5 seconds, RED LED indicator will light up when the flash is ready
Full power flashes		Approx. 500
Power saving		Power off automatically after approx. 90 seconds of idle operation. (60 minutes if set as slave)
• Sync Triggering Mode		Hotshoe, 2.5mm sync line, Wireless control
• Color Temperature		5600±200k
• Dimensions		
W x H xD		64*76*190 mm
Weight without battery		430g
Weight with battery		540g

Dépannage

En cas de problème, consultez ce Guide de dépannage. Le flash de l'appareil photo ne s'allume pas.

- Le flash de l'appareil photo n'est pas bien fixé à l'appareil photo.
- → Fixez fermement le pied de montage de l'appareil photo à l'appareil photo.
- Les contacts électriques de l'appareil photo Flash et l'appareil photo sont sales.
- → Nettoyez les contacts.
- <  > ou <  > n'est pas affiché dans le viseur de l'appareil photo.
- → Attendez que le flash soit entièrement recyclé et que l'indicateur de pré-flash s'allume.
- → Si l'indicateur flash prêt s'allume, mais <  > ou <  > ne s'affiche pas dans le viseur, vérifiez si cet appareil flash est bien fixé au sabot flash de l'appareil photo.
- → Si l'indicateur de pré-flash ne s'allume pas après une longue attente, vérifiez si la batterie est chargée. Si la batterie est faible, <  > apparaît et clignote sur l'écran ACL. Remplacez immédiatement la batterie.

La puissance s'éteint seule.

- Après 90 secondes de fonctionnement inactif, l'arrêt automatique s'active si le flash est réglé comme maître.
- → Appuyez à mi-course sur le déclencheur ou appuyez sur n'importe quel bouton flash pour activer.
- Après 60 minutes (ou 30 minutes) de fonctionnement inactif, l'unité de flash entrera en mode veille si elle est réglée comme esclave.
- → Appuyez sur n'importe quel bouton flash pour activer.

Le zoom automatique ne fonctionne pas

- Le flash de l'appareil photo n'est pas bien fixé à l'appareil photo.
- → Fixez le pied de montage du flash de l'appareil photo à l'appareil photo.

L'exposition au flash est sous-exposée ou surexposée.

- Il y avait un objet très réfléchissant (par exemple, une vitre) dans l'image.
- → Utilisez le verrouillage FE (FEL).
- Vous avez utilisé la synchronisation haute vitesse.
- → Avec la synchronisation haute vitesse, la plage de flash efficace sera plus courte. Assurez-vous que le sujet se trouve dans la plage de flash efficace affichée.
- Vous avez utilisé le mode flash manuel.
- → Réglez le mode flash sur E TTL ou modifiez la sortie flash.

Les photos ont des angles sombres ou seules des parties du sujet cible sont éclairées.

- La distance focale de l'objectif est supérieure à la couverture flash.
- → Vérifiez la couverture flash que vous avez réglée.

Cette unité flash a une couverture flash entre 20 et 200 mm, qui s'adapte aux appareils photos de format moyen. Retirez le panneau large pour étendre la couverture flash.

Mise à niveau du microprogramme

Ce flash prend en charge la mise à niveau du microprogramme via le port USB. Les informations de mise à jour seront diffusées sur notre site officiel.

- Le câble de connexion USB n'est pas inclus dans ce produit. Le port USB est une prise Micro USB standard. Le câble de connexion USB commun est adapté.

Modèles d'appareil photo compatible

- Pour une compatibilité à jour de tous les modèles d'appareils photos, consultez le lien www.hahnel.ie

Entretien

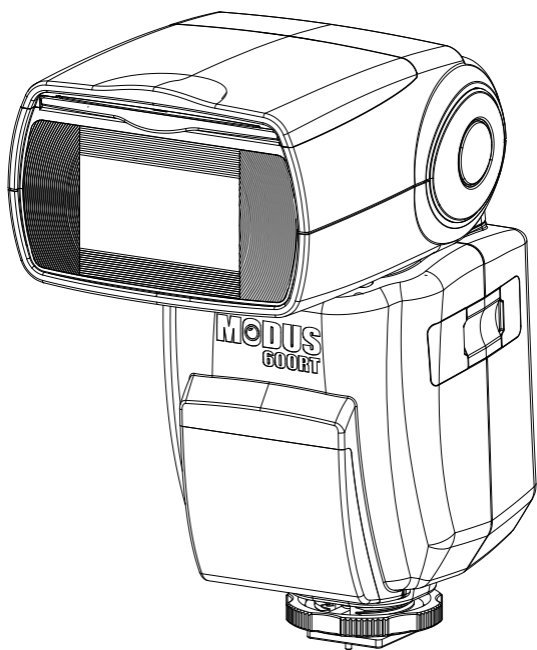
- Arrêtez l'appareil immédiatement si une opération anormale est détectée
- Évitez les impacts soudains et le produit doit être nettoyé régulièrement
- Il est normal que le tube du flash chauffe lorsqu'il est utilisé. Évitez les flashes consécutifs si inutiles
- L'entretien du flash doit être effectué par notre service d'entretien agréé qui peut fournir des accessoires originaux
- Ce produit, à l'exception des consommables tels que le tube flash, est pris en charge avec une garantie d'un an
- Un service non autorisé annulera la garantie
- Si le produit a mal fonctionné ou a été endommagé par de l'eau, n'utilisez pas jusqu'à ce qu'il soit réparé par un professionnel
- Les modifications apportées aux spécifications ou aux dessins peuvent ne pas être mentionnées dans ce manuel

Ce produit est conforme à la Directive 2014 / 53 / UE sur les équipements radioélectriques. Pour les données de conformité, visitez lien www.hahnel.ie





MODUS 600RT



*Kabelloses Blitzgerät
für Nikon*

German



Vorwort

Vielen Dank für den Kauf der Modus 600RT.

Das Modus-600RT ist ein Blitzgerät für Nikon Kameras der Serie DSLR (Nikon FX/DX-Format) (mit Ausnahme von D1 und der D100-Serie) und ist kompatibel mit dem i-TTL-Auto-Blitzsystem. Das ältere i-TTL/TTL-Blitzautomatik-System und (Typ-B-Kamera) funktioniert ebenfalls, mit der Ausnahme einiger Funktionen.

- Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, sollten Sie diese Bedienungsanleitung lesen
- Lesen Sie diese Bedienungsanleitung in Verbindung mit der Bedienungsanleitung Ihrer Kamera

Konventionen & Voraussetzungen

- Die Bedienungsanleitung geht davon aus, daß alle Geräte inkl. der Kamera eingeschaltet sind
- Seitennummern der Referenz sind gekennzeichnet mit (S. **)
-  Das Warnsymbol weist daraufhin, Probleme bei den Aufnahmen zu vermeiden
-  Das Notiz-Symbol weist auf ergänzende Informationen hin

1 Einleitung

- Sicherheitshinweise und Warnungen 6
- Bezeichnungen
 - Gehäuse 8
 - Systemsteuerung 9
 - LCD-Display in fünf Modi 11
 - Viper TTL Sender 12

2 Erste Schritte

- Kabellos-Kit – Inhalt der Box 14
- Pro Kit - Was ist in der Box? 14
- Akku und Ladegerät 14
- Anbringen an der Kamera 17
- Power Management 17
- Blitz-Modus - i-TTL-Blitzautomatik
 - FEC (Blitzbelichtungskorrektur) 18
 - FEB (Blitzbelichtungsreihe) 19
 - FEL (Blitz-Wert-Sperre) 19
 - HSS (Hochgeschwindigkeits-Synchronisation) 19
 - 2. Verschlussvorhang 20
- Blitzmodus - Manueller Blitz 20
 - Blitz-Ausgangsleistungsbereich 21
 - Optische O1 Einstellung Sekundäreinheit 21
 - Optische O2 Einstellung Sekundäreinheit 21
- Blitzmodus - Multi: Stroboskopischer Blitz 21
 - Berechnung der Belichtungszeit 22
 - Anzahl der Blitze/Blitzfrequenz = Belichtungszeit 22

3 Kabellose Blitz-Fotografie: (2,4 GHz) Steuerung

- Master/Slave kabellose Blitz-Beleuchtung 24
- Kabellos mehrere Slash-Aufnahmen machen 25
- Kabellose Einstellungen
 - Einstellungen der Master-Einheit 26
 - Einstellungen der Slave-Einheit 26
 - Master-Einheit Blitz AN/AUS 26
 - Einstellung des Gruppenmodus: TTL/M/AUS 26
- DCM (Digitale Kanal Anpassung) 27
 - Master - Viper TTL oder Modus 600RT 27
 - Slave - Modus 600RT 27
 - Modus 600RT - Zurücksetzen 28
- i-TTL - vollautomatische kabellose Blitzaufnahmen 28
- Automatischer kabelloser Blitz mit mehreren Slave-Einheiten 30
 - Erweiterte Einstellung mit vollautomatischem kabellosen Blitz 30
 - Mehrere Master-Einheiten 31
- M: Kabellose Blitzaufnahmen mit manuellem Blitz 31
- RPT: Kabellose Blitzaufnahmen mit sich wiederholenden stroboskopischem Blitz 31

- M/A/B/C: Kabellose Blitzaufnahmen mit verschiedenen Blitzmodi für jede Gruppe 32

4 Kabellose Blitz-Fotografie: Optische Übertragung

- Kabellose Einstellungen 34
 - Einstellungen der Master-Einheit 35
 - Einstellungen der Slave-Einheit 35
 - Master-Einheit Blitz AN/AUS 35
 - Optischen Kommunikationskanal einstellen 35
- i-TTL - vollautomatische kabellose Blitzaufnahmen 36
- M: Kabellose Blitzaufnahmen mit manuellem Blitz 36
- RPT: Kabellose Blitzaufnahmen mit Multi-Blitz 36

5 Kabellose Blitz-Fotografie: (2,4 GHz) mit Viper TTL Sender

- Kabellose Einstellungen 38
 - DCM (Digitale Kanalanpassung) 38
 - Viper TTL Gruppenmodus-Einstellung 38
 - Gruppeneinstellung Leistungsregelung für manuellen Betrieb und TTL FEC 38
 - Multi-Modus 39
 - Synchronisations Modi 39

6 Andere Anwendungen

- Synchronisierung auslösen 40
- Auto-Fokus Hilfsstrahl 40
- Indirektes Blitzen 40
- Catchlight-Scheibe 41
- Zoom - Einstellung des Leuchtwinkels und Verwendung der Weitwinkel-Streuscheibe 41
- C.Fn - Einstellung benutzerdefinierter Funktionen 42
- Schutzfunktionen 43
- Technische Daten 45
- Fehlerbehebung 46
- Firmware aktualisieren 47
- Wartung 47



Einführung

Warnhinweise:

Die Nichtbeachtung der Anweisungen kann zu Tod oder schweren Körperverletzungen führen. Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen zur Vermeidung von Feuer, Überhitzung, Auslaufen von Chemikalien, Explosionen und Stromschlägen:

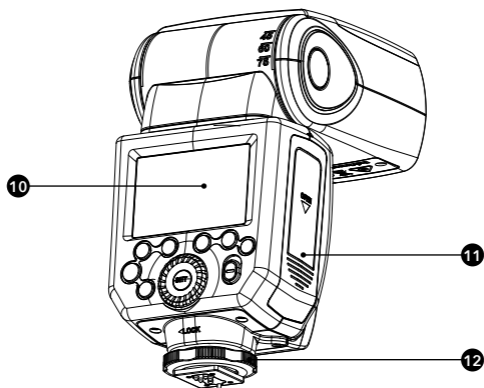
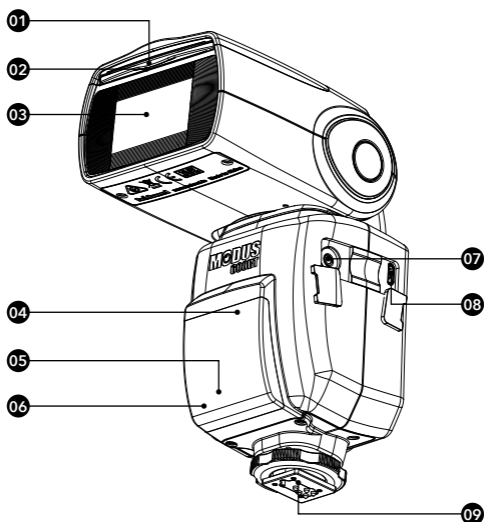
- Führen Sie keine metallischen Fremdkörper in die elektrischen Kontakte des Produkts, des Zubehörs, Anschluss Kabel, etc. ein.
- Verwenden Sie keine Batterien, Stromquellen oder Zubehör, das nicht in der Bedienungsanleitung angegeben ist. Verwenden Sie keine deformierten oder veränderten Batterien oder das Gerät, falls es beschädigt ist.
- Verursachen Sie keinen Kurzschluss, nehmen Sie das Gerät oder die Batterien nicht auseinander und nehmen Sie keine Veränderungen vor. Erhitzen oder löten Sie nicht die Akkus.
- Lagern Sie die Akkus nicht zusammen mit metallischen Gegenständen. Setzen Sie die Akkus nicht Feuer oder Wasser aus. Setzen Sie die Akkus keinen starken Stößen oder kontinuierlichen mechanischen Schocks aus.
- Legen Sie Akkus nicht in die Mikrowelle, Kochgeräte oder Hochdruck-Behälter.
- Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe von brennbarem Gas.
- Richten Sie den Blitz nicht auf Fahrer eines Autos oder anderer Fahrzeuge.
- Nehmen Sie das Gerät nicht auseinander und nehmen Sie keine Veränderungen vor. Bauteile unter Hochspannung können elektrische
- Schläge verursachen. Sollten Sie das Gerät fallen lassen und das Gehäuse zerbricht, berühren Sie nicht die Bauteile. Es besteht die Möglichkeit eines elektrischen Schlags.
- Lagern Sie das Gerät nicht an staubigen oder feuchten Orten oder Orten mit Ölnebel. Lagern Sie Akkus nicht im Ladegerät .

- Bewahren Sie Akkus und sonstiges Zubehör außerhalb der Reichweite von Kindern und Säuglingen auf.
- Lassen Sie das Gerät oder die Akkus nicht ins Feuer oder Wasser fallen.
- Setzen Sie das Gerät oder die Akkus nicht extremen Temperaturen (unter 0°C oder über 40°C) oder starker Sonneneinstrahlung aus.
- Die Temperatur der Akkus sollte während des Ladevorgangs oder des Gebrauchs nicht über 60°C/140°F steigen. Sollte die Temperatur darüber hinaus steigen, beenden Sie die Nutzung und brechen Sie den Ladevorgang sofort ab.
- Verwenden Sie keine Verdünner, Benzol oder andere organische Lösungsmittel zur Reinigung des Geräts.

Vorsicht:

- Die Nichtbeachtung der nachstehenden Anweisungen kann zu schweren Körperverletzungen oder Sachschäden führen.
- Wird das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzt, achten Sie darauf, die Akkus zu entnehmen.
- Bei der Entsorgung der Akkus isolieren Sie die elektrischen Kontakte mit Klebeband. Kontakt mit anderen metallischen Objekten oder Batterien kann Feuer oder eine Explosion verursachen. Entsorgen Sie Batterien gemäß den maßgeblichen Vorschriften.
- Lassen Sie das Gerät oder die Akkus nicht im Kofferraum oder auf dem Armaturenbrett eines Fahrzeugs oder in direktem Sonnenlicht, da die Überhitzung zu Verbrennungen, Feuer, Explosion oder Austritt von Chemikalien führen kann.
- Lösen Sie den Blitz nicht aus, wenn der Blitzkopf (Licht emittierende Einheit) in Berührung mit einem menschlichen Körper oder einem anderen Objekt ist, da das Risiko von Verbrennungen und Feuer besteht.
- Lösen Sie den Blitz nicht in der Nähe der Augen aus. Halten Sie das Blitzgerät mindestens 1m (3,3 Fuß) vom Gesicht entfernt. Es kann Schmerzen verursachen oder die Augen schädigen. Indirekte Blitze, um die Lichtstärke zu reduzieren, sind ebenfalls zu empfehlen.

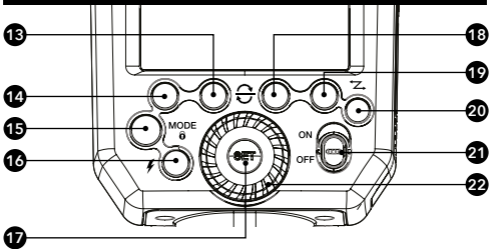
Bezeichnungen



Bezeichnungen Gehäuse

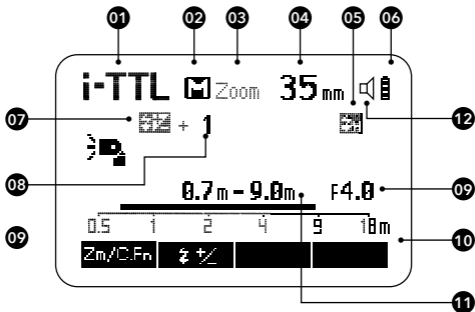
- | | |
|---|----------------------------|
| 01. Catchlight Scheibe | 07. Sync-Kabel-Buchse |
| 02. Integrierte Weitwinkel-Streuscheibe | 08. USB-Anschluss |
| 03. Blitzkopf | 09. Zubehörschuh |
| 04. Optischer Kontrollsensor | 10. Dot-matrix LCD-Display |
| 05. AF Hilfslicht | 11. Batteriefach |
| 06. Slave Blitzbereitschaftsanzeige | 12. Sperrrad |

Bezeichnungen - Display



- | | |
|---|--|
| 13. Funktionstaste 2 | 18. Funktionstaste 3 |
| 14. Funktionstaste 1 | 19. Funktionstaste 4 |
| 15. $\langle \text{MODE} \rangle$ Modus-Auswahl-Taste/Sperr-Taste | 20. $\langle \text{Z} \rangle$ Kabellos-Modus/Master/Slave |
| 16. $\langle \text{Z} \rangle$ Test-Taste/Blitzbereitschaftsanzeige | 21. EIN/AUS Schalter |
| 17. $\langle \text{SET} \rangle$ Auswahl-Taste | 22. Wahhrad |

Bezeichnung – Display



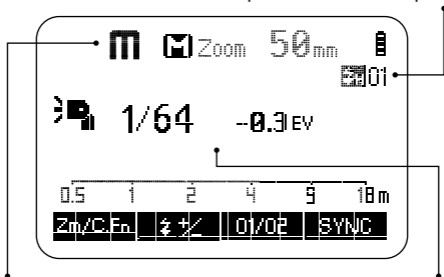
(1) TTL Autoflash

- | | |
|---|---|
| 01. I-TTL Autoflash | 07. [Z] : Blitzbelichtungskorrektur |
| 02. A : Automatisch
M : Manuell | 08. Grad der Blitzbelichtungskorrektur |
| 03. Zoom: Zoom Display | 09. Blende |
| 04. Fokus Entfernung | 10. Entfernungsskala |
| 05. [H] : Hochgeschwindigkeits-Synchronisation | 11. Reichweite des Blitzes |
| 06. Akkuladestandsanzeige | 12. [Z] Signalton ein/aus-schalten (C. Fn 7) |

- Das Display zeigt nur die derzeit vorgenommenen Einstellungen.
- Die Funktionen, die oberhalb der Funktionstasten 1 bis 4 angezeigt werden, ändern sich je nach dem Stand der Einstellungen.
- Wenn eine Taste oder ein Wahhrad betätigt wird, leuchtet das LCD-Display auf. Equibus arum restiam aut liquam ut et, sim

(2) Manuelles Blitzen

01: Standard Optisch 02: Vorblitz Optisch



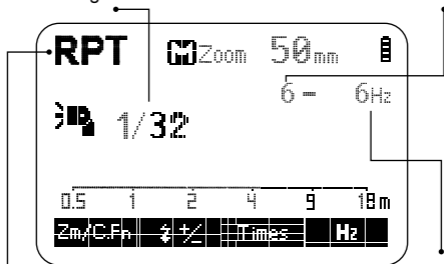
M: Manuelles Blitzen

Manuelle Blitzleistung

(3) Multi: RPT Wiederholungs-Blitzmodus

Blitzleistung

Anzahl der Blitze

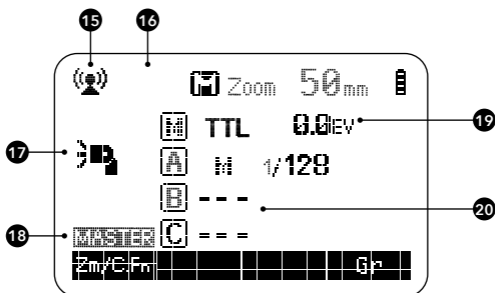


Blitzfrequenz

MULTI : RPT sich wiederholender stroboskopischer Blitz

(4) Funkkontrolle Aufnahme/Aufnahme mit optischer Kontrolle

(a) Master-Einheit - Blitzmodus



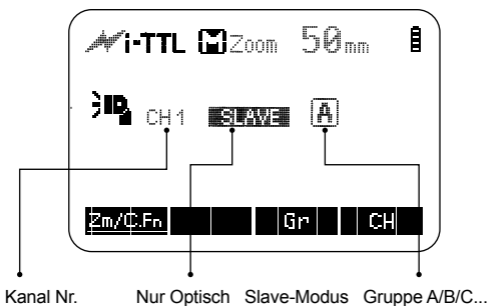
15. : Kabellose Aufnahmen mit Funksteuerung
Kabellose Aufnahmen mit Optischer Steuerung

16. **Blitz-Modus:** <leer>, <RPT>

17. : Master-Einheit Blitz AN
 : Master-Einheit Blitz AUS
 : Master-Einheit Indirekter Blitz AN

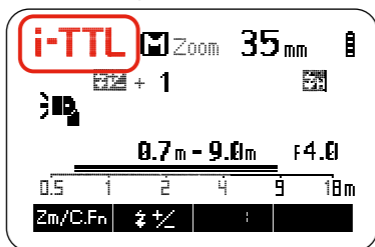
18. **MASTER** : Master
19. Master-Gruppe: Modus
12. A.B/C Gruppe: Modus

(b) Slave-Einheit



LCD-Display in fünf Modi

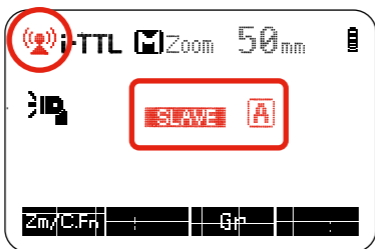
(1) An der Kamera angebracht



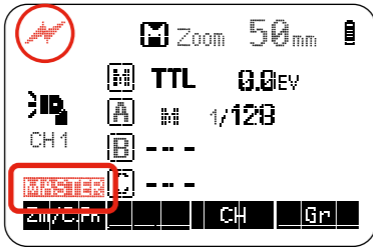
(2) 2.4 GHz Fernsteuerung: Als Master-Einheit



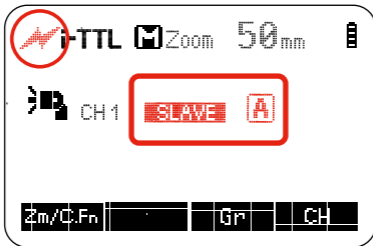
(3) 2.4 GHz Fernsteuerung: Als Slave-Einheit Gruppe A



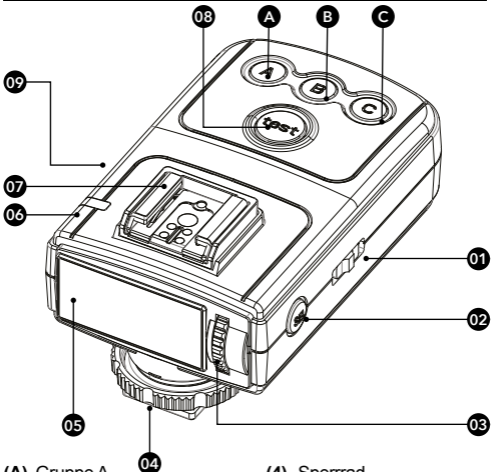
(4) Optische Steuerung: Als Master-Einheit



(5) Optische Steuerung: Als Slave-Einheit

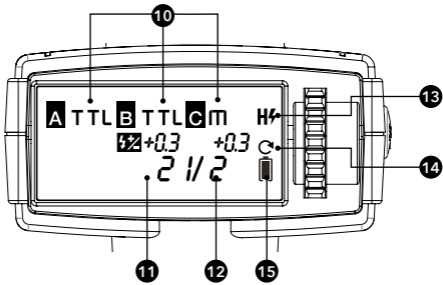


Bezeichnungen - Viper TTL Sender

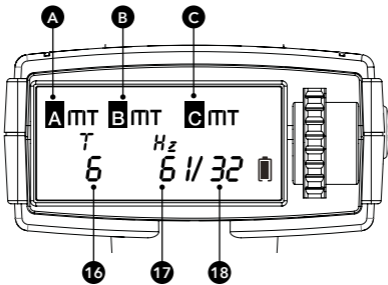


- | | |
|--|---|
| (A) Gruppe A | (4) Sperrrad |
| (B) Gruppe B | (5) LCD-Display |
| (C) Gruppe C | (6) Power/Status-LED |
| (1) AN/AUS - Schalter | (7) Zubehörschuh |
| (2) SEL - Auswahl Taste | (8) Test-Taste |
| (3) Wahlscheibe - Einstellungen anpassen | (9) Mikro USB - Firmware-Aktualisierung |

Sender LCD-Display



Multi-Modus



- | | |
|---|-----------------------------|
| (10) Manuell /TTL/AUS Modus | (15) Akkuanzeige |
| (11) Blitzbelichtungskorrektur | (16) Anzahl der Blitze |
| (12) Manuelle Blitzleistung | (17) Blitzfrequenz |
| (13) Hochgeschwindigkeits-Synchronisation | (18) Blitz-Ausgangsleistung |
| (14) Immer An | |

Info. Der Viper-Sender ist im Modus 600RT Wireless Kit & Modus 600RT Wireless Pro Kit enthalten sowie separat erhältlich

2

Erste Schritte

Was ist im Modus 600RT Kit enthalten?

1. Modus 600RT Blitzgerät
2. Lithium-Akku
3. Akkuladegerät
4. Netzkabel für Ladegerät
5. Mini-Ständer
6. Schutzhülle
7. Bedienungsanleitung

Was ist im Modus 600RT Wireless Kit enthalten?

8. Modus 600RT Blitzgerät
9. Viper TTL Sender
10. Lithium-Akku
11. Akkuladegerät
12. Netzkabel für Ladegerät
13. Mini-Ständer
14. Schutzhülle
15. Bedienungsanleitung
16. 2 x AA-Akkus

Was ist im Modus 600RT Pro Kit enthalten?

1. 2 x Modus 600RT Blitzgeräte
2. Viper TTL Sender
3. 2 x Lithium-Akkus
4. Akkuladegerät
5. Netzkabel für Ladegerät
6. 2 x Mini-Ständer
7. 2 x Schutzhüllen
8. Bedienungsanleitung
9. 2 x AA-Akkus

Akku und Ladegerät

- Das Modus-600RT nutzt einen Lithium-Ionen Akku HLX-MD1, der vor Gebrauch aufgeladen werden muss.
- Verwenden Sie nur das MD1 Ladegerät zum Aufladen des Akkus
- Entfernen Sie den Akku aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist und trennen Sie das Ladegerät vom Stromnetz. Ein voll aufgeladener Akku leistet ca. 500 Blitze bei voller Leistung und noch mehr bei reduzierter Leistung. Die Zusammenstellung und der Aufbau des Akkupacks MD1 ermöglicht eine zuverlässige und schnelle Wiederaufladung des Speedlight-Blitzgeräts

Korrekte Lagerung des Akkus

Wenn nicht in Gebrauch, nehmen Sie den Akku aus dem Ladegerät oder dem Speedlight-Blitzgerät und aufbewahren Sie ihn an einem kühlen und trockenen Ort

auf. Die Lebensdauer des Akkus kann durch zu hohe Temperaturen verkürzt werden. Wenn Sie den Akku für längere Zeit nicht verwenden, lagern Sie ihn in fast leerem Zustand (ein Balken in der Akkuanzeige). Für eine optimale Lebensdauer des Akkus benutzen Sie ihn regelmäßig. Bei Nichtgebrauch für mehr als 6 Monate laden Sie den Akku vollständig auf und benutzen Sie ihn vor der Lagerung mit der Modus-600RT, bis die Batterie bis zu einem Balken entleert ist.

Lebensdauer des Akkus

Die Lebensdauer eines Akkus ist begrenzt. Die Kapazität sinkt fortschreitend mit Gebrauch und Alter des Akkus. Ersetzen Sie den Akku, wenn der Blitz-Zyklus länger wird oder sich die Anzahl der Blitze merklich verringert. Die Lebensdauer des Akkus kann je nach Lagerung, Belastung und Beeinträchtigung durch ungeeignete Bedingungen erheblich variieren.

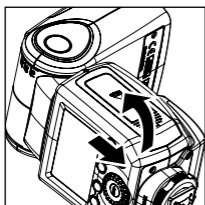
Achtung

- Verursachen Sie keinen Kurzschluss des Akkus
- Lassen Sie den Akku nicht in Wasser oder Feuer fallen
- Lassen Sie den Akku nicht fallen, nehmen Sie den Akku nicht auseinander oder setzen Sie ihn keinen starken oder kontinuierlichen mechanischen Schocks aus
- Verwenden Sie den Akku nicht mehr, wenn er Anzeichen von Beschädigung aufweist oder sich die Ummantelung wölbt, und entsorgen Sie ihn gemäß der lokalen Vorschriften

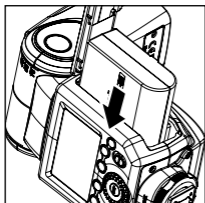
So wird der Akku geladen

Der HLX-MD1-Akku muss vor Gebrauch aufgeladen werden. Verwenden Sie nur das mitgelieferte MD1 Ladegerät zum Aufzuladen des Akkus. Schließen Sie das MD1 Ladegerät mit dem mitgelieferten Netzkabel an das Stromnetz. Die rote LED leuchtet, wenn es korrekt angeschlossen ist. Um den Ladevorgang zu beginnen, stecken Sie den HLX-MD1 Akku in das Ladegerät MD1 und die grünen LED-Balken beginnen zu leuchten. Dies zeigt, daß der Akku geladen wird. Sobald 4 LED-Balken grün leuchten, ist der volle Ladezustand erreicht. Nehmen Sie den Akku aus dem Ladegerät sobald er voll aufgeladen ist.

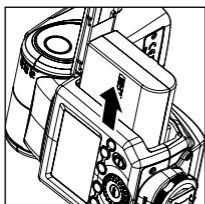
Einsetzen und Entfernen des Akkus



1. Um die Batterie einzusetzen, schieben Sie die Abdeckung des Batteriefachs zum Öffnen nach unten.



2. Schieben Sie den Akku gemäß dem dreieckigen Symbol in das Fach bis ein weißer Clip die Batterie mit einem Klickgeräusch einrasten lässt.

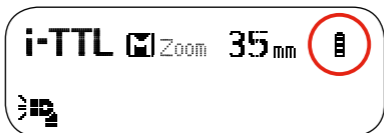


3. Um die Batterie herauszunehmen, tippen Sie auf den weißen Clip und der Akku springt heraus. Dann schließen Sie das Batteriefach wieder.

Akkustandsanzeige

Stellen Sie fest, dass der Akku sicher im Blitzgerät eingesetzt ist. Überprüfen Sie die Akkustandsanzeige auf dem LCD-Display, um die verbleibende Akkuladung zu sehen.

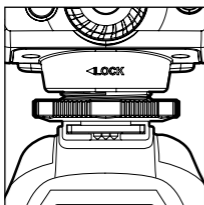
Warnung bei niedrigem Akkustand



Akkustandanzeige Signifie

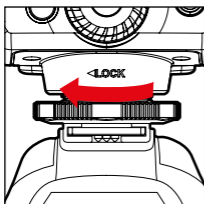
3 Balken	Bedeutet
2 Balken	Voll
1 Balken	Mittel
Keine Balken	Niedrig
Blinken	Niedriger Ladestand, bitte wiederaufladen
	Hinweis: Bitte laden Sie den Akku so schnell wie möglich auf (innerhalb von 10 Tagen). Danach kann der Akku verwendet oder wie im Abschnitt "Korrekte Lagerung des Akkus" beschrieben, gelagert werden.

Anbringen an der Kamera

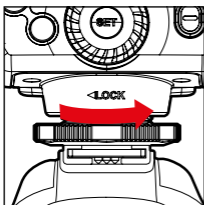


1. Anbringen des Speedlight Blitzgerätes an der Kamera.

Schieben Sie den Befestigungsfuß vollständig in den Zubehörschuh der Kamera



2. Sichern Sie das Speedlight, indem Sie den Verriegelungsring am Befestigungsfuß drehen bis er einrastet



3. Um das Blitzgerät zu entfernen drehen Sie den Sicherungsring am Befestigungsfuß, bis er gelöst ist. Schieben Sie dann. Das Blitzgerät vom Zubehörschuh.

Power Management

Drücken Sie den **AN/ AUS** Schalter, um das Blitzgerät ein- oder auszuschalten. Schalten Sie es aus, wenn es für längere Zeit nicht verwendet wird. Bei Einstellung als Master Blitz, schaltet es sich nach einer gewissen Zeit des Leerlaufs (ca. 90 Sekunden) automatisch aus. Den Kamera-Auslöser halb drücken oder Drücken einer beliebigen Blitz-Taste wird das Blitzgerät aufwecken. Bei Einstellung als Slave-Blitz, wechselt es nach einer gewissen, verstellbaren Zeit (standardmäßig 60 Minuten) bei Nichtgebrauch in den Energiesparmodus. Drücken einer beliebigen Blitz-Taste wird es wieder aufwecken.

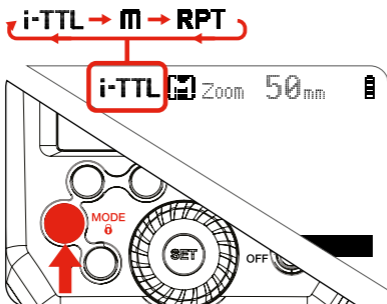


C.Fn Es wird empfohlen, die Funktion der automatischen Abschaltung zu deaktivieren, wenn der Blitz nicht in Verbindung mit der Kamera verwendet wird. (C.Fn-APO)

C.Fn Der Slave automatische Abschalt-Timer ist standardmäßig auf 60 Minuten gesetzt. Eine weitere Option "30 Minuten" ist verfügbar. (C.Fn-Sv APOT, Page 42)

Blitz-Modus - i-TTL-Blitzautomatik

Dieser Blitz hat drei Blitz-Modi: **i-TTL** und manuell (**M**) und **RBT** (stroboskopisch). Im i-TTL-Modus arbeiten Kamera und Blitz zusammen, um die richtige Belichtung für das Motiv und den Hintergrund zu berechnen. In diesem Modus stehen mehrere TTL-Funktionen zur Verfügung: **FEC, FEB, FEL, HSS, zweite Vorhang-Synchronisation, Modellierblitz**. Diese können mit der Modus-600RT oder mit dem Menü-Display der Kamera gesteuert werden.



* Drücken Sie die Modusauswahl-taste **< MODUS >** und drei Blitz-Modi werden auf dem LCD-Display nacheinander mit jedem Tastendruck angezeigt.

i-TTL-Modus

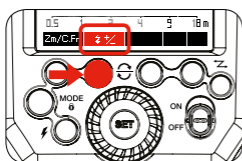
Drücken Sie Modusauswahl-taste **< MODUS >**, um **i-TTL**-Modus einzugeben. Das LCD-Display zeigt **i-TTL**. L'écran ACL affichera **TTL intelligent**.

- Drücken Sie den Auslöser der Kamera halb, um zu fokussieren. Die Blende und die Reichweite des Blitzes werden im LCD-Display angezeigt.



Wenn der Auslöser vollständig gedrückt wird, wird ein Vorblitz ausgelöst, den die Kamera verwendet, um die korrekte Blitz-Ausgangsleistung in dem Augenblick vor der Aufnahme zu berechnen.

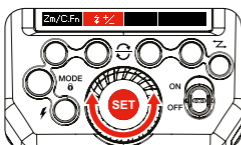
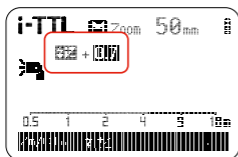
FEC: Blitzbelichtungskorrektur

mit der FEC-Funktion können Sie die berechnete Leistung von -3 bis +3 in 1/3-Schritten adjustieren. Dies ist sinnvoll in Situationen, in denen eine geringfügige Anpassung des TTL-Systems aufgrund der Beleuchtungsverhältnisse erforderlich ist.



Einstellung FEC:

1. Drücken Sie die Funktionstaste 2 **<  >**. Das Symbol **<  >** und die Blitzbelichtungskorrektur wird auf dem LCD-Display hervorgehoben.



2. Legen Sie die Blitzbelichtungskorrektur fest.
 - Drehen Sie das Wahhrad, um den Korrekturbetrag einzustellen.
 - "0,3" bedeutet 1/3-Schritt, "0,7" bedeutet 2/3-Schritt.
 - Um die Blitzbelichtungskorrektur abzubrechen, stellen Sie den Wert auf "+0" ein.

3. Drücken Sie erneut die Taste < SET > um die Einstellung zu bestätigen.

FEB: Blitz-Belichtungsreihe

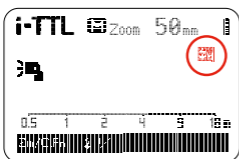
Die Blitz-Belichtungsreihe kann von der Kamera aus eingestellt werden. Entnehmen Sie bitte weitere Details der Bedienungsanleitung der Kamera


FV Lock: Blitz Festeinstellung

Die Blitz-Festeinstellung kann von der Kamera aktiviert werden. Sehen Sie bitte die Bedienungsanleitung der Kamera für weitere Details.

Hochgeschwindigkeitssynchronisation

Die Hochgeschwindigkeitssynchronisation (FP-Blitz) ermöglicht es dem Blitz, sich mit allen Kamera-Verschlusszeiten zu synchronisieren. Dies ist praktisch, wenn Sie die Blendenpriorität für Porträts mit Aufhellblitz verwenden wollen. Um die Hochgeschwindigkeitssynchronisation im Nikon-Kamera-Menü zu aktivieren, setzen Sie die Blitzsynchronzeit auf 1/320 (Auto-FP) oder 1/250 (Auto-FP). Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung der Kamera.



1. 1. 1. Drücken Sie den Auslöser der Kamera zur Hälfte und das Symbol <  > wird angezeigt. Wenn (Auto FP) der Kamera aktiviert ist. HSS ist jetzt aktiviert.

- Wenn Sie die Verschlusszeit auf 1/320s (Auto FP) oder 1/250s (Auto-FP) in der Nikon-Kamera-Einstellung festlegen, erscheint < **1/320** > im Blitz-Display unabhängig von der tatsächlichen gewählten Verschlusszeit.
- Bei der Hochgeschwindigkeits-Synchronisation gilt, je schneller die Verschlusszeit, desto kürzer die effektive Reichweite.
- Um zum normalen Blitz zurückzukehren, stellen Sie die Blitzsynchronzeit der Kamera auf eine andere Option als Auto FP. Das Symbol < **1/320** > wird nicht mehr angezeigt, wenn der Auslöser der Kamera zur Hälfte gedrückt wird.
- Der Multi - RPT-Modus ist im Hochgeschwindigkeitssynchronmodus nicht einstellbar.
- Der Überhitzungsschutz kann nach 15 aufeinander folgenden Hochgeschwindigkeitsblitzen aktiviert werden.

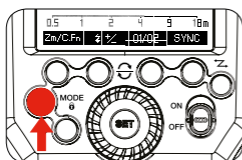
▶ Synchronisation auf den zweiten Verschlussorhang

Die Synchronisation auf den zweiten Verschlussorhang (Synchronisation auf den hinteren Vorhang) kann von der Kamera aktiviert werden. Sehen Sie die Bedienungsanleitung der Kamera für weitere Details.

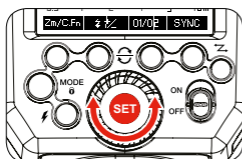
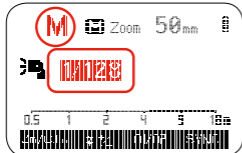
- Wenn die Synchronisierung auf den hinten Vorhang aktiviert ist, wird es nicht auf dem Modus 600RT Speedlight angezeigt. Sehen Sie das LCD-Display der Kamera.

Blitz-Modus - Manueller Blitz

Die Blitzleistung ist von 1/1 (volle Leistung) auf 1/128 der Leistung in 1/3-Schritten einstellbar. Um eine korrekte Blitzbelichtung zu erhalten, verwenden Sie einen Hand-Blitzmesser, um die erforderliche Blitzleistung zu ermitteln.



1. Drücken Sie die Taste < **MODE** > so daß < **M** > angezeigt wird.



2. Drehen Sie das Wahrad, um die gewünschte Blitzleistung auszuwählen.
3. Drücken Sie erneut die Taste < **SET** > um die Einstellung zu bestätigen.

Blitzleistungsbereich

Die folgende Tabelle erleichtert den Überblick, wie sich der Stopp bei f/stop ändert, wenn Sie die Blitzleistung erhöhen oder verringern.

Zum Beispiel, wenn Sie die Blitzleistung verringern: 1/2, 1/2-0.3 oder 1/2-0.7 oder bei Erhöhung der Blitzleistung: 1/2, 1/2+0.3, 1/2+0.7, 1/1.

Bei der Reduzierung des Blitzleistungspegels →

	1/1-0.3	1/1-0.7		1/2-0.3	1/2-0.7		-----
1/1			1/2			1/4	
	1/2+0.7	1/2+0.3		1/4+0.7	1/4+0.3		-----

← werden die Zahlen angezeigt, wenn der Blitzleistungspegel erhöht wird

Einstellung der optischen O1 Sekundäreinheit

Im manuellen Blitzmodus **M** drücken Sie **<O1/O1>** Taste, so dass dieser Blitz als optischer **O1**-Sekundärblitz mit seinem optischen Sensor fungieren kann. Mit dieser Funktion wird der Blitz synchron ausgelöst, wenn ein zweiter Hauptblitz ausgelöst wird. Dies hat die gleiche Wirkung wie die Verwendung eines Fernauslösers, um den Blitz mit der Kamera auszulösen. Dadurch entstehen mehrere Lichteffekte.

Einstellung der optischen O2 Sekundäreinheit

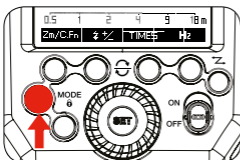
Im manuellen Blitzmodus **M** drücken Sie **<O1/O2>** Taste, so dass dieser Blitz als optischer **O2**-Sekundärblitz mit seinem optischen Sensor fungieren kann. Mit dieser Funktion wird der Blitz synchron ausgelöst, wenn ein zweiter Hauptblitz wie in **O1** ausgelöst wird, aber er ignoriert den Messvorblitz und wird nur als

Antwort auf den Belichtungsblitz des Hauptgeräts ausgelöst.

- Die optische Auslösung **O1** und **O2** ist nur im manuellen Blitzmodus **M** verfügbar.

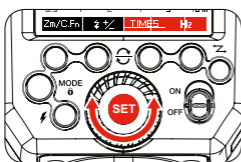
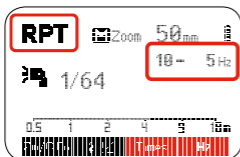
Blitz-Modus: RPT (Stroboskop-Blitz)

Mit dem Stroboskop-Blitz wird eine schnelle Serie von Blitzen ausgelöst. Er kann verwendet werden, um mehrere Bilder eines bewegten Motivs in einem einzigen Foto zu erfassen. Sie können die Frequenz einstellen (Anzahl der Blitze pro Sekunde, ausgedrückt als Hz), die Anzahl der Blitze und die Blitzleistung.



1. Drücken Sie **<MODE>** Taste, so daß **<RPT >** erscheint.

2. Drehen Sie das Wahrad, um die gewünschte Blitzleistung auszuwählen.
3. Stellen Sie die



Blitzfrequenz und die Anzahl der Blitze ein.

- Drücken Sie die Taste **< Times >**
- Drehen Sie das Wahlrad, um die Anzahl der Blitze einzustellen.
- Drücken Sie auf **< Hz >**
- Drehen Sie das Wahlrad, um die gewünschte Blitzfrequenz auszuwählen.
- Nachdem Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, drücken Sie die Taste **<SET>** und Ihre Einstellungen werden angezeigt.

Berechnung der Verschlusszeit

Während der stroboskopischen Blitze bleibt der Verschluss bis zum Ende der Blitze geöffnet. Verwenden Sie die nachstehende Formel, um die Verschlusszeit zu berechnen, die sie in die Kamera eingeben.

Anzahl der Blitze/Blitzfrequenz = Verschlusszeit

Wenn z. B. die Anzahl der Blitze 10 ist und die Frequenz 5 Hz beträgt, sollte die Verschlusszeit mindestens 2 Sekunden betragen.

- ⚠ Um Überhitzung und Verschleiß des Blitzkopfes zu vermeiden, verwenden Sie den Stroboskopblitz nicht mehr als zehnmal hintereinander.
- Nach 10 aufeinanderfolgenden Stroboskopblitzen lassen Sie das Speedlight Blitzgerät mindestens 15 Minuten ruhen. Wenn Sie versuchen, den Stroboskopblitz mehr als 10 Mal in Folge zu verwenden, könnte das Blitzen automatisch stoppen, um den Blitzkopf zu schützen. Wenn dies geschieht, lassen Sie das Blitzgerät mindestens 15 Minuten ruhen.
- Der Stroboskopblitz ist am wirkungsvollsten bei einem stark reflektierenden Motiv vor einem dunklen Hintergrund.
- Es wird empfohlen, ein Stativ und eine Fernbedienung zu verwenden.
- Eine Blitzleistung von 1/1 und 1/2 kann für den stroboskopischen Blitz nicht eingestellt werden.
- Der Stroboskopblitz kann mit einer "Birne" verwendet werden.
- Wenn die Anzahl der Blitze mit "--" angezeigt wird, wird das Blitzen fortgesetzt, bis der Verschluss schließt oder die Batterie erschöpft ist. Die Anzahl der Blitze wird entsprechend der folgenden Tabelle begrenzt.

Maximale Anzahl Stroboskopblitze:

Hz Blitzleistung	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Hz Blitzleistung	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12
1/64	50	40	40	35	30	20
1/128	70	70	60	50	40	40

Wenn die Anzahl der Blitze mit "--" angezeigt wird, ist die maximale Anzahl von Blitzen wie in der folgenden Tabelle aufgeführt, unabhängig von der Blitzfrequenz.

Sortie du flash	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Anzahl der Blitze	2	4	8	12	20	40

3

Kabellose Blitz- Fotografie: (2,4 GHz) Steuerung

Master/Slave kabelloses Blitzen

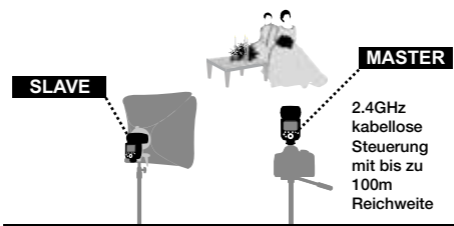
⚠️ Wenn der Aufnahmemodus der Kamera auf den vollautomatischen Modus oder einen Bildzonen-Modus eingestellt ist, sind die in diesem Kapitel beschriebenen Funktionen nicht verfügbar. Stellen Sie den Aufnahmemodus der Kamera auf P/Tv/Av/M/B (Kreativer Bereich Modus).

- Das "Modus 600RT", das an der Kamera mit dem Zubehörschuh angebracht ist, wird als "Master"-Einheit bezeichnet. Ein zweites "Modus 600RT", das kabellos gesteuert wird, heißt "Slave"
- Sie können das Modus 600RT auch kabellos als "Slave"-Einheit mit einem Sender "Viper TTL" als "Master"-Einheit steuern, das am Zubehörschuh der Kamera angebracht ist.

Sie können in der Konfiguration (Master/Slave) mit kabelloser 2,4 GHz-Steuerfunktion problemlos mit erweiterter kabelloser Mehrfachblitzbeleuchtung Aufnahmen machen wie mit der i-TTL II Blitzautomatik. Das System ist so konzipiert, daß die Einstellungen des mit der Kamera verbundenen "Master" automatisch auf die kabellosen Slave-Blitzgeräte angewendet werden. Daher brauchen Sie die Slaves während der Aufnahme nicht zu bedienen oder anzupassen.

Positionierung und Betriebsbereich (Beispiel kabellose Blitzaufnahmen)

• Master/Slave kabelloses Blitzen

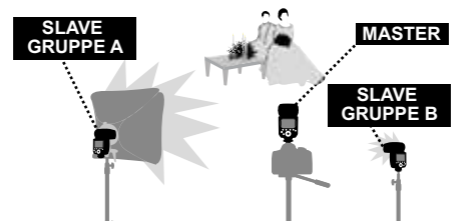


- Das an der Kamera angebrachte "Master" kann ein "Modus 600RT" oder ein "Viper TTL Sender" sein
- Verwenden Sie den mitgelieferten Mini-Ständer, um die Slave-Einheit in aufrechter Position zu halten
- Vor der Aufnahme machen Sie einen Testblitz und eine Testaufnahme
- Die Sendereichweite kann je nach der Position des Slave Blitzgerätes sowie Umwelt- und Wetterbedingungen variieren

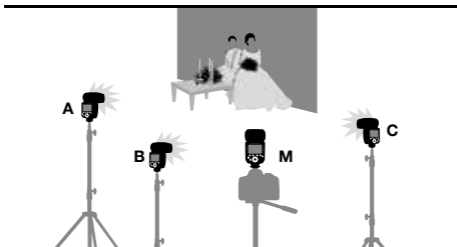
Kabellose Mehrfachblitzaufnahmen

Sie können die Slave-Einheiten in zwei oder drei Gruppen aufteilen und i-TTL II Blitzautomatik verwenden. Darüber hinaus können Sie einen anderen Blitz-Modus für jede Auslösungs-Gruppe für bis zu 3 Gruppen plus Master festlegen und fotografieren

• Automatische Aufnahmen mit zwei Slave-Gruppen



• Automatische Aufnahmen mit drei Slave Gruppen



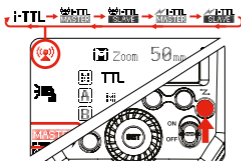
Kabellose Aufnahmen mit Funksteuerung haben Vorteile gegenüber kabellosen Aufnahmen mit optischer Kontrolle, etwa weniger Störungen durch Hindernisse und der Wegfall der Notwendigkeit, den optischen Sensor des Slaves auf die Master-Einheit ausrichten zu müssen. Die wichtigsten funktionellen Unterschiede sind wie folgt:

Funktion	Funksteuerung	Optische Kontrolle
Entfernung	100m	15m
Kanal	DCM	1~4
A/B/C Power	OFF, 1/128~1/1	1/128~1/1
Störung	Schwierig	Einfach
Gruppe	A/B/C	A/B/C

Kabellos Einstellungen

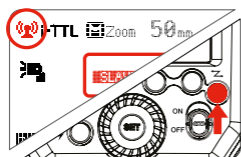
Sie können zwischen normalem Blitz und kabellosem Blitz wechseln. Achten Sie bei normalen Blitzaufnahmen darauf, die Kabellos-Einstellung auf AUS zu schalten.

Einstellungen Master-Einheit



Drücken Sie die $\langle \leftarrow Z \rightarrow$ Taste damit $\langle \left(\text{i-TTL} \right) \rangle$ und $\langle \text{MASTER} \rangle$ auf dem LCD-Display angezeigt werden.

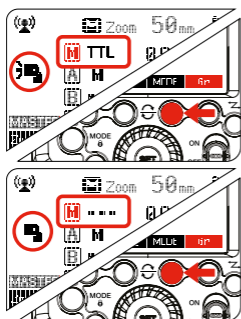
Einstellungen der Slave Einheit



Drücken Sie die $\langle \leftarrow Z \rightarrow$ Taste, damit $\langle \left(\text{i-TTL} \right) \rangle$ und $\langle \text{SLAVE} \rangle$ auf dem LCD Display angezeigt werden.

Master-Einheit Blitz AN/AUS

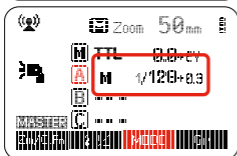
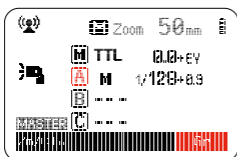
Sie können den Blitz der "Master"-Einheit, der die kabellosen "Slave"-Einheiten steuert, AN oder AUS schalten. Wenn der Master Blitz eingeschaltet ist, blinkt er als Gruppe M.



1. Drücken Sie die Funktionstaste 4 $\langle \text{Gr} \rangle$ und eine Gruppe M/A/B oder C wird hervorgehoben
2. Drücken Sie die Funktionstaste 4 $\langle \text{Gr} \rangle$ jenernt, bis $\langle \text{M} \rangle$ hervorgehoben wird
3. Drücken Sie die Funktionstaste $\langle \text{MODUS} \rangle$ bis $\langle \text{M} \rangle$ zu $\langle \text{---} \rangle$ wird. Das Master-Blitzgerät ist jetzt AUS

EINSTELLUNG DES GRUPPENMODUS - TTL/M/AUS

Von dem "Master" Modus Blitzgerät aus kann die Einstellung jeder Gruppe M (Master-Blitzgerät)/A/B/C "Modus"-Einstellung individuell vorgenommen werden.



1. Drücken Sie die Funktionstast 4 <

Gr >

- Taste 4 < **Gr** > gedrückt halten, bis < **A** > hervorgehoben ist

2. Drücken Sie die Funktionstaste 3 <

MODE >, und wählen

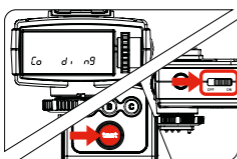
Sie den gewünschten Modus i-TTL <TTL>/

Manuell <M> / Off <---->

Einstellung der DCM Digital Channel Matching (Anpassung der digitalen Kanäle)

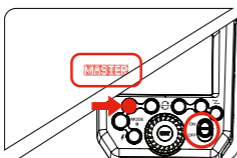
Zu Beginn ist das Modus-600RT kabellos 2.4GHz auf einen allgemeinen "offenen Kanal" eingestellt und kann so eingesetzt werden. Um Störungen von anderen drahtlosen Blitz-Systemen zu vermeiden, empfehlen wir mithilfe von DCM (Digitale Kanalanpassung) Ihr Modus 600RT Speedlight und die Viper TTL aufeinander abzustimmen.

Master - Viper TTL oder Modus 600RT



1. Wenn Sie eine Viper TTL haben, beginnen Sie die DCM-Anpassung mit der Viper-TTL

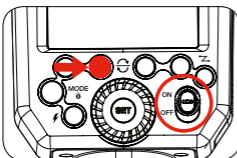
- Schalten Sie den Viper TTL-Sender < ON > während Sie gleichzeitig die < test > -Taste gedrückt halten und lassen Sie die <test> -Taste nach 2 Sekunden los
- Das LCD-Display der Viper zeigt <Co di ng>



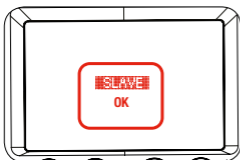
2. Wenn Sie keine Viper TTL verwenden und nur mehrere Modus 600RT mit DCM anpassen wollen, dann verwenden Sie eine beliebige Modus 600RT als Master-Einheit

- Drücken Sie die <Funktionstaste 1> während Sie die Modus-600RT < ON > schalten
- Eine grüne LCD-Anzeige auf dem Modus 600RT zeigt < **MASTER** >

Slave - Modus 600RT



3. Drücken Sie die <Funktionstaste 2> während Sie den Slave Modus 600RT < ON > schalten



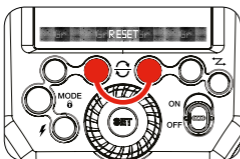
4. Eine rote LCD-Anzeige zeigt "Slave OK". Dieser Slave Modus 600 RT ist jetzt per DCM angepasst

5. Nehmen Sie die DCM-Anpassung für jede zusätzliche Slave Modus 600RT in der gleichen Weise vor, während der Master angeschaltet bleibt

• Sobald alle Slave-Einheiten DCM-angepasst sind, starten Sie alle Master und Slaves neu, indem Sie sie AN- und AUS-schalten .

- Sobald alle Geräte DCM-angepasst sind, wird ihre eindeutige ID gespeichert, auch wenn sie ausgeschaltet werden. Daher brauchen Sie Ihre Anlage nur einmal mit DCM anzupassen.
- Wenn Sie mehr Blitzgeräte oder Viper TTL Einheiten zu Ihrer Anlage hinzufügen, müssen Sie die DCM-Anpassung für alle Ihre Geräte erneut durchführen.

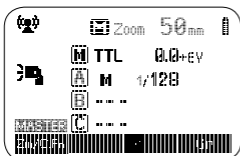
Modus 600 RT - Zurücksetzen



- Um das Modus 600RT auf die werkseitigen Voreinstellungen zurückzusetzen, drücken Sie die Funktionstasten 3 & 4 gleichzeitig und halten Sie sie gedrückt, bis das LCD-D-Display < **RESET** > anzeigt
- Wenn das Modus 600RT zurückgesetzt wird, wird auch die DCM-Anpassung auf den offenen Kanal zurückgesetzt und alle vorherigen DCM-Anpassungen gehen verloren

i-TTL Vollautomatische kabellose Blitzaufnahmen

Einfache automatische kabellose Blitzaufnahmen mit einer einzigen Slave-Einheit



1. Einstellung der Master-Einheit

- Bringen Sie einen Modus 600RT an der Kamera an und legen Sie es als Master-Einheit fest (SEITE 26)
- Der Viper-TTL-Sender kann auch als Master-Einheit zur Steuerung der kabellosen Slave Modus 600RT verwendet werden (SEITE 38)



2. Einstellung der Slave-Einheit

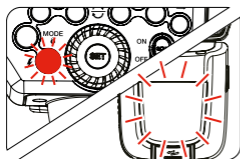
- Stellen Sie den Slave-Modus 600RT auf < **SLAVE** > ein (SEITE 26)

3. Position der Kamera und des Blitzgeräts

- Positionieren Sie die Kamera mit der angeschlossenen Master-Einheit und dem Modus Slave innerhalb der Funkreichweite

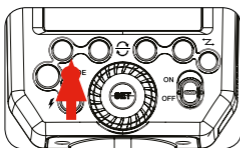
4. Setzen Sie den Blitz-Modus der Gruppe **A** auf <i-TTL>

- Überprüfen Sie, ob diese Gruppe <**A**> auf <i-TTL> eingestellt ist. Falls nicht, drücken Sie die < **MODE** > -Taste bis <i-TTL> angezeigt wird
- Überprüfen Sie, ob die Slave-Einheit durch die Master-Einheit automatisch auf <i-TTL> eingestellt wurde



5 Überprüfen Sie, ob Master/Slave -Einheiten bereit sind

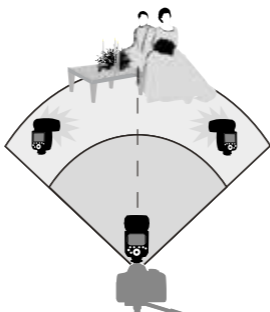
- Überprüfen Sie das Blitzgerät, ob die Bereitschaftsanzeige leuchtet und ob die Blitzbereitschaftsanzeige des Slaves blinkt



6 Überprüfen Sie das Funktionieren der Master/ Slave Blitzgeräte

- Drücken Sie die Testtaste < **⚡** > der Mastereinheit
- Das Slave-Blitzgerät blitzt. Wenn kein Blitz ausgelöst wird, überprüfen Sie die Position oder den Abstand des Slaves vom Master
- Sie sind nun bereit, ein Foto mit der kabellosen Blitzbeleuchtung zu machen.

Verwendung des automatischen kabellosen Blitzes



Wenn eine stärkere Blitzleistung oder eine Beleuchtung mit mehr Bedienkomfort benötigt wird, erhöhen Sie die Anzahl der Slave-Einheiten. Um "Slave"-Einheiten hinzuzufügen, nehmen Sie dieselben Schritte vor wie bei der Einstellung "automatische drahtlose Blitzsteuerung mit einer einzelnen Slave-Einheit" (Seite 28). Jedes Slave-Blitzgerät kann als Gruppe (A/B/C) eingestellt werden.

Wenn die Zahl der Slave-Einheiten erhöht wird oder die Master-Einheit auf AN gestellt ist, erfolgt die automatische Steuerung, um alle Blitze mit der korrekten Blitzleistung auszulösen und sicherzustellen, dass die gesamte Blitzleistung der Standardbelichtung entspricht.

- Wenn die Slave-Einheit automatisch abgeschaltet wird, drücken Sie die Testblitz-Taste der Master-Einheit zum Wiedereinschalten der Slave-Einheit. Beachten Sie, daß der Testblitz nicht ausgeführt werden kann, während der Zeitmesser u.a. der Kamera in Betrieb sind
- Die Einstellung der Abschaltautomatik der Slave-Einheiten kann geändert werden (C.Fn-Sv/APOT Seite 42)
- In den C.Fn-Einstellungen können Sie einen Signalton aktivieren, wenn ein Modus 600RT aufgeladen und wieder blitzbereit ist

Erweiterte Einstellung des vollautomatischen kabellosen Blitzes

Mit dem kabellosen System werden die auf der Master-Einheit eingestellten Funktionen automatisch auf die Slave-Einheit übertragen. Deshalb brauchen Sie die Slave-Einheit(en) nicht separat einzustellen und können sie vom Master genau wie bei normalen Blitzaufnahmen bedienen.

- Blitzbelichtungskorrektur < **±** > (Seite 18)
- Blitz-Belichtungsreihen < **FEB** > (Seite 19)
- FV Lock: Blitzwert-Sperre (Seite 19)
- Hochgeschwindigkeits-Synchronisation < **Hi** > (Seite 19)
- Manueller Blitz (Seite 20)
- RPT: Stroboskopischer Blitz (Seite 21)

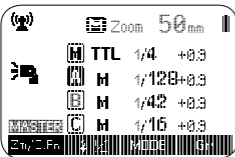
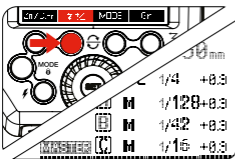
- Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang ist nur bei Verwendung des Viper TTL Senders möglich

Mehrere Master-Einheiten

Sie können bei der kabellosen Fotografie mit zwei oder mehr Kameras mit Master-Blitzgeräten auf jeder Kamera wechselweise Aufnahmen machen aber dabei die gleichen Lichtverhältnissen mit (Slave-Einheiten) beibehalten.

M: Kabellose Blitzaufnahmen mit manuellem Blitz

Dies beschreibt kabellose Verwendung mit manuellem Blitz. Sie können mit verschiedenen Einstellungen der Blitzleistung für jede Slave-Einheit (Blitzgruppe) Aufnahmen machen. Stellen Sie alle Parameter auf der Master-Einheit ein.



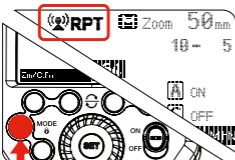
1. Einstellung des manuellen Blitzmodus auf <M>

- Appuyez sur le bouton de fonction 4 < Gr > um die Gruppe auszuwählen
- Drücken Sie dann die Funktionstaste 3 < MODUS > um den <M> Modus festzulegen

2. Einstellung der manuellen Blitzleistung

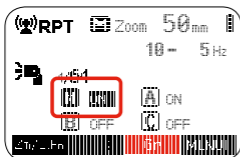
- Drücken Sie die Funktionstaste 2 < ± >. Drehen Sie das Wahrad um die Blitzleistung der Gruppe anzupassen
 - Drücken Sie die <SET> Taste zur Bestätigung
- ### 3. Einstellung der Blitzleistung einzelner Gruppen
- ### 4. Jede Gruppe M (Master-Blitzgerät)/A/B/C kann auf verschiedene Leistungsstufen individuell eingestellt werden
- Stellen Sie eine beliebige Gruppe auf <---> um diese Gruppe auszuschalten

RPT: Kabellose Aufnahmen mit sich wiederholendem Multi Stroboskopblitz



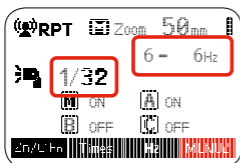
1. Einstellung des <RPT> Stroboskopblitz

- Auf dem Master-Blitzgerät drücken Sie die <MODE> Taste bis <RPT> angezeigt wird
- Drehen Sie das Wahrad zur Anpassung der Blitzleistung. Bestätigen Sie mit der <SET> Taste.



2. AN/AUS -schalten der Gruppe M (Master-Blitzgerät) / A / B / C

- Drücken Sie die Funktionstaste 3 < **Gr** >. Drehen Sie dann das Wahrad, um die Gruppe AN/AUS -zuschalten
- Drücken Sie die Funktionstaste 3 < **Gr** > erneut, um die nächste Gruppe auszuwählen. Bestätigen Sie mit der <SET> Taste.



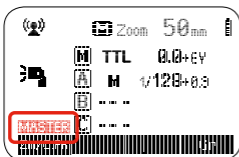
3. Einstellung der Parameter des Stroboskopblitzes

- Drücken Sie die Funktionstaste 4 < **MENU1** >. Dies zeigt < **MENU2** > das die Auswahl Power < **±** >, Anzahl der Blitze < **Times** > und Frequenz < **Hz** > ermöglicht
- Drücken Sie < **±** > oder < **Times** > oder < **Hz** > für die relevante Einstellung

M/A/B/C: Kabellose Blitzaufnahmen mit verschiedenen Blitzmodi für jede Gruppe

Sie können Aufnahmen mit verschiedenen Blitzmodi für jede Auslösungs-Gruppe (M/A/B/C) machen. Die Blitz-Modi, die festgelegt werden können sind i-TTL Auto-Blitz/manuell/AUS. Wenn der Blitzmodus auf i-TTL eingestellt ist, wird die Belichtung gesteuert, um die Standardbelichtung für das Hauptmotiv als eine einzelne Gruppe zu erzielen. Diese Funktion ist für fortgeschrittene Benutzer mit guten Kenntnissen und Erfahrung in der Beleuchtung.





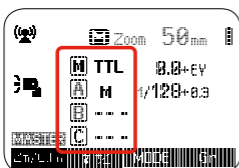
1. Einstellung der Master-Einheit

- Drücken Sie die Taste **<MODE>** und legen Sie den Blitzmodus auf **<MASTER>** fest. Siehe Seite 26



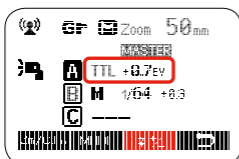
2. Stellen Sie die Auslösungsgruppe der Slave-Einheiten ein

- Bedienung und Einstellung der Slave-Einheiten nacheinander
- Drücken Sie die Funktionstaste **<Gr>** um das Blitzgerät der Gruppe **<A>**, **** oder **<C>** zuzuweisen.



3. Einstellung der Blitzmodi

- Stellen Sie den Blitzmodus der einzelnen Auslösungsgruppen durch die Bedienung des Master-Blitzgeräts ein. Siehe Seite 27



4. Stellen Sie die Blitzleistung und die Blitzbelichtungskorrektur ein

- Während eine Auslösungsgruppe ausgewählt ist, drücken Sie die Funktionstaste **Taste 3 <±>**
- Drehen Sie das Wahrad, um die Blitzfunktion entsprechend dem Blitzmodus auszuwählen und drücken die **<SET>** Taste zur Bestätigung.
- Wenn Sie den **<M>**, Modus verwenden, stellen Sie die Blitzleistung ein
- Bei Verwendung des **<i-TTL>** Modus, stellen Sie die Blitzbelichtungskorrektur nach Bedarf ein.
- Wiederholen Sie Schritt 4, um die Blitzfunktion aller Gruppen einzustellen
- Drücken Sie die **Funktionstaste 4** um zum Zustand der Blitzbereitschaft zurückzukehren.

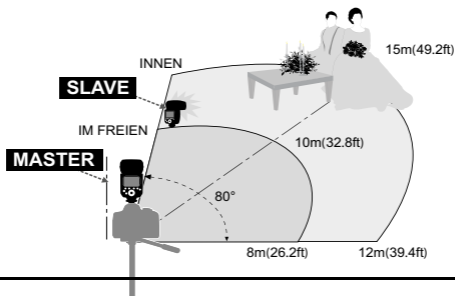
4

Fotografie: Optische Übertragung

Dieses Produkt ist kompatibel mit dem Nikon Creative Lighting System (CLS). Es kann als entweder optischer kabelloser Master oder slave-Blitz fungieren. Als Master-Einheit kann es Nikon Blitzgeräte wie z.B. SB-900 und SB-910 kabellos steuern. Als Slave-Einheit kann es durch kabellose Signale von Nikon Blitzgeräten wie z. B. SB-910 und Pop-up flash commanders von Nikon-Kameras z.B. D7100/D7000/D800 gesteuert werden.

- Sie können eine, zwei oder drei Slave-Gruppen für die i-TTL II Blitzautomatik Aufnahmen einrichten. Mit der i-TTL II Blitzautomatik können Sie ganz einfach verschiedene Lichteffekte erzeugen.
- Alle Blitzeinstellungen (der Blitzbelichtungskorrektur, Hochgeschwindigkeits-Synchronisation, FE-Lock, FEB, manueller Blitz, Multi-Blitz) auf der Master-Einheit werden automatisch an die Slave-Einheiten übertragen. Das einzige, was Sie tun müssen, ist, die Master-Einheit auf den i-TTL-Modus einzustellen, eine Bedienung der Slave-Geräte ist nicht erforderlich.
- Dieser Blitz funktioniert mit i-TTL-Blitzautomatik, manuelle Blitzsteuerung M und in Multi Stroboskopblitz-Modi, wenn er als Master-Einheit eingerichtet ist.

Positionierung und Betriebsbereich

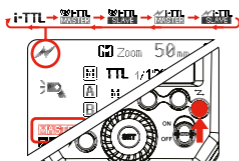




- Die Master-Unit kann selbst mehrere Slave-Einheiten kabellos steuern.
- In dieser Bedienungsanleitung bezieht sich "Master-Einheit" auf das an die Kamera angeschlossene Blitzgerät und die "Slave-Einheit" wird von der Master-Einheit gesteuert.

Kabellos-Einstellungen

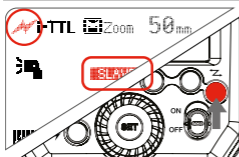
Sie können zwischen normalem Blitz und kabellosem Blitz wechseln. Achten Sie bei normalen Blitzaufnahmen darauf, die Kabellos-Einstellung auf AUS zu schalten.



Einstellung der Master-Einheit



Drücken Sie die Taste <  > damit <  > und < **MASTRE** > auf dem LCD-Display angezeigt werden.

Einstellungen der Slave Einheit




Drücken Sie die <  > Taste, damit <  > und < **SLAVE** > auf dem LCD Display angezeigt werden.

Master-Einheit Blitz AN/AUS

Sie können den Blitz der "Master"-Einheit, der die kabellosen "Slave"-Einheiten steuert, AN oder AUS schalten. Wenn der Master-Blitz eingeschaltet ist, blinkt er als Gruppe A.

 Beschreibung unter 2.4 GHz Funk-Steuerung (Seite 26)

 Auch wenn die Blitzauslösung der Master-Einheit deaktiviert ist, wird immer noch ein Vorblitz ausgelöst, um kabellose Signale zu übertragen des signaux sans fil

Einstellen des optischen Kommunikationskanals

Das Modus 600RT verfügt über vier optische Kommunikationskanäle. Die Master-Einheit und die Blitzgeräte müssen auf den gleichen Kanal eingestellt sein.

Master

- Drücken Sie die Funktionstaste 3 < **CH** > und verwenden Sie das Wahhrad, um den gewünschten Kanal einzustellen.
- Drücken Sie < **SET** > Taste zur Auswahl.

Slave

- Drücken Sie die Funktionstaste 4 < **CH** > Der Kanal muss auf den gleichen Kanal eingestellt sein wie das Master-Blitzgerät.
- Der Kanal muss auf den gleichen Kanal eingestellt sein wie das Master-Blitzgerät.

Prise de vue avec flash sans fil entièrement automatique TTL

Verwendung des automatischen kabellosen Blitz mit einer einzigen Slave-Einheit

- ⚠ Für detailliertere Informationen zu dieser Funktion siehe Beschreibung unter 2,4 GHz Funk-Steuerung (Seite 28)
- Der Viper TTL Sender kann nicht für die optische Steuerung verwendet werden

- 📌 • Die Master- und Slave-Einheiten müssen sich auf dem gleichen optischen Kanal befinden.
- Die optische Reichweite ist viel kürzer als die Funkreichweite

Aufnahmen mit kabelloser Blitzsteuerung und manuellem Blitz

- ⚠ Für ausführlichere Informationen zu dieser Funktion siehe Beschreibung unter 2,4 GHz Funk-Steuerung (Seite 31)

RPT: Kabellose Aufnahmen mit sich wiederholendem Multi Stroboskopblitz

- ⚠ Für ausführlichere Informationen zu dieser Funktion siehe Beschreibung unter 2,4 GHz Funk-Steuerung (Seite 31)

5

Kabellose Blitz- Fotografie: (2,4 GHz) mit Viper TTL Sender

Kabellose Einstellungen

DCM (Digitale Kanalanpassung)

1. DCM (Digitale Kanalanpassung). Führen Sie das DCM-matching (siehe Seite 27)
2. Stellen Sie das Modus 600RT auf 2,4 GHz als Slave-Einheit - Gruppe A ein (siehe Seite 27)
3. Drücken Sie bei dem **Viper** auf die **<test>** (08) -Taste, **um zu bestätigen, daß das Modus Blitzgerät drahtlos ausgelöst wird**

Viper TTL Gruppen-Modus-Einstellung

Drücken Sie die Tasten **A** oder **B** oder **C** um die **Modus-Einstellung** der einzelnen Gruppen auf **<TTL>**, **<M>** manuelle & **<blank>** AUS zu ändern.

Machen Sie jetzt ein Testfoto und der Viper-Sender sendet ein Funk-Signal an jedes Modus 600RT und an jedes Drittanbieter-Blitzgerät, das an einen Viper TTL-Empfänger angeschlossen ist.

Das Blitzlicht wird dann automatisch auf den gleichen ausgewählten Viper TTL Gruppenmodus eingestellt.

- Das Viper-LCD-Display (05) zeigt die Einstellung jeder einzelnen Gruppe.
- Eine Gruppe ist ausgeschaltet, wenn das LCD-Display die Gruppe nicht anzeigt
- Un groupe est en mode manuel lorsque **<M>** s'affiche près du groupe
- Eine Gruppe befindet sich im TTL-Modus, wenn **<TTL>** neben der Gruppe angezeigt wird
- Jede Gruppe **A**, **B** oder **C** wird unabhängig voneinander eingestellt und es ist möglich, gleichzeitig verschiedene Einstellungen für jede Gruppe zu verwenden (z. B. Gruppe **A** in **<M>**, Gruppe **B** in **<TTL>** und Gruppe **C** ausgeschaltet)

Einstellung der Gruppen-Leistungsregelung bei Manuell und TTL FEC

Vom Viper TTL Sender aus können Sie den Leistungspegel und den **FEC** für jede Gruppe einstellen.

4. Drücken Sie die Auswahl Taste **<SEL>** (02) und alle drei Symbole **<A>**, **** und **<C>** blinken.
5. Drücken Sie eine Taste **A** oder **B** oder **C** um die Gruppe auszuwählen, für die Sie die Leistung anpassen möchten. Jetzt wird nur das ausgewählte Gruppensymbol **<A ou B ou C>** blinken.
6. Verwenden Sie das Wahrad, um die Leistung im **< M >**-Modus und **FEC** im **TTL-Modus** einzustellen.
7. Drücken Sie die Taste **<SEL>** um Ihre Auswahl zu bestätigen.


Multi-Modus

- Drücken und halten Sie die Taste **< Groupe A >** um das Symbol **< MT >** für den Multi-Modus auszuwählen. Verwenden Sie die **<SEL>** -Taste & Gruppentasten und das Wahlrad, um die Anzahl der Blitze, Blitzfrequenz und Blitzleistung festzulegen. Drücken Sie die Taste **<SEL>** erneut, um die Auswahl zu bestätigen.

 Weitere Details zum Betrieb der Viper TTL finden Sie auf www.hahnel.ie

Sync-Modi

- Drücken und halten Sie die Taste **< Groupe B >** um die Hochgeschwindigkeits-Synchronisation auszuwählen und das Symbol **< H >** erscheint.
- Für die Synchronisation auf den zweiten Vorhang drücken und halten Sie erneut die Taste **< Group B >** -Symbol erscheint
- Drücken und halten Sie die Taste **<Groupe B>** erneut, um zurück zur normalen Synchronisation zu gehen.

 Stellen Sie sicher, daß die Hochgeschwindigkeits-Synchronisation auch bei der Kamera aktiviert ist, indem Sie die Blitzsynchronzeit auf 1/320 (Auto-FP) oder 1/250 (Auto-FP) festlegen. Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung der Kamera.

6

Andere Anwendungen

Auslösung der Synchronisation

Der Stecker für das Sync Kabel ist ein $\Phi 2.5\text{mm}$ Stecker. Stecken Sie den Auslösestecker hinein und der Blitz wird synchron mit dem Kamera-Auslöser ausgelöst.

- Zur Vermeidung von Überhitzung und Verschleiß des Blitzkopfes lösen Sie den Modellierblitz nicht mehr als 10 Mal hintereinander aus. Wenn Sie den Modellierblitz 10 Mal hintereinander auslösen, geben Sie dem Kamerablitz eine Pause von mindestens 10 Minuten.
- Der Modellierblitz kann nicht mit der EOS 300 und Typ-B-Kameras ausgelöst werden.

Auto Fokus Hilfslicht

In schlecht beleuchteten oder kontrastarmen Aufnahmeumgebungen, schaltet sich das eingebaute Auto-Fokus-Hilfslicht automatisch an, um die Autofokussierung zu erleichtern. Das Hilfslicht leuchtet nur, wenn die Autofokussierung schwierig ist und schaltet sich ab, sobald der Autofokus eingestellt ist.

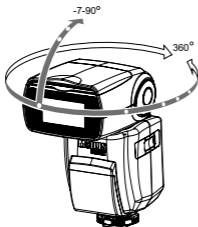
Wenn Sie das Autofokus Hilfslicht abschalten wollen, stellen Sie in den C.Fn Einstellungen "AF" auf "AUS".

- Wenn Sie feststellen, daß das Autofokus Hilfslicht nicht aufleuchtet, heißt dies, daß die Kamera den richtigen Autofokus gefunden hat.

Position	Effektive Reichweite
Zentrum	0.6~10m / 2.0~32.8 feet
Peripherie	0.6~5m / 2.0~16.4 feet

Indirektes Blitzen

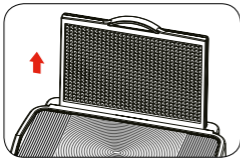
Wenn der Blitzkopf auf eine Wand oder Decke gerichtet wird, wird der Blitz von der Oberfläche reflektiert, bevor er das Motiv beleuchtet. Dies kann die Schatten hinter dem Motiv für eine natürlicher wirkende Aufnahme weicher zeichnen. Dies wird als indirektes Blitzen bezeichnet. **Um die Richtung der Reflektion festzulegen, halten Sie den Blitzkopf und drehen Sie ihn in den gewünschten Winkel.**



- Wenn die Wand oder die Decke zu weit weg sind, kann der reflektierte Blitz zu schwach sein und zu Unterbelichtung führen.
- Für einen hohen Reflexionsgrad sollte die Wand oder die Decke eine ebene weiße Fläche sein. Wenn die Oberfläche nicht weiß ist, kann ein Farbstich im Bild auftreten.

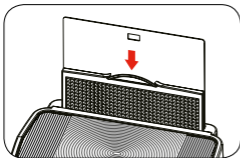
Catchlight

Mit der Catchlight-Scheibe können Sie eine Lichtreflexion in den Augen der Person erzeugen, was den Gesichtsausdruck lebendiger erscheinen lassen kann.



1. Richten Sie den Blitzkopf um 90° nach oben.

2. Ziehen Sie die Weitwinkel-Streuscheibe heraus. Die Catchlight-Scheibe wird gleichzeitig ausgefahren.

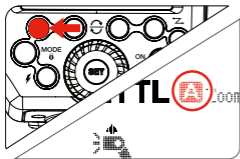


3. Schieben Sie die Weitwinkel-Streuscheibe wieder hinein.

- Schieben Sie nur die Weitwinkel-Streuscheibe hinein.
- Gehen Sie genauso vor wie beim indirekten Blitzen.

ZOOM: Einstellen des Leuchtwinkels und Verwendung der Weitwinkel-Streuscheibe

Der Leuchtwinkel kann automatisch oder manuell eingestellt werden. Er kann entsprechend der Brennweite des Objektivs von 20 mm bis 200 mm eingestellt werden. Außerdem kann mit der Weitwinkel-Streuscheibe der Leuchtwinkel auf 14 mm Weitwinkel-Objektive erweitert werden.

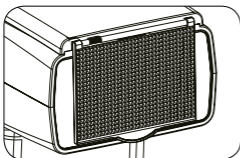


Im manuellen Zoom-Modus drücken Sie die **<ZM/C.FN>-Taste**.

- Drehen Sie das Wahrad, um den Leuchtwinkel anzupassen
- Wenn **< A >** angezeigt wird, wird der Leuchtwinkel automatisch eingestellt

- Wenn Sie den Leuchtwinkel manuell festlegen, stellen Sie sicher, daß er der Brennweite des Objektivs entspricht, damit das Bild keinen dunklen Rand bekommt.

Verwendung der Weitwinkel-Streuscheibe



Ziehen Sie die Weitwinkel-Streuscheibe heraus und platzieren Sie sie wie gezeigt über dem Blitzkopf. Der Leuchtwinkel wird dann bis auf 14 mm erweitert.

- Die Catchlight-Scheibe wird gleichzeitig ausgefahren. Schieben Sie die Catchlight-Scheibe wieder hinein.
- Die **<ZOOM/C.FN>-Taste** funktioniert jetzt nicht.

C.Fn: Festlegen von benutzerdefinierten Funktionen

Die folgende Tabelle zeigt die verfügbaren und nicht verfügbaren benutzerdefinierten Funktionen dieses Blitzgeräts.

C Fn benutzerdefinierte				
Benutzerdefinierte Funktionszeichen	Funktion	Einstellung Nr.	Einstellungen & Beschreibungen	Benutzerdefinierte Funktions Nr.
m/ft	Entfernungsanzeiger	m	m	C.Fn-00
		ft	feet	
APO	Automatisches Abschalten	EIN	EIN	C.Fn-01
		AUS	AUS	
AF	Af-Hilfslicht	EIN	EIN	C.Fn-08
		AUS	AUS	
Sv APOT	Slave Timer Für Automatische Abschaltung	60min	Min	C.Fn-10
		30min	Min	
BEEP	Af-Hilfslicht	EIN	EIN	C.Fn-20
		AUS	AUS	
LIGHT	Hintergrundbeleuchtungszeit	12sec	Aus In 12 Sekunden	C.Fn-22
		EIN	Immer Aus	
		AUS	Immer Beleuchtet	
LCD	Lcd-Kontrast Verhältnis	0~9	10 Stufen	

1. Software Version

Drücken Sie die <Zm/C.fn> Taste für Hintergrundbeleuchtung/Benutzerdefinierte Einstellung 2 Sekunden oder länger bis das C.Fn-Menü angezeigt wird. "Ver x.x" in der Ecke rechts oben ist die Software-Version.

2. Sélectionnez le numéro de la fonction personnalisée

- Tournez le cadran de sélection pour sélectionner le numéro de fonction personnalisée.


3. Wählen Sie die benutzerdefinierte Funktion Nr.

- Drücken Sie die Taste <SET> und die Nummer der Einstellung blinkt.
- Drehen Sie das Wahrad, um die gewünschte Option auszuwählen. Mit dem Drücken der <SET> -Taste bestätigen Sie die Einstellungen.
- Nachdem Sie die benutzerdefinierte Funktion festgelegt und die Funktionstaste 4 gedrückt haben, ist die Kamera aufnahmebereit.

4. C.Fn Standardeinstellung Langes Drücken der "Clear"-Taste im Menü C.Fn für 2 Sekunden bis "OK" im Display angezeigt wird, bedeutet, daß die Werte in C.Fn auf ihre Standardwerte zurückgesetzt werden.

Schutzfunktion

1. Überhitzungsschutz

- Zur Vermeidung von Überhitzung und Verschleiß des Blitzkopfes, lösen Sie nicht mehr als 30 aufeinanderfolgende Blitze in schneller Abfolge und voller Leistung aus. Lassen Sie dem Gerät nach 30 aufeinanderfolgenden Blitzen eine Ruhezeit von mindestens 10 Minuten.
- Wenn Sie mehr als 30 aufeinanderfolgende Blitze auslösen und danach weitere in kurzen Abständen, kann die interne Überhitzungs-Schutzfunktion aktiviert werden und die Wiederaufladezeit sich auf mehr als 10 Sekunden verlängern. In diesem Fall erlauben Sie eine Ruhezeit von etwa 10 Minuten, und das Blitzgerät kehrt dann zum normalen Betrieb zurück.
- Wenn der Überhitzungsschutz aktiv ist, wird  im LCD-Display angezeigt.

Anzahl der Blitze, die den Überhitzungsschutz aktiviert:

Leistung Niveau	Anzahl der Blitze
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+07)	100
1/8(+0.3,+07)	200
1/16(+0.3,+07)	300
1/32(+0.3,+07)	500
1/64(+0.3,+07)	1000
1/128(+0.3,+07)	

Anzahl der Blitze, die den Überhitzungsschutz im Hochgeschwindigkeits-Synchronisations-Modus aktiviert:

Blitzleistung	Anzahl
1/1	15
1/2(+0.3,+07)	20
1/4(+0.3,+07)	30
1/8(+0.3,+07)	
1/16(+0.3,+07)	40
1/32(+0.3,+07)	
1/64(+0.3,+07)	50
1/128(+0.3,+07)	

2. Andere Schutzmaßnahmen

Das System bietet Echtzeit-Schutz, um Ihre Sicherheit und die des Geräts zu gewährleisten. Hinweise zu Ihrer Beachtung:






Hinweise auf dem LCD - Display	Bedeutung
E1	Fehler im Recycling-System, Blitz kann nicht ausgelöst werden. Bitte das Blitzgerät erneut starten. Wenn das Problem weiterhin besteht, senden Sie dieses Produkt bitte an ein Wartungszentrum
E2	Das System ist überhitzt. Bitte erlauben Sie eine Ruhezeit von 10 Minuten Minutende repos de 10 minutes
E3	Die Spannung an zwei Ausgängen der Blitzröhre ist zu hoch. Bitte senden Sie das Gerät an ein Wartungszentrum
E9	Fehler während des Upgrade-Vorgangs aufgetreten. Bitte verwenden Sie das richtige Firmware-Upgrade-Verfahren

Technische Daten

Model		Modus 600RT
Compatible Cameras	Nikon DSLR cameras (i-TTL auto flash)	
Guide No.	60 (m ISO 100)	
{1/1 output@ 200mm)	190 (feet ISO 100)	
Flash Coverage	20 to 200mm (14mm with wide panel) <ul style="list-style-type: none"> • Auto zoom (Flash coverage set automatically to match the lens focal length and image size) • Manual zoom • Swinging/tipping flash head (bounce flash): 0 to 360° horizontally and -7° to 90° vertically 	
FlashDuration	1/300 to 1/20000 seconds	
Exposure control system		
Exposure control system	i-TTL autoflash and manual flash	
Flash exposure compensation (FEC)	Manual, FEB: ±3 stops in 1/3 stop increments {Manual FEC and FEB can be combined.}	
Sync mode		
Sync mode	High-speed sync (up to 1/8000 seconds), first-curtain sync, and second-curtain sync	
Multi flash		
Multi flash	Provided (up to 100 times, 199Hz)	
• Wireless Flash		
Wireless flash function		Master, Slave, Off
Controllable slave groups	Optical	M/ A / B/ C
	2.4GHz	M/ A / B/ C
Transmission range (approx.)	Optical	Indoors: 12 to 15 m / 39.4 to 49.2 ft. Outdoors: 8 to 10 m / 26.2 to 32.8 ft. Master unit reception angle: ±40° horizontally, ±30° vertically
	2.4GHz	Up to 100m
Channels	Optical	4 (1, 2, 3, and 4)
	2.4GHz	Digital Channel Matching
Slave-ready indicator		Two red indicators blink
Modeling flash		Fired with camera's depth-of-field preview button
• Auto Focus Assist Beam		
Effective range (approx.)		Center: 0.6-10m / 2.0-32.8 feet Periphery: 0.6-5m / 2.0-16.4 feet
• Power Supply		
Power source		10.8V/2040mAh Li-ion battery
Recycle time		1.5 seconds, RED LED indicator will light up when the flash is ready
Full power flashes		Approx. 500
Power saving		Power off automatically after approx. 90 seconds of idle operation. (60 minutes if set as slave)
• Sync Triggering Mode		Hotshoe, 2.5mm sync line, Wireless control
• Color Temperature		5600±200k
• Dimensions		
W x H xD		64*76*190 mm
Weight without battery		430g
Weight with battery		540g

Fehlersuche

Falls ein Problem vorliegt, nehmen Sie die Fehlersuchanleitung zur Hand.
Der Kamerablitz wird nicht ausgelöst.

- Das Blitzgerät ist nicht sicher an der Kamera befestigt.
- → Befestigen Sie den Befestigungsfuß sicher an der Kamera.
- Die elektrischen Kontakte des Blitzgeräts und der Kamera sind schmutzig.
- → Reinigen Sie die Kontakte.
- <  > oder <  H > wird nicht im Sucher der Kamera angezeigt.
- → Warten Sie, bis sich der Blitz vollständig erholt hat und die Blitz-Bereitschaftsanzeige aufleuchtet.
- → Wenn die Blitz-Bereitschaftsanzeige aufleuchtet, aber <  > oder <  H > nicht im Sucher angezeigt wird, überprüfen Sie, ob dieses Blitzgerät sicher auf dem Blitzschuh der Kamera befestigt ist.
- → Wenn die Blitzbereitschaftsanzeige auch nach langem Warten nicht leuchtet, überprüfen Sie die Ladung des Akkus. Wenn die Akkuladung niedrig ist, wird <  > blinkend auf dem LCD-Display angezeigt. Bitte tauschen Sie sofort den Akku aus.

Die Stromversorgung schaltet sich von selbst ab.

- Nach 90 Sekunden im Leerlauf-Betrieb erfolgt die automatische Abschaltung, wenn der Blitz als Master eingestellt ist.
- → Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte oder drücken Sie eine beliebige Blitz-Taste, um das Gerät zu wecken.
- Nach 60 Minuten (oder 30 Minuten) Leerlaufbetrieb, wird das Blitzgerät in den Sleep-Modus gehen, wenn es als Slave eingestellt ist.
- → Drücken Sie eine beliebige Blitztaste zum Aufwecken.

Auto-Zoom funktioniert nicht

- Das Blitzgerät ist nicht sicher an der Kamera befestigt.
- → Befestigen Sie den Befestigungsfuß an der Kamera.

Die Blitzbelichtung ist unterbelichtet oder überbelichtet.

- Ein stark reflektierendes Objekt (z. B. Fenster) ist im Bild.
- → Benutzen Sie FE Lock (FEL).
- Sie haben Hochgeschwindigkeits-Synchronisation verwendet.
- → Mit der Hochgeschwindigkeits-Synchronisation, ist die Reichweite des Blitzes kürzer. Stellen Sie sicher, daß das Motiv innerhalb der angezeigten Reichweite des Blitzes ist.
- Sie haben den manuellen Blitzmodus verwendet.
- → Stellen Sie den Blitzmodus auf E TTL oder ändern Sie die Blitzleistung.

Fotos haben dunkle Ecken oder das Motiv wird nur teilweise beleuchtet.

- Die Brennweite der Linse übersteigt den Leuchtwinkel.
- → Überprüfen Sie den festzulegenden Leuchtwinkel. Dieses Blitzgerät hat einen Leuchtwinkel von zwischen

20 und 200 mm, passend zum Mittelformat von Kameras. Ziehen Sie die Weitwinkel-Streuscheibe heraus, um den Leuchtwinkel zu erweitern.

Firmware-Upgrade

Dieser Blitz unterstützt Firmware-Upgrades über den USB-Port. Update-Informationen werden auf unserer offiziellen Webseite veröffentlicht.

- Le câble de connexion USB n'est pas inclus dans ce produit. Le port USB est une prise Micro USB standard. Le câble de connexion USB commun est adapté.

Modèles d'appareil photo compatible

- Für die aktuelle Kompatibilität aller Kamera-Modelle überprüfen Sie bitte www.hahnel.ie

Wartung

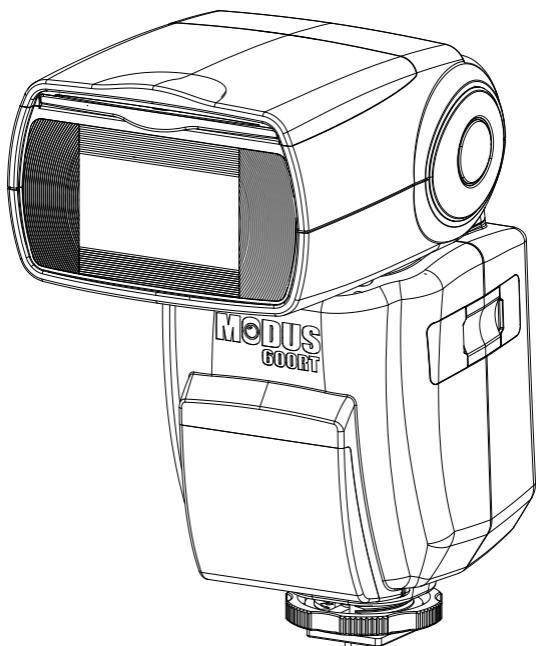
- Schalten Sie das Gerät sofort ab, falls Funktionsstörungen auftreten.
- Vermeiden Sie plötzliche Stöße und das Gerät sollte regelmäßig gereinigt werden.
- Es ist normal, daß die Blitzröhre während des Gebrauchs warm wird. Vermeiden Sie unnötige aufeinanderfolgende Blitze.
- Die Wartung des Blitzgeräts muß durch unsere autorisierte Wartungsabteilung erfolgen, die Originalzubehör bereitstellen kann.
- Dieses Produkt unterliegt einer Garantie von einem Jahr, mit Ausnahme von Verbrauchsmaterialien wie beispielsweise Blitzröhren.
- Nicht autorisierte Wartung führt zum Erlöschen der Garantie.
- Falls das Produkt defekt ist oder durch Wasser beschädigt wurde, benutzen Sie es nicht, bis es von einem Fachmann repariert wurde.
- Änderungen der Spezifikationen oder des Designs sind möglicherweise nicht alle in dieser Bedienungsanleitung enthalten.

Dieses Produkt erfüllt die EU Richtlinie: Funk Ausrüstung 2014/53/EU.
Weitere Compliance-Daten finden Sie auf www.hahnel.ie



MODUS 600RT

ES



*Flash Speedlight inalámbrico
para Nikon*



Prefacio

Gracias por comprar el Modus 600RT.

El Modus 600RT es un flash Speedlight compatible con las cámaras Nikon DSLR (Nikon FX/ formato DX, excepto las series D1 y la D100) con el sistema automático de flash E- TTL II. El sistema automático antiguo E-TTL/TTL (cámara tipo B) funcionará también, pero con algunas características no disponibles.

- Antes de empezar a disparar, asegúrese de leer este manual.
- Al leer este manual, consulte también el Manual de instrucciones de la cámara.

Convenciones y supuestos

- El manual se basa en el supuesto de que todos los dispositivos incluyendo la cámara están encendidos.
- Los números de página de referencia se indican mediante (page **)
-  El símbolo de precaución indica una advertencia para evitar problemas de disparo.
-  El símbolo de la nota proporciona información suplementaria.

Contents

Page

1 Introduction

- Precauciones de Seguridad - Advertencias y precauciones..... 6
- Nomenclatura
 - Cuerpo..... 8
 - Panel de control 9
 - Panel LCD en 5 modos..... 11
 - Nomenclatura - Transmisor Viper TTL..... 12

2 Primeros pasos

- Kit Wireless – ¿Qué hay en la caja?..... 14
- Kit Pro Wireless – ¿Qué hay en la caja?..... 14
- Batería y Cargador 14
- Montándolo en la cámara..... 17
- Gestión de la potencia..... 17
- Modo de Flash - E-TTL Autoflash
 - FEC (Compensación de la exposición del flash)..... 18
 - FEB (Bracketing de exposición del flash)..... 19
 - FEL (Bloqueo de exposición del flash)..... 19
 - HSS (High Speed Sync)..... 19
 - HSS (Sincronización a alta velocidad)..... 20
 - Sincronización a 2ª cortinilla 20
- Modo de Flash – Flash Manual 20
 - Rango de potencia de salida 21
 - Optical O1 Ajuste de la unidad secundaria. 21
 - Optical O2 Ajuste de la unidad secundaria. 21
- Modo de Flash - Multi: Flash Estroboscópico. 21
 - Calculando la velocidad de obturación..... 22
 - Número de flashes / Frecuencia del flash
 - = Velocidad de obturación 22

3 Fotografía con Flash inalámbrico: (2.4GHz) Control

- Iluminación flash inalámbrico principal/esclavo..... 24
- Disparo múltiple inalámbrico 25
- Configuración del sistema inalámbrico
 - Configuración de la unidad principal 26
 - Configuración de la unidad esclava 26
 - ON/OFF Unidad de flash principal..... 26
 - Configuración de grupo: TTL / M / off..... 26
- DCM (Digital channel matching)..... 27
 - Principal - Viper TTL o Modus 600RT 27
 - Esclavo - Modus 600RT 27
 - Resetear el Modus 600RT..... 28
- E-TTL - Automatismo total inalámbrico del disparo del flash..... 28
- Uso del flash inalámbrico automático con múltiples unidades esclavas..... 30
 - Configuración avanzada con flash inalámbrico completamente automático..... 30
 - Unidad principal múltiple..... 31
- E-TTL Ratio de disparo del Flash A:B 31

- ETTL Ratio de disparo del Flash A:B:C31
- M: Disparo inalámbrico del flash en modo Manual 31
- MULTI: Disparo inalámbrico del flash en modo Multi.....31
- Disparo con un modo de flash diferente para cada grupo.....32

4 Fotografía con Flash inalámbrico: transmisión Óptica

- Configuración del sistema inalámbrico..... 34
 - Configuración de la unidad principal..... 35
 - Configuración de la unidad esclava..... 35
 - ON/OFF Unidad de flash principal..... 35
 - Configuración del canal de comunicación óptica..... 35
- ETTL - Automatismo total inalámbrico del disparo del flash..... 36
- ETTL Ratio de disparo del Flash A:B..... 36
- ETTL Ratio de disparo del Flash A:B:C..... 36
- M: Disparo inalámbrico del flash en modo Manual.....36

5 Fotografía con Flash inalámbrico: (2.4GHz) usando el Transmisor Viper TTL

- Configuración del sistema inalámbrico..... 38
 - Configuración potencia grupo para modos Manual y TTL FEC..... 38
 - Modo Multi..... 39
 - Modos de sincronización..... 39

6 Otras aplicaciones

- Disparo sincronizado 40
- Haz de luz asistente para Autofocus 40
- Flash de rebote..... 40
- Panel de luces 41
- Zoom – Configuración de la cobertura de Flash y el uso de Wide Panel..... 41
- C.Fn – Configuración de las funciones personalizadas..... 42
- Configuración de las funciones del flash de cámara 43
- Funciones de protección 45
- Datos técnicos 46
- Solución de problemas 47
- Actualización del Firmware 47
- Mantenimiento..... 47

1

Introducción

Advertencias:

El incumplimiento de las siguientes instrucciones puede resultar en pérdida de vidas o lesiones corporales graves. Para evitar incendios, calor excesivo, fugas de sustancias químicas, explosiones y descargas eléctricas, siga las siguientes precauciones:

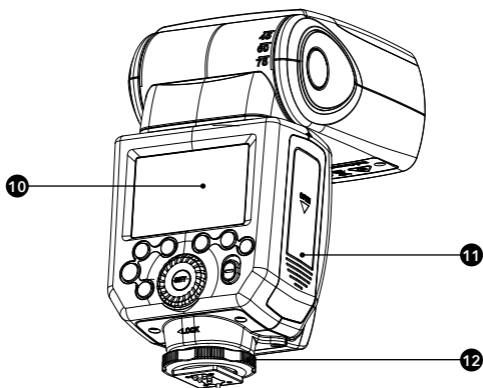
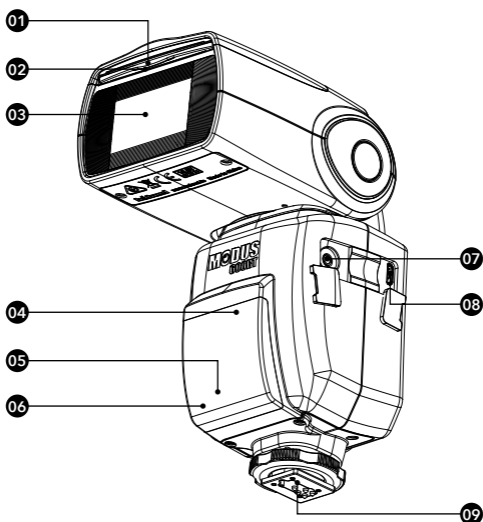
- No inserte objetos metálicos extraños en los contactos eléctricos del producto, accesorios, cables de conexión, etc.
- No utilice baterías, fuentes de alimentación o accesorios que no estén especificados en el manual de instrucciones. No utilice baterías deformadas o modificadas
- No cortocircuite, desmonte o modifique el producto o las baterías. No aplique calor o soldadura a las baterías. No almacene las baterías con objetos metálicos. No exponga las baterías al fuego ni al agua. No someta las baterías a impactos fuertes o choques mecánicos continuos
- No coloque las baterías en el microondas, horno o contenedor de alta presión
- No utilice el producto en lugares donde haya gas inflamable
- No dispare el flash a nadie que conduzca un automóvil u otro vehículo
- No desmonte ni modifique el equipo. Las piezas internas de alto voltaje pueden causar descargas eléctricas. Si deja caer el equipo y la carcasa se rompe exponiendo las partes internas, no las toque. Existe la posibilidad de una descarga eléctrica
- No guarde el producto en lugares o lugares polvorientos o húmedos con mucho humo de aceite. No guarde la batería en el cargador
- Mantenga las baterías y otros accesorios fuera del alcance de niños
- No deje caer el producto o la batería en el fuego o en el agua

- No exponga el producto o la batería a temperaturas excesivas (por debajo de 0°C o por encima de 40°C) o a fuertes radiaciones solares directas
- La temperatura de la batería durante la carga o en uso nunca debe aumentar por encima de 60°C. Si se produce una temperatura más alta, deje de usarla y cargarla inmediatamente
- No utilice diluyentes de pintura, benceno u otros disolventes orgánicos para limpiarla

Precaución:

- El incumplimiento de las siguientes instrucciones puede provocar lesiones corporales graves o daños materiales
- Cuando el producto no esté en uso durante un período prolongado, asegúrese de retirar las pilas antes de guardarlas
- Al deshacerse de una batería, aísle los contactos eléctricos con cinta adhesiva. El contacto con otros objetos metálicos o baterías puede causar un incendio o una explosión. Deshágase de la batería de acuerdo con las regulaciones apropiadas
- No guarde o deje el producto o la batería en el maletero o en el salpicadero de un vehículo, ni bajo la luz directa del sol, ni con una alta temperatura interior ya que el sobrecalentamiento puede resultar muy peligroso
- No dispare el flash cerca de los ojos. Mantenga el flash a una distancia mínima de 1m de la cara. Puede dañar los ojos. También se recomienda utilizar el flash de rebote para reducir la intensidad de la luz

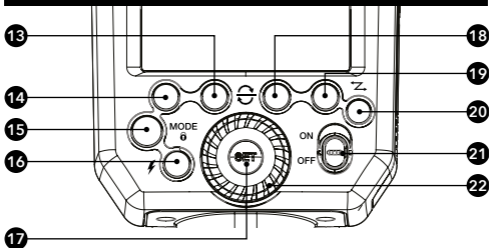
Nomenclatura



Nomenclatura del cuerpo

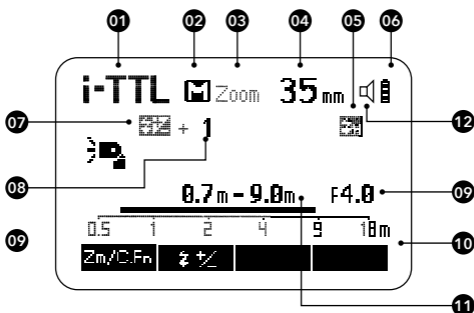
- | | |
|---|-----------------------------------|
| 01. Panel de luces | 08. Puerto USB |
| 02. Wide Panel incrustado | 09. Hotshoe/Zapata |
| 03. Sensor de control óptico | 10. Panel LCD de matriz de puntos |
| 04. Optical Control Sensor | 11. Compartimento para la batería |
| 05. Haz de luz asistente de auto focus | 12. Rueda de bloqueo |
| 06. Indicadores de flash esclavo | |
| 07. Conector para cable de sincronización | |

Nomenclatura – Panel de Control



- | | |
|--|--|
| 13. Botón de función 2 | 18. Botón de función 3 |
| 14. Botón de función 1 | 19. Botón de función 4 |
| 15. <MODE> Botón de selección de Modo / Botón de bloqueo | 20. <Z> Modo inalámbrico/Principal/Esclavo |
| 16. <⚡> Botón de Test / Indicador de flash listo | 21. Interruptor ON/OFF |
| 17. <SET> Botón de ajuste | 22. Dial de selección |

Nomenclatura – Panel LCD



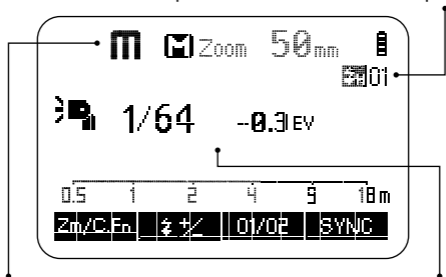
(1) E-TTL Autoflash

- | | |
|--|--|
| 01. E-TTL: E-TTL II Autoflash | exposición del Flash |
| 02. A : Automático | 08. Cantidad de compensación de exposición del Flash |
| M : Manual | 09. Bracketing exposición del Flash |
| 03. Zoom: Visualización del Zoom | 10. Contador de horquillado de exposición de flash |
| 04. Distancia de enfoque | 11. Rango efectivo del Flash |
| 05. H : Sincronización a alta velocidad | 12. ⏸ Bip on/off (C. Fn 7) |
| 06. Indicador del nivel de batería | |
| 07. ± : Compensación de | |

- La pantalla sólo mostrará los ajustes actualmente aplicados.
- Las funciones mostradas arriba de los botones de función 1 a 4, como **SYNC** y **±** cambian acorde al estado de los ajustes.
- Cuando se utiliza un botón o un dial, el panel LCD se ilumina.illuminated.

(2) Flash Manual

01: Óptico estándar. 02: Pre-flash óptico



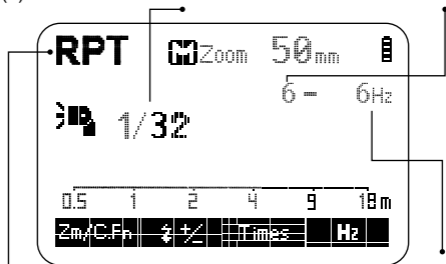
M : Flash Manual

Potencia de salida en Flash Manual

(3) Flash Multi

(4) Potencia del Flash

Número de flashes

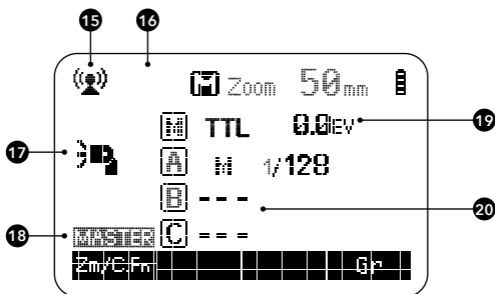


MULTI : Flash Estroboscópico

Frecuencia de Flash

(4) Disparo de Radio Control/Disparo de control óptico

(a) Unidad principal – Modo de Flash



15. : Disparo inalámbrico con Radio control

: Disparo inalámbrico con Control óptico

16. ETTL/M/MULTI/Gr Grupo (Control de radio flash de grupo)

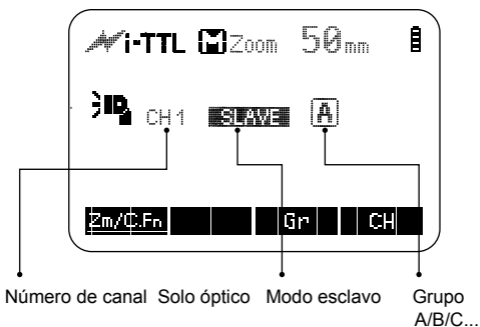
17. : Unidad principal ON
 : Unidad principal OFF
 : Unidad principal con rebote ON

18. **MASTER** : Principal

19. Grupo de disparo

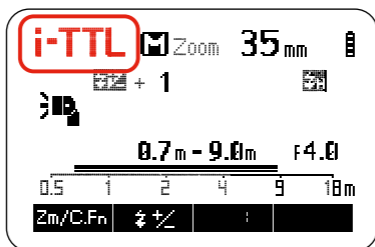
20. Escala de proporción

(b) Unidad esclava



Panel LCD en cinco modos

(1) Conexión a la cámara



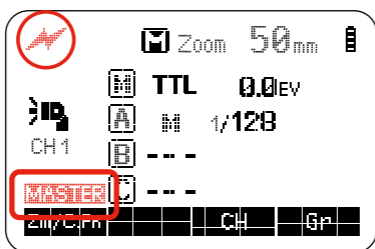
(2) 2.4GHz Radio Control: Como unidad principal



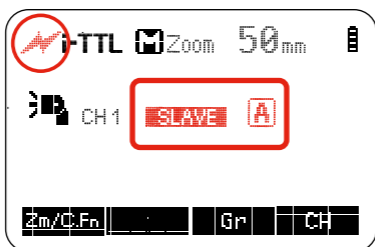
(3) 2.4GHz Radio Control: Como unidad esclava Grupo A



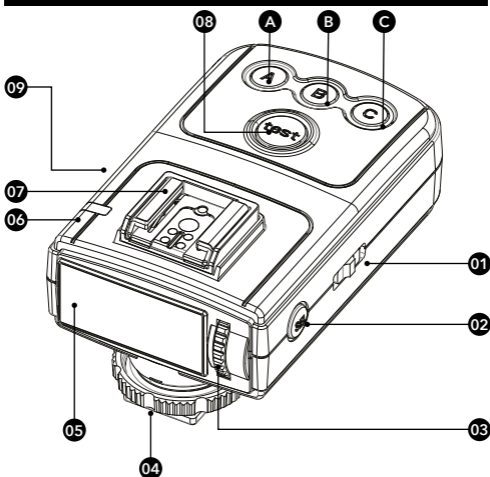
(4) Control óptico: Como unidad principal



(5) Control óptico: Como unidad esclava

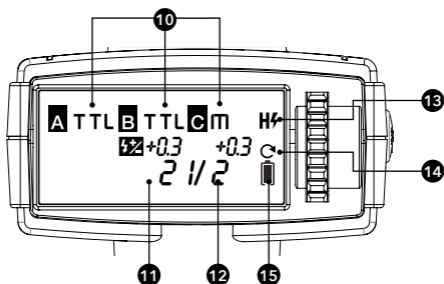


Nomenclatura - Transmisor Viper TTL

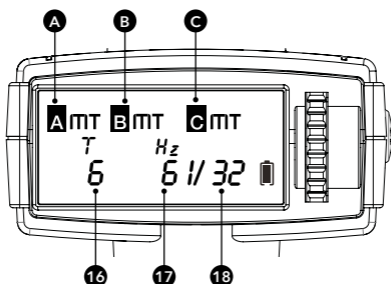


- | | |
|--|--|
| (A) Grupo A | (4) Rueda de bloqueo |
| (B) Grupo B | (5) Pantalla LCD |
| (C) Grupo C | (6) Encender / LED de estado |
| (1) Interruptor ON/OFF | (7) Hotshoe / Zapata |
| (2) SEL – Botón de navegación | (8) Test - botón |
| (3) Dial de ajuste – Para ajustar la configuración | (9) Micro USB – actualización del firmware |

Pantalla LCD del Transmisor



Modo Multi



- | | |
|---|-----------------------------------|
| (10) Modo Manual / TTL / OFF | (15) Indicador de batería |
| (11) Cantidad de compensación de exposición del flash | (16) Número de flashes |
| (12) Salida de Flash Manual | (17) Frecuencia del flash |
| (13) Sincronización a alta velocidad | (18) Potencia de salida del flash |
| (14) Sincronización a 2ª cortinilla | |

i El transmisor Viper TTL viene incluido con el "Kit inalámbrico Modus 600RT" y el "Kit Pro inalámbrico Modus 600RT". También se vende por separado.

2

Primero pasos

¿Qué hay en el Modus?

1. Flash Speedlight Modus 600RT
2. Batería de Litio-ion
3. Cargador para la Batería Extreme
4. Cable para el cargador
5. Mini-soporte
6. Estuche protector
7. Manual de instrucciones

¿Qué hay en el Kit Inalámbrico 600RT?

1. Flash Speedlight Modus 600RT
2. Transmisor Viper TTL
3. Batería de Litio-ion
4. Cargador para la Batería Extreme
5. Cable para el cargador
6. Mini-soporte
7. Estuche protector
8. Manual de instrucciones
9. 2 baterías 2AA

What's in the Modus 600RT Pro Kit?

1. 2 Flashes Speedlight Modus 600RT
2. Transmisor Viper TTL
3. 2 Baterías de Litio-ion
4. Cargador para la Batería Extreme
5. Cable para el cargador
6. 2 x Mini Stand
7. 2 x Mini-soporte
8. Manual de instrucciones
9. 2 x 2 baterías 2AA

Baterías y Cargador

- El Modus 600RT usa una batería de litio-ion HLX-MD1 y debe cargarse antes de su uso.
- Usa solo el cargador MD1 para cargar la batería.
- Retira la batería del cargador cuando termine la carga y desconéctalo de la corriente.

Una carga total ofrece aprox. 500 flashes a máxima potencia e incluso más disparos a menor potencia. La composición y la construcción de la batería MD1 ofrece un tiempo de actualización muy fiable y rápido.

Cómo guardar la batería

Cuando no esté en uso, retire la batería del cargador o del flash y almacenarla en un lugar fresco y seco. Exponer la batería a una temperatura más alta puede acortar su duración. Guarde la batería casi vacía (una barra en el

indicador de nivel de batería) cuando no se utilice durante un largo período de tiempo. Para una vida óptima use la batería regularmente y si no la usa durante más de 6 meses cárguela completamente antes de volver a usarla.

Duración de la batería

El tiempo de vida de esta batería es ilimitado. La capacidad disminuirá progresivamente con el uso y la antigüedad de la batería. Reemplace la batería cuando el tiempo de ciclo de flash sea más largo o el número de destellos se reduzca notablemente. La vida útil de la batería puede variar sustancialmente dependiendo del almacenamiento, las condiciones de operación y la exposición a condiciones ambientales inadecuadas.

Precaución

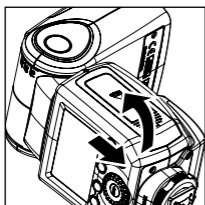
- No cortocircuite la batería.
- No lance la batería al agua o al fuego.
- No deje caer ni desmonte ni esponga las baterías a impactos fuertes o choques mecánicos continuos.
- Deje de usar la batería si presenta signos de daño o abombamiento en la carcasa y deseche la batería de acuerdo con las regulaciones locales apropiadas.

Como cambiar la batería

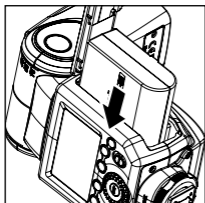
La batería HLX-MD1 debe cargarse antes de su primer uso. Usa únicamente el cargador MD1 suministrado para cargar la batería.

Conecte el cargador MD1 a la corriente con el cable suministrado. El indicador LED se encenderá en color rojo si está todo bien. Para empezar la carga, inserte la batería HLX-MD1. Verás que la luz LED iluminará en verde las rayitas indicando que la batería está en proceso de carga. Cuando estén en verde las 4 rayitas significará que la batería está totalmente cargada. Retire la batería del cargador una vez está completada la carga.

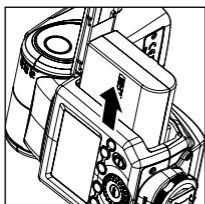
Inserto y extracción de la batería



1. Para insertar la batería, empuje hacia abajo la tapa del compartimento de la batería.



2. Acorde al signo en forma de triángulo de la batería, insértela en el compartimento hasta que un clip blanco bloquee la batería con un sonido de clic.

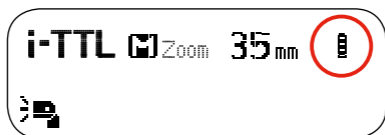


3. Para extraer la batería, desplace el clip blanco y la batería saldrá. A continuación, cierre el compartimento.

Indicación del nivel de batería

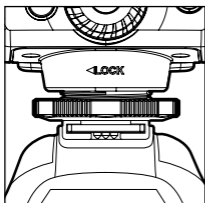
Asegúrese de que la batería está correctamente insertada dentro del flash. Compruebe la indicación del nivel de la batería en el panel LCD para ver el nivel de batería restante.

Aviso de batería baja

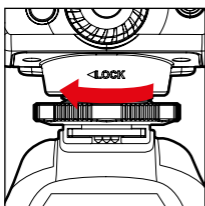


Indicador de nivel de batería	Significado
3 rayas	Carga completa
2 rayas	Media carga
1 raya	Carga baja
Sin rallas	Batería muy baja, por favor recárguela
Parpadeando	El nivel de batería se va a agotar inmediatamente y el flash se auto apagará en 1 minuto. Nota: Por favor recargue la batería lo antes posible (en 10 días). Luego, la batería se puede usar o guardar como se detalla en la sección "Cómo guardar la batería".

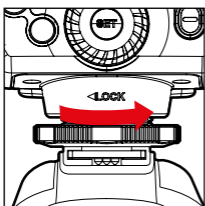
Conexión a la cámara



- 1. Conecte el flash Speedlight a la cámara.**
Deslice el flash en la zapata de la cámara



- 2. Asegure el flash**
girando el anillo de bloqueo hasta que quede bloqueado en su posición.



- 3. Gire el anillo de bloqueo hasta que se afloje.** A continuación, deslice el flash hacia afuera.

Administración de la energía

Utilice el interruptor **ON/OFF** para encender o apagar el flash. Apáguelo si no va a utilizarlo durante un período de tiempo prolongado. Si se configura como flash principal, se apagará automáticamente después de un cierto período (aprox. 90 seg.) inactivo. Presionando el obturador de la cámara a la mitad o pulsando cualquier botón del flash se activará otra vez. Si se configure como flash esclavo, entrará en modo de reposo después de un cierto período (ajustable, 60 min. por defecto) inactivo. Al presionar cualquier botón del flash se lo despierta.

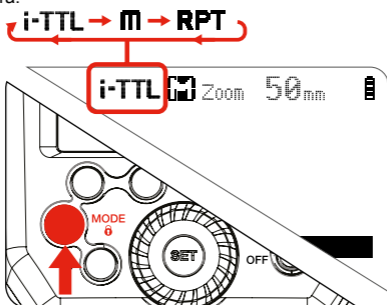


C.Fn Se recomienda desactivar la función de apagado automático cuando el flash se utiliza fuera de la cámara. (C.Fn-APO)

C.Fn El Temporizador de Apagado Automático en modo esclavo está configurado por defecto en 60 minutos. También se puede configurar a 30min. (C.Fn-Sv APOT, Page 42)

Modo de Flash - E-TTL Autoflash

Este Flash dispone de tres modos: **E-TTL**, **Manual (M)** y **MULTI** (Estroboscópico). En el modo **E-TTL**, la cámara y el flash trabajan juntos para calcular la exposición correcta para el sujeto y el fondo. En este modo, están disponibles muchas funciones del Sistema TTL: **FEC**, **FEB**, **FEL**, **HSS**, **sincro a la 2ª cortinilla**, flash de modelado, etc. Se puede controlar desde el propio Modus 600RT o desde el menú de cámara.



* Pulse < **MODE** > el botón de selección de modo, se mostrarán tres modos de flash en el panel LCD, cada uno con posibilidad de ser escogido.

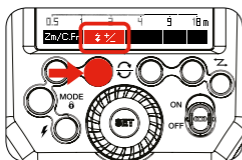
Modo E-TTL

Pulse < **MODE** > el botón de selección de modo para seleccionar el modo E-TTL. El Panel LCD mostrará E-TTL.



- Pulse el botón de disparo de la cámara hasta la mitad para que enfoque. La abertura y el alcance efectivo del flash se mostrarán en el panel LCD.
- Cuando pulse hasta el final el botón de disparo, el flash disparará un pre-flash que la cámara utilizará para calcular la potencia de salida de flash correcta en el instante antes de tomar la foto.

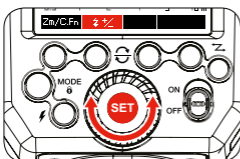
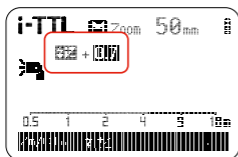
FEC: Compensación de exposición del Flash

Con la función FEC, puede ajustar el nivel calculado desde -3 hasta +3 en pasos de 1/3. Es muy útil en situaciones donde es necesario un ajuste mínimo del sistema TTL basado en el entorno de iluminación.



Ajuste de la FEC:

1. Pulse el **botón de función 2** <  >, el icono <  > y la cantidad de compensación de exposición de flash se mostrará en el panel LCD.



2. Establece la cantidad de compensación de exposición.
 - Gire el **dial de selección** para ajustar la cantidad.
 - “0.3” significa un paso de 1/3, “0.7” significa un paso de 2/3.
 - Para cancelar la compensación de exposición del flash, configura la cantidad a “+0”.
3. Pulse **< SET >** el botón **SET** otra vez para confirmar el ajuste introducido.

FEB: Bracketing de exposición del flash

El Flash Exposure Bracketing puede ser activado desde su cámara. Compruebe el manual de tu cámara para saber cómo activarlo.

FEL: Bloqueo de exposición del Flash

El FEL puede bloquear el ajuste de exposición de flash correcto para cualquier parte de la escena. Compruebe el manual de tu cámara para saber cómo activar <FEL>.

Sincronización a alta velocidad

La sincronización a alta velocidad (FP flash) permite sincronizar el flash a cualquier velocidad de disparo del obturador de la cámara. Esto es conveniente cuando se desea utilizar la prioridad de apertura para los retratos con flash de relleno. Para activar la sincronización a alta velocidad en el menú de la cámara Nikon, ajuste la velocidad de sincronización del flash a 1/320 (Auto FP) o 1/250 (Auto FP). Consulte el manual de la cámara para obtener más información.



1. Pulse el **botón del obturador de la cámara hasta la mitad** y aparecerá el icono **< HSS >** Si la cámara (Auto FP) está activada. HSS está activada.

- Si ajusta una velocidad de obturación como 1/320s (Auto FP) o 1/250s (Auto FP) en la cámara Nikon, < **M** > aparecerá en la pantalla del flash independientemente de la velocidad de obturación seleccionada.
- Con la sincronización de alta velocidad, cuanto más rápida sea la velocidad de obturación, más corto será el rango efectivo.
- Para volver al flash normal, ajuste la velocidad de sincronización del flash de la cámara a otra opción que no sea Auto FP. A continuación, el icono < **M** > ya no se mostrará cuando presione el botón del obturador de la cámara.
- El modo Multi-RPT no se puede ajustar en el modo de sincronización de alta velocidad
- La protección contra sobrecalentamiento se puede activar después de 15 flashes consecutivos de alta velocidad.

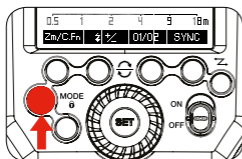
▶ Sincronización a la 2ª cortinilla

Con una velocidad de obturación lenta, puede crear un haz de luz siguiendo al sujeto. El flash se dispara justo antes de que se cierre el obturador.

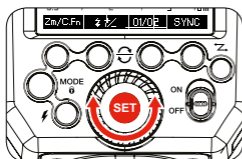
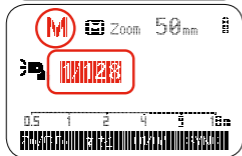
- Cuando la sincronización de la cortinilla trasera está habilitada, no se mostrará en el modus 600RT speedlight. Vea LCD en la cámara.

Modo de Flash - Flash Manual

La potencia de salida del flash es ajustable de 1/1 (potencia máxima) a 1/128 (potencia mínima) en incrementos de 1/3. Para obtener una exposición del flash correcta, utilice un medidor de flash manual para determinar la salida de flash necesaria.



1. Pulse el botón < **MODE** > Aparecerá el símbolo < **M** > en el panel LCD.



2. Gire el **dial de selección** para elegir una cantidad de salida de flash deseada.
3. Pulse el botón < **SET** > para confirmar los ajustes.

Rango de potencia de salida del flash

La siguiente tabla facilita la visualización de cómo los pasos cambian en términos de f/stop cuando aumenta o disminuye la salida del flash.

Por ejemplo, cuando disminuye la potencia de salida del flash: 1/2, 1/2-0.3, o 1/2-0.7, o la incrementa: 1/2, 1/2+0.3, 1/2+0.7, 1/1.

Las cifras se muestran al reducir el nivel de salida del flash →

1/1	1/1-0.3	1/1-0.7	1/2	1/2-0.3	1/2-0.7	1/4	-----
	1/2+0.7	1/2+0.3		1/4+0.7	1/4+0.3		-----

←Las cifras se muestran al aumentar el nivel de salida del flash

Ajuste de la unidad secundaria óptica O1

En el modo de flash manual **M**, pulse el botón **<O1/O2>** para que pueda funcionar como un flash secundario óptico **O1** usando su sensor óptico. Con esta función, el flash se disparará de forma sincrónica cuando se dispare un segundo flash principal. Este es el mismo efecto que usar un disparador de radio para disparar el flash de la cámara. Esto ayuda a crear múltiples efectos de iluminación.

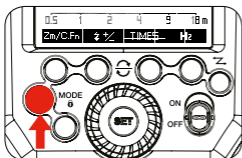
Ajuste de la unidad secundaria óptica O2

En el modo de flash manual **M**, pulse el botón **<O1/O2>** para que pueda funcionar como un flash secundario óptico **O2** usando su sensor óptico. Con esta función, el flash se disparará de forma sincrónica cuando se dispare un segundo flash principal como en **O1**, pero ignorará el pre-flash de medición y disparará sólo en respuesta al flash de exposición de la unidad principal.

- El monitoreo óptico **O1** y **O2** sólo está disponible en el modo de flash manual **M**.

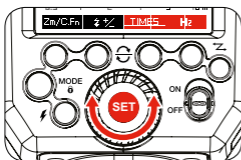
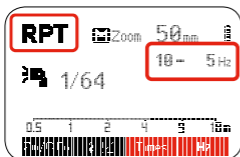
Modo de Flash: Multi (Flash estroboscópico)

Con el flash estroboscópico se disparan de forma rápida una cierta cantidad de destellos. Se puede utilizar para capturar imágenes múltiples de un sujeto en movimiento en una sola fotografía. Puede ajustar la frecuencia de disparo (número de flashes por segundo expresados en Hz), el número de flashes y la potencia de salida.



1. Pulse el botón **<MODE>** aparecerá **<RPT>** en el panel LCD.

2. Gire el **Dial de selección** para escoger la potencia de salida deseada.



3. ajuste la frecuencia del flash y el número de flashes

- Pulse el botón **< Times >**
- Gire el **Dial** para ajustar el número de flashes
- Pulse **< Hz >**
- Gire el **Dial de selección** para escoger la frecuencia de disparo del flash
- Cuando finalice con los ajustes, pulse el botón **<SET>** Se mostrarán los ajustes en el panel LCD.

Calculando la velocidad de obturación

Durante el modo de flash estroboscópico, el obturador permanece abierto hasta que los destellos se detienen. Utilice la fórmula siguiente para calcular la velocidad de obturación y colóquela en la cámara.

Número de Flashes / Frecuencia del Flash = Velocidad de obturación

Por ejemplo, si el número de destellos es 10 y la frecuencia de disparo es de 5Hz, la velocidad de obturación debe ser de al menos 2 segundos.



- Para evitar el sobrecalentamiento y el deterioro de la cabeza del flash, no utilice flash estroboscópico más de 10 veces seguidas.
- Después de 10 veces, de un Descanso al flash de por lo menos 15 minutos. Si intenta utilizar el modo estroboscópico del flash más de 10 veces seguidas, el disparo puede detenerse automáticamente para proteger el cabezal del flash. Si esto sucede, deje al menos 15 minutos de reposo para el velocímetro.
- El flash estroboscópico es más eficaz con un sujeto altamente reflectante contra un fondo oscuro.
- Se recomienda usar un trípode y un control remoto.
- No se pueden configurar una potencia de salida del flash de 1/1 y 1/2 en el modo estroboscópico.
- El modo de flash estroboscópico se puede usar con la función "Bulb".
- Si el número de destellos se muestra como "--", El disparo continuará hasta que se cierre el obturador o se agote la batería. El número de destellos será limitado como se muestra en la siguiente tabla.

Máximo de destellos estroboscópicos:

Potencia de salida	Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4		7	6	5	4	4	3	3
1/8		14	14	12	10	8	6	5
1/16		30	30	30	20	20	20	10
1/32		60	60	60	50	50	40	30
1/64		90	90	90	80	80	70	60
1/128		100	100	100	100	100	90	80

Potencia de salida	Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4		2	2	2	2	2	2
1/8		4	4	4	4	4	4
1/16		8	8	8	8	8	8
1/32		20	20	20	18	16	12
1/64		50	40	40	35	30	20
1/128		70	70	60	50	40	40

Si el número de destellos se muestra como "--", el número máximo de destellos será como se muestra en la tabla siguiente independientemente de la frecuencia del flash.

Potencia de salida	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
número de destellos	2	4	8	12	20	40

3

Fotografía con flash inalámbrico: (2.4GHz)

Control de Iluminación de flash inalámbrico principal/esclavo

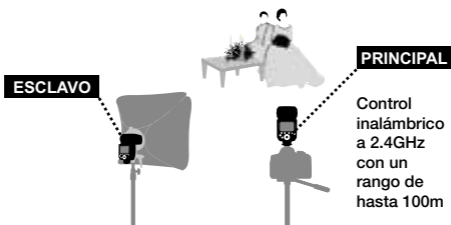
⚠. Cuando el modo de disparo de la cámara se establece en un modo totalmente automático o en un modo de Zona de Imagen, las operaciones de este capítulo no están disponibles. Configura el modo de disparo de la cámara a P/Tv/Av/M/B

- El "Modus 600RT" fijado a la cámara a través de la zapata se conoce como unidad "Principal". Un segundo "Modus 600RT" controlado de forma inalámbrica será una unidad "Esclava".
- También puede controlar el Modus 600RT de forma inalámbrica como unidad "Esclava" usando el Transmisor "Viper TTL" como unidad "Principal" fijado a la zapata de la cámara.

El uso de la función de control inalámbrico de 2,4GHz (Principal/Esclavo) le permite realizar fácilmente disparos con la iluminación de flash múltiple inalámbrica avanzada de la misma manera que la fotografía con Autoflash E-TTL II. El sistema está diseñado para que los ajustes de la unidad "Principal" se apliquen automáticamente a los flashes inalámbricos esclavos. Por lo tanto, no es necesario que opere o ajuste los flashes esclavos durante el disparo.

Posicionamiento y rango de operación (Ejemplo de disparo con flash inalámbrico)

• Iluminación de flash inalámbrico Principal/Esclavo

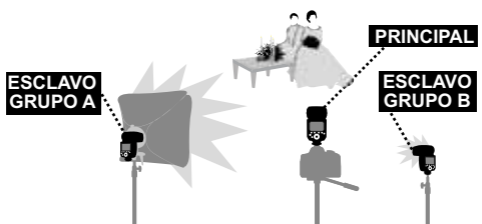


- La unidad "Principal" fijada a la cámara puede ser un flash "Modus 600RT" o un "Transmisor Viper TTL".
- Utilice el mini soporte suministrado para mantener la unidad esclava en posición vertical.
- Antes de realizar la toma, compruebe el estado del flash y realice un disparo de prueba.
- La distancia de transmisión puede variar dependiendo de la posición del flash esclavo, el entorno y las condiciones meteorológicas.

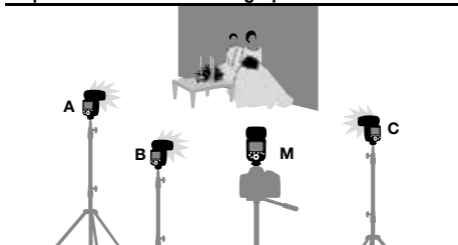
Disparo inalámbrico de flash múltiple

Puede dividir las unidades esclavas en 2 o 3 grupos y realizar E-TTL II Autoflash al cambiar la relación de flash (factor). Además, puede configurar y disparar con un modo de flash diferente para cada grupo de disparo, hasta un máximo de 5 grupos.

• Disparo automático con dos grupos de flashes esclavos



• Disparo automático con tres grupos de flashes esclavos



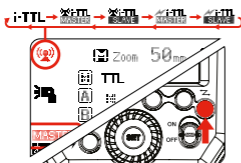
El disparo inalámbrico mediante transmisión por radio tiene ventajas sobre el disparo inalámbrico mediante control óptico, por ejemplo, estar menos afectado por obstáculos y no tener que apuntar el sensor inalámbrico de la unidad esclava hacia la unidad principal. Las principales diferencias funcionales son las siguientes:

Función	Control por Radio	Control Óptico
Distancia	100m	15m
Canal	DCM	1~4
Potencia A/B/C	OFF, 1/128~1/1	1/128~1/1
Interferencia	Fuerte	Débil
Grupo	A/B/C	A/B/C

Configuración inalámbrica

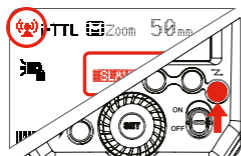
Puede cambiar entre el flash normal y el flash inalámbrico. Para disparar con flash normal, asegúrese de ajustar el ajuste inalámbrico en OFF.

Configuración de la unidad principal



Pulse el botón $\langle \text{Z} \rangle$.
Se mostrará $\langle \text{(())} \rangle$ y $\langle \text{MASTER} \rangle$ en el panel LCD.

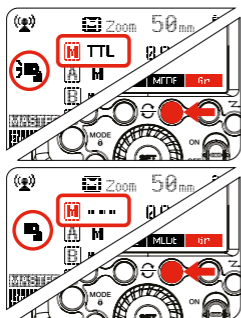
Configuración de la unidad esclava



Pulse el botón $\langle \text{Z} \rangle$ button so that $\langle \text{(())} \rangle$ y $\langle \text{SLAVE} \rangle$ en el panel LCD.

Master Unit Flash ON/OFF

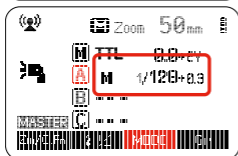
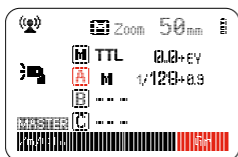
You can switch ON or OFF the “Master” unit flash that is controlling the wireless “Slave” units. When Master flash is ON, it will flash as group M



1. Press **Function Button 4** $\langle \text{Gr} \rangle$ and one Group M/A/B or C will be highlighted
2. Press **Function Button 4** $\langle \text{Gr} \rangle$ again until $\langle \text{M} \rangle$ is highlighted
3. Press **Function Button 3** $\langle \text{MODE} \rangle$ until $\langle \text{M} \rangle$ is $\langle \text{---} \rangle$. The master speedlight is now **OFF**

Setting the group mode - TTL / M / OFF

From the “Master” Modus Speedlight each Group M (master speedlight) / A / B / C “mode” setting can be adjusted individually.



1. Press **Function Button**

4 < **Gr** >

- Keep pressing Button 4 < **Gr** > until < **A** > is highlighted

2. Press **Function Button**

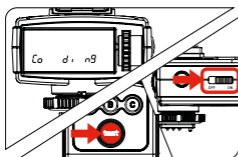
3 < **MODE** > and

select the desired Mode
i-TTL <TTL> / Manual
<M> / Off <--->

Configuración del DCM (Combinación de Canales Digitales)

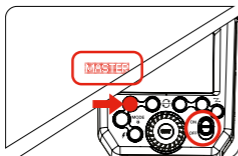
Inicialmente, el Modus 600RT inalámbrico de 2,4GHz se establece en un "ID estándar" por lo general y se puede utilizar tal cual. Para evitar interferencias con otros sistemas de flash inalámbrico, recomendamos pasar a DCM (combinación de canales digitales) su Modus 600RT y el transmisor Viper TTL.

Principal – Viper TTL o Modus 600RT



1. Si tiene un Viper TTL, inicie el emparejamiento DCM con el Viper TTL

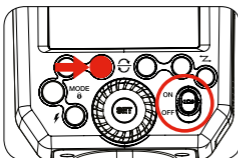
- Encienda < **ON** > el transmisor Viper TTL mientras mantiene **presionada el botón < test >** Suéltelo después de dos segundos.
- La pantalla LCD del Viper mostrará < Co di ng >



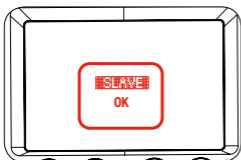
2. Si no está usando un Viper TTL y sólo desea aplicar el DCM a varios Modus 600RT, use cualquier Modus 600RT como la unidad principal.

- Pulse < **botón de función 1** > mientras enciende < **ON** > el Modus 600RT
- La pantalla LCD del Modus 600RT mostrará < **MASTER** > en color verde.

Esclavo - Modus 600RT



3. Presiona < **Botón de función 2** > mientras enciende < **ON** > el Modus 600RT esclavo

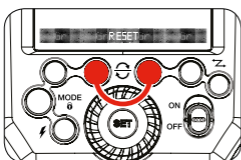


4. El panel LCD mostrará "Slave OK" en color rojo. Este Modus 600 RT esclavo es ahora compatible con DCM.

5. La Combinación de Canales Digitales (DCM) coincide de la misma manera en cualquier Modus 600RT esclavo adicional mientras el Principal esté encendido.

- Cuando todas las unidades esclavas estén emparejadas por DCM, reinicie todos los maestros y esclavos apretando OFF / ON
- Una vez que todos los dispositivos sean compatibles con DCM, memorizarán la ID única incluso cuando se retire la alimentación. Por lo tanto, sólo necesita emparejar su conjunto con DCM una sola vez.
 - Si añade más flashes o unidades Viper TTL deberá emparejar otra vez todas las unidades.

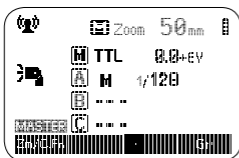
Modus 600 RT – Reseteo



- Para restablecer el Modus 600RT a los ajustes predeterminados de fábrica, Pulse los botones de **función 3 y 4** al mismo tiempo y manténgalos presionados hasta que la pantalla LCD muestre **< RESET >**. Suelte los botones.
- Cuando se restablece el Modus 600RT, el DCM también se restablece de nuevo al canal abierto y se pierde el DCM anterior.

ETTL Toma de Flash inalámbrica completamente automática

Disparo básico de flash inalámbrico automático con una sola unidad esclava



1. Configuración de la unidad principal

- Fija el Modus 600RT a la cámara y configúralo como unidad principal (Page 27).
- El transmisor Viper TTL también se puede usar como unidad principal para controlar el flash inalámbrico esclavo Modus 600RT (page 42)



2. Configuración de la unidad esclava

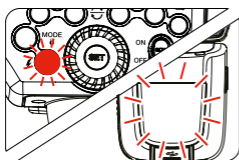
- Establezca el modo < **SLAVE** > en el Modus 600RT (pg. 27)

3. Posición de la cámara y del flash Speedlight

- Coloque la cámara con la unidad principal conectada y el esclavo dentro del rango de radio

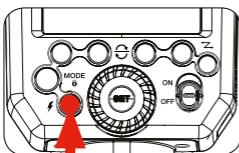
4. Configura la unidad principal en modo <ETTL>

- Compruebe que la unidad principal está configurada como <ETTL>. Si no lo está, Pulse el botón < **MODE** > hasta que aparezca <ETTL> en la pantalla.
- Compruebe que la unidad esclava se ajusta automáticamente a <ETTL> por la unidad principal.



5 Compruebe que las unidades principal y esclava estén listas

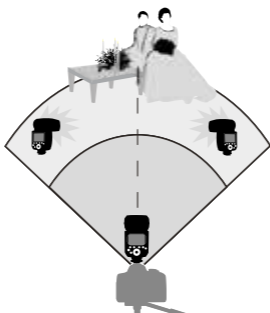
- Compruebe el flash Speedlight principal; el indicador de listo está iluminado y los indicadores de flash esclavo están parpadeando



6 Compruebe el funcionamiento del flash esclavo

- Pulse el botón test < ⚡ > de la unidad principal.
- El Flash esclavo se disparará. Si no lo hace, compruebe la posición y la distancia respecto al flash principal.
- Ya está listo para tomar una foto con iluminación de flash inalámbrico.

Uso de Flash inalámbrico automático con múltiples unidades esclavas



Cuando se necesita una salida de flash más intensa o una operación de iluminación más conveniente, aumente el número de flashes esclavos. Para añadir más unidades, repita los pasos de “**Flash inalámbrico automático con una sola unidad esclava**” (Página 23). Cualquier flash esclavo se puede configurar como grupo (A/B/C).

Cuando se aumenta el número de unidades esclavas o el flash principal está encendido, se realiza un control automático para que todos los flashes se disparen a la misma potencia de salida para asegurar que la salida total del flash da como resultado la exposición estándar.

- Si la unidad de esclavo se apaga automáticamente, Pulse el botón test de la unidad principal para encenderla de nuevo. **Tenga en cuenta** que el flash de prueba no se puede realizar mientras el temporizador de medición de la cámara está trabajando.
- La configuración de apagado automático de la unidad esclava se puede cambiar (C.Fn-Sv / APOT page 42)
- En los ajustes de C. Fn puede activar un pitido de aviso que informe de que el Modus 600RT está recargado y listo para dispararse de nuevo.

Configuración avanzada con flash inalámbrico completamente automático

Con el sistema inalámbrico, las siguientes funciones ajustadas en la unidad principal se ajustarán automáticamente en la unidad esclava. Por esta razón, no es necesario que opere la(s) unidad(es) esclava(s) y puede operar desde la principal de la misma manera que la fotografía con flash normal.

- Compensación de la exposición del flash < > (Page 18)
- Bracketing de la exposición del flash < **FEB** > (Page 19)
- Bloqueo de la exposición del flash (Page 20)
- Sincronización a alta velocidad < > (Page 19)
- Flash manual (Page 22)
- Flash estroboscópico / Múltiple (Page 23)

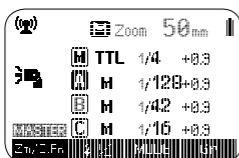
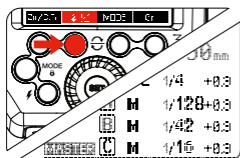
- Sincronización a la 2ª cortinilla – solo disponible con el uso de un transmisor Viper TTL

Multiple Master Unit

Puede utilizar dos o más cámaras con unidades de flash principales en cada una de ellas para cambiar el disparo de la cámara mientras mantiene la misma configuración de iluminación (unidades esclavas) en la fotografía con flash inalámbrico.

M: Disparo con flash inalámbrico con flash manual

Esto describe el uso de flash inalámbrico manual. Puede disparar con un ajuste de salida de flash diferente para cada unidad esclava (grupo de disparo). Ajuste todos los parámetros en la unidad principal.



1. Configura el Modo

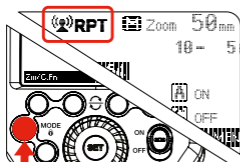
Manual <M> en el flash

- Pulsa el **Botón de Función 4** < **Gr** > para escoger el grupo
- Luego pulsa el **Botón de Función 3** < **MODE** > para fijar el modo <M>

2. Configurar la potencia de salida del flash en modo manual

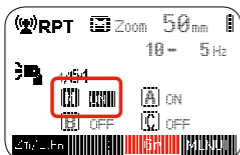
- Pulsa el **Botón de Función 2** < **±** >. Gira el Dial de Selección para ajustar la potencia de salida del grupo del flash
 - Pulsa el **Botón <SET>** para confirmar
3. Configurar individualmente la potencia de salida de cada grupo
4. Cada grupo M (Speedlight principal) / A / B / C se puede configurar de forma individual a diferentes niveles de potencia
- Configura algún grupo a <---> para apagar la potencia de ese grupo.

RPT: Disparo inalámbrico con flash estroboscópico de múltiple



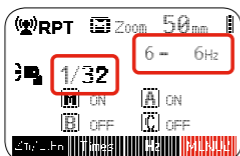
1. Configurar el flash estroboscópico <RPT>

- En la unidad de Flash Principal presiona el **botón <MODE>** hasta que se muestre <RPT> en la pantalla LED
- Gira el **Dial de Selección** para ajustar la potencia de salida del flash. Pulsa el **botón <SET>** para confirmar



2. Encendido/Apagado del grupo M (Flash principal) / A / B / C

- Pulsa el **Botón de Función 3** < **Gr** >. Luego gira el Dial de Selección para configurar el grupo en ON/OFF.
- Pulsa el **Botón de Función 3** < **Gr** > otra vez para seleccionar el siguiente grupo. Pulsa el botón <SEL> para confirmar

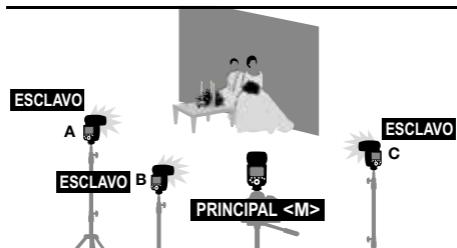


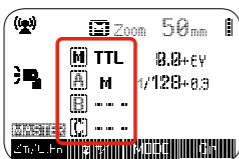
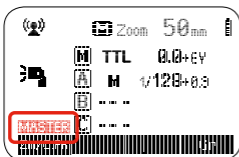
3. Configurar los parámetros del flash estroboscópico

- Pulsa el **Botón de Función 4** < **MENU1** >. Se mostrará < **MENU2** > en la pantalla LCD permitiéndote seleccionar la potencia < **±** >, el número de destellos < **Times** > y la Frecuencia < **Hz** >
- Pulsa < **±** > o < **Times** > o < **Hz** > para ajustar el parámetro relevante

M/A/B/C: Disparo inalámbrico con diferentes modos para cada grupo

Puedes disparar con diferentes modos de flash configurados para cada grupo de disparo (M/A/B/C). Los modos de flash que se pueden ajustar son flash automático i-TTL/manual/OFF. Cuando el modo de flash está en i-TTL, la exposición se controla para producir una exposición estándar para el sujeto principal como un solo grupo. Esta función es para usuarios avanzados que son muy conocedores y con experiencia en iluminación.





1. Configurar la Unidad Principal (Master)

- Pulsa el botón **< MODE >** y ajusta el modo de flash **< MASTER >**. Ver página 26

2. Ajusta el grupo de disparo de las unidades esclavas

- Opera y configura las unidades esclavas una a una
- Pulsa el botón de función **< Gr >** para asignar el flash a un grupo **<A>**, **** o **<C>**.

3. Configurar los modos de flash

- Ajuste el modo de flash de cada grupo de disparo mediante el funcionamiento de la unidad principal/master.

Ver página 27

4. Configurar la salida del flash y su cantidad de compensación de exposición

- Mientras está seleccionado un grupo de disparo, pulsa el **Botón de Función 3 < ± >**
- Gira el **Dial de Selección** para ajustar la función del flash correspondiente al modo de flash. Pulsa el **botón <SET>** para confirmar.
- Si estás usando el modo **<M>** ajusta la potencia de salida del flash.
- Si estás usando el modo **<i-TTL>** ajusta la cantidad de compensación de exposición del flash según sea necesario.
- **Repite el paso 4** para ajustar la función de flash de todos los grupos
- Pulsa el **Botón de Función 4** para Volver al estado de "listo".

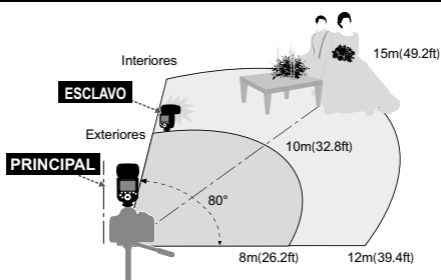
4

Fotografía con flash inalámbrico: Transmisión óptica

Este producto es compatible con Nikon Creative Lighting System (CLS). Puede funcionar como flash principal inalámbrico óptico o esclavo. Como unidad principal, puede controlar Nikon Speedlight, p. SB-900 y SB-910 a través de la tecnología inalámbrica. Como unidad esclava, puede ser controlada por señales inalámbricas de Nikon Speedlight, p. SB-910 y los comandos flash de las cámaras Nikon, p. D7100/D7000/D800

- Puede configurar uno, dos y hasta tres grupos esclavos para el disparo en E-TTL II Autoflash. Con el flash en E-TTL II Autoflash, puede crear varios efectos de iluminación.
- Cualquier ajuste de flash (compensación de la exposición, sincro a alta velocidad, bloqueo FE, FEB, flash manual, flash estroboscópico) en la unidad principal, será enviado automáticamente a las unidades esclavas, por lo tanto, lo único que debe hacer es configurar la unidad principal a modo ETTL sin necesidad de operar ninguna de las unidades esclavas durante la sesión.
- Este flash puede funcionar en flash automático ETTL, flash manual M y modos de flash estroboscópico múltiple cuando se establece como unidad maestra.

Posicionamiento y rango de operación

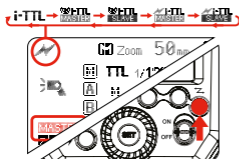


- Incluso con múltiples unidades esclavas, la unidad principal puede controlar todas ellas a través de la tecnología inalámbrica.
- En este manual de usuario, "unidad principal" se refiere al flash conectado a la cámara y "unidad esclava" será controlada por la unidad maestra.

Configuración inalámbrica

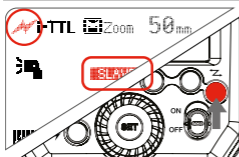
Puede cambiar entre el flash normal y el flash inalámbrico. Para disparar con flash normal, asegúrese de ajustar el ajuste inalámbrico en OFF. setting to OFF

Configuración de la unidad principal



Pulse el botón **< Z >**.
Se mostrará **< ⚡ >** y
< MASTER > en el panel
LCD de la unidad.

Configuración de la unidad esclava



Pulse el botón **< Z >**.
Se mostrará **< ⚡ >** y
< SLAVE > en el panel
LCD de la unidad.

Unidad principal ON/OFF

Puede encender o apagar el flash de la unidad "Principal" que está controlando las unidades inalámbricas "Esclavas". Cuando el flash principal está encendido, parpadeará como grupo A.

- Para obtener información más detallada sobre esta función, consulte la información del Radio control a 2.4GHz (Page 26)

- Incluso si el flash principal está desactivado, todavía dispara un pre-flash para transmitir señales inalámbricas.

Ajuste del canal de comunicación óptica

El Modus 600RT tiene 4 canales de comunicación óptica. La unidad principal y las esclavas deben estar ajustadas al mismo canal.

Principal

- Pulse el **botón de función 3 < CH >** y use el **Dial de selección** para ajustar el canal requerido
- Pulse **<SET>** para bloquear la selección.

Esclavo

- Pulse el **botón de función 4 < CH >** y use el **Dial de selección** para ajustar el canal requerido
- El canal debe ser el mismo que el ajustado a la unidad Principal.

ETTL – Disparo con Flash Inalámbrico Completamente Automático

Uso del flash inalámbrico automático con una sola unidad esclava

- ⚠ Para obtener información más detallada sobre esta función, consulte la información del Radio control a 2.4GHz (Page 28)
 - El transmisor Viper TTL no se puede usar con el control ópticocontrol

- 📌 El flash principal y los esclavos deben estar en el mismo canal óptico.
- El rango óptico es más corto que el rango por radio

Disparo flash inalámbrico con flash Manual

- ⚠ Para obtener información más detallada sobre esta función, consulte la información del Radio control a 2.4GHz (Page 31)

Disparo flash inalámbrico con Multi flash

- ⚠ Para obtener información más detallada sobre esta función, consulte la información del Radio control a 2.4GHz (página 31).

5

Fotografía con flash inalámbrico: Usando el Transmisor Viper TTL (2.4GHz)

Configuración inalámbrica

DCM (Combinación de canales digitales)

1. DCM. Realice el emparejamiento por DCM (ver página 28)
2. Ajuste el Modus 600RT a 2.4GHz como unidad esclava – Grupo A (ver página 27)
3. Pulse el botón **<test>** 08 del Viper para confirmar que hay conectividad con el flash Modus.

Configuración del modo de grupo

Pulse los botones **A** o **B** o **C** para cambiar el ajuste del **MODO** de cada grupo a **<TTL>**, **<M>** manual y **<blank>** OFF.

Ahora tome una fotografía de prueba. El transmisor Viper enviará una señal inalámbrica a cada Modus 600RT ya cada flash de terceros conectado a un receptor Viper TTL. El flash se ajustará automáticamente a la misma configuración de modo de grupo seleccionado en el Viper TTL.

- La pantalla LCD del Viper 05 mostrará los ajustes para cada grupo.
- Un grupo está apagado (OFF) si no se muestra en la pantalla LCD.
- Un grupo está en modo Manual si se muestra **<M>** al lado del grupo
- Un grupo está en modo TTL si se muestra **<TTL>** al lado del grupo
- Cada grupo **A**, **B** o **C** se ajusta independientemente y es posible utilizar simultáneamente ajustes diferentes para cada grupo (por ejemplo, el Grupo **A** puede estar en **<M>**, el Grupo **B** en **<TTL>** y el Grupo **C** apagado - OFF)

Configuración de Control de alimentación de grupo para Manual y FEC TTL

Desde el transmisor Viper TTL puede ajustar el nivel de potencia y el **FEC** de cada grupo.

4. Pulse el botón de selección **<SEL>** 02 los tres iconos **<A>**, **** y **<C>** seleccionado.
5. Pulse un botón **A** o **B** o **C** para seleccionar el grupo al que desea ajustar la potencia. Ahora sólo parpadeará el grupo **<A o B o C>** seleccionado.

- Use el Dial para ajustar la potencia de salida en modo < **M** > y la **FEC** (Compensación de exposición del flash) en modo **TTL**)
- Pulse el botón <SEL> para bloquear sus ajustes.

Modo Multi

- Mantenga pulsado el botón < **Grupo A** > para seleccionar el icono < **MT** > del modo Multi. Use el botón <SEL>, y los botones de grupo y ajuste el Dial para establecer el número de flashes, la frecuencia y la potencia de salida. Pulse el botón <SEL> otra vez para bloquear los ajustes.

- Para más detalles sobre la operatividad del Viper TTL puede visitar www.hahnel.ie

Modos de sincronización

- Mantenga pulsado el botón < **Grupo B** > para seleccionar Sincronización a alta velocidad < **H** > El icono parpadeará.
- Mantenga presionado el botón < **Group B** > una vez más para volver al modo de sincronización normal.

- ⚠ Asegúrate que la alta velocidad de sincronización está configurada en la cámara configurando la velocidad de sincronización del flash a 1/320's (Auto FP) o 1/250's (Auto FP). Utiliza el manual de la cámara para más información.

6

Otras aplicaciones

Sincronización por cable

- El conector de cable de sincronización es un conector de $\Phi 2,5\text{mm}$. Inserte un conector de disparo y el flash se disparará de forma sincronizada con el obturador de la cámara.

- Para evitar el sobrecalentamiento y el deterioro de la cabeza del flash, no dispare el flash de modelado más de 10 veces consecutivas. Si dispara el flash de modelado 10 veces consecutivas, deje al menos 10 minutos de descanso para el flash de la cámara.

Haz de luz auxiliar para el Auto foco

En entornos de fotografía con poca iluminación o bajo contraste, el foco de enfoque automático incorporado se encenderá automáticamente para facilitar el autofocus. El haz se iluminará sólo cuando el enfoque automático sea difícil y se apagará tan pronto como se ajuste el autofocus.

Si desea apagar la luz de ayuda de enfoque automático, ajuste "AF" a "OFF" en los ajustes de C. Fn

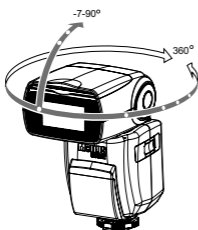
- Si encuentra que la luz de ayuda de enfoque automático no se enciende, esto se debe a que la cámara tiene un autofocus correcto.

Posición	Rango Efectivo
Centro	0.6~10m / 2.0~32.8 feet
Periferico	0.6~5m / 2.0~16.4 feet

Flash de rebote

Apuntando la cabeza del flash hacia una pared o techo, el flash rebotará en la superficie antes de iluminar el sujeto. Esto puede suavizar las sombras detrás del sujeto para un disparo más natural. Esto se denomina flash de rebote.

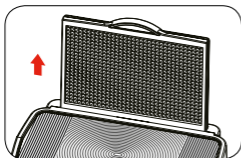
Para ajustar la dirección del rebote, sostenga el cabezal del flash y gírelo al ángulo deseado.



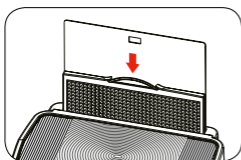
- Si la pared o el techo están muy lejos, el flash de rebote resultará muy débil y el resultado saldrá subexpuesto.
- La pared o techo debe ser de un color blanco claro para mayor reflectancia. Si la superficie de rebote no es blanca, puede tinter la imagen.

Panel de luces

Con dicho panel, puede crear un foco en los ojos del sujeto para agregar vida a la expresión facial.



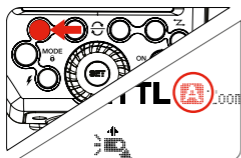
1. Apunte la cabeza del flash hacia arriba a 90°.
2. Tire del panel ancho. El panel de luces saldrá al mismo tiempo.



3. Esconda el panel ancho hacia adentro
 - Empuje solo el panel ancho.
 - Siga los mismos procedimientos que para el flash de rebote.

ZOOM: Ajuste de la cobertura del flash y uso del panel panorámico

La cobertura del flash se puede configurar de forma automática o manual. Puede ajustarse para que coincida con la distancia focal del objetivo de 20mm a 200mm. Además, con el panel ancho incorporado, la cobertura del flash se puede ampliar para lentes gran angular de 14mm.

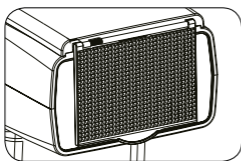


En el modo de zoom manual, pulse el botón <ZM/C. FN>.

- Gire el Dial de selección para cambiar la cobertura del flash.
- Si se muestra < **A** > la cobertura del flash se ajustará automáticamente.

- !** Si ajusta la cobertura del flash manualmente, asegúrese de que cubre la distancia focal del objetivo para que la imagen no tenga una periferia oscura.

Uso del panel ancho



- Tire del panel ancho y colóquelo sobre el cabezal del flash como se muestra. La cobertura del flash se extenderá a 14mm.
- El panel de luces de saldrá al mismo tiempo. Empuje el panel reflector.
- El botón <ZOOM/C. FN> no funcionará.

C. Fn: Configuración de funciones personalizadas

La siguiente tabla muestra las funciones personalizadas disponibles y no disponibles de este flash.

C. Fn - Funciones personalizadas				
Signos de Funciones Personalizadas	Función	Ajuste No.	Ajustes Y Descripciones	No. Funciones Personalizadas
m/ft	Indicador de Distancia	m	m	C.Fn-00
		ft	Pies	
APO	Apagado Automatico	ON	ON	C.Fn-01
		OFF	OFF	
AF	Autocancelación FEB	ON	ON	C.Fn-08
		OFF	OFF	
Sv APOT	Orden de FEB	60min	60min	C.Fn-10
	off timer	30min	30min	
BEEP	Sonido	ON	ON	C.Fn-20
		OFF	OFF	
LIGHT	Temporizador Apagado Automatico Esclavo	12sec	OFF en 12 Seg	C.Fn-22
		OFF	Siempre OFF	
		ON	Siempre Encendido	
LCD	Ratio Contraste Lcd	0~9	10 Niveles	

1. Versión de Software

Pulse el botón <Zm/C.Fn> Luz de fondo/Ajustes personalizables durante 2 segundos o más hasta que se muestre el menú de C. Fn. El texto "Ver x.x" en la esquina superior derecha se refiere a la versión del software.

2. Seleccione el n° de la función personalizada

- Gire el Dial de selección para seleccionar el número de función personalizada.

3. Cambie el ajuste


- Pulse el botón <SET> y el número de ajuste parpadeará.
- Gire el Dial de selección para establecerla opción deseada. Pulsando el botón <SET> confirmará los ajustes.
- Después de configurar la función personalizada y presionar el botón de función 4, la cámara estará lista para disparar.

4. C.Fn Default

C. Fn Predeterminado En el menú C. Fn, presione el botón "Clear" durante 2 segundos hasta que aparezca "OK" en el panel, lo que significa que los valores en C. Fn se restablecen a sus opciones predeterminadas.

Función de protección

1. Protección contra el sobrecalentamiento

- Para evitar el sobrecalentamiento y el deterioro de la cabeza del flash, no dispare más de 30 destellos continuos en rápida sucesión a 1/1 de potencia máxima. Después de 30 destellos continuos, dé un tiempo de reposo de al menos 10 minutos.
- Si dispara más de 30 destellos continuos y luego dispara más destellos en intervalos cortos, la función de protección de sobrecalentamiento interna puede activarse y hacer que el tiempo de reciclado sea superior a 10 segundos. Si esto ocurre, dé un tiempo de descanso de aproximadamente 10 minutos y el flash volverá a la normalidad.
- Cuando la protección contra el sobrecalentamiento está activada, se mostrará  en el panel LCD.

Número de destellos que activarán la protección contra sobrecalentamiento:

Nivel de Potencia de Salida	Número de Destellos
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+07)	100
1/8(+0.3,+07)	200
1/16(+0.3,+07)	300
1/32(+0.3,+07)	500
1/64(+0.3,+07)	1000
1/128(+0.3,+07)	

Número de destellos que activarán la protección contra sobrecalentamiento en el modo de disparo de sincronización de alta velocidad

Potencia de Salida	Repeticiones
1/1	15
1/2(+0.3,+07)	20
1/4(+0.3,+07)	30
1/8(+0.3,+07)	
1/16(+0.3,+07)	40
1/32(+0.3,+07)	
1/64(+0.3,+07)	50
1/128(+0.3,+07)	

2. Otras protecciones

El sistema proporciona protección en tiempo real para proteger el dispositivo y su seguridad. Aviso a tener en cuenta:

Avisos en el panel LCD	Significado
E1	Se produce un fallo en el sistema de reciclaje para que el flash no pueda disparar. Reinicie la unidad de flash. Si el problema persiste, envíe este producto a un centro de mantenimiento.
E2	El sistema recibe un calor excesivo. Permita un tiempo de descanso de 10 minutos.
E3	El voltaje en dos salidas del tubo de destello es demasiado alto. Envíe este producto a un centro de mantenimiento.
E9	Se han producido algunos errores durante el proceso de actualización. Utilice el método de actualización de firmware correcto.






Technical Data

Modelo		Modus 600RT
Cámaras compatibles	Cámaras Nikon DSLR (i-TTL Autoflash)	
Número guía (potencia de salida 1/1 a 200mm)	60 (m ISO 100)	
Cobertura del flash	<ul style="list-style-type: none"> • De 20mm a 200m (14mm con el panel ancho) • Auto Zoom (La cobertura del flash se ajusta automáticamente para encajar con la focal del objetivo y el tamaño de la imagen) • Zoom Manual • Balanceo/Inclinación de la cabeza del flash (flash de rebote) de 0 a 360° 	
Duración del Flash	1/300 a 1/20000 de segundo	
• Control de Exposición		
Sistema del control de exposición	ETTL 11 Autoflash y Flash Manual	
Compensación de la exposición del flash (FEC)	Manual. FEB ± 3 pasos en incrementos de 1/3 (La FEC manual y la FEB se pueden combinar)	
Bloqueo FE	Con el botón <FEL> o el botón <*>	
Modo de sincronización	Sincronización a alta velocidad (hasta 1/8000 seg) Sincronización a 1ª y 2ª cortinilla	
Multi Flash	Previsto (hasta 100 veces, 199Hz)	
• Flash inalámbrico		
Función del Flash inalámbrico	Principal, Esclavo, Off	
Grupos de flashes esclavos Ópticamente controlables 2,4Ghz	3 (A, B y C) 5 (A, B, C, D y E)	
Rango de transmisión (aprox.)	Óptica	Interiores: de 12m a 15m Exteriores de 8m a 10m
		Ángulo de recepción de la unidad principal ±40° horizontales, ±30° verticales
	2,4Ghz	Hasta 100m
Canales	Ópticos	4 (1, 2, 3 y 4)
	2,4Ghz	DCM (Digital Channel Matching)
Indicador de flash listo	Dos indicadores rojos parpadeantes	
Flash de modelado	Se dispara con el botón de comprobación de la profundidad de campo de la propia cámara	
• Haz de luz asistente de Autofoco		
Rango efectivo aproximado	Centro 0,6m – 10m Periférico 0,6m – 5m	
• Fuente de alimentación		
Fuente de alimentación	Batería de litio-Ion de 10.8V/2040mAh	
Tiempo de reciclaje	1,5 segundos. La LUZ ROJA se encenderá cuando el flash esté listo para ser disparado de nuevo	
Destellos a plena potencia	Aproximadamente 500 destellos	
Ahorro de energía	El Flash se apagará automáticamente a los 90 segundos de inactividad (60 segundo si es un flash esclavo)	
• Modo de sincronización de disparo	Contacto zapata, cable sincro de 2,5mm y control inalámbrico	
• Temperatura de color	5600±200k	
• Dimensiones		
A x Al x F	64*76*190 mm	
Weight without battery	430g	
Weight with battery	540g	

Solución de problemas

Si tiene algún problema, diríjase a esta guía de Solución de problemas.

El flash de la cámara no se dispara.

- El flash de la cámara no está conectado firmemente a la cámara.
- →Vuelva a conectar debidamente el flash a la cámara.
- Los contactos eléctricos del flash de la cámara y de la cámara están sucios.
- →Limpie los contactos.
- <  > o <  H > no se muestra en el visor de la cámara.
- →Espere hasta que el flash se recicle completamente y se encienda el indicador de flash preparado.
- →Si se enciende el indicador luminoso de flash, pero <  > o <  H > no se visualiza en el visor, compruebe si el flash está bien conectado a la zapata de la cámara.
- →Si el indicador de flash preparado no se enciende después de una larga espera, compruebe si la carga de la batería es suficiente. Si la carga de la batería es baja, <  > aparecerá y parpadeará en el panel LCD. Sustituya la batería inmediatamente.

La alimentación se desactiva por si sola.

- Después de 90 segundos de inactividad, la desconexión automática se activa si el flash se ajusta como principal.
- →Pulse el disparador hasta la mitad o pulse cualquier botón del flash para activarlo de nuevo.
- Después de 60 minutos (o 30 min.) de inactividad, la unidad de flash entrará en modo reposo si está configurado como esclavo.
- →Pulse cualquier botón para reactivarlo.

El Auto Zoom no funciona.

- El flash no está bien ajustado a la cámara, falla la conexión.
- →Vuelva a conectar debidamente el flash a la cámara.

La exposición del flash está sub o sobreexpuesta.

- Existe una superficie altamente reflectante (p.e. una ventana) en la imagen.
- →Use el bloqueo de FE (FEL).
- Utilizó la sincronización de alta velocidad.
- →Con la sincronización de alta velocidad, el rango efectivo del flash se verá reducido. Asegúrese que el sujeto se encuentra dentro del rango efectivo mostrado.
- Utilizó el flash en modo Manual.
- →Ajuste el modo de flash a ETTL o modifique la potencia de salida del flash.

Las fotos tienen las esquinas oscurecidas o solamente algunas partes del sujeto están iluminadas.

- La longitud focal excede la cobertura del flash.

- → Compruebe la cobertura ajustada al flash. Este flash dispone de una cobertura de 20mm a 200mm, que se ajusta a las cámaras de formato medio. Tire del panel ancho para extender la cobertura del flash.

Actualización del Firmware

Este flash admite la actualización del firmware a través del puerto USB. La información actualizada será publicada en nuestro sitio web oficial.

- El cable de conexión USB no está incluido. El puerto USB es un conector Micro USB estándar. Un cable de conexión USB común es adecuado.

Modelos de cámara compatibles

- Para la compatibilidad actualizada de todos los modelos de cámara, visite www.hahnel.ie

Mantenimiento

- Apague el dispositivo inmediatamente si se detecta una operación anormal
- Evite impactos repentinos.
- El producto debe limpiarse regularmente
- Es normal que el tubo de destello esté caliente cuando está en uso. Evite destellos continuos si no es necesario.
- El mantenimiento del flash debe ser realizado por nuestro departamento de mantenimiento autorizado que puede proporcionar accesorios originales.
- Este producto, excepto consumibles como el tubo de destello, disponen de 1 año de garantía
- El servicio no autorizado anulará la garantía
- Si el producto funciona mal o ha sido dañado por el agua, no lo use hasta que sea reparado por un profesional.
- Los cambios realizados en las especificaciones o diseños pueden no reflejarse en este manual.

**Este producto cumple con la Directiva de equipos de radio de la UE 2014/53/EU.
Para ver los datos de cumplimiento visite www.hahnel.ie**



DE



FR



SP



IT



PT



IL



PL



CZ



SE

Scan QR code for more info & other languages

Änderung und Irrtum vorbehalten.

All product specifications subject to change without notice E.&O.E.
Toutes les spécifications du produit sont sous réserve de modifications
S.E.O.O.

All brands, trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. Copyright © hähnel industries Ltd, Ireland.

www.hähnel.ie

A product of hähnel industries Ltd., Ireland. Made in China
Rev: 01/17