



MECABLITZ 24 AF-1 **C** digital
24 AF-1 **N** digital
24 AF-1 **O** digital
24 AF-1 **P** digital
24 AF-1 **S** digital

Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Handleiding

Operating Instructions
Norme per l'uso
Instrucciones del manejo

Vorwort

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Metz Produkt entschieden haben. Wir freuen uns, Sie als Kunde begrüßen zu dürfen.

Natürlich können Sie es kaum erwarten, das Blitzgerät in Betrieb zu nehmen. Es lohnt sich aber, die Bedienungsanleitung zu lesen, denn nur so lernen Sie, mit dem Gerät problemlos umzugehen. Das Blitzgerät ist nur für Kameras folgender Hersteller geeignet:

- **24 AF-1 C** nur für **Canon EOS/PowerShot** - Kameras
- **24 AF-1 N** nur für **Nikon** TTL und iTTL - Kameras.
- **24 AF-1 O** nur für **Olympus** Digitalkameras mit TTL- Blitzsteuerung und System- Blitzschuh, sowie dazu kompatible Digitalkameras von **Panasonic** und **Leica**.

- **24 AF-1 P** nur für analoge und digitale **Pentax** Kameras mit TTL- bzw. PTTL- Steuerung und System - Blitzschuh, sowie kompatible Digitalkameras von **Samsung**.
- **24 AF-1 S** nur für digitale **Sony alpha** - Spiegelreflex-Kameras mit TTL-, TTL- Vorblitz und ADI- Messung sowie analoge und digitale **Konica - Minolta** Dynax / Dimage-Kameras.

Inhaltsverzeichnis

1	Sicherheitshinweise	5	4.4	Automatische Geräteabschaltung / Auto - OFF . . .	12
2	Dedicated-Funktionen	7	5	Dedicated-Funktionen und Blitzbetrieb	12
2.1	mecablitz 24 AF-1 C	7	5.1	Blitzbereitschaftsanzeige	12
2.2	mecablitz 24 AF-1 N	7	5.2	Automatische Blitzsynchronzeit-Steuerung	13
2.3	mecablitz 24 AF-1 O	8	5.3	Belichtungskontrollanzeige	13
2.4	mecablitz 24 AF-1 P	8	5.4	Anzeigen im Kamerasucher	14
2.5	mecablitz 24 AF-1 S	9	5.4.1	mecablitz 24 AF-1 C	14
3	Montage des mecablitz	9	5.4.2	mecablitz 24 AF-1 N	14
3.1	mecablitz auf der Kamera montieren	9	5.4.3	mecablitz 24 AF-1 O	15
3.2	mecablitz von der Kamera abnehmen	10	5.4.4	mecablitz 24 AF-1 P	15
4	Stromversorgung	10	5.4.5	mecablitz 24 AF-1 S	15
4.1	Batterien- bzw. Akkuauswahl	10	5.5	Autofokus-Hilfslicht	16
4.2	Batterien austauschen	11	5.6	TTL-Blitzbetrieb bei analogen Kameras	16
4.3	Ein- und Ausschalten des Blitzgerätes	12	5.6.1	Automatisches TTL-Aufhellblitzen bei Tageslicht	17
			5.6.2	E-TTL-Blitzbetrieb (Canon)	18

5.6.3	i-TTL-Blitzbetrieb (Nikon)	19	8	Wartung und Pflege	25
5.6.4	TTL- Blitzbetrieb mit Messvorblitzen (Olympus)	20	9	Technische Daten	26
5.6.5	P-TTL-Blitzbetrieb (Pentax)	20		Garantiebestimmungen	27
5.6.6	Vorblitz- TTL und ADI- Messung (Sony)	21			
5.6.7	Manuelle TTL-Blitzbelichtungskorrektur	21			
6	Programmblitzautomatik	22			
7	Blitztechniken	23			
7.1	Indirektes Blitzen	23			
7.2	Blitzsynchronisation	24			
7.2.1	Normalsynchronisation	24			
7.2.2	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang (REAR-Betrieb)	24			
7.2.3	Langzeitsynchronisation / SLOW	25			

1 Sicherheitshinweise

- Das Blitzgerät ist ausschließlich zur Verwendung im fotografischen Bereich vorgesehen und zugelassen!
 - In Umgebung von entflammenden Gasen oder Flüssigkeiten (Benzin, Lösungsmittel etc.) darf das Blitzgerät keinesfalls ausgelöst werden!
EXPLOSIONSGEFAHR!
 - Auto-, Bus-, Fahrrad-, Motorrad-, oder Zugfahrer etc. niemals während der Fahrt mit einem Blitzgerät fotografieren. Durch die Blendung kann der Fahrer einen Unfall verursachen!
 - Lösen Sie in unmittelbarer Nähe der Augen keinesfalls einen Blitz aus! Ein Blitzlicht direkt vor den Augen von Personen und Tieren kann zur Netzhautschädigung führen und schwere Sehstörungen verursachen - bis hin zur Blindheit!
- Nur die in der Bedienungsanleitung bezeichneten und zugelassenen Stromquellen verwenden!
 - Batterien/Akkus nicht übermäßiger Wärme wie Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aussetzen!
 - Verbrauchte Batterien / Akkus nicht ins Feuer werfen!
 - Batterien/Akkus nicht kurzschließen !
 - Aus verbrauchten Batterien kann Lauge austreten, was zur Beschädigung der Kontakte führt. Verbrauchte Batterien deshalb immer aus dem Gerät entnehmen.
 - Trockenbatterien dürfen nicht geladen werden.
 - Blitz- und Ladegerät nicht Tropf- und Spritzwasser (z.B. Regen) aussetzen!
 - Schützen Sie Ihr Blitzgerät vor großer Hitze und hoher Luftfeuchtigkeit! Blitzgerät nicht im Handschuhfach des Autos aufbewahren!

- Beim Auslösen eines Blitzes darf sich kein lichtundurchlässiges Material unmittelbar vor oder direkt auf der Reflektorscheibe befinden. Die Reflektorscheibe darf nicht verunreinigt sein. Bei Nichtbeachtung kann es, durch die hohe Energie des Blitzlichtes, zu Verbrennungen des Materials bzw. der Reflektorscheibe führen.
 - Nach mehrfachem Blitzen nicht die Reflektorscheibe berühren. Verbrennungsgefahr!
 - Blitzgerät nicht zerlegen! HOCHSPANNUNG! Im Geräteinneren befinden sich keine Bauteile, die von einem Laien repariert werden können.
 - Bei Serienblitzaufnahmen mit voller Lichtleistung und den kurzen Blitzfolgezeiten des Akku-Betriebes ist darauf zu achten, dass nach jeweils 15 Blitzen eine Pause von mindestens 10 Minuten eingehalten wird! Somit vermeiden Sie eine Überlastung des Gerätes.
- Der Mecablitz darf nur dann zusammen mit einem in die Kamera eingebauten Blitzgerät verwendet werden, wenn dieses vollständig ausgeklappt werden kann!
 - Bei raschem Temperaturwechsel kann Feuchtigkeitsbeschlag auftreten. Gerät akklimatisieren lassen!

2 Dedicated-Funktionen

2.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Blitzbereitschaftsanzeige im Kamerasucher
- Automatische Blitzsynchronzeitumschaltung
- TTL-Blitzsteuerung
- E-TTL-Blitzsteuerung
- Δ Manuelle TTL-Blitzbelichtungskorrektur
- Δ FE-Blitzbelichtungsspeicherung
- x Autofokus-Hilfslicht-Steuerung
- Wake - Up - Funktion für das Blitzgerät
- Programmblitzautomatik

Δ = Funktion wird von der Kamera selbst ausgeführt bzw. muss an der Kamera eingestellt werden.

x = Einige Kameras unterstützen nur den kamerainternen AF-Messblitz.

2.2 mecablitz 24 AF-1 N

- Blitzbereitschaftsanzeige im Kamerasucher
- Automatische Blitzsynchronzeitumschaltung
- TTL-Blitzsteuerung
- i-TTL-Blitzbetrieb
- Automatische TTL-Aufhellblitz-Steuerung
- Δ Manuelle TTL-Blitzbelichtungskorrektur
- x Autofokus-Hilfslicht-Steuerung
- Programmblitzautomatik
- Wake - Up - Funktion für das Blitzgerät
- Δ Vorblitzfunktion zur Reduzierung des Rote-Augen-Effektes
- Δ Synchronisation auf den 1. oder 2. Verschlussvorhang

Δ = Funktion wird von der Kamera selbst ausgeführt bzw. muss an der Kamera eingestellt werden.

x = Einige Kameras unterstützen nur den kamerainternen AF-Messblitz.

2.3 mecablitz 24 AF-1 O

- Blitzbereitschaftsanzeige im Kamerasucher/Kameradisplay
- Automatische Blitzsynchronzeitsteuerung
- FourThirds- System kompatibel
- Automatikblitz / Zündungssteuerung
- TTL- Blitzsteuerung (TTL mit Messvorblitz)
- Automatische Aufhellblitzsteuerung
- Δ Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL
- Δ Synchronisation auf den 1. oder 2. Verschlussvorhang (2nd curtain / SLOW2)
- x Autofokus-Hilfslicht-Steuerung
- Δ Vorblitzfunktion zur Reduzierung des Rote-Augen-Effektes
- Wake - Up - Funktion für das Blitzgerät
 - Δ = Funktion wird von der Kamera selbst ausgeführt bzw. muss an der Kamera eingestellt werden.
- x = Einige Kameras unterstützen nur den kamerainternen AF-Messblitz.

2.4 mecablitz 24 AF-1 P

- Blitzbereitschaftsanzeige im Kamerasucher/Kameradisplay
- Belichtungskontrollanzeige im Kamerasucher bei TTL
- Automatische Blitzsynchronzeitsteuerung
- Automatikblitz / Zündungssteuerung
- TTL- Blitzsteuerung
- PTTL- Blitzsteuerung
- Automatische TTL-/P-TTL- Aufhellblitzsteuerung
- Δ Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL
- Autofokus-Hilfslicht-Steuerung
- Δ Vorblitzfunktion zur Reduzierung des Rote-Augen-Effektes
- Wake- Up- Funktion für das Blitzgerät
 - Δ = Funktion wird von der Kamera selbst ausgeführt bzw. muss an der Kamera eingestellt werden.

2.5 mecablitz 24 AF-1 S

- Blitzbereitschaftsanzeige im Kamerasucher
 - Automatische Blitzsynchronzeitsteuerung
 - Automatikblitz / Zündungssteuerung
 - TTL- Blitzsteuerung (Standard- TTL ohne Messvorblitz)
 - Vorblitz- TTL und ADI-Messung
 - Automatische Aufhellblitzsteuerung
 - △ Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL
 - △ Synchronisation auf den 1. oder 2. Verschlussvorhang
 - Autofokus-Hilfslicht-Steuerung
 - Wake- Up- Funktion für das Blitzgerät
- △ = Funktion wird von der Kamera selbst ausgeführt bzw. muss an der Kamera eingestellt werden.

3 Montage des mecablitz

3.1 mecablitz auf der Kamera montieren

 **Kamera und mecablitz mit dem Hauptschalter ausschalten!**

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N und 24 AF-1 P

- mecablitz mit dem Anschlussfuß bis zum Anschlag in den Zubehörschuh der Kamera schieben. Danach die „LOCK-Taste“ zum Verriegeln drücken.

mecablitz 24 AF-1 S

- mecablitz mit dem Anschlussfuß bis zum Anschlag in den Zubehörschuh der Kamera schieben. Die Sicherungsnase am Blitzschuh rastet hörbar ein.
- Entriegelungsknopf „PUSH“ leicht nach oben drücken, damit der mecablitz im Zubehörschuh der Kamera klemmt.

mecablitz 24 AF-1 O

- mecablitz mit dem Anschlussfuß bis zum Anschlag in den Zubehörschuh der Kamera schieben. Danach die „LOCK-Taste“ zum Verriegeln drücken.

3.2 mecablitz von der Kamera abnehmen

 **Kamera und mecablitz mit dem Hauptschalter ausschalten!**

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N und 24 AF-1 P

- Die beiden seitlichen Kunststoffnasen ► ◀ am Anschlussfuß in Pfeilrichtung drücken und mecablitz gleichzeitig vom Zubehörschuh der Kamera abziehen.

mecablitz 24 AF-1 S

- Entriegelungsknopf „PUSH“ in Richtung Blitzgerät und gleichzeitig leicht nach unten drücken, bis der Entriegelungsknopf „PUSH“ einrastet.
- mecablitz aus dem Zubehörschuh der Kamera herausziehen.

mecablitz 24 AF-1 O

- Die beiden seitlichen Kunststoffnasen ► ◀ am Anschlussfuß in Pfeilrichtung drücken und mecablitz gleichzeitig vom Zubehörschuh der Kamera abziehen.

4 Stromversorgung

4.1 Batterien- bzw. Akkuauswahl

Der mecablitz kann wahlweise betrieben werden mit:

- 2 NC-Akkus Typ IEC KR6 (AA), sie bieten sehr kurze Blitzfolgezeiten und sparsamen Betrieb, da sie wiederaufladbar sind.
- 2 Nickel-Metall-Hydrid Akkus IEC HR6 (AA), deutlich höhere Kapazität als NC-Akku und weniger umweltschädlich da cadmiumfrei.

- 2 Alkali-Mangan-Trockenbatterien Typ IEC LR6 (AA), wartungsfreie Stromquelle für gemäßigte Leistungsanforderungen.

☞ **Keine Lithium-Batterien verwenden! Wegen der höheren Zellenspannung kann das Gerät bzw. die Elektronik beschädigt werden!**

Wenn Sie den mecablitz längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie bitte die Batterien aus dem Gerät.

4.2 Batterien austauschen

Die Batterien sind leer bzw. verbraucht, wenn die Blitzfolgezeit (Zeit vom Auslösen eines Blitzes mit voller Lichtleistung bis zum erneuten Aufleuchten der Blitzbereitschaftsanzeige) über 60 Sekunden ansteigt.

- mecablitz mit dem Hauptschalter ausschalten.
- Den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung schieben.
- Batterien oder Akkus in Längsrichtung entsprechend den

angegebenen Batteriesymbolen einsetzen und Batteriedeckel schließen.

- ☞ **Achten Sie beim Einsetzen der Batterien bzw. Akkus auf die richtige Polarität gemäß den Symbolen im Batteriefach. Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln der Batterien. Vertauschte Pole können zur Zerstörung des Gerätes führen! Ersetzen Sie immer alle Batterien durch gleiche Batterien mit gleichem Ladezustand eines Herstellertyps mit gleicher Kapazität!**
- ☞ **Verbrauchte Batterien bzw. Akkus gehören nicht in den Hausmüll! Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz und geben Sie verbrauchte Batterien bzw. Akkus bei entsprechenden Sammelstellen ab!**

4.3 Ein- und Ausschalten des Blitzgerätes

Das Blitzgerät wird mit dem Hauptschalter eingeschaltet. In der rechten Position „ON“ ist das Blitzgerät eingeschaltet. Zum Ausschalten den Hauptschalter in die linke Position „OFF“ schieben.

4.4 Automatische Geräteabschaltung / Auto - OFF

Werksseitig ist das Blitzgerät so eingestellt, dass es ca. 3 Minuten -

- nach dem Einschalten,
- nach dem Auslösen eines Blitzes,
- nach dem Antippen des Kameraauslösers,
- nach dem Ausschalten des Kamerabelichtungsmesssystems...

...in den Standby-Betrieb schaltet (Auto-OFF), um Energie zu sparen und die Stromquellen vor unbeabsichtigtem Entladen zu schützen.


Die grüne Blitzbereitschaftsanzeige  erlischt.

Das Blitzgerät wird durch Antippen des Kameraauslösers (Wake-Up-Funktion) wieder eingeschaltet.

 **Wenn das Blitzgerät längere Zeit nicht benötigt wird, sollte das Gerät grundsätzlich immer mit dem Hauptschalter ausgeschaltet werden!**

5 Dedicated-Funktionen und Blitzbetrieb

5.1 Blitzbereitschaftsanzeige

Bei aufgeladenem Blitzkondensator leuchtet am mecablitz die Blitzbereitschaftsanzeige  auf und zeigt damit die Blitzbereitschaft an. Das bedeutet, dass für die nächste Aufnahme Blitzlicht verwendet werden kann. Die Blitzbereitschaft wird auch an die Kamera übertragen und sorgt im Kamerasucher für eine entsprechende Anzeige (siehe Kamerabedienungsanleitung).

Wird eine Aufnahme gemacht, bevor die Anzeige für die Blitzbereitschaft erscheint, so wird das Blitzgerät nicht ausgelöst und die Aufnahme unter Umständen falsch belichtet.

☞ **Bei Blitzbereitschaft kann mit dem Handauslöser am mecablitz ein Testblitz ausgelöst werden.**

5.2 Automatische Blitzsynchronzeit-Steuerung

Je nach Kameratyp und Kamerabetriebsart wird bei Erreichen der Blitzbereitschaft die Verschlusszeit der Kamera automatisch auf die Blitzsynchronzeit umgeschaltet (siehe Kamerabedienungsanleitung).

Kürzere Verschlusszeiten als die Blitzsynchronzeit können nicht eingestellt werden, bzw. werden auf die Blitzsynchronzeit umgeschaltet. Verschiedene Kameras verfügen über einen Blitzsynchronzeitbereich, z.B. 1/60 s bis 1/250 s (siehe Kamerabedienungsanleitung).

Welche Blitzsynchronzeit die Kamera einsteuert, ist dann von

der Kamerabetriebsart, vom Umgebungslicht und der verwendeten Objektivbrennweite abhängig.


Längere Verschlusszeiten als die Blitzsynchronzeit können je nach Kamerabetriebsart verwendet werden.

5.3 Belichtungskontrollanzeige



Die Belichtungskontrollanzeige „o.k.“ am mecablitz leuchtet kurzzeitig, wenn die Aufnahme im TTL-Blitzbetrieb richtig belichtet wurde!

Erfolgt keine Belichtungskontrollanzeige nach der Aufnahme, so wurde die Aufnahme unterbelichtet und Sie müssen die nächst kleinere Blendenzahl einstellen (z.B. anstatt Blende 11 die Blende 8) oder die Entfernung zum Motiv bzw. zur Reflexfläche (z.B. beim indirekten Blitzen) verkleinern und die Aufnahme wiederholen.

5.4 Anzeigen im Kamerasucher

 **Die Anzeigedarstellung im Sucher Ihrer Kamera kann von nachfolgender Beschreibung abweichen, bzw. sind verschiedene Symbole nur bei bestimmten Kameratypen möglich. Beachten Sie die Kamerabedienungsanleitung!**

5.4.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Blitzsymbol  blinkt:
Aufforderung zur Verwendung bzw. zum Einschalten des Blitzgerätes.
- Blitzsymbol  leuchtet - mecablitz ist einsatzbereit.



Einige Kameras verfügen im Sucher über eine Funktion zur Fehlbelichtungswarnung: Blinkt der im Sucher angezeigte Blendenwert, die Verschlusszeit oder beide Anzeigen, so liegt entweder Über- oder Unterbelichtung vor.



Grundsätzlich zur Fehlbelichtung:

- Bei Überbelichtung: Nicht blitzen!
- Bei Unterbelichtung: Schalten Sie den Blitz zu oder verwenden Sie ein Stativ und eine längere Belichtungszeit.



In den verschiedenen Belichtungs- und Automatikprogrammen können unterschiedliche Gründe für Fehlbelichtungen vorliegen.

5.4.2 mecablitz 24 AF-1 N


- Grünes Blitzsymbol  leuchtet oder ? blinkt:
Aufforderung zur Verwendung, bzw. zum Einschalten des Blitzgerätes.
- Grünes Blitzsymbol  leuchtet:
Blitzgerät ist blitzbereit.

- Grünes Blitzsymbol  leuchtet nach der Aufnahme weiter, bzw. verlischt kurzzeitig:
Die Aufnahme wurde korrekt belichtet.
- Blitzsymbol  blinkt nach dem Auslösen:
Die Aufnahme wurde unterbelichtet.



5.4.3 mecablitz 24 AF-1 O

- Blitzsymbol  blinkt:
Aufforderung zur Verwendung bzw. zum Einschalten des Blitzgerätes oder Blitzgerät ist nicht blitzbereit (bei einigen Kameras).
- Blitzsymbol  leuchtet:
Das Blitzgerät ist blitzbereit (bei einigen Kameras).
- Blitzsymbol leuchtet nicht:
Bei blitzbereitem Blitzgerät: Die Kamera unterdrückt bei großer Umgebungshelligkeit das Auslösen eines Blitzes.

5.4.4 mecablitz 24 AF-1 P

- Blitzsymbol  leuchtet: Das Blitzgerät ist blitzbereit.
- Blitzsymbol leuchtet nicht: Das Blitzgerät ist nicht blitzbereit.
Oder bei blitzbereitem Blitzgerät: Die Kamera unterdrückt bei großer Umgebungshelligkeit das Auslösen eines Blitzes.

5.4.5 mecablitz 24 AF-1 S


- Blitzsymbol  blinkt:
Das Blitzgerät ist nicht blitzbereit.
- Blitzsymbol  leuchtet: Das Blitzgerät ist blitzbereit.

 **Lesen Sie zu den Anzeigen im Kamerasucher in der Kamerabedienungsanleitung nach was für Ihren Kamerateyp gilt.**

5.5 Autofokus-Hilfslicht

Sobald die Umlichtverhältnisse für eine automatische Fokussierung nicht mehr ausreichen, wird von der Kameraelektronik der Autofokus-Hilfslicht aktiviert.

Der Autofokusscheinwerfer strahlt dabei ein Streifenmuster ab, welches auf das Motiv projiziert wird. Auf dieses Streifenmuster kann dann die Kamera automatisch fokussieren.

 ***Damit der AF-Messblitz durch die Kamera aktiviert werden kann, muss das Kameraobjektiv auf AF geschaltet sein. An der Kamera muss die AF-Betriebsart „Single-AF“ bzw. „ONE-SHOT-AF“ eingestellt sein. Zoomobjektive mit geringer Anfangsblendenöffnung schränken die Reichweite des AF-Messblitzes zum Teil erheblich ein!***

Das Streifenmuster des AF-Messblitzes unterstützt nur den zentralen AF-Sensor der Kamera. Bei den Kameras mit mehreren AF-Messfeldern empfehlen wir nur das mittlere

AF-Messfeld der Kamera zu aktivieren.

Bei einigen Kameras wird im Bedarfsfall ausschließlich nur der in die Kamera integrierte AF-Scheinwerfer aktiviert! In diesem Fall wird der AF-Rotlicht-Scheinwerfer des Mecablitz nicht aktiviert.

Beachten Sie hierzu die entsprechenden Angaben in der Kamerabedienungsanleitung.


5.6 TTL-Blitzbetrieb

Im TTL-Blitzbetrieb erreichen Sie auf einfache Art sehr gute Blitzlichtaufnahmen. In dieser Blitzbetriebsart wird die Belichtungsmessung von einem Sensor in der Kamera vorgenommen. Dieser misst das durchs Objektiv (TTL = „Through The Lens“) auf den Film auftreffende Licht. Beim Erreichen der erforderlichen Lichtmenge sendet die Kameraelektronik ein Stopp-Signal an den Mecablitz und die Lichtabstrahlung wird sofort unterbrochen. Der Vorteil dieses Blitzbetriebes liegt

darin, dass alle Faktoren, welche die Belichtung des Films beeinflussen (Aufnahmefilter, Blenden- und Brennweiten-änderungen bei Zoom-Objektiven, Auszugsverlängerungen für Nahaufnahmen usw.), automatisch bei der Regelung des Blitzlichtes berücksichtigt werden. Sie brauchen sich nicht um die Blitzeinstellung zu kümmern, die Kameraelektronik sorgt automatisch für die richtige Blitzlichtdosierung.

Bei einer korrekt belichteten Blitzlichtaufnahme erfolgt die Belichtungskontrollanzeige „o.k“.


Der TTL-Blitzbetrieb wird von allen Kamerabetriebsarten (z.B. „Vollprogramm“, „Programm P“, Zeitautomatik „Av“ bzw. „A“, Blendenautomatik „Tv“ bzw. „S“, Motiv-Kreativ-Programme, Manuell „M“ usw.) unterstützt.

 **Zum Testen der TTL-Funktion muss sich ein Film in der Kamera befinden! Beachten Sie bei der Filmauswahl ob es für Ihre Kamera Einschränkungen hinsichtlich der Filmempfindlichkeit bzw. ISO-Zahl für den TTL-Blitzbetrieb gibt (siehe Kamerabedienungsanleitung)!**

5.6.1 Automatisches TTL-Aufhellblitzen bei Tageslicht

Bei den meisten Kamerateypen wird im Vollprogramm, Programmautomatik P, und den Motiv- Kreativ-Programmen bei Tageslicht automatisch der Aufhellblitzbetrieb aktiviert (siehe Kamerabedienungsanleitung).

Mit dem Aufhellblitz können Sie lästige Schatten beseitigen und bei Gegenlichtaufnahmen eine ausgewogene Belichtung zwischen Motiv und Bildhintergrund erreichen. Ein computergesteuertes Messsystem der Kamera sorgt für die geeignete Kombination von Verschlusszeit, Arbeitsblende und Blitzleistung.

 **Achten Sie darauf, dass die Gegenlichtquelle nicht direkt ins Objektiv scheint. Das TTL-Meßsystem der Kamera würde dadurch getäuscht!**

Eine Einstellung oder Anzeige für den automatischen TTL-Aufhellblitzbetrieb am Mecablitz erfolgt in diesem Fall nicht.

5.6.2 Canon E-TTL-Blitzbetrieb

Der E-TTL-Blitzbetrieb ist eine weiterentwickelte Variante des „normalen“ TTL-Blitzbetriebes. Bei der Aufnahme wird zunächst mit einem Messvorblitz die Reflexion des Motivs gemessen. Das reflektierte Licht des Vorblitzes wird von der Kamera ausgewertet. Entsprechend der Auswertung wird die nachfolgende Blitzbelichtung von der Kamera an die Aufnahmesituation optimal angepasst (siehe Kamerabedienungsanleitung). Der Messvorblitz selbst trägt nicht zur Belichtung bei.

Einstellungen und Anzeigen

- Blitzgerät und Kamera einschalten
- Kameraauslöser antippen damit ein Datenaustausch zwischen Blitzgerät und Kamera stattfindet.
- Der E-TTL-Blitzbetrieb wird automatisch aktiviert wenn die Kamera diese Blitzbetriebsart unterstützt.

Blitzbelichtungsspeicherung FE

Einige Canon-Kameras bieten die Möglichkeit einer Blitzbelichtungsspeicherung FE (FE = flash-exposure). Diese wird vom Blitzgerät im E-TTL-Blitzbetrieb unterstützt.

Mit der Blitzbelichtungsspeicherung FE im E-TTL-Blitzbetrieb kann vor der eigentlichen Aufnahme bereits die Dosierung der Blitzbelichtung für die nachfolgende Aufnahme festgelegt werden. Dies ist dann sinnvoll, wenn die Blitzbelichtung auf einen bestimmten Motivausschnitt abgestimmt werden soll, der nicht unbedingt mit dem Hauptmotiv identisch ist.

Der Motivausschnitt, auf den die Blitzbelichtung abgestimmt werden soll, wird mit dem AF-Sensor-Messfeld in der Kamera anvisiert und scharfgestellt. Mit dem Betätigen der FE-Taste an der Kamera (die Bezeichnung variiert u.U. von Kameratyp zu Kameratyp; siehe Bedienungsanleitung der Kamera) sendet das Blitzgerät einen FE-Testblitz aus.

Mit Hilfe des reflektierten Lichtes dieses FE-Testblitzes legt die Messelektronik in der Kamera daraufhin die Lichtleistung fest, mit der die anschließende Blitzbelichtung erfolgen soll. Auf das eigentliche Hauptmotiv kann daraufhin mit dem AF-Sensor-Messfeld der Kamera scharfgestellt werden. Nach dem Betätigen des Kameraauslösers wird die Aufnahme mit der vorbestimmten Lichtleistung des Blitzgerätes belichtet!

Änderungen in der Belichtungssituation, die nach dem FE-Testblitz erfolgen, werden bei der Aufnahme systembedingt nicht mehr berücksichtigt!

Bei verschiedenen Kameras wird die Blitzbelichtungsspeicherung FE im „grünen“ Vollprogramm bzw. den Motiv-Programmen nicht unterstützt (siehe Kameraanleitung)!

5.6.3 i-TTL-Blitzbetrieb (Nikon)

Der i-TTL-Blitzbetrieb ist eine weiterentwickelte Variante des Standard-TTL- Blitzbetriebes analoger Kameras. Bei der Aufnahme werden vor der eigentlichen Belichtung mehrere fast unsichtbare Messvorblitze vom Blitzgerät abgegeben. Das reflektierte Licht der Messblitze wird von der Kamera ausgewertet. Entsprechend der Auswertung wird die nachfolgende Blitzbelichtung von der Kamera optimal an die Aufnahmesituation angepasst. Je nach Kameratyp wird vom Blitzgerät automatisch der Standard-TTL- bzw. i-TTL-Blitzbetrieb aktiviert.

Blitzbelichtungs-Messwertspeicher

Einige Kameras verfügen über einen Blitzbelichtungs-Messwertspeicher (FV-Speicher). Dieser wird vom Blitzgerät im i-TTL-Blitzbetrieb unterstützt. Damit kann vor der eigentlichen Aufnahme bereits die Dosierung der Blitzbelichtung für die nachfolgende Aufnahme festgelegt werden. Dies ist z.B. dann sinnvoll, wenn die Blitzbelichtung auf einen bestimmten Motivausschnitt abgestimmt werden soll, der nicht unbedingt mit dem Hauptmotiv identisch ist.

Die Aktivierung dieser Funktion erfolgt an der Kamera, z.B. in einer Individualfunktion.

5.6.4 TTL- Blitzbetrieb mit Messvorblitz (Olympus)

Bei der Aufnahme werden vor der eigentlichen Belichtung ein oder mehrere Messblitze vom Blitzgerät abgegeben. Die Kamera wertet diesen Messvorblitz aus und steuert die Lichtabgabe des Blitzgerätes für den Hauptblitz.

Das Blitzgerät wird von der Kamera automatisch auf diesen Modus eingestellt.

5.6.5 P-TTL-Blitzbetrieb (Pentax)

Beim P-TTL Blitzbetrieb wird vor der eigentlichen Belichtung ein Messvorblitz abgegeben. Die Kamera wertet diesen Messvorblitz aus und steuert die Lichtabgabe für den Hauptblitz.

Das Blitzgerät wird von der Kamera automatisch auf diesen Modus eingestellt.

5.6.6 Vorblitz- TTL und ADI- Messung (Sony)

Diese Blitzbetriebsarten werden bei Sony Digitalkameras verwendet und an der Kamera eingestellt.

Bei der Aufnahme wird vor der eigentlichen Belichtung ein Messvorblitz ausgelöst. Die Kamera wertet diesen Messvorblitz aus und steuert die Lichtabgabe für den Hauptblitz. Bei der ADI- Messung gehen zusätzlich Entfernungsdaten des Objektivs in die Blitzbelichtung mit ein.

Das Blitzgerät stellt sich automatisch auf den an der Kamera gewählten Modus ein.

5.6.7 Manuelle TTL-Blitzbelichtungskorrektur


Die TTL-Blitzbelichtungsautomatik der meisten Kameras ist auf einen Reflexionsgrad des Motivs von 25 % (durchschnittlicher Reflexionsgrad von Blitzmotiven) abgestimmt. Ein dunkler Hintergrund, der viel Licht absorbiert, oder ein heller

Hintergrund, der stark reflektiert, können zu Über- bzw. Unterbelichtung des Motivs führen.

Um den oben genannten Effekt zu kompensieren, kann an einigen Kameras die TTL-Blitzbelichtung manuell mit einem Korrekturwert der Aufnahmesituation angepasst werden. Die Höhe des Korrekturwertes ist vom Kontrast zwischen Motiv und Bildhintergrund abhängig! Die Einstellung des Korrekturwertes erfolgt an der Kamera. Beachten Sie hierzu die Angaben bzw. Einstellhinweise in der Kameraanleitung!

- ☞ **Dunkles Motiv vor hellem Bildhintergrund:**
Positiver Korrekturwert (etwa 1 bis 2 Blendenwerte).
- Helles Motiv vor dunklem Bildhintergrund:**
Negativer Korrekturwert (etwa -1 bis -2 Blendenwerte).

Eine Belichtungskorrektur durch Verändern der Objektivblende ist nicht möglich, da die Belichtungsautomatik der Kamera die geänderte Blende wiederum als normale Arbeitsblende betrachtet.

 **Vergessen Sie nicht die TTL-Blitzbelichtungskorrektur nach der Aufnahme an der Kamera wieder zurück zu stellen!**

6 Programmlitzautomatik

In der Programmlitzautomatik steuert die Kamera die Blende, Verschlusszeit und den Mecablitz automatisch so, dass in den meisten Aufnahmesituationen, auch im Aufhellblitzbetrieb, zusammen mit dem Blitzlicht ein optimales Aufnahmeergebnis erzielt wird.

Einstellung an der Kamera

Stellen Sie Ihre Kamera in die Betriebsart „Vollprogramm“, „Programm P“, oder ein Motiv-Kreativ-Programm (Landschaft, Porträt, Sport usw.). An der Kamera und am Objektiv die Autofokus-Betriebsart wählen.

Einstellung am Blitzgerät

Sowie Sie die Einstellungen vorgenommen haben und der Mecablitz seine Blitzbereitschaft anzeigt, können Sie mit den Aufnahmen beginnen.

7 Blitztechniken

7.1 Indirektes Blitzen

Direkt geblitzte Bilder sind nicht selten an ihrer typisch harten und ausgeprägten Schattenbildung zu erkennen. Oft wirkt auch der physikalisch bedingte Lichtabfall vom Vordergrund zum Hintergrund störend.

Durch indirektes Blitzen können diese Erscheinungen weitgehend vermieden werden, weil das Objekt und der Hintergrund mit zerstreutem Licht weich und gleichmäßig ausgeleuchtet werden kann.

Der Reflektor wird dabei so geschwenkt, dass er geeignete Reflexflächen (z.B. Decke oder Wände des Raumes) beleuchtet. Der Reflektor des Blitzgerätes ist bis zu 90° vertikal schwenkbar.

Beim vertikalen Schwenken des Reflektors ist darauf zu achten, dass um einen genügend großen Winkel geschwenkt wird,

damit kein direktes Licht vom Reflektor auf das Motiv fallen kann. Deshalb mindestens bis zur 60° Rastposition schwenken.

Das von den Reflexflächen zerstreut reflektierte Licht ergibt eine weiche Ausleuchtung des Objektes. Die reflektierende Fläche muss farbneutral bzw. weiß sein und sollte keine Strukturen aufweisen (z. B. Holzbalken an der Decke), die zu Schattenbildung führen können. Für Farbeffekte wählt man Reflexflächen in der entsprechenden Farbe.

☞ **Beachten Sie, dass die Reichweite des Blitzlichtes beim indirekten Blitzen stark abnimmt. Für normale Zimmerhöhe kann man sich zur Ermittlung der maximalen Reichweite mit folgender Faustformel behelfen:**

$$\text{Reichweite} = \frac{\text{Leitzahl}}{(\text{Beleuchtungsabstand} \times 2)}$$

7.2 Blitzsynchronisation

7.2.1 Normalsynchronisation

Bei der Normalsynchronisation wird der Mecablitz zum Beginn der Verschlusszeit ausgelöst (Synchronisation auf den 1. Verschlussvorhang). Die Normalsynchronisation ist der Standardbetrieb und wird von allen Kameras ausgeführt. Sie ist für die meisten Blitzaufnahmen geeignet. Die Kamera wird abhängig von ihrer Betriebsart auf die Kamerasynchronzeit umgeschaltet. Üblich sind Zeiten zwischen $1/30$ s und $1/125$ s (siehe Kamerabedienungsanleitung). Am Mecablitz erfolgt keine Einstellung bzw. Anzeige für diesen Betrieb.

7.2.2 Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang (REAR-Betrieb)

Einige Kameras bieten die Möglichkeit zur Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang (REAR-Betrieb). Dabei wird der Mecablitz erst zum Ende der Verschlusszeit ausgelöst. Dies ist

vor allem bei Belichtungen mit langen Verschlusszeiten (länger als z.B. $1/30$ Sekunde) und bewegten Motiven mit eigener Lichtquelle von Vorteil, weil bewegte Lichtquellen dann einen Lichtschweif hinter sich herziehen, anstatt ihn - wie beim Synchronisieren auf den 1. Verschlussvorhang - vor sich aufzubauen.

Mit dem Synchronisieren auf den 2. Verschlussvorhang wird somit bei bewegten Lichtquellen eine „natürlichere“ Wiedergabe der Aufnahmesituation bewirkt! In Abhängigkeit von ihrer Betriebsart steuert die Kamera längere Verschlusszeiten als ihre Synchronzeit ein.

 **Die REAR-Funktion ist nur mit den dafür geeigneten Kameras möglich. Die Einstellung erfolgt an der Kamera (siehe Kamerabedienungsanleitung).**

7.2.3 Langzeitsynchronisation / SLOW

Verschiedene Kameras bieten in bestimmten Betriebsarten die Möglichkeit des Blitzbetriebs mit Langzeitsynchronisation. Diese Betriebsart bietet die Möglichkeit bei geringer Umgebungshelligkeit den Bildhintergrund stärker zur Geltung zu bringen. Erreicht wird dies durch Kameraverschlusszeiten die dem Umgebungslicht angepasst sind. Dabei werden von der Kamera automatisch Verschlusszeiten, die länger als die Blitzsynchronzeit sind, eingesteuert. Bei verschiedenen Kameras wird die Langzeitsynchronisation in bestimmten Kameraprogrammen (z.B. Zeitautomatik „Av“ bzw. „A“, Nachtaufnahme-Programm usw.) automatisch aktiviert (siehe Kamerabedienungsanleitung).

 **Verwenden Sie bei langen Verschlusszeiten ein Stativ, um verwackelte Aufnahmen zu vermeiden!**

8 Wartung und Pflege

Entfernen Sie Schmutz und Staub mit einem weichen, trockenen oder siliconbehandelten Tuch. Verwenden Sie keine Reinigungsmittel - die Kunststoffteile könnten beschädigt werden.

Formieren des Blitz-Kondensators

Der im Blitzgerät eingebaute Blitzkondensator erfährt eine physikalische Veränderung, wenn das Gerät längere Zeit nicht eingeschaltet wird. Aus diesem Grund ist es notwendig, das Gerät im vierteljährlichen Abstand für ca. 10 Min. einzuschalten. Die Batterien bzw. Akkus müssen dabei so viel Energie liefern, dass die Blitzbereitschaft längstens 1 Min. nach dem Einschalten aufleuchtet.

 **Für Fehlfunktionen und Schäden am mecablitz, verursacht durch Verwendung von Zubehör anderer Hersteller, wird keine Gewährleistung übernommen!**

9 Technische Daten

Das Blitzgerät ist über den METZ-Kundendienst updatefähig.

Schwenkbereiche und Raststellungen des Reflektorkopfes:
vertikal 45° - 60° - 75° - 90°

Blitzdauer: 1/500 s - 1/30.000 s

Farbtemperatur: ca. 5500 K

Synchronisation: Niederspannungszündung

Blitzanzahlen (mit voller Lichtleistung):
ca. 200 mit Hochleistungs-Alkali-Mangan-Batterien
ca. 250 mit NiMH Akkus 2100 mA

Blitzfolgezeit (mit voller Lichtleistung):
ca. 5 s mit Hochleistungs-Alkali-Mangan-Batterien
ca. 6s mit NiMH Akkus 2100 mA

Abmessungen (B x H x T): 64 x 95 x 67 mm

Gewicht: 182 g mit Stromquellen

Lieferumfang: mecablitz mit Bedienungsanleitung

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten !

Batterie-Entsorgung

Batterien/Akkus gehören nicht in den Hausmüll!

Bitte bedienen Sie sich bei der Rückgabe verbrauchter Batterien/Akkus eines vorhandenen Rücknahmesystems.

Bitte geben Sie nur entladene Batterien/Akkus ab.

Batterien/Akkus sind in der Regel dann entladen, wenn das damit betriebene Gerät

- nach längerem Gebrauch der Batterien nicht mehr einwandfrei funktioniert.

Zur Kurzschlußsicherheit sollten die Batteriepole mit einem Klebestreifen überdeckt werden.

Deutschland: Als Verbraucher sind Sie gesetzlich verpflichtet, gebrauchte Batterien zurückzugeben.

Sie können Ihre alten Batterien überall dort unentgeltlich abgeben, wo die Batterien gekauft wurden. Ebenso bei den öffentlichen Sammelstellen in Ihrer Stadt oder Gemeinde.

Diese Zeichen finden Sie auf schadstoffhaltigen Batterien:

Pb = Batterie enthält Blei

Cd = Batterie enthält Cadmium

Hg = Batterie enthält Quecksilber

Li = Batterie enthält Lithium



Garantiebestimmungen Bundesrepublik Deutschland

1. Die Garantiebestimmungen gelten ausschließlich für Käufe in der Bundesrepublik Deutschland.
2. Im Ausland gelten die Gewährleistungsregelungen des jeweiligen Landes bzw. die Garantieregelungen des Verkäufers.
3. Die nachfolgenden Bestimmungen haben nur für den privaten Gebrauch Gültigkeit.
4. Die Garantiezeit - 24 Monate - beginnt mit dem Abschluss des Kaufvertrages bzw. mit dem Tag der Auslieferung des Gerätes an den Käufer (Endverbraucher).
5. Garantieansprüche können nur unter Nachweis des Kaufdatums durch Vorlage des vom Verkäufer maschinell erstellten Original-Kaufbeleges geltend gemacht werden.
6. Beanstandete Geräte bitten wir zusammen mit dem Kaufbeleg entweder über den Fachhändler oder direkt an die Firma Metz-Werke GmbH & Co KG - Zentralkundendienst - Ohmstrasse 55, 90513 Zirndorf, transportsicher verpackt, unter genauer Schilderung der Beanstandung, einzusenden. Sie können unter den gleichen Bedingungen auch an die autorisierten Kundendienststellen der Firma Metz-Werke GmbH & Co KG eingesandt werden. Hin- und Rücksendung erfolgen auf Gefahr des Käufers.
7. Die Garantie besteht darin, daß Geräte, die infolge eines anerkannten Fabrikations- oder Materialfehlers defekt geworden sind, kostenlos repariert oder, soweit eine Reparatur unverhältnismäßig ist, ausgetauscht werden.
Eine weitergehende Haftung, insbesondere für Schäden, die nicht am Gerät selbst entstanden sind, ist ausgeschlossen. Dies gilt nicht, soweit im Falle des Vorsatzes oder der groben Fahrlässigkeit zwingend gehaftet wird.
Garantieleistungen bewirken weder eine Verlängerung der Garantiezeit, noch wird für die ersetzten oder nachgebesserten Teile eine neue Garantiezeit begründet.
8. Unsachgemäße Behandlung und Eingriffe durch den Käufer oder Dritte, schließen die Garantieverpflichtungen sowie alle weiteren Ansprüche aus.
Ausgenommen von der Garantie sind ferner Schäden oder Fehler, die durch Nichtbeachtung der Gebrauchsanleitung, mechanische Beschädigung, ausgelaufene Batterien oder durch höhere Gewalt, Wasser, Blitz etc. entstanden sind.
Ferner sind Verschleiß, Verbrauch sowie übermäßige Nutzung von der Garantie ausgenommen. Hiervon sind vor allem folgende Teile betroffen:

- Blitzröhre, fest eingebaute Akkus, Kontakte, Verbindungskabel.
9. Durch diese Garantiebestimmungen werden die Gewährleistungsansprüche des Käufers gegenüber dem Verkäufer nicht berührt.

Metz-Werke GmbH & Co KG

Avant-propos

F

Nous vous remercions d'avoir porté votre choix sur un produit Metz et avons le plaisir de vous saluer au sein de la grande famille de nos clients.

Nous savons que vous brûlez d'envie d'essayer votre flash. Prenez tout de même le temps de lire le mode d'emploi. C'est la seule manière de découvrir les potentialités de votre flash et d'apprendre à les utiliser.

Ce flash ne convient qu'aux appareils photos des constructeurs suivants :

- **24 AF-1 C** uniquement pour appareils photo Canon EOS/PowerShot
- **24 AF-1 N** uniquement pour appareils photo Nikon TTL et iTTL.

- **24 AF-1 O** uniquement pour appareils photo numériques Olympus avec contrôle du flash TTL et sabot, ainsi que les appareils photo numériques compatibles de **Panasonic** et **Leica**.
- **24 AF-1 P** uniquement pour appareils photo argentiques et numériques Pentax avec contrôle du flash TTL ou PTTL et sabot, ainsi que les appareils photo numériques compatibles de **Samsung**.
- **24 AF-1 S** uniquement pour reflex numérique Sony alpha avec TTL, pré-éclair TTL et mesure ADI ainsi que pour appareils argentiques et numériques **Konica - Minolta** Dynax / Dimage.

Sommaire

1	Consignes de sécurité	32	5	Fonctions dédiées et utilisation du flash	40
2	Fonctions dédiées supportées	34	5.1	Témoin de disponibilité du flash	40
2.1	mecablitz 24 AF-1 C	34	5.2	Commutation automatique sur la vitesse de synchro flash	40
2.2	mecablitz 24 AF-1 N	34	5.3	Témoin de bonne exposition.	41
2.3	mecablitz 24 AF-1 O	35	5.4	Signalisations dans le viseur.	41
2.4	mecablitz 24 AF-1 P	35	5.4.1	mecablitz 24 AF-1 C	41
2.5	mecablitz 24 AF-1 S	36	5.4.2	mecablitz 24 AF-1 N	42
3	Montage du mecablitz	36	5.4.3	mecablitz 24 AF-1 O	42
3.1	Fixation du mecablitz sur l'appareil	36	5.4.4	mecablitz 24 AF-1 P	42
3.2	Détacher le mecablitz de l'appareil photo	37	5.4.5	mecablitz 24 AF-1 S	43
4	Alimentation.	38	5.5	Illuminateur AF	43
4.1	Choix des piles ou accus	38	5.6	Mode flash TTL	44
4.2	Remplacement des piles.	38	5.6.1	Fill-in automatique au flash en mode TTL.	45
4.3	Mise en marche et coupure du flash	39	5.6.2	Canon mode flash E-TTL	45
4.4	Coupure automatique du flash / Auto - OFF	39	5.6.3	Nikon mode flash i-TTL	47

5.6.4	Mode flash TTL Olympus pré-éclair de mesure (Olympus)	47
5.6.5	Mode flash P-TTL (Pentax)	48
5.6.6	Pré-éclair TTL et mesure ADI (Sony)	48
5.6.7	Correction manuelle d'exposition au flash en mode TTL	48
6	Automatisme programmé au flash	49
7	Techniques de photographie au flash.	50
7.1	Eclairage indirect au flash	50
7.2	Synchronisation du flash	51
7.2.1	Synchronisation normale	51
7.2.2	Synchronisation sur le 2ème rideau (mode REAR)	51
7.2.3	Synchronisation en vitesse lente / SLOW	52
8	Entretien.	52
9	Caractéristiques techniques.	53

1 Consignes de sécurité

- Le flash est conçu et agréé pour l'emploi exclusif en photographie !
- Ne déclenchez en aucun un éclair à proximité de gaz ou de liquides inflammables (essence, diluants, ...).
RISQUE D'EXPLOSION !
- Ne photographiez jamais au flash le conducteur d'un bus, d'un train, d'une voiture, d'une moto ni un cycliste, car sous le coup de l'éblouissement il risque de provoquer un accident !
- Ne déclenchez jamais le flash à proximité des yeux ! L'amorçage d'un éclair directement devant les yeux de personnes ou d'animaux peut entraîner une lésion de la rétine et occasionner de graves troubles visuels pouvant aller jusqu'à l'aveuglement !
- Utilisez exclusivement les sources d'énergie autorisées mentionnées dans le mode d'emploi !

- N'exposez pas les piles ou accus à une trop grande chaleur, par ex. au soleil, aux flammes ou autre !
- Ne jetez pas au feu les piles ni les accus usés !
- Sortez toujours les piles usées du flash ! En effet, les piles usées peuvent "couler" et provoquer une dégradation du flash.
- Ne rechargez pas les piles sèches .
- Maintenez votre flash et le chargeur à l'abri de l'eau tombant en gouttes et des projections d'eau !
- Ne soumettez pas le flash à une trop grande chaleur ni à une trop forte humidité de l'air ! Ne conservez pas le flash dans la boîte à gants de votre voiture !
- Au moment de déclencher un éclair, il ne doit pas se trouver de matière opaque directement devant ni sur la glace du réflecteur. La glace du réflecteur ne doit pas non plus être souillée. En cas de non-respect de cette consigne de sécurité, l'énergie de l'éclair peut provoquer des brûlures

- sur la matière opaque ou sur la glace du réflecteur.
- Après une séquence d'éclairs, la glace du réflecteur est très chaude. Ne la touchez pas, risque de brûlure !
- Ne pas démonter le flash ! **DANGER HAUTE TENSION !** Le flash ne renferme pas de pièces susceptibles de pouvoir être réparées par un non-spécialiste.
- Si vous êtes amené à faire des séries de photos au flash à pleine puissance en bénéficiant du recyclage rapide procuré par le fonctionnement sur accus NiCd, veillez à faire une pause d'au moins 10 minutes après 15 éclairs pour éviter de surcharger le flash.
- Le mecablitz ne peut être utilisé conjointement avec le flash intégré de l'appareil photo que si celui-ci peut être complètement déployé !
- Un changement rapide de température peut entraîner la formation de buée. Laissez le temps à l'appareil pour s'acclimater !

2 Fonctions dédiées supportées

2.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Témoin de disponibilité dans le viseur.
- Vitesse de synchro flash automatique.
- Contrôle TTL du flash.

Δ Correction manuelle de l'exposition au flash TTL.

x Commande de lumière auxiliaire AF.

- Flash auto programmé.

Δ Mémorisation de l'exposition au flash FE.

- Contrôle E-TTL du flash.

Δ = la fonction dédiée est exécutée par l'appareil photo ou doit être réglée l'appareil photo.

x = Quelques appareils photo ne supportent que lumière auxiliaire AF qui leur est intégré.

2.2 mecablitz 24 AF-1 N

- Témoin de disponibilité dans le viseur
- Vitesse de synchro flash automatique
- Contrôle TTL du flash
- Contrôle i-TTL du flash

Δ Correction manuelle de l'exposition au flash TTL

x Commande de lumière auxiliaire AF

- Flash auto programmé

- Fill-in automatique au flash TTL

Δ Synchronisation sur le 1^{er} ou 2^{ème} rideau

Δ = fonction exécutée par l'appareil photo ou doit être paramétrée sur l'appareil photo.

x = Certains modèles d'appareil photo ne prennent en charge que lumière auxiliaire AF interne.

2.3 mecablitz 24 AF-1 O

- Témoin de disponibilité du flash dans le viseur/afficheur de l'appareil photo
 - Vitesse de synchro-flash automatique
 - Compatible avec le système FourThirds
 - Flash automatique / Commande du flash
 - Contrôle TTL du flash (TTL avec pré-éclair de mesure)
 - Dosage automatique flash/ambiance
- △ Correction manuelle de l'exposition au flash en mode flash TTL
- △ Synchronisation sur le 1er ou 2ème rideau (2nd curtain SLOW2)
- x Contrôle flash de mesure autofocus
- △ Fonction pré-éclair pour réduire l'effet yeux rouges
- Fonction de réveil du flash
- △ = fonction exécutée par l'appareil photo ou doit être paramétrée sur l'appareil photo.

x = Certains modèles d'appareil photo ne prennent en charge que lumière auxiliaire AF interne.

2.4 mecablitz 24 AF-1 P

- Témoin de disponibilité du flash dans le viseur/afficheur de l'appareil photo
 - Témoin d'exposition dans le viseur, en mode TTL
 - Vitesse de synchro-flash automatique
 - Flash automatique / Commande du flash
 - Contrôle TTL du flash
 - Contrôle PTTL du flash
 - Dosage flash/ambiance TTL/P-TTL automatique
- △ Correction manuelle de l'exposition au flash en mode flash TTL
- Contrôle illuminateur autofocus
- △ Fonction pré-éclair pour réduire l'effet yeux rouges
- Fonction de réveil du flash

Δ = fonction exécutée par l'appareil photo ou doit être paramétrée sur l'appareil photo.

2.5 mecablitz 24 AF-1 S

(F)

- Témoin de disponibilité du flash dans le viseur de l'appareil photo
 - Vitesse de synchro-flash automatique
 - Flash automatique / Commande du flash
 - Contrôle TTL du flash
(TTL standard sans pré-éclair de mesure)
 - Pré-éclair TTL et mesure ADI
 - Dosage automatique flash/ambiance
- Δ Correction manuelle de l'exposition au flash en mode flash TTL
- Δ Synchronisation sur le 1^{er} ou 2^{ème} rideau
- Contrôle illuminateur autofocus
 - Fonction de réveil du flash

Δ fonction déclenchée par l'appareil photo, l'appareil doit être pré-réglé.

Δ = fonction exécutée par l'appareil photo ou doit être paramétrée sur l'appareil photo.

3 Montage du mecablitz

3.1 Fixation du mecablitz sur l'appareil

 ***Eteindre l'appareil photo et le mecablitz avec l'interrupteur général !***

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N et 24 AF-1 P

- Engager le sabot du mecablitz dans la griffe porte-accessoires jusqu'à la butée.
Appuyez ensuite sur la «touche LOCK» pour verrouiller.

mecablitz 24 AF-1 S

- Engager le sabot du mecablitz dans la griffe porte-accessoires jusqu'à la butée. L'ergot de blocage du sabot s'engage de manière audible.
- Repousser légèrement vers le haut le bouton de déverrouillage "PUSH" afin que le mecablitz soit bien pris dans la griffe de l'appareil.

mecablitz 24 AF-1 O

- Engager le sabot du mecablitz dans la griffe porte-accessoires jusqu'à la butée. Appuyez ensuite sur la «touche LOCK» pour verrouiller.

3.2 Détacher le mecablitz de l'appareil photo

- ✎ **Couper l'appareil photo et le flash avec l'interrupteur général !**

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N et 24 AF-1 P

- Appuyez sur les deux ergots latéraux ► ◀ sur le sabot en direction de la flèche et retirez simultanément le mecablitz de la griffe porte-accessoires.

mecablitz 24 AF-1 S

- Repousser le bouton de déverrouillage "PUSH" en direction du flash et en même temps légèrement vers le bas jusqu'à l'encliquetage du bouton "PUSH".
- Dégager le mecablitz de la griffe porte-accessoires de l'appareil photo.

mecablitz 24 AF-1 O

- Appuyez sur les deux ergots latéraux ► ◀ sur le sabot en direction de la flèche et retirez simultanément le mecablitz de la griffe porte-accessoires.


4 Alimentation

4.1 Choix des piles ou accus

F

Le mecablitz peut fonctionner sur:

- 2 accus NiCd type IEC KR6 (AA), ils procurent des temps de recyclage très courts et sont économiques à l'usage car rechargeables.
- 2 accus nickel-hydrure métallique IEC HR6 (AA), capacité nettement supérieure à celle des accus NiCd et moins nuisibles à l'environnement car sans cadmium.
- 2 piles alcalines au manganèse type IEC LR6 (AA), sources sans entretien pour exigences de performances moyennes.


 **Ne pas utiliser de piles au lithium ! La tension supérieure des piles peut nuire à l'appareil ou à l'électronique !**


Si le mecablitz reste inutilisé pendant une longue période, sortez-en les piles ou accus.

4.2 Remplacement des piles

Les piles sont vides ou usées lorsque le temps de recyclage (délai entre le déclenchement d'un éclair à pleine puissance, par ex. sur M, et l'instant d'allumage du témoin de disponibilité) dépasse les 60 secondes.

- Couper le mecablitz avec l'interrupteur général.
- Repousser le couvercle du compartiment des piles dans le sens de la flèche.
- Introduire les piles ou les accus dans le sens de la longueur en vous conformant aux symboles de piles puis refermer le couvercle.

 **A la mise en place des piles ou accus, respecter la polarité (voir les symboles de piles figurant dans le compartiment des piles). Une inversion de polarité peut conduire à la destruction de l'appareil ! Toujours remplacer les piles et accus par jeu complet de piles/accus identiques d'un même constructeur et de même capacité !**

 **Pensez à la protection de l'environnement ! Ne jetez pas les piles ou accus à la poubelle, mais apportez-les à un point de collecte !**


4.3 Mise en marche et coupure du flash

La mise en marche du flash s'effectue par l'interrupteur général. Sur la position de droite "ON", le flash est en service. Pour couper le flash, repousser l'interrupteur sur la position de gauche "OFF".


4.4 Coupure automatique du flash / Auto - OFF

En usine, le flash est réglé pour se mettre en veille (Auto-OFF) 3 minutes environ après -

- la mise en marche,
- le déclenchement d'un éclair,
- l'enfoncement à mi-course du déclencheur de l'appareil photo,
- l'arrêt du système de mesure d'exposition de l'appareil photo...

...pour éviter une consommation inutile d'énergie et ménager ainsi les piles ou accus. Le témoin de recyclage vert du flash  s'éteint.


Le flash est réactivé en enfonçant à mi-course le déclencheur de l'appareil photo (fonction de réveil).

 **Si le flash reste inutilisé pendant une période prolongée, il est conseillé de couper le flash avec l'interrupteur général.**


5 Fonctions dédiées et utilisation du flash

5.1 Témoin de disponibilité du flash

F

Lorsque le condensateur du flash est chargé, le témoin de disponibilité  s'allume sur le mecablitz pour signaler que la prochaine photo peut être prise avec l'éclairage par le flash. La disponibilité du flash est aussi transmise à l'appareil photo et est signalée dans le viseur (voir le mode d'emploi de l'appareil photo).

Si l'on prend la photo avant l'apparition du témoin de disponibilité, le flash n'est pas déclenché, ce qui peut conduire éventuellement à une sous-exposition.

 **Lorsque le flash est disponible, le bouton de test sur le mecablitz permet de déclencher un éclair de test à pleine puissance.**

5.2 Commutation automatique sur la vitesse de synchro flash

Suivant le type d'appareil et le mode sélectionné, le recyclage du flash s'accompagne de la commutation automatique sur la vitesse de synchro-flash (voir le mode d'emploi de l'appareil photo).

Il n'est pas possible de régler une vitesse plus rapide que la vitesse de synchro-flash de l'appareil photo ou alors elle est commutée automatiquement sur cette vitesse. Certains appareils disposent d'une plage de synchronisation, par ex. entre 1/60 s à 1/250 s (voir le mode d'emploi de l'appareil photo). La vitesse de synchronisation choisie par l'appareil dépend alors du mode sélectionné sur l'appareil, du niveau de l'éclairage ambiant et de la distance focale de l'objectif.


Suivant le mode sélectionné sur l'appareil, il est possible de sélectionner une vitesse plus lente que la vitesse de synchro-flash.

5.3 Témoin de bonne exposition

Le témoin de bonne exposition "o.k." s'allume passagèrement sur le mecablitz si la prise de vue avec contrôle TTL du flash a été correctement exposée !

Si le témoin de bonne exposition "o.k." ne s'allume pas après la prise de vue, c'est que la photo a été sous-exposée et il faut répéter la photo avec une plus grande ouverture du diaphragme (plus petit indice d'ouverture, par ex. f/8 au lieu de f/11) ou en se rapprochant du sujet ou de la surface réfléchissante (en éclairage indirect).

5.4 Signalisations dans le viseur

 **La représentation des indications dans le viseur de votre appareil peut différer de celle de la description ci-après ou certains symboles ne sont possibles que sur certains appareils. Veuillez vous reporter au mode d'emploi de votre appareil photo!**

5.4.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Clignotement du symbole éclair $\Rightarrow \text{⚡} \Leftarrow$: Demande d'utilisation ou de mise en marche du flash.
- Symbole éclair ⚡ allumé en feu fixe : Le mecablitz est prêt à l'utilisation.





Certains appareils disposent dans le viseur d'une fonction d'avertissement de mauvaise exposition. Si la valeur de diaphragme ou de vitesse ou les deux clignotent dans le viseur, on est situation de surexposition ou de sous-exposition.

Informations générales sur les mauvaises expositions:



- Signalisation de surexposition : ne pas flasher !
- Signalisation de sous-exposition : mettez le flash en marche ou placez l'appareil sur un trépied et sélectionnez une plus petite vitesse d'obturation.

Dans les différents programmes d'exposition ou automatiques, les raisons de mauvaise exposition peuvent être variées.

5.4.2 mecablitz 24 AF-1 N

- Symbole éclair vert  allumé ou ? éclair clignote: Demande d'utilisation ou de mise en marche du flash.
- Symbole éclair vert  allumé: Le mecablitz est prêt à l'utilisation.
- Symbole éclair vert  reste allumé après la prise de vue ou s'éteint passagèrement: La photo a été correctement exposée.
- Symbole éclair  clignote après le déclenchement: La photo a été sous-exposée.


5.4.3 mecablitz 24 AF-1 O

- Symbole  éclair clignote: Demande d'utilisation / de mise en marche du flash ou le flash n'est pas prêt à l'emploi (sur certains appareils photo).
- Symbole  éclair s'allume:

Le flash est prêt à l'emploi (sur certains appareils photo).



- Symbole éclair ne s'allume pas: Dans le cas où le flash est prêt à l'emploi : l'appareil photo empêche le déclenchement d'un flash lorsque la luminosité environnante est importante.


5.4.4 mecablitz 24 AF-1 P

- Symbole  éclair s'allume : Le flash est prêt à l'emploi.
- Symbole éclair ne s'allume pas: Le flash n'est pas prêt à l'emploi.

Ou, dans le cas où le flash est prêt: l'appareil photo empêche le déclenchement d'un flash lorsque la luminosité environnante est importante.

5.4.5 mecablitz 24 AF-1 S

- Symbole  éclair clignote: Le flash n'est pas prêt à l'emploi.
- Symbole  éclair s'allume: Le flash est prêt à l'emploi.

 **Reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil photo pour connaître la signification des signalisations dans le viseur.**

5.5 Illuminateur AF

Lorsque la lumière ambiante est insuffisante pour permettre une mise au point automatique, l'électronique de l'appareil photo active lumière auxiliaire AF. Celui-ci émet un réseau de bandes qu'il projette sur le sujet. Le système autofocus de l'appareil photo utilise ces bandes pour réaliser la mise au point automatique.

 **Afin que lumière auxiliaire AF puisse être activé par**

l'appareil photo, l'objectif monté sur le reflex doit être réglé sur AF. Sur le reflex, il faut sélectionner le mode autofocus "Single-AF" ou "ONE-SHOT-AF" (voir le mode d'emploi de l'appareil photo). Les objectifs zooms peu lumineux (petite ouverture maximale) peuvent réduire considérablement la portée de lumière auxiliaire AF !

Le réseau de bandes de lumière auxiliaire AF n'est capté que par le collimateur AF central de l'appareil. Sur les modèles avec plusieurs collimateurs, nous recommandons de n'activer que le collimateur central.

Sur certains appareils photos, il peut arriver que seule lumière auxiliaire AF intégré dans l'appareil soit activé ! Dans ce cas, lumière auxiliaire AF du mecablitz n'est pas activé.

Veuillez respecter les indications figurant à ce sujet dans le mode d'emploi de l'appareil photo.


5.6 Mode flash TTL

(F)

La mesure TTL au flash vous permet de réussir sans peine vos photos au flash. Dans ce mode, la mesure de l'exposition est effectuée par la cellule dans le reflex. Cette cellule mesure la lumière pénétrant par l'objectif (TTL = "Through The Lens") et qui vient frapper la surface du film. Lorsque la quantité de lumière nécessaire pour une lumination correcte du film est atteinte, l'électronique de l'appareil photo envoie un signal au flash qui provoque l'interruption immédiate de l'éclair. L'avantage du mode TTL réside dans le fait que tous les facteurs exerçant une influence sur la lumination sont automatiquement pris en compte, tels les filtres, les modifications d'ouverture et de couverture des zooms, l'augmentation du tirage en macrophotographie, etc. Vous n'avez pas à vous préoccuper du réglage du flash, l'électronique de l'appareil photo assure automatiquement le dosage correct de la lumière flash.

Lorsque la photo est correctement exposée, le témoin "o.k." s'allume.


Le contrôle TTL du flash est supporté par tous les modes de fonctionnement de l'appareil photo (par ex. mode tout automatique, programme "P", priorité au diaphragme "Av" ou "A", priorité à la vitesse "Tv" ou "S", programmes-résultats, manuel "M", etc.).

 **Pour tester la fonction TTL, un film doit être chargé dans le reflex ! Lorsque vous choisirez le film, tenez compte des éventuelles limites imposées par l'appareil photo concernant la sensibilité maximale du film (voir le mode d'emploi de l'appareil photo) !**

5.6.1 Fill-in automatique au flash en mode TTL

Sur la plupart des appareils photo, le fill-in au flash (dosage flash/ambiance) est activé automatiquement en lumière du jour sur les positions "carré vert" (automatisme intégral), programme P et programmes-résultats (voir le mode d'emploi de l'appareil photo).

L'éclair de fill-in permet de déboucher les ombres et d'obtenir un éclairage plus équilibré dans les contre-jours. Le calculateur du système de mesure de l'appareil photo choisit la combinaison optimale entre vitesse d'obturation, ouverture de diaphragme et puissance de l'éclair.

 **Veillez à ce que la source en contre-jour ne frappe pas directement l'objectif car cela fausserait la mesure TTL de l'appareil !**

Dans ce cas, le réglage automatique et la signalisation du fill-in au flash TTL n'ont pas lieu sur le mecablitz.

5.6.2 Canon mode flash E-TTL

Le contrôle E-TTL du flash est un perfectionnement du mode flash TTL "normal". La prise de vue proprement dite est précédée d'un pré-éclair de mesure dans le but de déterminer les propriétés réfléchissantes du sujet. La lumière réfléchie du pré-éclair est évaluée par l'appareil photo qui en déduit les paramètres de réglage optimaux du flash pour la prise de vue (voir le mode d'emploi de l'appareil photo). Le pré-éclair de mesure ne contribue pas à l'éclairage du sujet.

Réglages et affichages

- Mettre en marche le flash et l'appareil photo.
- Enfoncer à mi-course le déclencheur pour initier un échange de données entre flash et appareil photo.
- Le mode flash E-TTL est activé automatiquement lorsque l'appareil photo supporte ce mode.

Mémorisation de l'exposition au flash FE

F

Certains appareils Canon offrent la fonction de mémorisation de l'exposition au flash FE (FE = flash-exposure). Celle-ci est supportée par le flash en mode flash E-TTL.

La mémorisation de l'exposition au flash FE en mode E-TTL permet de fixer le dosage de l'éclair pour la photo suivante avant de prendre la photo. Cela présente de l'intérêt lorsque le niveau d'éclairage au flash doit être dosé en fonction d'une certaine partie du cadrage qui ne coïncide pas forcément avec le sujet principal.

La zone sur laquelle s'effectue la mesure de l'exposition au flash est visée avec le collimateur AF de l'appareil photo et on effectue la mise au point sur cette zone. En actionnant la touche FE sur l'appareil photo (la désignation peut changer d'un appareil à l'autre, voir le mode d'emploi de l'appareil photo) le flash émet un éclair de mesure FE.

En évaluant la lumière réfléchi suite à cet éclair FE, l'électronique de mesure de l'appareil photo fixe la puissance lumineuse de l'éclair qui servira à la prise de vue. On peut ensuite mettre au point sur le sujet principal avec le collimateur AF. En enfonçant à fond le déclencheur de l'appareil photo, la photo est prise avec un coup de flash ayant la puissance déterminée auparavant !

Les modifications intervenant dans la situation d'éclairage après le déclenchement de l'éclair de mesure FE ne sont plus prises en considération au moment de prendre la photo !

Sur certains appareils photo, la mémorisation de l'exposition au flash FE n'est pas supportée dans le programme tout auto "carré vert" ni dans les programmes-résultats (voir le mode d'emploi de l'appareil photo) !

5.6.3 Nikon mode flash i-TTL

Le contrôle du flash i-TTL est une variante évoluée du contrôle de flash TTL "normal" des appareils argentiques. Avant la prise de vue proprement dite, le flash émet une série de pré-éclairs de mesure quasiment imperceptibles.

La lumière réfléchie des pré-éclairs est évaluée par l'appareil photo qui en déduit les paramètres de réglage optimaux du flash pour la prise de vue.

En fonction du type d'appareil photo, le flash active automatiquement le mode flash TTL „normal" ou i-TTL.

Mémoire des valeurs mesurées d'exposition au flash

Certains appareils disposent d'une mémoire des valeurs mesurées d'exposition au flash (mémoire FV). Cette mémoire est prise en charge par le flash en mode flash i-TTL. Il est ainsi possible de déterminer la dose d'exposition au flash avant la prise de vue pour la prise de vue suivante. Cela est par ex.

judicieux si l'exposition au flash doit être adaptée à une certaine partie du sujet qui n'est pas absolument identique avec le sujet principal.

L'activation de ce fonction a lieu sur l'appareil photo, par ex. dans une fonction personnalisée.

5.6.4 Mode flash TTL Olympus avec technique du pré-éclair de mesure (Olympus)

Lors de la prise de vue avant l'éclair proprement dit, le flash émet un ou plusieurs pré-éclairs de mesure. L'appareil photo évalue ces pré-éclairs et contrôle l'envoi de lumière pour l'éclair principal.

L'appareil photo règle automatiquement le flash sur ce mode.

5.6.5 Mode flash P-TTL (Pentax)

Dans le mode P-TTL, avant l'exposition proprement dite, le flash émet un éclair de mesure. L'appareil photo évalue ce pré-éclair et contrôle l'envoi de lumière pour l'éclair principal. L'appareil photo règle automatiquement le flash sur ce mode.

5.6.6 Pré-éclair TTL et mesure ADI (Sony)

Ces modes de flash sont utilisés pour les appareils photo numériques Sony et intégrés à la caméra.

Avant l'exposition proprement dite, le flash émet un éclair de mesure. L'appareil photo évalue ce pré-éclair et contrôle l'envoi de lumière pour l'éclair principal. Lors de la mesure ADI, des données de distance de l'objectif sont en plus intégrées dans l'exposition au flash.

Le flash s'adapte automatiquement au mode réglé sur l'appareil photo.

5.6.7 Correction manuelle d'exposition au flash en mode TTL

L'automatisme d'exposition TTL de la plupart des appareils photo est calibré pour une réflectance de 25 % (réflectance moyenne des sujets pris au flash). Les fonds sombres qui absorbent beaucoup de lumière ou les fonds clairs très réfléchissants (par ex. contre-jour) peuvent se traduire respectivement par une sous-exposition ou une surexposition.

Pour rattraper l'erreur d'exposition mentionnée, certains appareils photo permettent de corriger l'exposition TTL manuellement d'une valeur adaptée à la situation de prise de vue. La valeur de la correction dépend du contraste entre le sujet et le fond ! La valeur de correction se règle sur l'appareil photo. Respectez les indications et conseils de réglage donnés dans le mode d'emploi de l'appareil photo !

- ☞ **Sujet sombre sur fond clair :**
valeur de correction positive (1 à 2 IL env.).
Sujet clair sur fond sombre :
valeur de correction négative (-1 à -2 IL env.).

Une correction d'exposition par action sur le diaphragme de l'objectif n'est pas possible puisque l'automatisme d'exposition de l'appareil photo considérera l'ouverture corrigée comme ouverture de travail normale.

- ☞ **Après la photo, n'oubliez pas d'annuler à nouveau sur l'appareil photo la correction d'exposition au flash TTL !**

6 Automatisme programmé au flash

Dans ce mode tout automatique, l'appareil photo gère l'ouverture, la vitesse d'obturation et le mecablitz de manière à obtenir un résultat optimal avec l'éclair du flash, et ce dans la plupart des situations de prise de vue, aussi en fill-in au flash (dosage flash/ambiance).

Réglage sur l'appareil photo

Sélectionnez sur votre appareil le mode tout automatique (carré vert), programme "P" ou un programme-résultat (paysage, portait, sport etc.). Sur l'appareil photo, sélectionner le mode autofocus.

Réglages sur le flash

Dès que vous avez effectué les réglages précités, vous pouvez prendre des photos au flash lorsque le mecablitz signale sa disponibilité.

7 Techniques de photographie au flash


7.1 Eclairage indirect au flash

F

Les photos prises au flash direct sont presque toutes caractérisées par des ombres portées souvent inesthétiques. Et sur une grande profondeur de champ, les lois de la physique font que l'arrière-plan reste souvent dans la pénombre. Ces phénomènes pourront être évités par l'éclairage indirect qui donne une lumière diffuse pour un éclairage doux et régulier du sujet et de l'arrière-plan. Le réflecteur est dirigé vers une surface réfléchissante (p. ex. le plafond ou les murs de la pièce). Le réflecteur du flash est orientable dans le sens vertical jusqu'à 90°.

On veillera à basculer le réflecteur d'un angle suffisant dans le sens vertical pour empêcher que de la lumière directe ne vienne frapper le sujet. On basculera donc au moins jusqu'à la position de crantage à 60°.

La lumière diffuse renvoyée par la surface réfléchissante donne un éclairage doux du sujet. La surface réfléchissante devra être de teinte neutre pour éviter des retours de couleurs, à moins que l'on recherche des effets de couleurs, auquel cas elle pourra avoir la teinte voulue. On évitera aussi les surfaces anguleuses (par ex. poutres au plafond) qui risquent de placer dans l'ombre une partie de la scène.

 **Notez que la portée du flash diminue fortement en éclairage indirect. Pour une pièce de hauteur normale, la portée maximale de l'éclair peut être calculée par la formule approchée suivante :**

$$\text{Portée} = \frac{\text{nombre-guide}}{(\text{distance d'éclairage} \times 2)}$$

7.2 Synchronisation du flash

7.2.1 Synchronisation normale


En synchronisation normale, le mecablitz est déclenché au début du temps de pose (synchronisation sur le 1^{er} rideau). La synchronisation normale est le mode de fonctionnement standard et est effectuée par tous les reflex. Elle convient pour la majorité des prises de vue au flash. Suivant le mode sélectionné, l'appareil photo est commuté sur la vitesse de synchro flash, en général comprise entre 1/30^e s et 1/125^e s (voir le mode d'emploi de l'appareil photo). Ce mode de synchronisation n'exige pas de réglage sur le mecablitz et n'y est pas signalé de façon particulière.

7.2.2 Synchronisation sur le 2^{ème} rideau (mode REAR)

Certains appareils photo offrent la possibilité de synchroniser sur le 2^{ème} rideau (mode REAR).


Dans ce cas, l'éclair n'est déclenché que sur la fin du temps de pose. La synchronisation sur le 2^{ème} rideau ne produit de l'effet que pour les prises de vue avec temps de pose long (supérieur à 1/30^e de seconde) et pour des sujets animés portant une source lumineuse, car la source lumineuse mobile laisse alors derrière elle une traînée, contrairement à ce qui est le cas pour la synchronisation sur le premier rideau où la "traînée" précède la source lumineuse.

La synchronisation sur le 2^{ème} rideau permet donc de rendre avec naturel les sujets lumineux animés ! Suivant le mode sélectionnée sur l'appareil photo, celui-ci réglera un temps de pose plus long que celui correspondant à sa vitesse de synchro X.

 **La fonction REAR n'est possible qu'avec les appareils photo appropriés. Le réglage est effectué sur l'appareil photo (voir le mode d'emploi de l'appareil photo).**

7.2.3 Synchronisation en vitesse lente / SLOW

Dans certains modes de fonctionnement, certains appareils photos sont compatibles avec une synchronisation du flash en vitesse lente. Ce mode de contrôle permet une meilleure mise en valeur de l'arrière-plan en faible lumière. Cela s'obtient en adaptant la vitesse d'obturation au niveau de lumière ambiante, ce qui donne en règle générale des vitesses plus lente que la vitesse de synchro-flash. Sur certains appareils photos, la synchronisation en vitesse lente est activée automatiquement dans certains modes (par ex. priorité au diaphragme "Av" ou "A", programme "nuit", etc.) (voir le mode d'emploi de l'appareil photo).


 ***Pour les temps de pose longs, montez votre appareil sur un trépied pour éviter les bougés !***

8 Entretien

Éliminez la poussière et la saleté au moyen d'un chiffon doux, sec ou siliconé. N'utiliser pas de détergent sous risque d'endommager la matière plastique.

Formation du condensateur de flash

Si le flash reste longtemps sans être mis sous tension, le condensateur de flash subit une modification physique. Pour éviter ce phénomène, il est nécessaire de mettre le flash en marche pendant 10 minutes env. à intervalles de trois mois environ. La charge des piles ou accus doit être suffisante pour que le témoin de recyclage s'allume au plus tard 1 minute après la mise en marche.

 ***Nous déclinons toute responsabilité pour le mauvais fonctionnement et l'endommagement du mecablitz dus à l'utilisation d'accessoires d'autres constructeurs !***

9 Caractéristiques techniques

Le flash peut être mis à jour par l'intermédiaire du service client METZ.

Orientation et crantages de la tête zoom :

vertical 45° - 60° - 75° - 90°

Durée de l'éclair : 1/500s - 1/30.000s

Température de couleur : env. 5500 K

Synchronisation: amorçage à très basse tension

Autonomie (éclairs à pleine puissance) :

env. 200 éclairs avec piles alcalines hautes perf. au Mg

env. 250 éclairs avec accus NiMH (2100 mAh)

Temps de recyclage (éclairs à pleine puissance) :

env. 5 s avec piles alcalines hautes perf. au Mg

env. 6 s éclairs avec accus NiMH (2100 mAh)

Dimensions (L x H x P) : 64 x 95 x 67 mm

Poids : 182 g avec piles/accus

Fourniture : mecablitz avec mode d'emploi

Sous réserve de modifications et d'erreurs !

Elimination des batteries

Ne pas jeter les batteries dans les ordures ménagères.

(F)

Veillez rendre vos batteries usées là où elles sont éventuellement reprises dans votre pays.

Veillez à ne rendre que des batteries/accus déchargés.

En règle générale, les batteries/accus sont déchargés lorsque l'appareil qu'elles alimentaient :

- ne fonctionne plus très bien au bout d'une longue période d'utilisation des batteries.

Pour éviter les courts-circuits, il est recommandé de couvrir les pôles des batteries de ruban adhésif.

Voorwoord

Wij danken u hartelijk voor uw beslissing om voor een Metz product te kiezen. Wij verheugen ons, u als klant te mogen begroeten.

Natuurlijk kunt u nauwelijks wachten de flitser in gebruik te nemen. Het loont echter de moeite de gebruiksaanwijzing te lezen, want alleen daardoor leert u om zonder problemen met het apparaat om te gaan.

De flitser is geschikt voor camera's van de volgende fabrikanten:

- **24 AF-1 C** alleen voor **Canon EOS/PowerShot** camera's
- **24 AF-1 N** alleen voor **Nikon** TTL en iTTL – camera's.
- **24 AF-1 O** alleen voor digitale **Olympus** camera's met TTL-flitsregeling en systeem flitsschoen, alsook voor daarmee compatibele, digitale camera's van **Panasonic** en **Leica**.

- **24 AF-1 P** alleen voor analoge en digitale **Pentax** camera's met TTL-, c.q. PTTL sturing en systeem flitsschoen. alsook voor daarmee compatibele digitale camera's van **Samsung**.
- **24 AF-1 S** alleen voor **Sony alpha** spiegelreflexcamera's met TTL-, TTL met flits vooraf en ADI-meting, evenals analoge en digitale **Konica – Minolta** Dynax / Dimage camera's

Inhoudsopgave

1	Veiligheidsaanwijzingen	58
2	Dedicated-functies	60
2.1	mecablitz 24 AF-1 C	60
2.2	mecablitz 24 AF-1 N	60
2.3	mecablitz 24 AF-1 O	61
2.4	mecablitz 24 AF-1 P	61
2.5	mecablitz 24 AF-1 S	62
3	Aanbrengen van de mecablitz.	62
3.1	mecablitz op de camera aanbrengen	62
3.2	mecablitz van de camera afnemen	63
4	Stroomvoorzorging.	64
4.1	Keuze uit batterijen of accu's	64
4.2	Batterijen verwisselen	64
4.3	In- en uitschakelen van de flitser	65
4.4	Automatische uitschakeling / Auto – OFF	65
5	De dedicated functies en de flitsfuncties	66
5.1	Aanduiding dat de flitser paraat is	66
5.2	Automatische omschakeling naar de flitssyn- chronisatietijd	66
5.3	Aanduiding van de belichtingscontrole	67
5.4	Aanduidingen in de zoeker van de camera	67
5.4.1	mecablitz 24 AF-1 C	67
5.4.2	mecablitz 24 AF-1 N	68
5.4.3	mecablitz 24 AF-1 O	68
5.4.4	mecablitz 24 AF-1 P	68
5.4.5	mecablitz 24 AF-1 S	69
5.5	AF-hulplicht	69
5.6	TTL-flitsfunctie	70
5.6.1	Automatisch TTL-invulflitsen bij daglicht	71
5.6.2	Canon E-TTL-flitsfunctie	71
5.6.3	Nikon i-TTL-flitsfunctie	73
5.6.4	TTL flitsregeling met meetflits vooraf (Olympus)	73

5.6.5	P-TTL flitsfunctie (Pentax)	74
5.6.6	Flits vooraf TTL en ADI-meting (Sony)	74
5.6.7	Met de hand in te stellen correcties op de flitsbelichting.	74
6	Automatisch geprogrammeerd flitsen	75
7	Flitstechnieken	76
7.1	Indirect flitsen	76
7.2	Flitssynchronisatie	77
7.2.1	Normale synchronisatie	77
7.2.2	Synchronisatie bij het dichtgaan van de sluiters (Rear functie)	77
7.2.3	Synchronisatie met lange belichtingen SLOW	78
8	Onderhoud en verzorging	79
9	Technische gegevens	80

1 Veiligheidsaanwijzingen

- De flitser is uitsluitend bedoeld en toegelaten voor gebruik binnen het fotografische bereik!
- In de omgeving van ontvlambare gassen of vloeistoffen (benzine, oplosmiddelen e.d.) mag de flitser in geen geval worden ontstoken! GEVAAR VOOR EXPLOSIE!
- Fotografeer auto- en buschauffeurs, motorrijders of treinmachinisten e.d. nooit met een flitser tijdens de rit. Door de verblinding kan de bestuurder een ongeluk veroorzaken!
- Ontsteek nooit een flits in de nabijheid van de ogen! Een flits vlak voor de ogen van personen en dieren kan leiden tot beschadiging van het netvlies en ernstige storingen veroorzaken bij het zien - tot blindheid aan toe!
- Gebruik alleen de in deze gebruiksaanwijzing opgevoerde en toegelaten stroombronnen voor de voeding!

- Batterijen en accu's niet blootstellen aan overmatige hitte als zonneschijn, vuur en dergelijke!
- Verbruikte batterijen / accu's niet in vuur gooien!
- Uit lege batterijen kan loog lekken, wat tot beschadiging van de contacten leidt. Haal verbruikte batterijen daarom altijd uit het apparaat.
- Batterijen kunnen niet worden opgeladen.
- Flits- en oplaadapparaat niet blootstellen aan drup- of spatwater (bijv. regen)!
- Bescherm de flitser tegen grote hitte en hoge luchtvochtigheid! Laat de flitser niet achter in het handschoenvakje van de auto!
- Bij het ontsteken van een flits mag er zich vlak voor of op de ruit van de reflector geen materiaal bevinden dat geen licht doorlaat. De ruit van de reflector mag niet vuil zijn. Als u dit niet in acht neemt, kan, door de hoge energie van het flitslicht, dat materiaal of zelfs de reflector verbranden.

- Raak, na meerdere keren flitsen de reflector niet aan. Gevaar voor verbranding!
- Haal de flitser nooit uit elkaar! HOOGSPANNING! Binnen in de flitser bevinden zich geen onderdelen die door leken kunnen worden gerepareerd.
- Bij serieopnamen met de flitser op vol vermogen en de korte oplaadtijden bij de diverse accuvoedingen moet u er op letten, dat u telkens na 15 flitsen een werkpauze van minstens 10 minuten inlast! Daarmee voorkomt u overbelasting van het apparaat.
- De mecablitz mag alleen samen worden gebruikt met een in de camera ingebouwde flitser, als deze daarbij geheel kan worden uitgeklappt!
- Bij plotselinge temperatuurswisselingen kan het apparaat beslaan. Laat de flitser dan eerst acclimatiseren!

2 Ondersteunde dedicated-functies

2.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Anduiding in de zoeker van de camera dat de flitser paraat is
- Automatische omschakeling naar de flitssynchronisatietijd
- TTL-flitsregeling

NL

Δ Met de hand in te stellen correctie op de TTL-flitsbelichting
x AF-hulplichtsturing

- Automatisch geprogrammeerd flitsen

Δ FE-meetwaardeopslag.

- E-TTL-flitsregeling

Δ = De dedicated functie wordt door de camera zelf uitgevoerd,
c.q. moet op de camera worden ingesteld.

x = Sommige camera's ondersteunen alleen de in de camera
ingebouwde AF-meetflits

2.2 mecablitz 24 AF-1 N

- Anduiding in de zoeker van de camera dat de flitser paraat is
- Automatische omschakeling naar de flitssynchronisatietijd
- TTL-flitsregeling
- i-TTL-flitsregeling

Δ Met de hand in te stellen correctie op de TTL-flitsbelichting

- AF-hulplichtsturing
- Automatisch geprogrammeerd flitsen.
- Automatische TTL-invulflitsregeling

Δ Synchronisatie bij het open-. c.q. dichtgaan van de sluiters

Δ = De dedicated functie wordt door de camera zelf uitgevoerd,
c.q. moet op de camera worden ingesteld.

x = Sommige camera's ondersteunen alleen de in de camera
ingebouwde AF-meetflits

2.3. mecablitz 24 AF-1 O

- Aanduiding van flitsparaatheid in de zoeker / het display van de camera
- Automatische sturing naar de flitssynchronisatietijd
- Compatibel met het FourThirds systeem
- Automatisch flitsen / ontsteeksturing
- TTL flitsregeling (TTL met meetflits vooraf)
- Automatische invulflitsregeling
- Δ Met de hand in te stellen correctie op de flitsbelichting
- Δ Synchronisatie bij het openen of dichtgaan van de sluiters (2nd curtain / SLOW2)
- x Sturing van de autofocus meetflits
- Δ Functie van flitsen vooraf voor vermindering van het 'rode ogen-effect'
- Wake-up functie voor de flitser

Δ = functie wordt door de camera zelf uitgevoerd, c.q. moet op de camera worden ingesteld.

x = Sommige camera's ondersteunen alleen de in de camera ingebouwde AF-meetflits.

2.4. mecablitz 24 AF-1 P

- Aanduiding flitsparaatheid in de zoeker / het display van de camera
- Aanduiding van de belichtingscontrole bij TTL
- Automatische sturing naar de flitssynchronisatietijd
- Automatisch flitsen / ontsteeksturing
- TTL flitsregeling
- PTTL flitsregeling
- Automatische TTL- / PTTL invulflitsregeling
- Δ Met de hand in te stellen correctie op de flitsbelichting
- Sturing van de autofocus meetflits

△ Functie van flitsen vooraf voor vermindering van het 'rode ogen-effect'

- Wake-up functie voor de flitser

△ = functie wordt door de camera zelf uitgevoerd, c.q. moet op de camera worden ingesteld.

2.5. mecablitz 24 AF-1 S

NL

- Aanduiding van flitsparaatheid in de zoeker van de camera
- Automatische sturing naar de flitssynchronisatietijd
- Automatisch flitsen / ontsteeksturing
- TTL flitsregeling (standaard TTL zonder meetflits vooraf)
- TTL met flits vooraf en ADI-meting
- Automatische invulflitsregeling

△ Met de hand in te stellen correctie op de flitsbelichting

△ Synchronisatie bij het openen of dichtgaan van de sluiters

- Sturing van de autofocus meetflits

- Wake-up functie voor de flitser

△ = functie wordt door de camera zelf uitgevoerd, c.q. moet op de camera worden ingesteld.

3 Aanbrengen van de mecablitz

3.1 mecablitz op de camera aanbrengen

☞ *Schakel camera en mecablitz via hun hoofdschakelaars uit!*

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N en 24 AF-1 P

- Schuif de mecablitz met zijn aansluitvoet tot de aanslag in de accessoireschoen van de camera. Druk daarna op de „LOCK” toets om hem te vergrendelen.

mecablitz 24 AF-1 S

- Schuif de mecablitz met zijn aansluitvoet tot de aanslag in de accessoireschoen van de camera. De veiligheidsstift klikt hoorbaar in.
- Druk de ontgrendelknop "PUSH" een beetje naar boven, zodat de mecablitz in de accessoireschoen van de camera klemt.

mecablitz 24 AF-1 O

- Schuif de mecablitz met zijn aansluitvoet tot de aanslag in de accessoireschoen van de camera. Druk daarna op de „LOCK" toets om hem te vergrendelen.

3.2 mecablitz van de camera afnemen

 **Schakel camera en mecablitz via hun hoofdschakelaars uit!**

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N en 24 AF-1 P

- Druk beide kunststofnokken ► ◀ op de zijkant van de aansluitvoet in de richting van de pijlen en neem de mecablitz tegelijkertijd uit de accessoireschoen van de camera.

mecablitz 24 AF-1 S

- Druk de ontgrendelknop "PUSH" in de richting van de flitser en tegelijkertijd wat naar beneden tot de ontgrendelknop "PUSH" inklikt.
- Trek de mecablitz uit de accessoireschoen van de camera.

mecablitz 24 AF-1 O


- Druk beide kunststofnokken ► ◀ op de zijkant van de aansluitvoet in de richting van de pijlen en neem de mecablitz tegelijkertijd uit de accessoireschoen van de camera.

4 Stroomverzorging

4.1 Keuze uit batterijen of accu's

De mecablitz kan naar keuze worden gevoed uit:

- 4 NiCd-accu's type IEC KR6 (AA), deze bieden zeer korte flitsvolgtijden en zijn spaarzaam in het gebruik omdat ze op te laden zijn.
- 4 Nikkel-metaalhydride accu's IEC HR6 (AA), duidelijk hogere capaciteit dan NiCd-accu's en minder schadelijk voor het milieu omdat ze geen cadmium bevatten.
- 4 Alkalimangaanbatterijen type IEC LR6 (AA), onderhoudsvrije stroombron voor gematigde eisen.


 **Gebruik geen lithiumbatterijen! De hogere celspanning daarvan kan apparaat en elektronica beschadigen!**


Als u denkt, de mecablitz gedurende langere tijd niet te gebruiken, haal dan de batterijen uit het apparaat.

4.2 Batterijen verwisselen

De batterijen zijn leeg, c.q. verbruikt, als de flitsvolgtijd (de tijd tussen het ontsteken van een flits met vol vermogen en het opnieuw oplichten van de aanduiding dat de flitser paraat is) meer dan 60 seconden gaat bedragen.

- Schakel de mecablitz via zijn hoofdschakelaar uit.
- Schuif het deksel van het batterijvak in de richting van de pijl.
- Leg de batterijen, c.q. de accu's in de lengte, in overeenstemming met de aangegeven batterijsymbolen in en sluit het deksel.

 **Let bij het inzetten van de batterijen, c.q. de accu's op de juiste polariteit, in overeenstemming met de symbolen in het batterijvak. Verkeerde polariteit kan beschadiging van het apparaat tot gevolg hebben! Vervang altijd alle batterijen tegelijk door batterijen van een zelfde fabricagetype met gelijke capaciteit!**

 **Verbruikte batterijen en accu's horen niet in het huisvuil!**
Lever uw bijdrage aan het milieu en lever lege batterijen en accu's in bij de daarvoor bestemde verzamel-punten!

4.3 In- en uitschakelen van de flitser


De flitser wordt via zijn hoofdschakelaar ingeschakeld. In de rechter stand "ON" is de flitser ingeschakeld. Schuif voor het uitschakelen de hoofdschakelaar in de stand "OFF".

4.4 Automatische uitschakeling / Auto – OFF


In de fabriek wordt de flitser zo ingesteld, dat hij ong. 3 minuten –

- na het inschakelen;
- na het ontsteken van een flits;
- na het aantippen van de ontspanknop op de camera;

- na het uitschakelen van het belichtingsmeetsysteem van de camera ...


... naar de stand-by-functie (Auto-OFF) omschakelt om energie te sparen en de voeding tegen onbedoeld ontladen te beschermen. De groene paraatheidsaanduiding  dooft.

De flitser wordt door het aantippen van de ontspanknop op de camera (Wake-Up-functie) weer ingeschakeld.


 **Als u de flitser langere tijd niet gaat gebruiken, schakel hem dan in principe altijd via zijn hoofdschakelaar uit!**

5 De dedicated functies en de flitsfuncties

5.1 Aanduiding dat de flitser paraat is

Zodra de flitscondensator is opgeladen licht op de mecablitz de paraatheidsaanduiding  op en geeft daarmee aan, dat de flitser gebruiksklaar is. Dat betekent, dat bij de volgende opname flitslicht gebruikt gaat worden. Het signaal van de flitsparaatheid wordt ook naar de camera overgebracht en zorgt in de zoeker van de camera voor een overeenkomstige aanduiding (zie de gebruiksaanwijzing van de camera).

Als u een opname maakt voordat de aanduiding van flitsparaatheid verschijnt, wordt geen flits ontstoken en zal de opname onder bepaalde omstandigheden te krap belicht worden.

 **Zodra de flitser opgeladen is, kan door te drukken op de handontspanknop op de mecablitz, een proefflits worden ontstoken.**

5.2 Automatische omschakeling naar de flitsynchronisatietijd

Afhankelijk van het type camera en de daarop ingestelde functie wordt, zodra de flitser gebruiksklaar is, de belichtingstijd van de camera automatisch naar de flitsynchronisatietijd omgeschakeld (zie de gebruiksaanwijzing van de camera).

Kortere belichtingstijden dan de flitsynchronisatietijd kunnen niet worden ingesteld, c.q. worden naar de flitsynchronisatietijd omgeschakeld. Sommige camera's beschikken over een bereik aan flitsynchronisatietijden, bijv. van 1/60 s. tot 1/250 s. (zie de gebruiksaanwijzing van de camera). Welke flitsynchronisatietijd de camera dan stuurt, hangt dan af van de op de camera ingestelde functie, van de omgevingshelderheid en van de brandpuntsafstand van het op de camera gebruikte objectief.

Langere belichtingstijden dan de flitssynchronisatietijd kunnen, afhankelijk van de camerafunctie wél worden gebruikt.

5.3 Aanduiding van de belichtingscontrole

Als de opname correct werd belicht, licht de aanduiding van de belichtingscontrole "o.k." op de mecablitz korte tijd op!

Als de aanduiding van de belichtingscontrole niet oplicht werd de opname te krap belicht en moet u het eerstvolgend lagere diafragmagetal instellen (bijv. in plaats van diafragma 11 diafragma 8) of de afstand tot het onderwerp, of bij indirect flitsen tot het reflecterende vlak, verkleinen en de opname herhalen.

5.4 Aanduidingen in de zoeker van de camera

☞ *De aanduidingen in de zoeker van uw camera kunnen van de onderstaande beschrijving afwijken, c.q. bij sommige camera's zijn verschillende symbolen alleen bij bepaalde cameratypen mogelijk (zie de gebruiksaanwijzing van de camera)!*

5.4.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Flitssymbool $\Rightarrow \text{⚡} \Leftarrow$ knippert:
Gebruik van de flitser wordt aanbevolen.
- Flitssymbool ⚡ licht op - de mecablitz is klaar voor gebruik.

Sommige camera's bieden in hun zoeker een functie die foute belichting aangeeft: knippert in de zoeker de diafragma waarde, de belichtingstijd of beide aanduidingen, dan is er te ruim of te krap belicht.

In principe bij foute belichting:

- Bij te ruime belichting niet flitsen!
- Bij te krappe belichting: schakel de flitser in of gebruik een statief en een langere belichtingstijd.

In bepaalde belichtings- en automatische programma's kunnen verschillende oorzaken voor foute belichtingen optreden.

5.4.2 mecablitz 24 AF-1 N


- Groen flitssymbool  licht op en ? knippert: Gebruik van de flitser wordt aanbevolen.
- Groen flitssymbool  licht op: De flitser is gebruiksklaar.
- Groen flitssymbool  blijft ook na de opname verder oplichten, c.q. dooft gedurende een korte tijd: De opname werd correct belicht.

- Het pijlsymbool  knippert na de opname: De opname werd onderbelicht.

5.4.3 mecablitz 24 AF-1 O


- Het flitssymbool  knippert: Aanbeveling de flitser te gebruiken c.q. hem in te schakelen of de flitser is nog niet klaar (bij sommige camera's).
- Het flitssymbool  licht op: de flitser is gereed om te flitsen.
- Het flitssymbool licht niet op: indien de flitser opgeladen is: de camera onderdrukt bij hoge helderheid van de omgeving het ontsteken van een flits.

5.4.4 mecablitz 24 AF-1 P

- Het flitssymbool  licht op: de flitser is gereed om te flitsen.
- Het flitssymbool licht niet op: de flitser is nog niet paraat. Of indien gereed om te flitsen: de camera onderdrukt bij hoge helderheid van de omgeving het ontsteken van een flits.

5.4.5. mecablitz 24 AF-1 S

- Het flitssymbool $\Rightarrow \text{⚡} \Leftarrow$ knippert: de flitser is nog niet gereed om te flitsen.
- Het flitssymbool ⚡ licht op: de flitser is paraat.

 **Zoek voor de aanduidingen in de zoeker van uw camera in de gebruiksaanwijzing van de camera wat voor uw camera geldt.**

5.5 AF-hulplicht

Zodra het niveau van de omgevingshelderheid te laag wordt voor de automatische scherpstelling wordt de AF-hulplicht door de elektronica in de camera geactiveerd.

De autofocusschijnwerper straalt hierbij een streeppatroon uit dat op het onderwerp wordt geprojecteerd.

Op dat streeppatroon kan de camera nu automatisch scherpstellen.

 **Om ervoor te zorgen dat de AF-meetflits door de camera kan worden geactiveerd, moet de camera op AF ingesteld staan. Op de camera moet de AF-functie "Single-AF", c.q. "ONE-SHOT-AF" ingesteld zijn. Zoomobjectieven met een lagere lichtsterkte beperken de reikwijdte van de AF-meetflits soms behoorlijk!**

Het streeppatroon van de AF-meetflits ondersteunt alleen de centrale AF-sensor van de camera. Wij bevelen aan, om bij camera's met meerdere AF-sensoren alleen het centrale AF-meetveld van de camera te activeren.

Bij enkele camera's wordt, indien nodig, alleen de in de camera ingebouwde AF-schijnwerper geactiveerd! In dat geval wordt de AF-schijnwerper van de mecablitz niet geactiveerd.

Let hiervoor op de aanwijzingen in de gebruiksaanwijzing van de camera.


5.6 TTL-flitsfunctie

In de TTL-flitsfunctie krijgt u op eenvoudige wijze zeer goede flitsopnamen. In deze functie wordt de belichtingsmeting uitgevoerd door een sensor in de camera. Deze meet het door het objectief (TTL = "Through The Lens") op de film vallende hoeveelheid licht. Zodra voldoende licht is gemeten, zendt de elektronica een stopsignaal naar de mecablitz en wordt de flits onmiddellijk afgebroken.

Het voordeel van deze flitsfunctie ligt hierin, dat alle factoren die de belichting van de film kunnen beïnvloeden (opnamefilters, veranderingen van diafragmawaarden en brandpuntsafstand bij zoomobjectieven, uittrekverlenging bij dichtbijopnamen enz.), automatisch bij de regeling van flits in acht worden genomen. U hoeft zich om de instelling van de flitser niet te bekommeren, de elektronica in de camera zorgt automatisch voor de juiste dosering van het flitslicht.

Bij een correct belichte opname verschijnt op de mecablitz en soms ook in de zoeker van de camera de aanduiding "o.k".


De TTL-flitsfunctie wordt in alle camerafuncties (bijv. "geprogrammeerd automatisch", "program P", tijdautomatiek "Av", c.q. "A", diafragma-automatiek "Tv", c.q. "S", de onderwerpsprogramma's, manual "M" enz.) ondersteund.

 **Voor het testen van de TTL-functie moet er zich een film in de camera bevinden! Let er bij de keuze van het filmmateriaal op, dat uw camera u geen beperkingen ten aanzien van de filmgevoeligheid, c.q. de ISO-waarde voor de TTL-functie oplegt (zie de gebruiksaanwijzing van de camera)!**

5.6.1 Automatisch TTL-Invulflitsen bij daglicht

Bij de meeste cameramodellen wordt bij volautomatisch, automatisch geprogrammeerd P, en de onderwerpsprogramma's bij daglicht de invulflitsfunctie geactiveerd (zie de gebruiksaanwijzing van de camera).

Met de invulflits kunt u vervelende schaduwen ophelderen en bij tegenlichtopnamen een uitgebalanceerde verlichting tussen onderwerp en achtergrond bereiken. Een computergestuurd meetsysteem in de camera zorgt voor de geschikte combinatie van belichtingstijd, werkdiafragma en flitsvermogen.

 **Let er bij tegenlichtopnamen op, dat de bron van het tegenlicht niet rechtstreeks in het objectief schijnt. Het TTL-meetsysteem van de camera zou verkeerd kunnen reageren!**

Een instelling of aanduiding van de automatische TTL-Invulflitsregeling op de Mecablitz vindt in dit geval niet plaats.

5.6.2 Canon E-TTL-flitsfunctie

De E-TTL-flitsfunctie is een doorontwikkelde variant van Canon op de 'normale' TTL-flitsfunctie. Bij de opname wordt eerst, via een meetflits vooraf, de reflectie van het onderwerp gemeten. Het gereflecteerde licht van de vooraf-flits wordt door de camera geëvalueerd. Overeenkomstig de uitslag daarvan wordt de er na volgende flitsbelichting automatisch door de camera optimaal aangepast aan de opnamesituatie (zie de gebruiksaanwijzing van de camera).

Instellingen en aanduidingen

- Schakel de flitser een de camera in.
- Tip de ontspanknop op de camera even aan, zodat er een uitwisseling van gegevens tussen camera en flitser plaats kan vinden.
- Sommige camera's ondersteunen alleen de in de camera ingebouwde AF-meetflits.

Opslaan van de flitsbelichting FE

Een aantal Canon-camera's biedt de mogelijkheid van het opslaan van een flitsbelichting FE (FE = flash-exposure). Deze mogelijkheid wordt door de flitser in de E-TTL-flitsfunctie ondersteund.

NL

Met het opslaan van de flitsbelichting in de E-TTL-flitsfunctie kan, voorafgaand aan de eigenlijke opname, de dosering van de flitsbelichting voor de eerstvolgende opname reeds worden vastgelegd. Dit is zinvol als de flitsbelichting op een bepaald deel van het onderwerp moet worden afgestemd, dat niet absoluut identiek met het hoofdonderwerp is.

Richt het AF-kader in de camera op de uitsnede van het onderwerp waarop de flitsbelichting moet worden afgestemd en stel scherp. Door op de FE-toets op de camera te drukken (de aanduiding kan van camera tot camera anders zijn, zie de gebruiksaanwijzing van de camera) zendt de flitser een FE-proefflits uit.

Met behulp van het gereflecteerde licht van deze FE-proefflits legt de meetelektronica in de camera daarop de belichting, waarmee de aansluitende flitsopname gemaakt moet worden, vast. Op het eigenlijke hoofdonderwerp kan dan met het AF-meetkader van de camera worden scherpgegesteld. Na het bedienen van de ontspanknop op de camera wordt de opname met de vooraf bepaalde energie van de flitser belicht!

Het systeem laat niet toe, dat veranderingen in de verlichtingssituatie, die na de FE-proefflits plaatsvinden worden bij de opname in acht worden genomen!

Bij sommige camera's wordt de opslag van de flitsbelichting FE in het 'groene' geheel geprogrammeerd c.q. de onderwerpsprogramma's niet ondersteund (zie de gebruiksaanwijzing van de camera)!

Geheugen voor de meetwaarden van de flitsbelichting

Sommige camera's beschikken over een geheugen voor de meetwaarden van de flitsbelichting (FV-geheugen). Dit wordt door de flitser in de i-TTL flitsfunctie ondersteund. Daarmee kan voorafgaand aan de eigenlijke belichting reeds de dosering van de flitsbelichting voor de eerstvolgende opname worden vastgelegd. Dit is vooral dan zinvol als de flitsbelichting op een bepaald onderwerpsdetail afgestemd moet worden, dat niet persé identiek aan het hoofdonderwerp hoeft te zijn.

Het activeren van deze functie vindt op de camera plaats in een individuele functie.

5.6.3 Nikon i-TTL-flitsfunctie

De i-TTL-flitsfunctie is een doorontwikkelde variant op de standaard TTL-flitsfunctie van analoge camera's. Voorafgaand aan de eigenlijke belichting worden bij de opname meerdere, vrijwel onzichtbare meetflitsen door de

flitser afgegeven. De hoeveelheid gereflecteerd licht wordt door de camera geëvalueerd. In overeenstemming met de verwerking wordt de erna volgende flitsbelichting door de camera optimaal aangepast aan de opnamesituatie.

Afhankelijk van het type camera wordt door de flitser automatisch de standaard TTL- c.q. i-TTL flitsfunctie geactiveerd!

5.6.4 TTL flitsen met meetflits vooraf (Olympus)

Bij de opname worden voorafgaand aan de eigenlijke belichting een of meerdere flitsen door de flitser afgegeven. De camera evalueert deze vooraf ontstoken meetflits en regelt de lichtafgifte van de flitser voor de hoofdflits.

De flitser wordt door de camera automatisch op deze modus ingesteld.

5.6.5 P-TTL flitsen (Pentax)

Bij de P-TTL flitsfunctie wordt voorafgaand aan de eigenlijke belichting een meetflits afgegeven. De camera evalueert deze vooraf ontstoken meetflits en regelt de lichtafgifte van de flitser voor de hoofdflits.

De flitser wordt door de camera automatisch op deze modus ingesteld.

5.6.6. TTL met flits vooraf en ADI-meting (Sony)

Deze flitsfuncties worden bij de digitale Sony camera's gebruikt en op de camera ingesteld.

Bij de opname worden voorafgaand aan de eigenlijke belichting een of meerdere flitsen door de flitser afgegeven. De camera evalueert deze vooraf ontstoken meetflits en regelt de lichtafgifte van de flitser voor de hoofdflits.

Bij de ADI-meting worden bovendien afstandsgegevens van

het objectief in de flitsmeting mee betrokken.

De flitser stelt zich automatisch op de op de camera gekozen modus in.


5.6.7 Met de hand in te stellen correcties op de flitsbelichting

De TTL-flitsbelichtingsautomatiek van de meeste camera's is afgestemd op een gemiddelde onderwerpsreflectie van 25% (gemiddelde reflectie van te flitsen onderwerpen). Een donkere achtergrond die veel licht absorbeert, of een lichte achtergrond die veel licht reflecteert kunnen tot resp. te ruime of te krappe belichting van het onderwerp leiden.


Om bovengenoemd effect te compenseren kan op sommige camera's de TTL-flitsbelichting met de hand met een correctiewaarde worden aangepast aan de opnamesituatie.

De grootte van de correctiewaarde hangt af van het contrast tussen onderwerp en achtergrond! De instelling van de correctiewaarde vindt op de camera plaats. Let hiervoor op de

aanwijzingen ten aanzien van de instellingen in de gebruiksaanwijzing van de camera!

-  **Donker onderwerp voor een lichte achtergrond: positieve correctiewaarde (ongeveer 1 tot 2 diafragmawaarden).**
- Licht onderwerp tegen een donkere achtergrond: negatieve correctiewaarde (ongeveer -1 tot -2 diafragmawaarden).**

Een correctie op de belichting door het objectiefdiafragma op de camera te veranderen is niet mogelijk, daar de belichtingsautomatiek die veranderde waarde weer als normaal werkdiafragma zal zien.

-  **Vergeet niet de correctiewaarde op de TTL-flitsbelichting na de opname weer op "0" terug te zetten!**

6 Automatisch geprogrammeerd flitsen

Bij het automatisch geprogrammeerd flitsen stuurt de camera diafragma, belichtingstijd en de mecablitz automatisch zo, dat in de meeste opnamesituaties, ook bij het invulflitsen, samen met het flitslicht een optimaal opnameresultaat wordt verkregen.

Instelling op de camera

Stel uw camera in op de functie "volautomatisch", "program P", of een van de onderwerpsprogramma's (landschap, portret, sport enz.). Kies op camera en objectief de autofocusfunctie.

Instelling op de flitser

Zodra u de instellingen hebt uitgevoerd en de mecablitz aangeeft dat hij gebruiksklaar is, kunt u met de opnamen beginnen.

7 Flitstechnieken

7.1 Indirect flitsen

Rechtstreeks geflitste foto's zijn vaak te herkennen aan de typisch harde en nadrukkelijk aanwezige schaduwen. Vaak werkt ook de natuurkundig bepaalde lichtafval van voor- naar achtergrond storend.

NL


Door indirect te flitsen kunt u deze verschijnselen voor een groot deel vermijden, omdat onderwerp en achtergrond met verstrooid licht zacht en gelijkmatig kan worden uitgelicht. De reflector wordt hierbij zo gezwenkt, dat deze een geschikt reflecterend vlak (bijv. plafond of wand van de ruimte) verlicht.

De reflector van de flitser kan tot 90° verticaal worden gezwenkt.

Bij het verticaal zwenken van de reflector moet u er op letten, dat u hem voldoende ver zwenkt zodat er geen rechtstreeks

licht meer op het onderwerp kan vallen. Zwenk daarom minstens tot de 60° klikstand.

Het door het reflecterende vlak verstrooid teruggekaatste licht geeft een zachte verlichting van het onderwerp. Het reflecterende vlak moet neutraal van kleur, bijv. wit zijn en geen structuur hebben (bijv. houten balken tegen het plafond) die schaduwvorming tot gevolg kan hebben. Voor kleureffecten kiest u een reflecterend vlak in de gewenste kleur.

 **Bedenk, dat de reikwijdte van de flitser bij indirect flitsen sterk afneemt. Voor een normale kamerhoogte kunt u zich voor het bepalen van de reikwijdte behelpen met de volgende vuistregel:**

$$\text{Reikwijdte} = \frac{\text{richtgetal}}{(\text{verlichtingsafstand} \times 2)}$$

7.2 Flitssynchronisatie

7.2.1 Normale synchronisatie


Bij de normale synchronisatie wordt de mecablitz aan het begin van de belichtingstijd ontstoken (synchronisatie bij het opengaan van de sluiters). De normale synchronisatie is de standaardfunctie en wordt door alle camera's uitgevoerd. Hij is voor de meeste flitsopnamen geschikt.

De camera wordt, afhankelijk van de daarop ingestelde functie naar de flitssynchronisatietijd omgeschakeld.


Gebruikelijk zijn tijden tussen 1/30 s. en 1/125 s. (zie de gebruiksaanwijzing van de camera). Op de mecablitz hoeft voor deze functie niets te worden ingesteld en er vindt ook geen aanduiding voor plaats.

7.2.2 Synchronisatie bij het dichtgaan van de sluiters (REAR-functie)


Sommige camera's bieden de mogelijkheid de flits te synchroniseren bij het dichtgaan van de sluiters (REAR-functie). Daarbij wordt de mecablitz pas tegen het einde van de belichtingstijd ontstoken. Dit is vooral bij opnamen met langere belichtingstijden dan bijv. 1/30 seconde en bewegende onderwerpen met een eigen lichtbron functioneel omdat de bewegende lichtbronnen dan een "lichtstaart" achter zich aan trekken in plaats van deze - zoals bij synchronisatie bij het opengaan van de sluiters - voor zich op te bouwen. Met het synchroniseren bij het dichtgaan van de sluiters bereikt u daarom bij bewegende lichtbronnen een "natuurlijker" weergave van de opnamesituatie! Afhankelijk van de ingestelde functie stelt de camera langere belichtingstijden dan de flits-synchronisatietijd in.

 **De REAR-functie is alleen met daarvoor geschikte camera's uit te voeren. De instelling moet op de camera zelf plaatsvinden (zie de gebruiksaanwijzing van de camera).**

7.2.3 Synchronisatie met lange belichtingen / SLOW

 Verschillende camera's bieden in bepaalde functies de mogelijkheid voor flitsopnames, gecombineerd met een lange belichtingstijd. Deze functie biedt de mogelijkheid, bij lage omgevingshelderheid de achtergrond in de foto sterker uit te laten komen. Dit wordt bereikt door belichtingstijden die aangepast zijn aan het lage niveau van de omgevingshelderheid. Daarbij worden door de camera automatisch belichtingstijden ingesteld die langer zijn dan de flitssynchronisatietijd. Bij sommige camera's wordt de synchronisatie bij lange belichtingstijden in bepaalde programma's (bijv. tijdautomatiek "Av", c.q. "A", nachtopname-

programma's enz.) automatisch geactiveerd (zie de gebruiksaanwijzing van de camera).

 **Gebruik bij langere belichtingstijden een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen!**

8 Onderhoud en verzorging

Verwijder stof en vuil met een zachte, droge of met siliconen behandelde doek. Gebruik geen reinigingsmiddelen - de kunststof delen zouden daardoor beschadigd kunnen worden.

Formeren van de flitscondensator

De in de flitser ingebouwde flitscondensator ondergaat een natuurkundige verandering als het apparaat gedurende lange tijd niet wordt ingeschakeld. Het is daarom noodzakelijk, de flitser per kwartaal voor ongeveer 10 min. in te schakelen. De batterijen, c.q. accu's moeten daarbij nog wel zoveel energie leveren, dat de flitsparaatheid uiterlijk 1 min. na het inschakelen is bereikt.

 ***Voor fout functioneren van en schades aan de meca-blitz, veroorzaakt door het gebruik van accessoires van andere fabrikanten geldt onze garantie niet !***

9 Technische gegevens

De flitser kan via de METZ-klantenservice geüpdatet worden.

Zwenkbereiken en klikstanden van de reflector:

verticaal 45° - 60° - 75° - 90°

 Flitsduur: 1/500 s. - 1/30.000 s.

Kleurtemperatuur: ong. 5500 K

Synchronisatie: Laagspanningsontsteking

Aantallen flitsen: (met vol vermogen)

ong. 200 met super-alkalimangaanbatterijen

ong. 250 met NiMH-acci (2100 mAh)

Flitsinterval (met vol vermogen):

ong. 5 s. met super-alkalimangaanbatterijen

ong. 6 s. met NiMH-acci (2100 mAh)

Afmetingen (B x H x D): 64 x 95 x 67 mm

Gewicht: 182 g met voeding

Levering omvat: mecablitz met gebruiksaanwijzing

Onder voorbehoud van wijzigingen en vergissingen !

Afvoeren van de batterijen

Batterijen horen niet bij het huisvuil.

S.v.p. de batterijen bij een daarvoor bestemd inzamelpunt afgeven.

S.v.p. alleen ontladen batterijen / accu's afgeven.

Batterijen / accu's zijn in de regel ontladen wanneer het daarvoor gebruikte apparaat

- de batterijen na langer gebruik niet meer goed functioneren.

Om kortsluiting te voorkomen, moeten de batterijpolen met plakband worden afgeplakt.

Foreword

Welcome to the large family of Metz customers! We congratulate you on purchasing this flash unit and thank you for your confidence in our products.

It is only natural that you should want to use your flash unit straight away. However, we recommend that you study these Operating Instructions beforehand to be able to fully exploit and utilize all the capabilities offered.

This flash unit is only suitable for the following camera brands:

- **24 AF-1 C** only for **Canon EOS/Power shot** cameras
- **24 AF-1 N** only for **Nikon** TTL and iTTL-cameras
- **36 AF-4 O** only for **Olympus** digital cameras with TTL flash control and flash socket system, as well as compatible digital cameras from **Panasonic** and **Leica**.

- **24 AF-1 P** only for analogue and digital **Pentax** cameras with TTL or PTTL control and flash socket system, as well as compatible digital cameras from **Samsung**.
- **24 AF-1 S** only for digital **Sony alpha** – reflex cameras with TTL-, TTL- pre-flash function and ADI metering as well as analogue and digital **Konica – Minolta** Dynax / Dimage cameras.

Contents

1	Safety instructions	84
2	Dedicated functions	86
2.1	mecablitz 24 AF-1 C	86
2.2	mecablitz 24 AF-1 N	86
2.3	mecablitz 24 AF-1 O	87
2.4	mecablitz 24 AF-1 P	87
2.5	mecablitz 24 AF-1 S	88
3	Mounting the mecablitz.	88
3.1	Mounting the mecablitz on the camera	88
3.2	Removing the mecablitz from the camera	89
4	Power supply	90
4.1	Suitable batteries	90
4.2	Replacing batteries	90
4.3	Switching the flash unit on and off	91
4.4	Auto OFF for the flash unit	91
5	Dedicated functions and flash mode	92
5.1	Flash readiness indication	92
5.2	Automatic flash sync speed control	92
5.3	Correct exposure indication	93
5.4	Displays in the camera viewfinder	93
5.4.1	mecablitz 24 AF-1 C	93
5.4.2	mecablitz 24 AF-1 N	94
5.4.3	mecablitz 24 AF-1 O	94
5.4.4	mecablitz 24 AF-1 P	94
5.4.5	mecablitz 24 AF-1 S	95
5.5	AF auxiliary light	95
5.6	TTL flash mode	96
5.6.1	Automatic TTL fill-in flash in daylight	97
5.6.2	Canon E-TTL flash mode	97
5.6.3	Nikon i-TTL flash mode	98
5.6.4	TTL flash mode with measurement pre-flash function (Olympus)	99

5.6.5	P-TTL flash mode (Pentax)	99
5.6.6	Pre-flash TTL and ADI metering (Sony)	100
5.6.7	Manual TTL flash exposure correction	100
6	Programmed Auto Flash Mode	101
7	Flash techniques	101
7.1	Bounce flash	101
7.2	Flash synchronisation	102
7.2.1	Normal synchronisation	102
7.2.2	REAR - Second-curtain synchronisation	103
7.2.3	Slow synchronisation / SLOW	103
8	Maintenance and care	104
9	Technical data	104

1 Safety instructions

- The flash unit is exclusively intended and approved for photographic use!
- Never fire a flash in the vicinity of flammable gases or liquids (petrol, solvents, etc.)! **DANGER OF EXPLOSION!**
- Never take flash shots of car, bus or train drivers, or of motorcycle and bicycle riders, whilst they are travelling. They could be blinded by the light and cause an accident!
- Never fire a flash in the immediate vicinity of the eyes! Flash fired directly in front of the eyes of a person or animal can damage the retina and lead to severe visual disorders - even blindness!
- Only use the approved power sources listed in the Operating Instructions!
- Do not expose batteries to excessive heat, sunshine, fire and the like!

- Never throw exhausted batteries on to a fire!
 - Exhausted batteries should be immediately removed from the flash unit. Lye leaking out of spent batteries will damage the unit.
 - Never recharge dry-cell batteries!
 - Do not expose the flash unit or battery charger to dripping or splashing water (such as rain)!
 - Protect the flash unit from excessive heat and humidity! Do not store the flash unit in the glove compartment of a car!
 - Never place material that is impervious to light in front of, or directly on, the reflector screen. The reflector screen must be perfectly clean when a flash is fired. The high energy of the flash light will burn the material or damage the reflector screen if this is not observed.
- Do not touch the reflector screen after a series of flash shots. Danger of burns!
 - Never disassemble the flashgun!
DANGER: HIGH VOLTAGE! There are no components inside the flashgun that can be repaired by a layman.
 - When taking a series of flash shots at full light output and fast recycling times as provided by NiCad battery operation, make sure to observe an interval of at least 10 minutes after 15 flashes, otherwise the flash unit will be overloaded.
 - The mecablitz may only be used in combination with a camera-integrated flash unit if the latter can completely be folded out!
 - Quick changes in temperature may cause condensation. Therefore give the flashgun time to acclimatize!

2 Supported dedicated functions

2.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Flash ready indication in camera viewfinder
- Automatic flash sync speed
- TTL flash control
- E-TTL flash control

Δ Manual TTL-flash exposure correction

Δ Flash exposure storage FE

x AF auxiliary light control

- Programmed auto flash mode
- Wake-up function for flash unit

Δ = Dedicated function is performed by the camera or must be set on the camera.

x = Some cameras only support the AF illuminator integrated in the camera.

2.2 mecablitz 24 AF-1 N

- Flash ready indication in camera viewfinder
- Automatic flash sync speed
- TTL flash control
- i-TTL flash control
- Automatic TTL flash exposure correction

Δ Manual TTL-flash exposure correction

• AF auxiliary light control

• Programmed auto flash mode

Δ 1st or 2nd curtain synchronisation

• Wake-up function for flash unit

Δ = Dedicated function is performed by the camera or must be set on the camera.

x = Some cameras only support the AF illuminator integrated in the camera.

2.3 mecablitz 24 AF-1 O

- Flash ready indicator in camera viewfinder/camera display
- Automatic flash sync speed control
- Four Thirds system compatible
- Automatic flash / triggering control
- TTL flash control (TTL with pre-flash function)
- Automatic fill-in flash control

Δ Manual flash exposure correction with TTL

Δ Synchronisation to the 1st or 2nd shutter curtain (2nd curtain / SLOW2)

x Auto-focus measurement flash control

Δ Pre-flash function for reducing red-eye effect

- Wake-up function for flash unit

Δ = Dedicated function is performed by the camera or must be set on the camera.

x = Some cameras only support the AF illuminator integrated in the camera.

2.4 mecablitz 24 AF-1 P

- Flash ready indicator in camera viewfinder/camera display
 - Exposure control indicator in the camera viewfinder with TTL
 - Automatic flash sync speed control
 - Automatic flash / triggering control
 - TTL flash control
 - PTTL flash control
 - Automatic TTL / P-TTL fill-in flash control
- Δ Manual flash exposure correction with TTL
- Auto-focus measurement flash control
- Δ Pre-flash function for reducing red-eye effect
- Wake-up function for the flash unit

△ = Dedicated function is performed by the camera or must be set on the camera.

2.5 mecablitz 24 AF-1 S

- Flash ready indicator in camera viewfinder
- Automatic flash sync speed control
- Automatic flash / triggering control
- TTL flash control (standard TTL without measuring pre-flash function)
- Pre-flash TTL and ADI metering
- Automatic fill-in flash control

GB

- △ Manual flash exposure correction with TTL
- △ Synchronisation to the 1st or 2nd shutter curtain
- Auto-focus measurement flash control
- Wake-up function for the flash unit

△ = Dedicated function is performed by the camera or must be set on the camera.

3 Mounting the mecablitz

3.1 Mounting the mecablitz on the camera

👉 *Switch off camera and mecablitz with the main switch!*

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N and 24 AF-1 P

- Push the mecablitz with the connection foot as far as it will go into the camera accessory shoe. Then press the "LOCK button" to secure.


mecablitz 24 AF-1 S

- Push the mecablitz with the connection foot as far as it will go into the camera accessory shoe. The safety catch can be heard to snap into place on the hot shoe.
- Lightly press the unlatching button "PUSH" upward to clamp the mecablitz in the camera's accessory shoe.

mecablitz 24 AF-1 O

- Push the mecablitz with the connection foot as far as it will go into the camera accessory shoe. Then press the "LOCK button" to secure.

3.2 Removing the mecablitz from the camera

 *Turn off the camera and the mecablitz by their main switch.*

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N and 24 AF-1 P

- Press both side plastic catches ► ◀ on the connection foot in the direction indicated by the arrows and pull off the mecablitz at the same time from the camera accessory shoe.

mecablitz 24 AF-1 S

- Press the unlatching button "PUSH" towards the flash unit and at the same time hold it lightly down until the "PUSH" button locks in place.
- Withdraw the mecablitz from the camera's accessory shoe.

mecablitz 24 AF-1 O

- Press both side plastic catches ► ◀ on the connection foot in the direction indicated by the arrows and pull off the mecablitz at the same time from the camera accessory shoe.

4 Power supply

4.1 Suitable batteries

The mecablitz can be operated with any of the following batteries:

- 2 NiCad batteries, type IEC KR6 (AA). They permit very fast recycling and are economical in use because they are rechargeable.
- 2 nickel metal hydride batteries IEC HR6 (AA). They have a significantly higher capacity than NiCad batteries and are less harmful to the environment (no cadmium).
- 2 alkaline manganese dry-cell batteries, type IEC LR6 (AA). Maintenance-free power source for moderate power requirements.

 **Do not use lithium batteries! Their higher cell voltage may damage the electronic system of the flash unit.**

Remove the batteries from the mecablitz if the flash unit is not going to be used for an extended period of time.

4.2 Replacing batteries

The batteries are exhausted if the recycling time (elapsing from the triggering of a full-power flash to the moment the flash ready indicator lights up again) exceeds 60 seconds.

- Turn off the mecablitz by its main switch.
- Slide the battery compartment cover in the direction of the arrow.
- Insert the batteries lengthwise in conformity with the indicated battery symbols and close the battery compartment cover.

- 👉 When loading batteries ensure correct polarity, as indicated by the symbols in the battery compartment. Mixed up battery poles may destroy the flash unit! Replace all batteries at a time and make sure that the batteries are of the same brand and type and have the same capacity!**
- 👉 Exhausted batteries must not be thrown in the dustbin! Help protect the environment and dispose of run-down batteries at the appropriate collecting points.**

4.3 Switching the flash unit on and off

The flash unit is switched on by its main switch. In the right "ON" position, the mecablitz is on. To turn off the flash unit reset the main switch to its "OFF" position.

4.4 Auto OFF for the flash unit

To save battery power and prevent inadvertent battery drain, the flash unit is factory-set to automatically switch to standby mode (Auto OFF) 10 minutes after

- being switched on,
- a flash is fired
- the shutter release is actuated
- the camera's exposure metering system is switched off.


...The green flash-ready light ⚡ is extinguished.

The flash unit can be reactivated by pressing the shutter release (wake up function).

- 👉 The flash unit should always be turned off using the main switch if it is not going to be used for an extended period.**

5 Dedicated functions and flash mode

5.1 Flash readiness indication

The flash readiness symbol  lights up on the mecablitz when the flash capacitor is charged, thereby indicating that flashes can be fired for the next shot. Flash readiness is transmitted to the camera and displayed in the viewfinder (see camera manual).

If a picture is shot before flash readiness is signalled in the camera's viewfinder, then the flash unit will not be triggered so that the exposure may be incorrect.

 ***If flash readiness is established, a test flash can be triggered with the manual firing button on the mecablitz.***

5.2 Automatic flash sync speed control

Depending on the camera model and the selected mode, the camera's shutter speed automatically changes to flash sync speed when flash readiness is reached (see operating instructions for the given camera).

Shutter speeds faster than the flash sync speed cannot be set or will automatically be changed to flash sync speed. Various cameras feature a sync speed range, e.g. 1/60th sec. to 1/250th sec. (see the camera's operating instructions). The actual sync speed used by the camera depends on the camera mode, the prevailing ambient light and the focal length of the lens.


Shutter speeds that are slower than the flash sync speed can be used, depending on the operating mode selected on the camera.

5.3 Correct exposure indication



The "o.k." correct exposure confirmation briefly lights up on the mecablitz when the shot was correctly exposed in TTL flash mode.

If "o.k." is not indicated after an exposure, then this means that the shot was underexposed. The shot will then have to be repeated with the next smaller f-number (e.g. f/8 instead of f/11) or the distance to the subject or the reflecting surface (e.g. when bouncing the flash) must be shortened.

5.4 Displays in the camera viewfinder

 ***The actual display in the camera viewfinder can deviate from the subsequent description or some symbols are only possible with certain camera models (see operating instructions for the given camera).***

5.4.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Flash symbol  flashes:
User is requested to use or switch on the flash unit.
- Flash symbol  lights up: mecablitz is ready for operation.





Some cameras have a warning function in the viewfinder to indicate incorrect exposure. For instance, if the f-number or shutter speed or both of them flash in the viewfinder, then this will indicate either under- or overexposure.

Basic information concerning incorrect exposure:



- In the event of overexposure: Do not use the flash!
- In the event of underexposure: Switch on the flash unit or mount the camera on a tripod and set a slower shutter speed.

The reasons for incorrect exposure can vary in the different exposure and automatic programmes.


5.4.2 mecablitz 24 AF-1 N

- Green flash symbol  illuminated and ? blinks:
User is requested to use or switch on the flash unit.
- Green flash symbol  illuminated:
Flash unit is ready for firing.
- Green flash symbol  remains illuminated after shooting or is briefly switched off:
The shot was correctly exposed.
- A arrow symbol  blinks after shooting:
The shot was underexposed.

5.4.3 mecablitz 24 AF-1 O



- Flash symbol  flashes: Prompt indicating that the flash unit is to be switched on and used or that the flash unit is not flash ready (on some cameras).
- Flash symbol  is illuminated: The flash unit is flash-ready (on some cameras).
- Flash symbol is not illuminated: In the case of flash-ready flash units: The camera suppresses flash execution when the ambient light is too bright.


5.4.4. mecablitz 24 AF-1 P

- Flash symbol  is illuminated:
The flash unit is flash-ready.
- Flash symbol is not illuminated:
The flash unit is not flash-ready.

Or in the case of a flash-ready flash unit: The camera suppresses flash execution when the ambient light is too bright.


5.4.5 mecablitz 24 AF-1 S

- Flash symbol  flashes:
The flash unit is not flash-ready.
- Flash symbol  is illuminated:
The flash unit is flash-ready.

 ***For information applicable to the displays in the viewfinder of your camera model, refer to the camera's operating instructions.***

5.5 AF auxiliary light

The AF auxiliary light is activated by the camera electronics when the ambient lighting conditions are insufficient for automatic focusing. The AF beam emitter then projects a striped pattern on to the subject, and the camera uses this pattern to focus automatically.

 ***To enable activation of the AF auxiliary light by the camera, the camera lens must be set to AF. On the camera, the AF mode "Single-AF" or "ONE-SHOT-AF" must be selected. Low-speed zoom lenses may significantly reduce the distance range of the AF auxiliary light.***

The striped pattern of the AF auxiliary light only supports the camera's central AF sensor. When using cameras with several AF metering areas we therefore recommend to activate the camera's central AF metering zone.

Some cameras may only activate the AF illuminator integrated in the camera. In such an event, the AF auxiliary light emitter of the mecablitz will not be activated.

Please refer to the corresponding information given in operating instructions for the individual camera.


5.6 TTL flash mode

The mecablitz is only suitable for the TTL flash mode.

The TTL flash mode is a very simple way to achieve excellent flash shots. In this mode exposure readings are taken by a sensor built into the camera which measures the light reaching the film through the camera lens (TTL). The electronic control circuit within the camera transmits a stop signal to the mecablitz as soon as the film has been exposed by the correct amount of light, thereby instantly interrupting the flash. The advantage of this flash mode is that all factors influencing correct exposure of the film (filters, change of aperture and focal length with zoom lenses, extensions for close-ups, etc.) are automatically taken into account. You need not worry about setting the flash, the camera's electronic system automatically determines the correct amount of flash light required.

If flash exposure was correct, the "o.k." exposure confirmation lights up.


The TTL flash mode is supported by all camera modes (e.g. Full Auto Mode, Program P, Aperture Priority Mode "Av" or "A", Shutter Priority Mode "Tv" or "S", Programmed Image Control Modes, Manual Mode "M", etc.).

 ***To test the TTL function a film must be loaded in the camera. When selecting the film please check whether limits regarding maximum film speed are applicable to the given camera when in TTL mode (refer to the camera's operating instructions).***

5.6.1 Automatic TTL fill-in flash in daylight

Most camera models automatically activate the fill-in flash mode when in Full Auto Mode, Program P, and the Programmed Image Control Modes in daylight (see the camera's operating instructions).

Fill-in flash overcomes troublesome dense shadows and produces a more balanced exposure between subject and background with contre-jour shots. The camera's computer-controlled metering system sets the most suitable combination of shutter speed, working aperture and flash output.

 ***Ensure that the contre-jour light source does not shine directly into the lens as this will mislead the camera's TTL metering system!***

In this instance there is no setting or display on the mecablitz for automatic TTL fill-in flash.

5.6.2 Canon E-TTL flash mode

The E-TTL flash mode is an advanced variant of the "normal" TTL flash mode. Prior to shooting, the reflection of the subject is measured by way of a preflash. The camera evaluates the reflected preflash light so that the subsequent flash exposure is optimally adapted to the prevailing photographic situation (see operating instructions of your camera).

Settings and displays

- Switch on the flash unit and the camera.
- Lightly touch the camera's shutter release for data exchange between flash unit and camera.
- The E-TTL flash mode is automatically activated when the camera supports this mode. E-TTL then lights up on the flash unit.

FE flash exposure storage

Some Canon cameras offer the possibility of FE flash exposure storage. This is supported by the flash unit in the E-TTL flash mode.

FE flash exposure storage in E-TTL mode permits the amount of light required for the subsequent shot to be determined and stored prior to exposure. This can be expedient when flash exposure has to be adapted to specific details that may not necessarily be identical with the main subject.

GB

Focus the camera's AF sensor metering area on the zone whose flash exposure is to be predetermined. When the FE button on the camera is actuated (the designation may vary with individual camera models - see camera's operating instructions) the flash unit will fire an FE test flash. The electronic measuring circuit inside the camera assesses the reflected light of the FE test flash to determine the light output required

for the subsequent exposure. The main subject can thereafter be focused with the AF sensor metering area of the camera. When the shutter release is pressed the picture will be exposed with the previously determined light output.

Due to system-inherent reasons any changes in the light situation after the FE test flash has been fired will not be taken into account when the picture is shot.

Some cameras do not support FE flash exposure storage in the "green" full auto mode or programmed image control modes (see camera's operating instructions).

5.6.3 Nikon i-TTL flash mode

i-TTL flash mode is an advanced variant of the standard TTL flash control of analog cameras. When shooting a picture, several weakly visible preflashes are fired by the flash unit prior to exposure. The camera then evaluates the reflected preflash light so that the subsequent flash exposure is opti-

mally adapted to the prevailing photographic situation.

When the TTL flash mode is selected, the flash unit automatically activates standard TTL or i-TTL flash mode, depending on the type of camera.

Flash exposure memory

Some cameras have flash exposure memory (FV memory). This is supported by the flash unit in i-TTL flash mode. It can be used to define and store the exposure level for the subsequent shot before the shot is actually taken. This can be useful when, for example, the flash exposure has to be adjusted to specific details that may not necessarily be identical with the main subject.

This function is activated on the camera, in some instances as an individual function.

5.6.4 TTL flash mode with measurement pre-flash function (Olympus)

During the shot and before the actual exposure, one or more pre-flashes are executed by the flash unit. The camera evaluates the measurement pre-flash and controls the light output of the flash unit for the main flash.

The flash unit is set to this mode by the camera automatically.

5.6.5 P-TTL flash mode (Pentax)

With P-TTL flash mode a measuring pre-flash is fired before the actual exposure. The camera evaluates the measurement pre-flash and controls the light output for the main flash.

The flash unit is set to this mode by the camera automatically.

5.6.6 Pre-flash TTL and ADI metering (Sony)

These types of flash mode are used with Sony digital cameras and adjusted on the camera.

During shooting, a measurement pre-flash is executed before the actual exposure. The camera evaluates the measurement pre-flash and controls the light output for the main flash. In the case of ADI metering, additional distance data from the lens is incorporated into the flash exposure process. The flash unit automatically adapts itself to the mode selected on the camera.

5.6.7 Manual TTL flash exposure correction


The TTL auto flash mode of most cameras is matched to a 25% degree of light reflection by the subject (average amount of light reflected by flash-shot subjects). Consequently, a dark background that absorbs a great deal of light, or a bright background that reflects a great deal of light, can result in

under- or overexposure, respectively.

To offset this effect a correction value can be set on some cameras to manually match the TTL flash exposure to the photographic situation. The actual extent of correction depends on the contrast prevailing between subject and background. The correction value is set on the camera. Please refer to the camera's operating instructions for details concerning the settings.

- ☞ ***A dark subject in front of a bright background:
Positive correction value (approx. 1 to 2 EV).
Light subject in front of a dark background:
Negative correction value (approx. -1 to -2 EV).***

Exposure correction by changing the lens diaphragm is not possible because the camera's automatic exposure system will automatically regard the changed diaphragm as the normal working aperture.

 ***After the exposure do not forget to reset the TTL flash exposure correction back to the normal value on the camera!***

6 Programmed Auto Flash Mode

In the programmed auto flash mode the camera automatically controls the aperture, the shutter speed, and the mecablitz for optimal results in most photographic situations, including fill-in flash.

Settings on the camera

Set your camera to Full Auto Mode, Program P or a Programmed Image Control Mode (landscape, portraiture, sport, etc.). Select the auto-focus mode on the camera.

Settings on the flash unit

Having completed the above settings, you can commence flash photography as soon as the mecablitz indicates flash readiness.

7 Flash techniques

7.1 Bounce flash

Photos shot with full frontal flash are easily recognized by their harsh, dense shadows. This is often associated with a sharp drop in light from the foreground to the background. This phenomenon can be avoided with bounce flash because the diffused light will produce a soft and uniform rendition of both the subject and the background. For this situation the reflector is turned in such a manner that the flash is bounced off a suitable reflective surface (e.g. ceiling or wall of the room).


The reflector can be turned vertically up to 90°.

When turning the reflector vertically, it is essential to ensure that it is moved by a sufficiently wide angle so that direct light can no longer fall on the subject.

Consequently, always turn the reflector at least to the 60° lock-in position.

The light bounced off the reflecting surfaces produces a soft and uniform illumination of the subject. The reflecting surface must be white or have a neutral colour, and it must not be structured, e.g. wooden beams in a ceiling as these might cause shadows.

For colour effects just select the reflective surface in the desired colour.

 **Take into account that the maximum flash range is considerably diminished when bouncing the flash. The following rule of thumb will help you determine the**

maximum flash range for a room of normal height:

$$\text{Maximum flash range} = \frac{\text{guide number}}{(\text{flash-to-subject distance} \times 2)}$$


7.2 Flash synchronisation

7.2.1 Normal synchronisation

In normal synchronisation the mecablitz is triggered at the beginning of the exposure time (1st curtain synchronisation). Normal synchronisation is the standard mode on all cameras, and is suitable for most flash shots. Depending upon the given mode, the camera is changed over to flash sync speed, the customary one being between 1/30th sec. and 1/125th sec. (see the camera's operating instructions). No settings have to be made on the mecablitz, nor is there any display for this mode.


7.2.2 REAR - Second-curtain synchronisation

Some cameras offer the facility of second-curtain synchronisation (REAR mode) triggering the flash by the end of the exposure time. Second-curtain synchronisation is particularly advantageous when using slow shutter speeds (slower than 1/30 sec.) or when shooting moving objects that have their own source of light. Second-curtain synchronisation gives a more realistic impression of movement because the light streaks behind the light source instead of building up in front of it, as is the case when the flash is synchronised with the 1st shutter curtain! Depending on its operating mode, the camera uses shutter speeds slower than its sync speed.

 ***The REAR function is only possible with cameras featuring this facility. The corresponding setting is made on the camera (see operating instructions of the given camera).***

7.2.3 Slow synchronisation / SLOW

In certain operating modes, some cameras permit slow flash synchronisation (SLOW) which will provide added prominence to the background at lower ambient light levels. This is achieved by matching the shutter speed to the ambient light. Accordingly, shutter speeds slower than the flash sync speed are automatically adjusted by the camera. Some cameras automatically activate SLOW synchronisation in connection with certain programs (e.g. aperture priority "Av" or "A", night shots program, etc.) or permit slow synchronisation to be set (see camera's instruction manual).


 ***Use a tripod to avoid camera shake with slow shutter speeds!***

8 Maintenance and care

Remove any grime and dust with a soft, dry or silicon-treated cloth. Never use detergents that could damage plastic parts.

Forming the flash capacitor

The flash capacitor incorporated in the flash unit undergoes a physical change when the flash unit is not switched on for prolonged periods of time. For this reason it is necessary to switch on the mecablitz for approx. 10 minutes every 3 months. The batteries must supply sufficient power for flash readiness to be indicated within 1 minute after the mecablitz was switched on.

 **Metz does not accept any liability for faulty functions or damage to the mecablitz caused by the use of accessories from other manufacturers!**

9 Technical data

The flash unit can be updated by the METZ customer service department.

Tilting range and locking positions of flash head:
vertically 45° - 60° - 75° - 90°

Flash duration: 1/500 s - 1/30,000 s

Colour temperature: approx. 5500 K

Synchronisation: Low-voltage ignition

Number of flashes (at full light output):

approx. 200 with high-capacity alkaline manganese batteries

approx. 250 with NiMH batteries (2100 mAh)

Recycling time (at full light output):

approx. 5 s with high-capacity alkaline manganese batteries

approx. 6 s with NiMH batteries (2100 mAh)

Dimensions (w x h x d): 64 x 95 x 67 mm

Weight: 182 g without batteries

Included: mecablitz, Operating Instructions

Disposal of batteries

Do not dispose of spent batteries with domestic rubbish.

Please return spent batteries to collecting points should they exist in your country. Please return only fully discharged batteries. Normally, batteries are fully discharged if:

- They no longer function properly after prolonged use.

To ensure short-circuit safety please cover the battery poles with adhesive tape.

Premessa

Vi ringraziamo vivamente per aver acquistato un prodotto Metz e siamo lieti di potervi accogliere come nostri Clienti.

Comprendiamo il vostro desiderio di provare subito il nuovo lampeggiatore. Prima di utilizzarlo, Vi consigliamo tuttavia di leggere con attenzione queste istruzioni: sarà ben speso il tempo che trascorrerete ad approfondire questo manuale. Esso vi metterà infatti nelle condizioni di utilizzare il flash correttamente e senza problemi e di sfruttare appieno le sue enormi potenzialità.

Questo lampeggiatore è adatto solo per camere delle seguenti marche:

- **24 AF-1 C** solo per camere **Canon EOS/Powershot**
- **24 AF-1 N** solo per fotocamere **Nikon TTL** e **iTTL**.

- **24 AF-1 O** solo per fotocamere digitali **Olympus** con controllo flash TTL e slitta portaflash, ma anche per fotocamere digitali compatibili **Panasonic** e **Leica**.
- **24 AF-1 P** solo per camere **Pentax** digitali e analogiche con controllo TTL o PTTL e slitta portaflash, nonché per fotocamere digitali **Samsung**.
- **24 AF-1 S** solo per camere digitali reflex Sony alpha con TTL, pre-lampo TTL e misurazione ADI nonché camere Dimage / Dynax analogiche e digitali **Konica - Minolta**.

Indice

1	Per la vostra sicurezza	108
2	Funzioni dedicate	109
2.1	mecablitz 24 AF-1 C	109
2.2	mecablitz 24 AF-1 N	109
2.3	mecablitz 24 AF-1 O	111
2.4	mecablitz 24 AF-1 P	111
2.5	mecablitz 24 AF-1 S	112
3	Montaggio del mecablitz	112
3.1	Montaggio del mecablitz sulla camera	112
3.2	Smontaggio del mecablitz dalla camera	113
4	Alimentazione	114
4.1	Scelta delle pile o delle batterie	114
4.2	Sostituzione delle batterie	114
4.3	Accensione e spegnimento del flash	115
4.4	Spegnimento auto. dell'apparecchio/Auto-OFF ..	115
5	Funzioni dedicate e modi flash	116
5.1	Indicazione di stato di carica del flash	116
5.2	Controllo automatico del tempo di sincronizzazione	116
5.3	Indicazione di corretta esposizione	117
5.4	Indicazioni nel mirino della camera	117
5.4.1	mecablitz 24 AF-1 C	117
5.4.2	mecablitz 24 AF-1 N	118
5.4.3	mecablitz 24 AF-1 O	118
5.4.4	mecablitz 24 AF-1 P	118
5.4.5	mecablitz 24 AF-1 S	119
5.5	Illuminatore ausiliario AF	119
5.6	Modo flash TTL	120
5.6.1	Lampi di schiarita autom. TTL con luce diurna ...	121
5.6.2	Funcionamiento del flash Canon E-TTL	121
5.6.3	Funcionamiento del flash Nikon i-TTL	123

5.6.4	Modo flash TTL con pre-lampi di misurazione (Olympus)	123
5.6.5	Modo flash P-TTL (Pentax)	124
5.6.6	Pre-lampo TTL e misurazione ADI (Sony)	124
5.6.7	Compensazione manuale dell'esposizione TTL	124
6	Automatismo di programma flash	125
7	Tecniche lampo	126
7.1	Lampo riflesso	126
7.2	Sincronizzazione flash	127
7.2.1	Sincronizzazione normale	127
7.2.2	Sincronizzazione sulla 2a tendina (REAR)	127
7.2.3	Sincronizzazione con tempi lunghi / SLOW	128
8	Cura e manutenzione	128
9	Dati tecnici	129

1. Per la vostra sicurezza

- L'uso del lampeggiatore è previsto ed ammesso esclusivamente nell'ambito fotografico!
- Non scattare il flash in prossimità di gas o liquidi infiammabili (benzina, solventi ecc.). PERICOLO DI ESPLOSIONE!
- Non fotografare mai con il lampeggiatore il conducente di un'auto, di un autobus, di una bicicletta, di un motorino o di un treno ecc. durante la guida. A causa dell'abbagliamento il guidatore potrebbe provocare un incidente!
- Non scattare flash direttamente negli occhi ad una distanza particolarmente ridotta! Il lampo diretto negli occhi di persone o animali può provocare danni alla retina e gravi danni alla vista, in alcuni casi addirittura la cecità!
- Utilizzare esclusivamente le fonti di energia descritte e ammesse nelle istruzioni d'uso.

- Non esporre le pile o le batterie a fonti di calore eccessive come il sole, il fuoco o simili!
- Non gettare nel fuoco le batterie o le pile esaurite!
- Un'eventuale fuoriuscita di acido dalle batterie esaurite può provocare danni al flash. Rimuovete subito le batterie esaurite dall'apparecchio!
- Le batterie a secco non possono essere ricaricate!
- Non esporre il flash o il caricabatteria a gocce o spruzzi d'acqua (ad es. pioggia)!
- Proteggete il vostro flash dal calore o dall'umidità eccessivi e non conservatelo nel cassetto portaoggetti della vostra automobile!
- Prima di scattare un flash, accertatevi che non vi sia del materiale opaco davanti o direttamente a contatto con la parabola e che il vetro di quest'ultima sia pulito. Trascurando i suddetti

accorgimenti l'elevata energia sprigionata dal lampo potrebbe incendiare il materiale o il riflettore.

- Non toccare la parabola dopo aver scattato diversi flash. Pericolo di ustione!
- Non smontare il lampeggiatore! **ALTA TENSIONE!** Le riparazioni devono essere effettuate esclusivamente da personale esperto e autorizzato.
- Quando si scattano fotografie in serie con flash a piena potenza, vista la brevità dei tempi di ricarica delle batterie NiCd, dopo ogni 15 scatti far riposare il flash per circa 10 minuti in modo da non sottoporlo a sollecitazioni eccessive.
- Il mecablitz può essere impiegato insieme al flash integrato nella camera, soltanto se questo può essere aperto completamente!
- Con improvvisi sbalzi di temperatura può formarsi uno strato di umidità. Lasciare acclimatizzare l'apparecchio!

2 Funzioni dedicate supportate

2.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Indicazione di stato di carica del flash nel mirino della camera
- Commutazione automatica sul tempo sincro-flash
- Controllo flash TTL
- Δ Compensazione manuale dell'esposizione TTL
- x Controllo illuminatore ausiliario AF
- Automatismo flash di programma
- Δ Memorizzazione dei valori di misura FE
- Funzione Wake - Up per il flash

Δ = La funzione dedicata viene eseguita dalla camera stessa o deve essere impostata sulla camera

x = Alcune camere supportano soltanto l'illuminatore ausiliario AF incorporato nella camera.

2.2 mecablitz 24 AF-1 N

- Indicazione di stato di carica del flash nel mirino della camera
- Commutazione automatica sul tempo sincro-flash
- Controllo flash TTL
- Controllo flash i-TTL
- Δ Compensazione manuale dell'esposizione TTL
- Controllo illuminatore ausiliario AF
- Automatismo flash di programma
- Controllo automatico lampo di schiarita TTL
- > Sincronizzazione sulla 1a o sulla 2a tendina
- Funzione Wake - Up per il flash

Δ = La funzione dedicata viene eseguita dalla camera stessa o deve essere impostata sulla camera.

x = Alcune camere supportano soltanto l'illuminatore ausiliario AF incorporato nella camera.

2.3 mecablitz 24 AF-1 O

- Indicazione stato di carica del flash nel mirino/sul display della camera
- Sincronizzazione automatica del lampo
- Compatibilità con il sistema Quattro Terzi
- Flash automatico / Soppressione del lampo
- Controllo flash TTL (TTL con pre-lampo di misurazione)
- Controllo automatico lampo di schiarita
- Δ Correzione manuale dell'esposizione in modalità TTL
- Δ Sincronizzazione sulla prima o sulla seconda tendina
- x Controllo flash di misurazione autofocus
- Δ Funzione pre-lampo per la riduzione dell'effetto occhi rossi
- Funzione Wake - Up per il flash
 - Δ = La funzione dedicata viene eseguita dalla camera stessa o deve essere impostata sulla camera.
 - x = Alcune camere supportano soltanto l'illuminatore ausiliario AF incorporato nella camera.

2.4 mecablitz 24 AF-1 P

- Indicazione stato di carica del flash nel mirino/sul display della camera
- Indicazione di corretta esposizione nel mirino della camera in modalità TTL
- Sincronizzazione automatica del lampo
- Flash automatico / Soppressione del lampo
- Controllo flash TTL
- Controllo flash PTTL
- Controllo automatico lampo di schiarita TTL/P-TTL
- Δ Correzione manuale dell'esposizione in modalità TTL
- Controllo flash di misurazione autofocus
- Δ Funzione pre-lampo per ridurre l'effetto occhi rossi
- Funzione Wake - Up per il flash
 - Δ = La funzione dedicata viene eseguita dalla camera stessa o deve essere impostata sulla camera.

2.5 mecablitz 24 AF-1 S

- Indicazione di stato di carica del flash nel mirino
- Sincronizzazione automatica del lampo
- Flash automatico / Soppressione del lampo
- Controllo flash TTL
(TTL standard senza pre-lampo di misurazione)
- Pre-lampo TTL e misurazione ADI
- Controllo automatico lampo di schiarita

△ Correzione manuale dell'esposizione in modalità TTL

△ Sincronizzazione sulla prima o sulla seconda tendina

- Controllo flash di misurazione autofocus
- Funzione Wake - Up per il flash

① △ = La funzione dedicata viene eseguita dalla camera stessa o deve essere impostata sulla camera.

3 Montaggio del mecablitz

3.1 Montaggio del mecablitz sulla camera

☞ *Spegnete la camera e il mecablitz con l'interruttore principale!*

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N e 24 AF-1 P

- Spingere il mecablitz con il supporto di collegamento nella slitta portaflash della camera fino all'arresto. Premere infine il "tasto LOCK" per bloccarlo.


mecablitz 24 AF-1 S

- Spingere il mecablitz con il supporto di collegamento nella slitta portaflash della camera fino all'arresto. È possibile sentire lo scatto del dispositivo di sicurezza della slitta portaflash.
- Premete leggermente verso l'alto il pulsante di sblocco "PUSH", affinché il mecablitz si blocchi nella slitta accessori della camera.

mecablitz 24 AF-1 O

- Spingere il mecablitz con il supporto di collegamento nella slitta portaflash della camera fino all'arresto. Premere infine il "tasto LOCK" per bloccarlo.

3.2 Smontaggio del mecablitz dalla camera

 ***Spegnete la camera e il mecablitz con l'interruttore principale!***

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N e 24 AF-1 P

- Premere entrambi i dentini di plastica laterali ► ◀ nella direzione della freccia sul supporto di collegamento ed estrarre contemporaneamente il mecablitz dalla slitta della camera.

mecablitz 24 AF-1 S

- Premete il pulsante di sblocco "PUSH" in direzione del lampeggiatore e contemporaneamente verso il basso finché il pulsante "PUSH" non scatti.
- Estraiete il mecablitz dalla slitta accessori della camera.

mecablitz 24 AF-1 O

- Premere entrambi i dentini di plastica laterali ► ◀ nella direzione della freccia sul supporto di collegamento ed estrarre contemporaneamente il mecablitz dalla slitta della camera.

4 Alimentazione

4.1 Scelta delle pile o delle batterie

Il mecablitz può essere alimentato a scelta con:

- 2 batterie al NiCd, tipo IEC KR6 (AA): offrono il vantaggio di tempi di ricarica particolarmente brevi e un esercizio economico, in quanto ricaricabili.
- 2 batterie al nichel metallidruro IEC HR6 (AA): capacità nettamente superiore rispetto alle batterie NiCd e maggiore compatibilità ambientale, poiché privi di Cd.
- 2 batterie a secco alcaline al manganese del tipo IEC LR6 (AA): una fonte di energia esente da manutenzione, adatta per performance normali.

①

⚠ Non utilizzate batterie al litio! A causa dell'elevata tensione dell'accumulatore, l'apparecchio o il sistema elettronico potrebbero danneggiarsi!

Se prevedete di non usare il mecablitz per lungo tempo, togliete le batterie dall'apparecchio.

4.2 Sostituzione delle batterie

Le batterie sono vuote o esaurite, quando il tempo di ricarica (tempo che intercorre dall'emissione del lampo a piena potenza fino alla successiva accensione della spia di carica del flash) supera i 60 secondi.

- Spegnete il mecablitz con l'interruttore principale.
 - Spingete il coperchio vano batterie in direzione della freccia e apritelo. (Zanni Fragen)
 - Inserite le pile o le batterie NiCd in senso longitudinale come indicato dai simboli delle batterie (vedi figura) e chiudete il coperchio.
- ⚠ Quando inserite le pile/batterie, assicuratevi sempre che le polarità (+/-) siano corrette, come indicato dai**

**simboli all'interno del vano batteria. L'inversione delle polarità può provocare la rottura dell'apparecchio!
Sostituite sempre tutte le batterie con batterie equivalenti dello stesso costruttore e della stessa capacità!**

**☞ Non gettate mai le batterie esaurite nei rifiuti domestici!
Portatele nei contenitori appositi per il riciclaggio!**

4.3 Accensione e spegnimento del flash

Il flash si accende con l'interruttore principale. Quando l'interruttore è posizionato a destra su "ON", il flash è acceso. Per spegnere il flash, spostate l'interruttore principale a sinistra su "OFF".

4.4 Spegnimento automatico dell'apparecchio/Auto - OFF

Il flash è impostato di fabbrica in modo tale che circa 3 minuti -

- dopo l'accensione,

- dopo lo scatto del lampo,
- dopo aver premuto leggermente il pulsante di scatto della camera,
- dopo lo spegnimento del sistema di misurazione dell'esposizione della camera...


...commuti su stand-by (Auto-OFF) per risparmiare energia ed evitare che le sorgenti d'alimentazione si scarichino inutilmente. La spia di carica verde ⚡ si spegne.

Il lampeggiatore si tocca leggermente il pulsante di scatto della camera (funzione Wake-Up).


☞ Se prevedete di non utilizzare il flash per lungo tempo è opportuno spegnere l'apparecchio sempre con l'interruttore principale !

5 Funzioni dedicate e modi flash

5.1 Indicazione di stato di carica del flash

Quando il condensatore flash è carico, sul mecablitz si accende la spia di carica del flash  per indicare che il flash è pronto. Ciò significa che per la prossima ripresa si può utilizzare il flash. L'indicazione di flash carico viene trasmessa alla camera che presenta a sua volta il simbolo corrispondente nel mirino (vedi istruzioni d'uso della camera).

Se la ripresa viene fatta prima che sul mirino compaia l'indicazione di flash carico, il flash non viene attivato e la foto potrebbe avere un'esposizione non corretta.

 **Quando il flash è pronto, potete con il pulsante "open flash" sul mecablitz scattare un flash di prova a potenza piena.**

5.2 Controllo automatico del tempo di sincronizzazione

A seconda del tipo e del Modo della camera, il tempo di posa della camera viene commutato automaticamente sul tempo sincro-flash, una volta che il flash ha raggiunto lo stato di carica (vedi istruzioni d'uso della camera).

Tempi di posa più brevi del tempo sincro-flash non possono essere impostati o vengono commutati sul tempo sincro-flash. Alcune camere dspongono di un tempo sincro che va, ad esempio, da 1/60 s a 1/250 s (vedi istruzioni d'uso della camera). Il tempo sincro impostato dalla camera dipende dal Modo della camera, dalla luce ambiente e dalla focale dell'obiettivo.


Tempi di posa più lunghi del tempo sincro-flash possono essere impiegati a seconda del Modo della camera.

5.3 Indicazione di corretta esposizione

L'indicazione di corretta esposizione "o.k." sul mecablitz si accende brevemente se la ripresa nel modo flash TTL era correttamente esposta!

Se, dopo la ripresa, non compare l'indicazione "o.k." di corretta esposizione, ciò significa che la ripresa era sottoesposta e che quindi è necessario impostare il numero di diaframma successivo inferiore (ad es. al posto di 11, il valore 8) oppure ridurre la distanza dal motivo o dalla superficie riflettente (ad es. con lampo riflesso) e ripetere la ripresa.

5.4 Indicazioni nel mirino della camera

 **La rappresentazione delle indicazioni nel mirino della vostra camera può essere diversa da quella qui di seguito descritta oppure alcuni simboli sono disponibili solo su determinati tipi di camera. Osservate le istruzioni d'uso della camera!**

5.4.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Il simbolo flash $\Rightarrow \text{⚡} \Leftarrow$ lampeggia: Richiesta di utilizzo/accensione del flash.
- Il simbolo flash ⚡ si accende: Il mecablitz è carico.





Alcune camere dispongono nel mirino di una funzione che avverte quando l'esposizione non è corretta: se nel mirino lampeggia il valore di diaframma, il tempo di posa o entrambe le indicazioni contemporaneamente, significa che la ripresa è sovraesposta o sottoesposta.

Indicazioni di base in caso di esposizione non corretta:


- In caso di sovraesposizione: non usare il flash!
- In caso di sottoesposizione: accendete il flash o utilizzate uno stativo o un tempo di esposizione più lungo.


Nei diversi programmi di esposizione o automatici i motivi di una esposizione non corretta possono essere diversi.

5.4.2 mecablitz 24 AF-1 N


- Il simbolo lampo verde  si accende o ? dopo lo scatto: Richiesta di utilizzo/accensione del flash.
- Simbolo flash verde :
Il lampeggiatore è carico.
- Il simbolo flash verde  rimane acceso dopo la ripresa o si spegne per breve tempo:
La ripresa era correttamente esposta.
- Il simbolo flash  lampeggia dopo lo scatto:
La ripresa era sottoesposta.

5.4.3 mecablitz 24 AF-1 O

- Il simbolo flash  lampeggia:
richiesta di utilizzo/accensione del flash oppure il flash non è ancora pronto (in alcune camere).

- Il simbolo flash  si accende:
il flash è pronto (in alcune camere).
- Il simbolo flash non si accende:
se il flash è pronto: la camera blocca lo scatto del flash in caso di buona luminosità dell'ambiente.


5.4.4. mecablitz 24 AF-1 P

- Il simbolo flash  si accende: il flash è pronto.
- Il simbolo flash non si accende: il flash non è pronto.

Oppure, se il flash è pronto: la camera blocca lo scatto del flash in caso di buona luminosità dell'ambiente.

5.4.5 mecablitz 24 AF-1 S

- Il simbolo flash $\Rightarrow \text{⚡} \Leftarrow$ lampeggia: il flash non è pronto.
- Il simbolo flash ⚡ si accende: il flash è pronto.

 **Per quel che riguarda le indicazioni nel mirino, consultate nelle istruzioni d'uso della vostra camera ciò che vale per il vostro tipo di camera.**

5.5 Illuminatore ausiliario AF

Non appena la luce ambiente non è più sufficiente per una messa a fuoco automatica, il sistema elettronico della camera attiva l'illuminatore ausiliario AF (Autofocus). Il proiettore autofocus proietta un fascio di raggi luminosi sul motivo, la cui riflessione consente alla camera di operare la messa a fuoco.

 **Poiché l'illuminatore ausiliario AF possa essere attivato dalla camera, l'obiettivo della camera deve essere**

impostato su AF. Sulla camera deve essere impostato il modo "Single-AF" o "ONE-SHOT-AF".

Obiettivi zoom con apertura ridotta del diaframma iniziale limitano a volte considerevolmente la portata dell'illuminatore ausiliario AF!

Il fascio luminoso dell'illuminatore ausiliario AF supporta solo il sensore centrale AF della camera. Con camere dotate di diversi campi di misurazione AF vi raccomandiamo di attivare solo il campo di misurazione AF centrale della camera. In caso di necessità, su alcune camere viene attivata esclusivamente la parabola AF incorporata nella camera! In questo caso la parabola luce rossa AF del mecablitz non viene attivata.

Osservate al proposito i dati riportati nelle istruzioni d'uso della camera.

5.6 Modo flash TTL

Il mecablitz è adatto solo per il modo flash TTL.


Con il modo flash TTL potete ottenere con facilità delle buone riprese. La misurazione dell'esposizione nel Modo TTL viene effettuata da un sensore incorporato nella camera. Questo sensore rileva l'intensità che raggiunge la pellicola attraverso l'obiettivo (TTL = "Through The Lens"). Non appena l'erogazione luminosa è sufficiente per una corretta esposizione, il circuito di controllo elettronico della foto-camera trasmette al mecablitz un segnale di stop che interrompe istantaneamente l'emissione del lampo. Questo tipo di funzionamento è vantaggioso poiché tiene conto, per la regolazione del lampo, automaticamente di tutti i fattori che influiscono sull'esposizione, (presenza di filtri, variazioni di diaframma o di focale con obiettivi zoom, l'uso di dispositivi di prolunga nelle riprese macro).

Non dovete preoccuparvi dell'impostazione del flash poiché

il sistema elettronico della camera provvede automaticamente ad un corretto dosaggio del flash.

Se l'esposizione era corretta compare l'indicazione di corretta esposizione "o.k".


Il modo flash TTL viene supportato da tutti i modi della camera (ad es. "programma completamente automatico", "Programma P", Automatismo dei tempi "Av" o "A", automatismo dei diaframmi "Tv" o "S", Programmi Scene, Manuale "M" ecc.).

 **Per testare il corretto funzionamento TTL, nella camera deve essere stata inserita una pellicola! Nella scelta della pellicola fate attenzione alle eventuali limitazioni della vostra camera per quel che riguarda la sensibilità della pellicola o il valore ISO per il Modo TTL (vedi istruzioni d'uso della camera)!**

5.6.1 Lampi di schiarita automatici TTL con luce diurna

Sulla maggior parte delle camere viene attivata, con la luce diurna, automaticamente la luce di schiarita nel Programma completamente automatico, nell'Automatismo di programma P, e nei Programmi Scene (vedi istruzioni d'uso della camera).

La luce di schiarita consente di eliminare fastidiose ombre e nelle riprese in controluce di raggiungere un'esposizione equilibrata tra motivo e sfondo. Un sistema di misurazione computerizzato della camera provvede ad una combinazione adeguata di tempi di posa, aperture di diaframma e potenza del flash.

 **Fate attenzione che la fonte del controluce non entri direttamente nell'obiettivo. Il sistema di misurazione TTL della camera non funzionerebbe correttamente!**

In questo caso sul mecablitz non ha luogo l'impostazione o l'indicazione per il lampo di schiarita automatico TTL.

5.6.2 Funcionamiento del flash Canon E-TTL

Il modo flash E-TTL è una versione più evoluta del modo flash TTL "normale". Nel modo flash E-TTL vengono rilevate, tramite un prelambo di misurazione, le caratteristiche di riflessione del motivo durante la ripresa. La luce riflessa del prelambo viene valutata dalla camera e in base a suddetta valutazione, la camera adatta l'esposizione successiva in modo ottimale alla situazione di ripresa (vedi istruzioni d'uso della camera).

Impostazioni e indicazioni

- Accendete il flash e camera.
- Premete leggermente il pulsante di scatto della camera, in modo tale che abbia luogo uno scambio di dati tra il flash e la camera.
- Il modo flash E-TTL si attiva automaticamente se la camera

supporta questa modalità. Sul flash si illumina in questo caso l'indicazione E-TTL.

Memorizzazione dell'esposizione flash FE

Alcune camere Canon offrono la funzione di memorizzazione dell'esposizione flash FE (FE = flash-exposure). Questa funzione viene supportata dal flash nel modo E-TTL.

Con la funzione di memorizzazione dell'esposizione flash FE nel modo E-TTL è possibile dosare l'esposizione flash per la ripresa prima della ripresa stessa. Ciò può essere utile quando si deve mettere a punto l'esposizione flash su una determinata parte dell'inquadratura che non deve necessariamente coincidere con il motivo principale.

①

La sezione sulla quale si effettua la misurazione dell'esposizione viene puntata e messa a fuoco dal collimatore AF della camera.

Azionando il tasto FE sulla camera (la denominazione può variare a seconda del tipo di camera; vedi al proposito le istruzioni d'uso della camera) il flash invia un lampo di prova FE. Avvalendosi della luce riflessa di questo lampo di prova, l'elettronica di misurazione della camera stabilisce la potenza luminosa con cui deve aver luogo la successiva esposizione. La messa a fuoco del motivo principale può essere eseguita con il collimatore AF della camera. Azionando il pulsante di scatto della camera, l'esposizione avrà luogo con la potenza luminosa determinata in precedenza!

Eventuali modifiche dell'esposizione successive al lampo di prova FE non verranno prese in considerazione durante la ripresa per motivi insiti al sistema!

Su alcune camere la funzione di memorizzazione dell'esposizione flash FE non viene supportata nel programma completamente automatico "quadratino verde" o nei programmi Scene (vedi istruzioni d'uso della camera) !

5.6.3 Funcionamiento del flash Nikon i-TTL

Il modo flash i-TTL è una una versione più evoluta del modo flash TTL standard di camere analoghe Nella ripresa viene emessa dal flash una serie di prelampi di misurazione quasi invisibili prima della vera e propria esposizione.

La luce riflessa dei prelampi viene valutata dalla camera e in base a suddetta valutazione, la camera adatta l'esposizione successiva in modo ottimale alla situazione di ripresa.

In fase di impostazione della modalità TTL, il lampeggiatore attiverà automaticamente, a seconda del tipo della camera, il modo flash TTL standard o quello i-TTL!

Memoria misurazioni dell'esposizione

Alcune fotocamere dispongono di una memoria delle misurazioni dell'esposizione (Memoria FV), supportata dal flash nel modo i-TTL. Grazie ad essa, è possibile determinare il

dosaggio dell'esposizione per la ripresa successiva prima della ripresa vera e propria.

Questa funzione si rivela interessante ad es. quando l'esposizione deve essere regolata su un preciso dettaglio del soggetto, non per forza identico al soggetto principale.

Questa funzione viene attivata sulla fotocamera, ad es. per un funzionamento singolo.

5.6.4 Modo flash TTL con pre-lampi di misurazione (Olympus)

Nella ripresa vengono emessi dal flash uno o più pre-lampi di misurazione, prima della vera e propria esposizione. La camera valuta il pre-lampo di misurazione e regola l'emissione di luce per il flash principale.

In questa modalità il flash viene automaticamente impostato dalla camera.

5.6.5 Modo flash P-TTL (Pentax)

In modalità flash P-TTL prima della vera e propria esposizione viene emesso un pre-lampo di misurazione. La camera valuta il pre-lampo di misurazione e regola l'emissione di luce per il flash principale.

In questa modalità il flash viene automaticamente impostato dalla camera.

5.6.6 Pre-lampo TTL e misurazione ADI (Sony)

Queste modalità flash vengono utilizzate nelle camere digitali della Sony; esse vengono impostate sulla camera.


Durante la ripresa viene emesso un pre-lampo di misurazione prima della vera e propria esposizione. La camera valuta il pre-lampo di misurazione e regola l'emissione di luce per il flash principale. In caso di misurazione ADI vengono considerati nell'esposizione flash anche i dati relativi alla distanza dell'obiettivo.

Il flash si imposta automaticamente sulla modalità impostata sulla camera.

5.6.7 Compensazione manuale dell'esposizione TTL


I sistemi di esposizione automatica flash TTL della maggior parte delle camere sono regolati per un fattore di riflessione pari al 25 % (il fattore medio di riflessione per i motivi ripresi con flash). Uno sfondo scuro, che assorbe molta luce, o uno chiaro che invece la riflette fortemente, possono causare una sottoesposizione o una sovraesposizione del motivo.

Per correggere l'effetto descritto sopra, è possibile su alcune camere compensare l'esposizione flash TTL manualmente selezionando un valore di compensazione in base alla situazione di ripresa. Il valore di compensazione dipende dal contrasto esistente tra il motivo e lo sfondo! Il valore di compensazione va impostato sulla camera. Osservate al proposito le indicazioni o le impostazioni riportate nelle istruzioni d'uso!

 **Motivo scuro davanti a sfondo chiaro:**
valore di compensazione positivo (circa da 1 a 2 valori di diaframma).

Motivo chiaro davanti a sfondo scuro:
valore di compensazione negativo (circa da -1 a -2 valori di diaframma).

Non è possibile correggere l'esposizione modificando l'apertura del diaframma sull'obiettivo, in quanto il sistema di esposizione automatica della camera considererebbe il nuovo valore come il normale diaframma di lavoro.

 **Dopo la ripresa non dimenticate di azzerare sulla camera la compensazione dell'esposizione flash TTL!**

6 Automatismo di programma flash

Nell'automatismo di programma flash, la camera gestisce automaticamente l'apertura del diaframma, i tempi di posa e il mecablitz, in modo tale che si ottenga una ripresa ottimale con il flash nelle maggiori situazioni di ripresa, anche nell'esercizio con lampo di schiarita.

Impostazione sulla camera

Impostate la camera sul modo "Programma completamente automatico", "Programma P", o su programma Scene (paesaggio, ritratto, sport ecc.). Selezionate sulla camera e sull'obiettivo il modo Autofocus (AF).

Impostazione sul lampeggiatore

Una volta effettuate le suddette impostazioni e non appena il mecablitz è carico, potete iniziare le riprese.

7 Tecniche lampo


7.1 Lampo riflesso

Le foto effettuate con luce diretta del flash sul motivo spesso si riconoscono dalle ombre tipicamente dure e accentuate. Anche la naturale caduta di luce dal primo piano sullo sfondo provoca spesso un effetto poco gradevole. Questo effetto può essere evitato con il lampo riflesso, poiché il soggetto e lo sfondo possono essere illuminati in modo morbido e uniforme con la luce diffusa. A questo scopo è necessario orientare la parabola principale del flash verso una superficie riflettente adatta (ad es. il soffitto o la parete di una stanza). La parabola del flash può essere orientata verticalmente fino a 90°.

① Quando la parabola viene orientata in senso verticale, è essenziale verificare che sia ruotata di un angolo sufficientemente ampio, in modo che il soggetto non venga raggiunto da luce diretta. Il riflettore, quindi, si deve trovare almeno a

60° con fermo a scatto.

La luce diffusa rinviata dalla superficie riflettente offre un'illuminazione tenue del soggetto. La superficie riflettente deve essere bianca o di colore neutro nonché priva di rilievi (ad esempio le travi in legno di un soffitto) che possono produrre ombre indesiderate. Può invece essere del colore desiderato se si vogliono ottenere effetti creativi.

 **Vi preghiamo di osservare che il campo d'utilizzo del flash si riduce notevolmente con il lampo riflesso. Per un'altezza normale di una stanza si può utilizzare la seguente formula per determinare il campo d'utilizzo massimo:**

$$\text{campo d'utilizzo} = \frac{\text{numero guida}}{(\text{distanza d'illuminazione} \times 2)}$$

7.2 Sincronizzazione flash


7.2.1 Sincronizzazione normale

Nel caso della sincronizzazione normale, il mecablitz si attiva all'inizio del tempo di posa (sincronizzazione sulla 1a tendina). La sincronizzazione normale corrisponde all'esercizio standard e viene eseguita da tutte le camere. Adatta alla maggior parte delle riprese con flash. La camera viene commutata sul tempo sincro della camera in funzione del suo modo d'esercizio. Generalmente i tempi sono tra 1/30 s e 1/125 s (vedi istruzioni d'uso della camera). Sul mecablitz non vi è alcuna impostazione o indicazione per questo esercizio.

7.2.2 Sincronizzazione sulla 2a tendina (REAR)

Con alcune camere è possibile anche la sincronizzazione sulla 2a tendina (REAR). In questo caso il mecablitz viene attivato alla fine del tempo di posa. La sincronizzazione sulla

seconda tendina (REAR) è vantaggiosa soprattutto nelle esposizioni con lunghi tempi di posa (più lunghi di 1/30 secondo) e con soggetti in movimento con fonte di luce propria, poiché la fonte di luce in movimento lascia dietro di sé una scia luminosa, contrariamente a quanto avviene con la sincronizzazione sulla prima tendina, in cui la scia precede la fonte luminosa. Con la sincronizzazione sulla seconda tendina si avrà l'effetto di una riproduzione « naturale » della situazione di ripresa con fonte di luce in movimento! A seconda del modo d'esercizio, la camera gestisce tempi di posa più lunghi del suo tempo sincro.

 **La funzione REAR è possibile solo con determinate camere. Questa funzione va impostata sulla camera (vedi istruzioni d'uso della camera).**

7.2.3 Sincronizzazione con tempi lunghi / SLOW

Alcune camere consentono, in determinati Modi, l'esercizio del flash con sincronizzazione con tempi lunghi. La sincronizzazione con tempi lunghi consente di mettere più in luce lo sfondo in presenza di luminosità ambiente scarsa. Ciò si ottiene adattando il tempo di posa della camera alla luce ambiente. In questo caso la camera imposta automaticamente tempi di posa più lunghi del tempo sincro della camera. Su alcune camere la sincronizzazione con tempi lunghi viene attivata automaticamente in determinati programmi della camera (ad es. Automatismo dei tempi "Av" o "A", programmi riprese notturne ecc.) (vedi istruzioni d'uso della camera).



Con tempi di posa lunghi utilizzate uno stativo per evitare che la foto venga mossa!

8 Cura e manutenzione

Eliminate lo sporco e la polvere con un panno morbido, asciutto o trattato al silicone. Non utilizzate prodotti detergenti, in quanto potrebbero provocare danni alle parti in plastica.

Formazione del condensatore flash

Il condensatore incorporato nel flash tende a deformarsi quando il lampeggiatore resta inutilizzato per lungo tempo. Per questo è necessario accendere per circa 10 min.

l'apparecchio ogni tre mesi. Se le batterie hanno energia sufficiente, la spia di carica flash impiega non più di un minuto per accendersi.

Per anomalie o danni al mecablitz provocati dall'impiego di accessori di altri Costruttori non ci assumiamo alcuna responsabilità!

9. Dati tecnici

È possibile aggiornare il flash mediante il servizio clienti della Metz.

Orientabilità e posizioni di arresto della testa della parabola:

verticale 45° - 60° - 75° - 90°

Durata del lampo: 1/500 s - 1/30.000 s

Temperatura di colore: ca. 5500 K

Sincronizzazione: accensione a bassa tensione

Numero lampi (a potenza piena):

ca. 200 con batterie alcaline al manganese di elevata capacità

ca. 250 con batterie NiMH (2100 mAh)

Tempi di ricarica (a potenza piena):

ca. 5 s con batterie alcaline al manganese di elevata capacità

ca. 6 s con batterie NiMH (2100 mAh)

Dimensioni (largh. x alt. x prof.): 64 x 95 x 67 mm

Peso: 182 g senza batterie

Dotazione standard: mecablitz con istruzioni d'uso

Riserva di modifiche e disponibilità di fornitura.



Il vostro prodotto Metz è stato progettato e realizzato con materiali e componenti pregiati che possono essere riciclati e riutilizzati.



Questo simbolo significa che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti domestici alla fine del loro utilizzo.

Vi preghiamo di smaltire questo apparecchio negli appositi punti di raccolta locali o nei centri preposti al riciclaggio.

Contribuite anche voi a tutelare l'ambiente nel quale viviamo.



Introducción

Le agradecemos que se haya decidido por un producto de Metz y nos complace saludarle como usuario de nuestra marca.

Como es natural, deseará ponerlo en funcionamiento cuanto antes, pero le recomendamos leer primeramente estas instrucciones, pues sólo así podrá aprender a manejarlo correctamente.

Este flash está indicado para ser usado solamente con las cámaras de los siguientes fabricantes:

- **24 AF-1 C** sólo para cámaras **Canon** EOS/PowerShot
- **24 AF-1 N** sólo para cámaras **Nikon** TTL e iTTL.
- **24 AF-1 O** sólo para cámaras digitales **Olympus** con control TTL de flash y zapata de flash integrada en sistema, además de cámaras digitales compatibles de **Panasonic** y **Leica**.

- **24 AF-1 P** sólo para cámaras analógicas y digitales **Pentax** con control TTL o PTTL y zapata de flash integrada en sistema, además de cámaras digitales compatibles de **Samsung**.
- **24 AF-1 S** sólo para cámaras réflex digitales **Sony alpha** con TTL, predestello TTL y medición ADI, además de cámaras analógicas y digitales **Konica - Minolta** Dynax / Dimage.

Contenido

- 1. **Instrucciones de seguridad**
- 2. **Funciones dedicadas**
- 2.1 mecablitz 24 AF-1 **C**
- 2.2 mecablitz 24 AF-1 **N**
- 2.3 mecablitz 24 AF-1 **O**
- 2.4 mecablitz 24 AF-1 **P**
- 2.5 mecablitz 24 AF-1 **S**
- 3. **Montaje del mecablitz**
- 3.1 Montar el mecablitz sobre la cámara
- 3.2 Extraer el mecablitz de la cámara
- 4. **Alimentación de corriente**
- 4.1 Selección de pilas o acumuladores
- 4.2 Cambio de las pilas
- 4.3 Conexión y desconexión del flash
- 4.4 Desconexión automática del flash (Auto - Off)
- 5. **Funciones dedicadas y funcionamiento del flash**
- 5.1 Indicación de disposición de disparo del flash
- 5.2 Control automático de la velocidad de sincronización del flash
- 5.3 Indicador de control de la exposición
- 5.4 Indicadores en el visor de la cámara
- 5.4.1 mecablitz 24 AF-1 **C**
- 5.4.2 mecablitz 24 AF-1 **N**
- 5.4.3 mecablitz 24 AF-1 **O**
- 5.4.4 mecablitz 24 AF-1 **P**
- 5.4.5 mecablitz 24 AF-1 **S**
- 5.5 Destello de medición autofocus
- 5.6 Funcionamiento TTL del flash
- 5.6.1 Destello de aclaración TTL autom.con luz de día
- 5.6.2 Funcionamiento del flash **Canon** E-TTL
- 5.6.3 Funcionamiento del flash **Nikon** i-TTL

5.6.4	Modo de flash TTL con predestellos de medición (Olympus)
5.6.5	Modo de flash P-TTL (Pentax)
5.6.6	TTL con predestello y medición ADI (Sony)
5.6.7	Corrección manual de la exposición del flash TTL
6.	Automatismo programado para flash
7.	Técnicas de destello
7.1	Destellos indirectos
7.2	Sincronización del flash
7.2.1	Sincronización normal
7.2.2	Sincronización a la 2ª cortinilla (modo REAR)
7.2.3	Sincronización de velocidad lenta / SLOW
8.	Mantenimiento y cuidados
9.	Características técnicas

1 Instrucciones de seguridad

- ¡El flash está previsto y autorizado para su uso exclusivo en el ámbito fotográfico!
- ¡No disparar nunca el flash en las proximidades de gases o líquidos inflamables (gasolina, disolventes, etc.)!
¡PELIGRO DE EXPLOSION!
- No fotografiar nunca con flash a conductores de automóviles, autobuses, bicicletas, motocicletas, o trenes, etc.
¡El conductor se podría deslumbrar y provocar un accidente!
- ¡En ningún caso disparar un flash en la proximidad inmediata de los ojos! La luz directa del flash sobre los ojos de personas o animales puede producir daños en la retina y causar graves deterioros en la visión, incluso la ceguera!
- ¡Emplear solamente las fuentes de energía recomendadas y mencionadas en las instrucciones de manejo!

- ¡No someter las pilas o acumuladores a calor excesivo, como los rayos del sol, fuego o similares!
- ¡No arrojar las pilas o acumuladores usados al fuego!
- Las pilas gastadas pueden soltar ácido, lo que podría causar daños en los contactos. Por tanto, retirar siempre las pilas gastadas del aparato.
- Las pilas secas no se deben recargar.
- ¡No exponer ni el flash ni el cargador al goteo o salpicaduras de agua (por ej. lluvia)!
- ¡Proteger el flash contra el calor elevado y la alta humedad del aire! ¡No guardar el flash en la guantera del automóvil!
- Al disparar un destello, no debe encontrarse ningún material opaco inmediatamente delante o directamente sobre el reflector. El cristal del reflector debe estar limpio.

Caso contrario, debido a la alta energía de la luz del flash, se podrían provocar quemaduras en el material o en el cristal del reflector.

- Después de una serie de varios destellos, no se debe tocar el reflector. ¡Peligro de quemaduras!
- ¡No desmontar el flash! ¡ALTA TENSION! En el interior del aparato no se encuentra ningún componente que pueda ser reparado por profanos.
- En secuencias de destellos con plena potencia luminosa y cortos intervalos entre destellos, usando acumuladores de NiCd, hay que tener en cuenta que, después de cada 15 destellos es necesaria una pausa de al menos 10 minutos, para evitar una sobrecarga del flash.
- ¡El mecablitz solamente se puede utilizar en conjunto con un flash integrado en la cámara, siempre que éste se pueda desplegar completamente!

- Cuando hay cambios rápidos de la temperatura, se pueden producir condensaciones de la humedad.
¡Esperar a que se aclimate el aparato!

2 Funciones dedicadas que se soportan

2.1 mecablitz 24 AF-1 C

- Indicación de disposición de disparo en el visor de la cámara
- Conmutación automática de la velocidad de sincronización del flash
- Control TTL del flash
- Δ Corrección manual de la exposición del flash TTL
- x Control de destello de medición autofocus
- Automatismo programado para flash
- Δ Memoria de valor de medición FE
- Mode flash E-TTL
- Función Wake-Up para el flash

Δ = La función dedicada se realiza por la propia cámara o hay que ajustarla en la cámara

x = Algunas cámaras soportan solamente el destello de medición AF interno de la cámara.

2.2 mecablitz 24 AF-1 N

- Indicación de disposición de disparo en el visor de la cámara
- Conmutación automática de la velocidad de sincronización del flash
- Control TTL del flash
- Control i-TTL del flash
- Δ Corrección manual de la exposición del flash TTL
- x Control de destello de medición autofocus
- Automatismo programado para flash
- Control de destello de aclaración TTL
- Δ Sincronización a la 1ª o 2ª cortinilla
- Función Wake-Up para el flash

Δ = La función dedicada se realiza por la propia cámara o hay

que ajustarla en la cámara

x = Algunas cámaras soportan solamente el destello de medición AF interno de la cámara.

2.3 mecablitz 24 AF-1 O

- Indicación de disponibilidad del flash en el visor/pantalla de la cámara
- Control automático de sincronización del flash
- Compatible con sistema FourThirds
- Flash automático / Control de encendido
- Control TTL de flash (TTL con predestello de medición)
- Control automático de flash de relleno
- Δ Compensación manual de la exposición del flash en modo TTL
- Δ Sincronización a la 1ª o 2ª cortinilla (2nd curtain / SLOW2)
- x Control de destello de medición de enfoque automático

△ Función de predestello para reducir el efecto ojos rojos

- Función Wake-Up para el flash

△ = La función dedicada se realiza por la propia cámara o hay que ajustarla en la cámara

x = Algunas cámaras soportan solamente el destello de medición AF interno de la cámara.

2.4 mecablitz 24 AF-1 P

- Indicación de disponibilidad del flash en el visor/pantalla de la cámara
- Indicación del control de la exposición en el visor de la cámara en modo TTL
- Control automático de sincronización del flash
- Flash automático / Control de encendido
- Control TTL de flash
- Control PTTL de flash
- Control automático TTL/P-TTL de flash de relleno

△ Compensación manual de la exposición del flash en modo TTL

- Control de destello de medición de enfoque automático

△ Función de predestello para reducir el efecto ojos rojos

- Función Wake-Up para el flash

△ = La función dedicada se realiza por la propia cámara o hay que ajustarla en la cámara

2.5 mecablitz 24 AF-1 S

- Indicación de disponibilidad del flash en el visor de la cámara
- Control automático de sincronización del flash
- Flash automático / Control de encendido
- Control TTL de flash
(TTL estándar sin predestello de medición)
- TTL con predestello y medición ADI

- Control automático de flash de relleno
- Δ Compensación manual de la exposición del flash en modo TTL
- Δ Sincronización a la 1ª o 2ª cortinilla
- Control de destello de medición de enfoque automático
- Función Wake-Up para el flash
 - Δ = La función dedicada se realiza por la propia cámara o hay que ajustarla en la cámara

3 Montaje del mecablitz

3.1 Montar el mecablitz sobre la cámara

👉 ***¡Desconectar la cámara y el mecablitz mediante el interruptor principal!***

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N y 24 AF-1 P

- Insertar el mecablitz con el pie de conexión en la zapata accesoria de la cámara hasta el tope. A continuación, presionar la tecla "LOCK" para bloquear.

mecablitz 24 AF-1 S


- Insertar el mecablitz con el pie de conexión en la zapata accesoria de la cámara hasta el tope. Podrá oírse claramente cómo encaja la pestaña de seguridad de la zapata del flash.
- Presionar ligeramente hacia arriba el botón de desbloqueo

"PUSH", con lo que el mecablitz se fija en la zapata porta-accesorios de la cámara.

mecablitz 24 AF-1 O

- Insertar el mecablitz con el pie de conexión en la zapata accesoria de la cámara hasta el tope. A continuación, presionar la tecla "LOCK" para bloquear.

3.2 Extraer el mecablitz de la cámara

 ***¡Desconectar la cámara y el mecablitz mediante el interruptor principal!***

mecablitz 24 AF-1 C, 24 AF-1 N y 24 AF-1 P

- Presionar las dos pestañas laterales de plástico ► ◀ del pie de conexión en el sentido de la flecha y, al mismo tiempo, extraer de la zapata accesoria de la cámara el mecablitz.

mecablitz 24 AF-1 S

- Presionar el botón de desbloqueo "PUSH" en dirección al flash y, a la vez, ligeramente hacia abajo, hasta que encaje el botón "PUSH".
- Extraer el mecablitz de la zapata porta-accesorios de la cámara.

mecablitz 24 AF-1 O


- Presionar las dos pestañas laterales de plástico ► ◀ del pie de conexión en el sentido de la flecha y, al mismo tiempo, extraer de la zapata accesoria de la cámara el mecablitz.

4 Alimentación de corriente

4.1 Selección de pilas o acumuladores

El mecablitz se puede hacer funcionar, a elección con:

- 4 acumuladores NC tipo IEC KR6 (AA): ofrecen intervalos muy cortos entre destellos y funcionamiento económico, por ser recargables.
- 4 acumuladores de hidruro metálico IEC HR6 (AA) de níquel, con bastante más capacidad que los de NC y más ecológicos, ya que carecen de cadmio.
- 4 pilas secas alcalino - manganesas, tipo IEC LR6 (AA): fuentes de energía sin mantenimiento, para rendimientos moderados.


 **¡No emplear pilas de litio! ¡Debido a su alta tensión intercelular, podría quedar dañado el aparato o su electrónica!**

Cuando no se vaya a utilizar el mecablitz durante largo tiempo, rogamos retirar las baterías del aparato.

4.2 Cambio de las pilas

Se considera que las baterías están descargadas o usadas, cuando el intervalo entre destellos (tiempo desde un disparo con plena potencia, hasta que luce de nuevo la disposición de disparo), sobrepasa los 60 segundos.

- Desconectar el mecablitz mediante el interruptor principal.
- Deslizar la tapa del compartimento de las pilas en el sentido de la flecha.
- Introducir las pilas o acumuladores NC en sentido longitudinal, según los símbolos indicados en los mismos y cerrar la tapa.

 **Al colocar las pilas o los acumuladores, observar la polaridad correcta , según los símbolos en el comparti-**

mento de los mismos. ¡La inversión de polaridad puede originar la destrucción del aparato! ¡Sustituir siempre todas las pilas por las equivalentes del mismo fabricante y con la misma capacidad!

☞ !Las pilas y acumuladores gastados no deben formar parte de la basura doméstica. Contribuyamos a conservar el medio ambiente, deshaciéndonos de las pilas en los recipientes destinados a tal efecto!

4.3 Conexión y desconexión del flash

El flash se conecta mediante el interruptor principal. En la posición derecha "ON", el flash está conectado. Para desconectar, desplazar el interruptor principal a la posición izquierda "OFF".

4.4 Desconexión automática del flash (Auto - Off)

El flash está ajustado de fábrica de manera que, aprox. 3 minutos -

- después de la conexión,
- después de disparar el flash,
- después de pulsar el disparador de la cámara,
- después de desconectar el sistema fotométrico de la cámara...

...pase al modo Standby (Auto-OFF) para ahorrar energía y proteger las fuentes de energía de descargas accidentales. El piloto verde de disposición de disparo ⚡ se apaga.

El flash se conecta el disparador de la cámara (función Wake-Up).

☞ Cuando no se vaya a utilizar el flash durante un periodo de tiempo prolongado, debe apagarse siempre mediante el interruptor general.

5 Funciones dedicadas y funcionamiento del flash

5.1 Indicación de disposición de disparo del flash

Cuando el condensador del flash está cargado, luce en el mecablitz la indicación de disposición de disparo ⚡, indicando así que el flash está preparado. Eso significa que en la siguiente toma se puede hacer uso de la luz del flash. La disposición de disparo del flash se comunica también a la cámara y se señala en el visor de la cámara la correspondiente indicación (ver las instrucciones de empleo de la cámara).

Si se hace una toma, antes de que aparezca en el visor de la cámara la indicación de la disposición de disparo, entonces el flash no dispara y la toma, según circunstancias, pudiera salir con una subexposición.

☞ ***Si el flash está dispuesto, con el disparador manual en el mecablitz se puede activar un destello de prueba .***

5.2 Control automático de la velocidad de sincronización del flash

Según el tipo de cámara y su modo de funcionamiento, al estar dispuesto el flash, la velocidad de obturación de la cámara se conmuta automáticamente a la de sincronización del flash (ver instrucciones de empleo de la cámara).

No es posible ajustar velocidades de obturación más rápidas que la velocidad de sincronización del flash, o se conmutan automáticamente a la velocidad de sincronización del flash. Algunas cámaras disponen de un margen de sincronización del flash, por ej. desde 1/60 seg. hasta 1/250 seg. (ver instrucciones de empleo de la cámara). Según sea el modo de funcionamiento de la cámara, la luz ambiente y la distancia focal del objetivo empleados, la cámara activará una cierta velocidad de sincronización del flash.

Se pueden emplear velocidades de obturación más lentas

que la velocidad de sincronización del flash, según el modo de funcionamiento de la cámara.

5.3 Indicador de control de la exposición

¡El indicador de buena exposición "o.k." aparece brevemente en el mecablitz, si la toma con control TTL del flash se ha expuesto correctamente!

Si después de la toma no hay indicación de control de la exposición, se debe a que estuvo subexpuesta y hay que repetirla, ajustando un valor más pequeño del diafragma (por ej. diafragma f8, en lugar de f11) o acortando la distancia al sujeto o a la superficie de reflexión (por ej. con destellos indirectos).

5.4 Indicadores en el visor de la cámara

☞ *La representación de las indicaciones en el visor de su cámara puede ser distinta de las siguientes descripciones o bien, determinados símbolos sólo son posibles en ciertos tipos de cámaras. ¡Rogamos consultar el modo de empleo de su cámara!*

5.4.1 mecablitz 24 AF-1 C

- El símbolo del flash $\Rightarrow \text{⚡} \Leftarrow$ parpadea:
Demanda para la utilización o para la conexión del flash.
- El símbolo del flash ⚡ luce:
El mecablitz está listo para el uso.

Algunas cámaras disponen en el visor de una función para avisar de una exposición errónea: si parpadea en el visor el valor del diafragma indicado, o la velocidad de obturación o ambos indicadores, entonces es que existe una sobreexposi-




ción o una subexposición.



Información general sobre exposiciones erróneas:

- Con sobreexposición: ¡no disparar destellos!
- Con subexposición: conectar el flash o utilizar un trípode y un tiempo de exposición más largo.



En los diversos programas de exposición y automatismo, las causas para una mala exposición pueden ser diversas.

5.4.2 mecablitz 24 AF-1 N


- El símbolo verde del flash  luce y  parpadea después : Demanda para la utilización o para la conexión del flash.
- El símbolo verde del flash  luce: El flash está listo para el uso.

- El símbolo verde del flash  sigue luciendo después de la toma, o se apaga brevemente: La toma se ha expuesto correctamente.
- Símbolo de flecha  parpadea después de disparar: La toma se ha subexpuesto.

5.4.3 mecablitz 24 AF-1 O



- El símbolo de flash  parpadea: El sistema solicita que se emplee o se conecte el flash, o bien el flash no está listo para disparar (en algunas cámaras).
- El símbolo de flash  se ilumina: El flash está listo para disparar (en algunas cámaras).
- El símbolo de flash no se ilumina: En caso de que el flash esté listo para disparar: Al haber mucha luminosidad ambiente, la cámara impide el disparo de flash.

5.4.4 mecablitz 24 AF-1 P

- El símbolo de flash  se ilumina:
El flash está listo para disparar.
- El símbolo de flash no se ilumina:
El flash no está listo para disparar.


O bien, en caso de que el flash esté listo para disparar:
Al haber mucha luminosidad ambiente, la cámara impide el disparo de flash.

5.4.5 mecablitz 24 AF-1 S

- El símbolo de flash  parpadea:
El flash no está listo para disparar.
- El símbolo de flash  se ilumina:
El flash está listo para disparar.

5.5 Destello de medición autofocus

Tan pronto como las condiciones de la luz ambiente no sean suficientes para un enfoque automático, la electrónica de la cámara activa un destello de medición para autofocus. El reflector de autofocus emite, entonces, un dibujo de franjas que se proyecta sobre el sujeto. La cámara puede entonces enfocar automáticamente sobre este dibujo.

 ***Para que la cámara pueda activar el destello de medición AF, el objetivo de la cámara debe estar conmutado a AF. El modo de funcionamiento AF en la cámara debe estar ajustado a "Single-AF" o a "ONE-SHOT-AF". ¡Los objetivos zoom con poca apertura inicial del diafragma pueden reducir, considerablemente, el alcance de medición AF!***

El dibujo de franjas del destello de medición AF es captado solamente por el sensor central AF de la cámara. En las

cámaras con varios campos de medición AF, recomendamos activar sólo la zona central de medición AF de la cámara. Algunas cámaras, en caso necesario, activan exclusivamente sólo el reflector AF integrado en la cámara! En este caso, no se activa el reflector de luz roja AF del mecablitz.

Observar aquí las correspondientes indicaciones, en las instrucciones de servicio de la cámara.

5.6 Funcionamiento TTL del flash

El mecablitz solamente está indicado para el modo TTL del flash.


Con el funcionamiento TTL, se consiguen de manera sencilla, muy buenas tomas con luz de flash. En este modo de funcionamiento del flash, la medición de la exposición se lleva a cabo por medio de un sensor en la cámara.

Este sensor mide la luz que llega a la película, a través del objetivo (TTL = "Through The Lens").

Al alcanzarse la cantidad de luz necesaria, la electrónica de la cámara envía al mecablitz una señal de parada, con lo que se interrumpe inmediatamente la radiación de luz. La ventaja de este funcionamiento del flash consiste en que todos los factores que influyen en la exposición de la película (filtros, modificaciones del diafragma o de la distancia focal con objetivos zoom, extensiones para primeros planos, etc.), son tenidos en cuenta automáticamente en la regulación de la luz del flash. No es necesario preocuparse, así, por el ajuste del flash, ya que la electrónica de la cámara se ocupa automáticamente de la dosificación correcta de la luz del flash.

Cuando la toma por flash se ha expuesto correctamente, aparece la indicación "ok" para el control de la exposición. El modo TTL del flash es soportado por todos los funcionamientos de la cámara (por ej. "programa de automatismo


total", programa "P", automatismo de tiempo "Av" o "A", automatismo de diafragma "Tv" o "S", programas creativos de escenarios, manual "M", etc.).

 ***¡Para probar la función TTL, ha de haber una película dentro de la cámara! ¡Al seleccionar la película, observar si existen limitaciones en la cámara, respecto a la sensibilidad de la película o al valor ISO para el funcionamiento TTL (ver instrucciones de empleo de la cámara)!***

5.6.1 Destello de aclaración TTL automático, con luz de día

En la mayor parte de las cámaras, el funcionamiento de destello de aclaración se activa automáticamente con la luz del día, en los programas de automatismo total, automatismo de programa P y los programas creativos de escenarios (ver instrucciones de empleo de la cámara).

Mediante el destello de aclaración se pueden eliminar las molestas sombras y, a la vez, conseguir en tomas a contraluz, una equilibrada exposición entre sujeto y el fondo de la imagen. Un sistema de medición de la cámara, controlado por ordenador, se ocupa de la combinación adecuada de velocidad de obturación, abertura de trabajo y potencia de destello.

 ***¡Evitar que la fuente de contraluz incida directamente en el objetivo, pues entonces se falsearía la medición del sistema TTL de la cámara!***

En este caso, en el mecablitz no se produce el ajuste o la indicación para el destello de aclaración TTL automático.

5.6.2 Funcionamiento del flash Canon E-TTL

El funcionamiento E-TTL del flash es una variante perfeccionada del modo TTL "normal". En la toma, mediante un predestello de medida, se mide primeramente la reflexión del sujeto. La luz reflejada del predestello se evalúa por la cámara. Según sea la evaluación, la siguiente exposición del flash se adapta por la cámara óptimamente a la situación de la toma (ver las instrucciones de servicio de la cámara).

Ajustes e indicaciones

- Conectar el flash y cámara.
- Pulsar el disparador de la cámara, para que tenga lugar un intercambio de datos entre el flash y la cámara.
- El modo E-TTL del flash se activa automáticamente, cuando la cámara soporta este funcionamiento. Entonces, en el flash luce la indicación E-TTL.

Memorización de la exposición del flash FE

Algunas cámaras Canon ofrecen la posibilidad de una memorización de la exposición del flash FE (FE = flash-exposure), que se soporta por el flash en el modo E-TTL.

Mediante la memoria de la exposición del flash FE en el modo E-TTL, antes de la toma definitiva ya se puede determinar la dosificación de la exposición para la toma siguiente. Entonces esto es muy útil, cuando se tenga que concretar la exposición del flash en un determinado encuadre secundario, no necesariamente idéntico con el sujeto principal.

El encuadre del sujeto sobre el cual se debe determinar la exposición se enfoca con nitidez en el visor de la cámara, mediante el sensor de área de medida AF. Pulsando la tecla FE en la cámara (la denominación varía según sea el tipo de cámara; ver las instrucciones de servicio de la cámara) el flash emite un destello de prueba FE. Con ayuda de la luz

reflejada en este destello de prueba FE, la electrónica de medición de la cámara ajusta la potencia de luz para la exposición siguiente. A continuación, se puede enfocar con nitidez el verdadero sujeto principal, mediante el sensor de área de medición AF de la cámara. ¡Al pulsar el disparador de la cámara la toma será expuesta con la potencia de luz predeterminada por el flash!

¡Las modificaciones en la situación de la exposición efectuadas después del destello de prueba FE, condicionado por el sistema, ya no se tendrán en cuenta, para la toma!

¡En algunas cámaras, la memoria de la exposición del flash FE, no se soporta en el "programa total verde" o en los programas de sujetos (ver las instrucciones de servicio de la cámara).

5.6.3 Funcionamiento del flash Nikon i-E-TTL

El funcionamiento i-TTL del flash es una variante evolucionada del modo standard TTL del flash de las cámaras analógicas. En la toma, antes de la propia exposición, el flash emite una serie de predestellos de medición, casi imperceptibles. La luz reflejada de los destellos de medición es evaluada por la cámara que, entonces, adapta óptimamente la subsiguiente exposición del flash de la cámara a la situación de la toma

Según el modelo de cámara, el flash activa automáticamente el modo TTL o i-TTL estándar al seleccionar el modo TTL.

Memoria de valores de medición del flash

Algunas cámaras disponen de una memoria de valores de medición del flash (memoria FV). Esta memoria es compatible con el modo i-TTL del flash. Así se puede determinar antes de la toma la cantidad de exposición del flash necesari-

ria para la siguiente toma. Esto es útil, por ejemplo, cuando la exposición del flash debe determinarse para una parte del motivo determinada que no es igual al motivo principal.

La activación de esta función se realiza en la cámara, p. ej. en una función individual.

5.6.4 Modo de flash TTL con predestello de medición (Olympus)

En la toma, antes de la iluminación propiamente dicha, el flash emite uno o más predestellos de medición. La cámara evalúa ese predestello y regula la emisión lumínica del flash para el disparo principal.

La cámara ajusta automáticamente el flash para que funcione en este modo.

5.6.5 Modo de flash P-TTL (Pentax)

En el modo de flash P-TTL, se emite un predestello de medición antes de la iluminación propiamente dicha. La cámara evalúa ese predestello y regula la emisión lumínica para el disparo principal.

La cámara ajusta automáticamente el flash para que funcione en este modo.

5.6.6. TTL con predestello y medición ADI (Sony)

Estos modos de flash se emplean con cámaras digitales Sony y deben ajustarse en la cámara.

En la toma, se dispara un predestello de medición antes de la iluminación propiamente dicha. La cámara evalúa ese predestello y regula la emisión lumínica para el disparo principal.


En la medición ADI, para la exposición del flash se toman además en cuenta los datos de distancia del objetivo.

El flash se ajusta automáticamente al modo seleccionado en la cámara.


5.6.7 Corrección manual de la exposición del flash TTL

El automatismo TTL de la exposición del flash de la mayor parte de las cámaras, está calculado para un grado de reflexión del sujeto del 25 % (grado medio de reflexión de los sujetos, con flash). Un fondo oscuro, que absorba mucha luz, o un fondo claro con fuerte reflexión, pueden conducir a sobreexposiciones o subexposiciones del sujeto.

Para compensar este efecto, en algunas cámaras la exposición TTL del flash se puede adaptar manualmente a la situación de la toma, mediante un valor de corrección. Este grado de corrección depende del contraste entre el sujeto y el fondo de la imagen! El valor de corrección se ajusta en la cámara. ¡Observar aquí las informaciones y consejos de ajuste, en las instrucciones de empleo de la cámara!

 **Sujeto oscuro delante de fondo claro: valor de corrección positivo (aprox. 1, hasta 2 escalones del diafragma EV). Sujeto claro delante de fondo oscuro: valor de corrección negativo (aprox. -1, hasta -2 escalones del diafragma EV).**

No es posible una corrección de la exposición modificando el diafragma del objetivo, puesto que el automatismo de la exposición de la cámara vuelve a considerar al diafragma modificado, como una abertura de trabajo normal.

 **¡Después de la toma, no olvidar volver a ajustar de nuevo en la cámara, la corrección TTL de la exposición del flash!**

6 Automatismo programado para flash

En el automatismo programado para flash, la cámara controla automáticamente el diafragma, la velocidad de obturación y el mecablitz, de manera que, junto con la luz de flash, se obtiene un óptimo resultado de la toma, en casi todas las situaciones, incluso en el modo de destello de aclaración.

Ajuste en la cámara

Ajustar la cámara al modo "Programa total automático", "Programa P", o a un programa creativo de escenarios (paisajes, retratos, deportes, etc.). Seleccionar en la cámara y en el objetivo el modo de funcionamiento autofocus.

Ajuste en el flash

Tan pronto se han llevado a cabo los ajustes, y el mecablitz ha indicado su disponibilidad, ya se puede comenzar con las tomas.

7 Técnicas de destello

7.1 Destellos indirectos


Las imágenes tomadas con destellos directos se reconocen, generalmente, por la típica formación de sombras marcadamente pronunciadas. Con frecuencia, también es molesta la gran diferencia de intensidad luminosa entre el primer plano y el fondo, debido a las leyes de la física. Gracias a la iluminación indirecta, es posible evitar, en gran manera, estos fenómenos, ya que el sujeto y el fondo se pueden iluminar de una forma suave y uniforme con luz difusa. El reflector se dirige de manera que ilumine las superficies de reflexión adecuadas (por ej. el techo o paredes del recinto).

El reflector del flash se puede orientar hasta 90° verticalmente.

En el giro vertical del reflector, hay que tener en cuenta de hacerlo con un ángulo suficientemente grande para que no

pueda llegar luz directa del reflector al sujeto. Por tanto, girar como mínimo hasta la posición de retención de 60°.

La luz difusa reflejada por las superficies de reflexión ofrece una iluminación suave del sujeto. Las superficies reflectantes han de ser de colores neutros o blancas y no deben presentar estructuras (por ej. traviesas de madera en el techo), que podrían producir sombras. Para producir efectos cromáticos, se eligen superficies de reflexión con el correspondiente color.

 **Hay que tener en cuenta que, con luz indirecta de flash, se reduce considerablemente el alcance del destello. Para una altura normal de la habitación, se puede calcular el máximo alcance, con la ayuda de la siguiente fórmula:**

$$\text{Alcance} = \frac{\text{número-guía}}{(\text{distancia de iluminación} \times 2)}$$

7.2 Sincronización del flash

7.2.1 Sincronización normal

En la sincronización normal, el mecablitz se dispara al comienzo del tiempo de obturación, (sincronización a la 1ª cortinilla). La sincronización normal es el modo de funcionamiento estándar y se lleva a cabo en todas las cámaras. Está indicada para la mayor parte de las tomas con flash. La cámara, según su modo de funcionamiento, conmuta a la velocidad de sincronización del flash. Son normales velocidades entre 1/30 seg. y 1/125 seg. (ver las instrucciones de empleo de la cámara). En el mecablitz no se visualiza ningún ajuste o indicación para este funcionamiento.

7.2.2 Sincronización a la 2ª cortinilla (modo REAR)

Algunas cámaras ofrecen la posibilidad de la sincronización a la 2ª cortinilla (modo REAR). En ese caso, el mecablitz no dispara más que al final del tiempo de exposición. Esto es una

ventaja, sobre todo en exposiciones con velocidades de obturación cortas (más cortas, que por ej. 1/30 seg.) y sujetos en movimiento, con fuente de luz propia, ya que las fuentes de luz en movimiento dejan tras de sí una estela luminosa, en vez de delante de ellas, como en la sincronización a la 1ª cortinilla. ¡Así, mediante la sincronización a la 2ª cortinilla y con fuentes de luz en movimiento, se conseguirá una reproducción "más natural" de la situación de la toma!. Según el modo de funcionamiento, la cámara activa velocidades de obturación más cortas que su velocidad de sincronización

☞ **La función REAR sólo es posible con las cámaras apropiadas para ello. El ajuste se lleva a cabo en la cámara (ver las instrucciones de empleo de la cámara).**

7.2.3 Sincronización de velocidad lenta / SLOW

Algunas cámaras, en determinados modos de funcionamiento, ofrecen la posibilidad del modo flash con sincronización

de velocidad lenta. Con este modo de funcionamiento se puede resaltar fuertemente el fondo de la imagen con reducida luminosidad ambiente. Esto se consigue mediante velocidades de obturación en la cámara, adaptadas a la luz ambiente, Para ello, la cámara activa automáticamente velocidades de obturación más lentas que la velocidad de sincronización del flash. En algunas cámaras, la sincronización de velocidad lenta con determinados programas, (por ej. automatismo de tiempo "Av" o "A", tomas nocturnas, etc.) se activa automáticamente (ver instrucciones de empleo de la cámara).

☞ **¡Con velocidades de obturación lentas, utilizar un trípode, para evitar tomas movidas!**


8 Mantenimiento y cuidados

Retirar la suciedad o el polvo con un paño suave, seco o tra-

tado con silicona. No utilizar detergentes, que pudieran dañar los elementos de plástico.

Formación del condensador de destellos

El condensador de destellos incorporado en el flash, se deforma físicamente, si el aparato no se conecta durante largos periodos. Por este motivo es necesario conectar el flash durante aprox. 10 min., en intervalos trimestrales. Las pilas o acumuladores deberán tener la suficiente energía para que la indicación de disposición de disparo luzca, lo más tardar en 1 min. después de la conexión.

 ***¡No asumimos ninguna responsabilidad por funcionamientos erróneos o daños en el mecablitz, originados por emplear accesorios de otros fabricantes!***

9 Características técnicas

El flash puede actualizarse a través del servicio técnico de METZ.

Campo de giro y posiciones de retención del cabezal del reflector: vertical 45° - 60° - 75° - 90°

Duración de destellos: 1/500 seg. - 1/30.000 seg.

Temperatura de color: aprox. 5500 K

Sincronización: Encendido de baja tensión

Cantidad de destellos (a plena potencia luminosa):
aprox. 200 con pilas alcalino - manganesas de alta capacidad
aprox. 250 con acum. NiMH (2100 mAh)

Intervalo entre destellos (a plena potencia luminosa):
aprox. 5 seg. con pilas alcalino - manganesas de alta capacidad
aprox. 6 seg. con acum. NiMH (2100 mAh)

Dimensiones (An. x Al. x Pr.): 64 x 95 x 67 mm

Peso: 182 grs. sin fuentes de energía

Contenido: mecablitz con instrucciones de empleo

No se deben tirar las baterías a la basura casera.

Para la devolución de las baterías gastadas, sírvase utilizar uno de los sistemas de reciclaje existentes.

Sírvase devolver únicamente baterías descargadas. Por regla general, las baterías están descargadas cuando el aparato alimentado por ellas

- no funciona bien después de un largo período de uso de las baterías.

Para evitar cortocircuitos, es recomendable cubrir los polos de las baterías con cinta adhesiva.

Con reserva de modificaciones y posibilidades de entrega.









Ihr Metz-Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können.

(D)

Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen.

Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Centre.

Bitte helfen Sie mit die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.



Votre produit Metz a été conçu et fabriqué avec des matériaux et composants de haute qualité, susceptibles d'être recyclés et réutilisés.

(F)

Ce symbole signifie que les appareils électriques et électroniques, lorsqu'ils sont arrivés en fin de vie, doivent être éliminés séparément des ordures ménagères.

Veuillez rapporter cet appareil à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.

Vous contribuez ainsi à la préservation de l'environnement.



Uw Metz-product is ontworpen voor en gebouwd uit hoogwaardige materialen en componenten die gerecycled kunnen worden en dus geschikt zijn voor hergebruik.

(NL)

Dit symbool betekent, dat elektrische en elektronische apparatuur aan het einde van zijn levensduur gescheiden van het huisvuil apart moet worden ingeleverd.

Breng dit apparaat naar een van de plaatselijke verzamelpunten of naar een kringloopwinkel.

Help s.v.p. mee, het milieu waarin we leven te beschermen.



Your Metz product was developed and manufactured with high-quality materials and components which can be recycled and / or reused.

(GB)

This symbol indicates that electrical and electronic equipment must be disposed of separately from normal garbage at the end of its operational lifetime.

Please dispose of this product by bringing it to your local collection point or recycling centre for such equipment.

This will help to protect the environment in which we all live.



Il vostro prodotto Metz è stato progettato e realizzato con materiali e componenti pregiati che possono essere riciclati e riutilizzati.

①

Questo simbolo significa che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti domestici alla fine del loro utilizzo.

Vi preghiamo di smaltire questo apparecchio negli appositi punti di raccolta locali o nei centri preposti al riciclaggio.

Contribuite anche voi a tutelare l'ambiente nel quale viviamo.



Su producto Metz ha sido concebido y fabricado con materiales y componentes de alta calidad, que pueden ser reciclados y reutilizados.

②

Este símbolo significa que los aparatos eléctricos y electrónicos, al final de su vida útil, deberán ser separados de los residuos domésticos y reciclados.

Rogamos llevar este aparato al punto de recogida de su municipio o a un centro de reciclaje.

Por favor, contribuya Vd. también en la conservación del ambiente en que vivimos.

Metz - Werke GmbH & Co KG • Postfach 1267 • D-90506 Zirndorf • info@metz.de • www.metz.de

Metz - always first class.



CE



709 47 0261.A1