

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Vestiging: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Duitsland
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61

Afleveradres goederen: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Duitsland
Brieven: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Duitsland

Europese Technische klantendienst:

Bezoek ook onze homepage <http://www.olympus-europa.com>

of bel ons GRATIS NUMMER*: 00800 – 67 10 83 00

voor België, Denemarken, Duitsland, Finland, Frankrijk, Luxemburg, Nederland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland.

* Sommige (mobiele) telefoonservices/-providers geven geen toegang of hebben een extra voorvoegsel voor +800 nummers nodig.

Voor alle Europese landen die niet vermeld werden en als u ons niet kunt bereiken op de hierboven vermelde nummers, a.u.b. gebruik maken van de volgende BETALENDE NUMMERS: +49 180 5 – 67 10 83 of +49 40 – 237 73 48 99.

Onze technische klantendienst is van maandag tot en met vrijdag bereikbaar tussen 09.00 uur en 18.00 uur (MET).

Geautoriseerde dealers

Netherlands: Olympus Nederland B.V.
Industrieweg 44
2382 NW Zoeterwoude
Tel: 0031 (0)71-5821888
www.olympus.nl

Belgium: Olympus Belgium N.V.
Boomsesteeweg 77
Luxemburg: 2630 Aartselaar
Tel: (03) 870 99 99

OLYMPUS

E-PL2

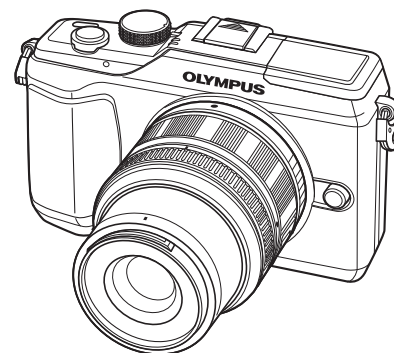
Instructiehandleiding

OLYMPUS®

DIGITALE CAMERA

E-PL2

Instructiehandleiding



Basisgids

Snelle taakindex

Inhoudsopgave

1. Basisfotografie / vaak gebruikte opties
2. Andere opnameopties
3. Gebruik van de flitser
4. Films opnemen en bekijken
5. Weergaveopties
6. Beelden verzenden en ontvangen
7. OLYMPUS Viewer 2 / [ib] gebruiken
8. Beelden printen
9. Camera-instellingen
10. De camera-instellingen aanpassen
11. Informatie
12. VEILIGHEIDSMATREGELEN

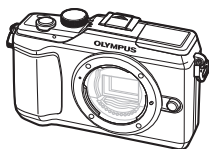
Index

- Bedankt voor uw aankoop van een Olympus digitale camera. Voordat u uw nieuwe camera in gebruik gaat nemen, leest u eerst deze instructies grondig door om optimaal van uw camera te kunnen genieten en een lange levensduur te verzekeren. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats, zodat u later nog iets kunt opzoeken.
- Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.
- De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen hebt.
- De inhoud van deze handleiding is gebaseerd op firmwareversie 1.0 voor deze camera. Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een firmware-update voor de camera, kan de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.

Registreer uw product op www.olympus-consumer.com/register en ontvang extra voordelen van Olympus!

Het uitpakken van de doos

Bij de camera worden de volgende onderdelen meegeleverd. Als er een onderdeel ontbreekt of beschadigd is, neemt u contact op met de dealer waarbij u de camera hebt gekocht.



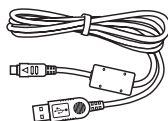
Camera



Beschermkap van de camera

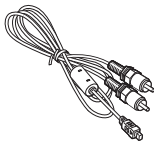


Camerariem

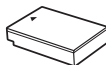


USB-kabeltje CB-USB6

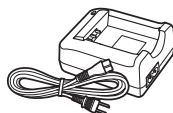
- Computersoftware CD-ROM
- Handleiding
- Garantiekart



AV-kabel (mono) CB-AVC3



Lithium-ionbatterij BLS-5

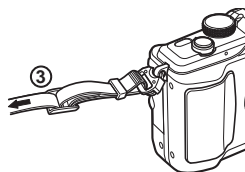
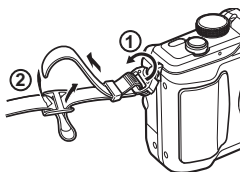


Lithium-ionlaadapparaat BCS-5

Camerariem bevestigen

1 Breng de camerariem aan in de richting van de pijlen.





2 Trek de camerariem tenslotte strak om er zeker van te zijn dat deze goed vastzit.



- Maak het andere uiteinde van de camerariem op dezelfde manier vast aan het andere bevestigings oog.

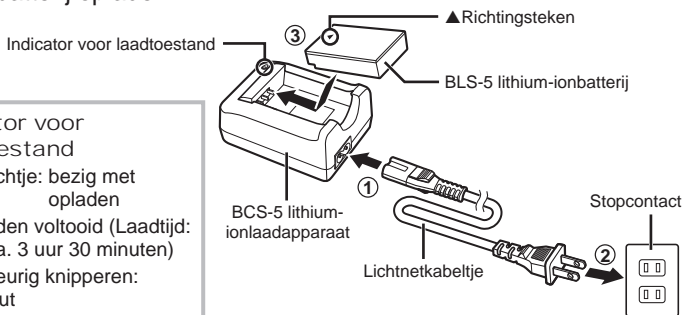
Indicaties die in deze handleiding gebruikt worden

In deze handleiding worden overal de volgende symbolen toegepast.

 Let op	Belangrijke informatie over factoren die tot storingen of problemen bij de bediening kunnen leiden. Daaronder ook waarschuwingen voor handelingen die u absoluut dient te voorkomen.
 Opmerkingen	Aandachtspunten bij het gebruik van de camera.
 Tips	Handige informatie en tips voor een optimaal gebruik van uw camera.
	Verwijzingen naar pagina's met details of relevante informatie.

De batterij opladen en plaatsen

1 De batterij opladen.



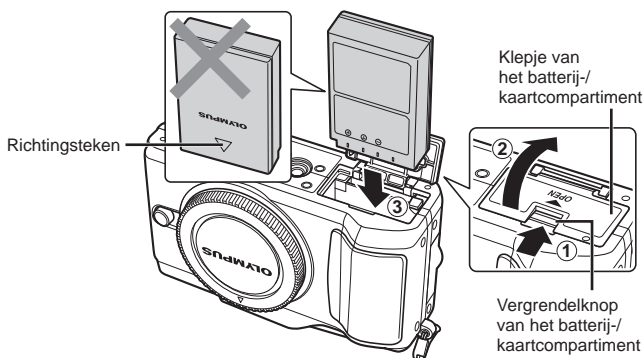
Indicator voor laadtoestand

Amber lichtje: bezig met opladen

Uit: opladen voltooid (Laadtijd: tot ca. 3 uur 30 minuten)

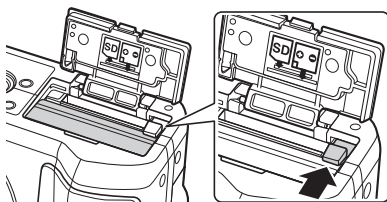
Amberkleurig knipperen: oplaadfout

2 De batterij plaatsen.



De batterij verwijderen

Schakel de camera uit voor u het klepje van het batterij-/kaartcompartiment opent of sluit. Om de batterij te verwijderen, duwt u eerst de batterijvergrendelknop in de richting van de pijl, waarna u de batterij kunt uitnemen.




Opmerkingen

- Wij raden u aan een reservebatterij bij de hand te houden voor als u langer door wilt gaan met fotograferen en de gebruikte batterij leeg raakt.

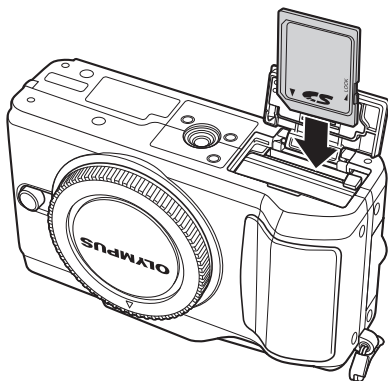
Kaartjes plaatsen en verwijderen

1 Het kaartje plaatsen.

- Plaats het SD/SDHC/SDXC-kaartje (in deze instructies het "kaartje" genoemd) tot het vergrendelt.
 "Info over het kaartje" (Blz. 96)

! Let op

- Schakel de camera uit voor u het kaartje plaatst of verwijdert.

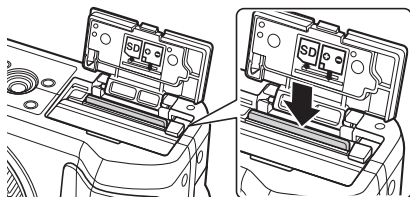


Geheugenkaartje verwijderen

Druk zachtjes op het geplaatste kaartje en het springt eruit. Neem de kaart eruit.

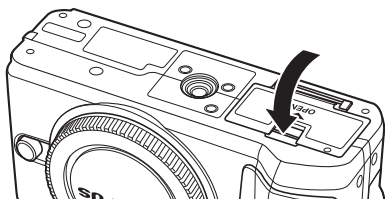
! Let op

- Verwijder de batterij of het kaartje niet wanneer de schrijfaanduiding (Blz. 22) wordt weergegeven.



2 Het klepje van het batterij-/kaartcompartiment sluiten.

- Sluit het klepje tot u een klik hoort.

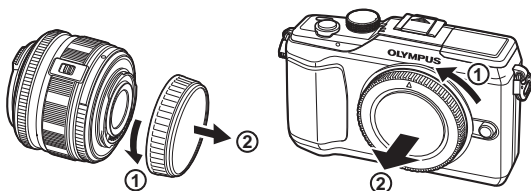


! Let op

- Sluit het klepje van het batterij-/kaartcompartiment wanneer u de camera gebruikt.

Een lens op de camera bevestigen

- 1** Verwijder de beschermkap van de camera en de achterkap van de lens.



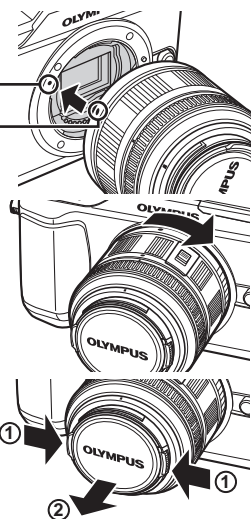
- 2** Bevestig een lens op de camera.

⚠ Let op

- Controleer of de camera uitgeschakeld is.
- Druk de lensontgrendelknop niet in.
- Raak geen inwendige onderdelen van de camera aan.
- Houd de rode koppelingsmarkering op de lens tegenover de rode markering op de camera en steek de lens in het camerahuis.
- Draai de lens in de richting van de pijl tot u een klik hoort.

Markering voor lenskoppeling

Koppelingsmarkering



- 3** Verwijder het lenskapje.

De lens uit de camera verwijderen

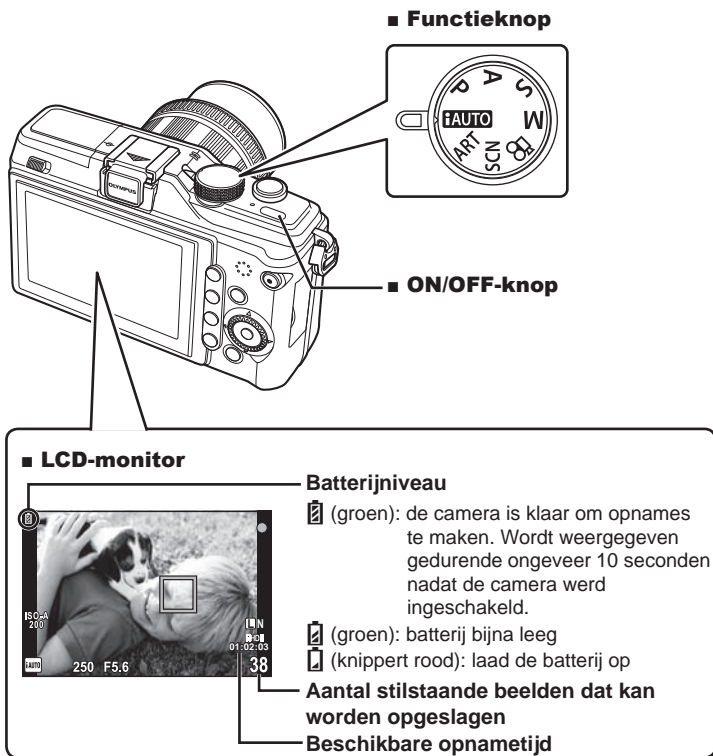
Terwijl u de lensontgrendelknop ingedrukt houdt, draait u de lens in de richting van de pijl.

👉 "Verwisselbare lenzen" (Blz. 98)



Camera inschakelen

- 1 Druk op de knop ON/OFF om de camera in te schakelen.
 - Wanneer de camera ingeschakeld wordt, licht de blauwe aan/uit-aanduiding op en wordt het scherm ingeschakeld.
 - Wanneer de camera wordt ingeschakeld, wordt een stofreductie uitgevoerd om het stof te verwijderen van het oppervlak van de beeldsensorfilter.
 - Om de camera uit te schakelen, drukt u nogmaals op de knop ON/OFF.
- 2 Stel de functieknop in op **TAUTO**.

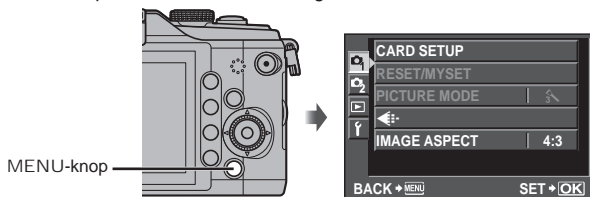


Datum en tijd instellen

Informatie over datum en tijd worden samen met de beelden opgeslagen op het kaartje. De bestandsnaam is ook inbegrepen bij de informatie over datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt voor u de camera gebruikt.

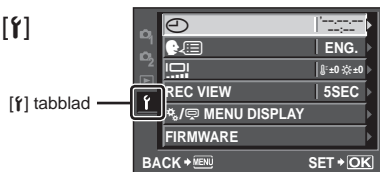
1 Geef de menu's weer.

- Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven.



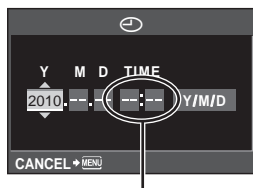
2 Selecteer [⌚] op het tabblad [f] (instellingen).

- Selecteer met Δ ∇ de optie [f] en druk daarna op \triangleright .
- Selecteer [⌚] en druk op \triangleright .



3 Stel de datum en tijd in.

- Gebruik \triangleleft \triangleright om items te selecteren.
- Gebruik Δ ∇ om het geselecteerde item te wijzigen.
- Gebruik Δ ∇ om het datumformaat te selecteren.



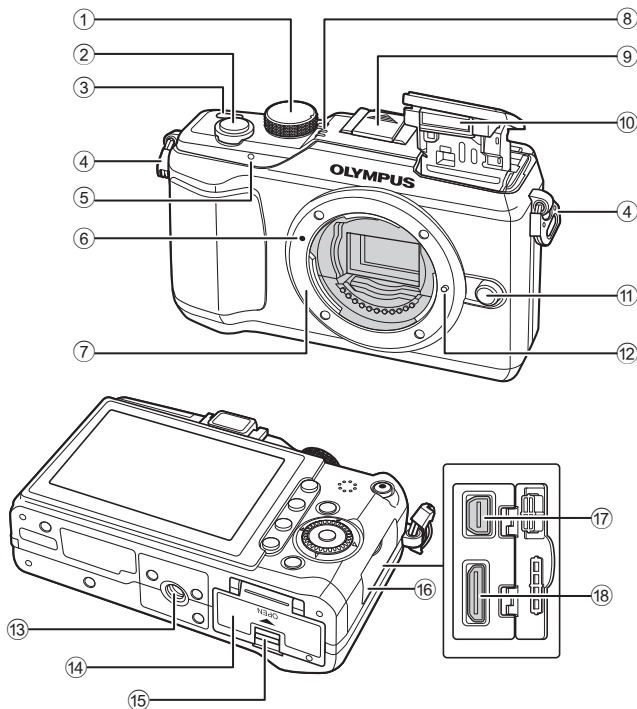
De tijd wordt weergegeven in 24-uursformaat.

4 Sla de instellingen op en verlaat het menu.

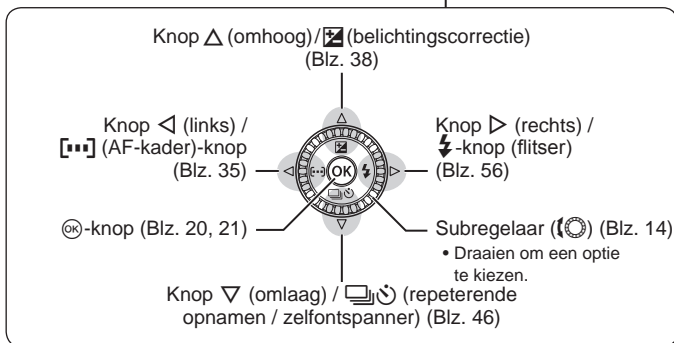
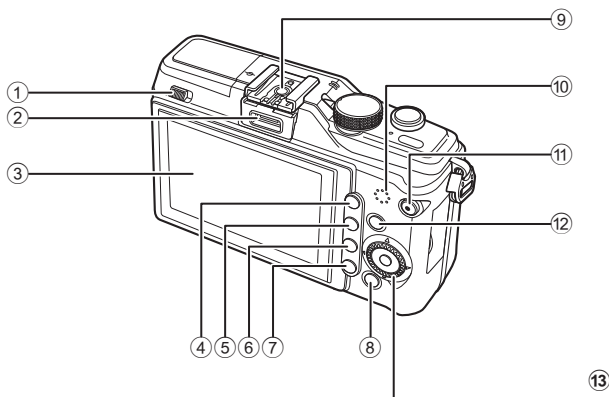
- Druk op \odot om de cameraklok in te stellen en terug te keren naar het hoofdmenu.
- Druk op de MENU-knop om de menu's te verlaten.

Namen van onderdelen

Camera



- | | | | |
|---|---------------------|-------------------------------------|-----------------|
| ① Functieknop | Blz. 6, 10 | ⑪ Lensontgrendelknop | Blz. 5 |
| ② Ontspanknop..... | Blz. 11, 12, 35, 88 | ⑫ Lensvergrendelingspen | |
| ③ ON/OFF-knop | Blz. 6 | ⑬ Statiefaansluiting | |
| ④ Oogje voor de riem | Blz. 2 | ⑭ Klepje van het batterij-/ | |
| ⑤ Zelfontspanner-LED..... | Blz. 46 | kaartcompartiment | Blz. 3 |
| ⑥ Markering voor lenskoppeling ... | Blz. 5 | ⑮ Vergrendelknop van het batterij-/ | |
| ⑦ Lensvatting (verwijder de beschermkap | | kaartcompartiment | Blz. 3 |
| voor de lens wordt bevestigd) | | ⑯ Klepje over de connector | |
| ⑧ Microfoon | Blz. 59, 65 | ⑰ Multiconnector..... | Blz. 66, 70, 74 |
| ⑨ Flitsschoendekseltje | | ⑱ HDMI-miniconnector | |
| ⑩ Ingebouwde flitser..... | Blz. 56 | (type C) | Blz. 66 |



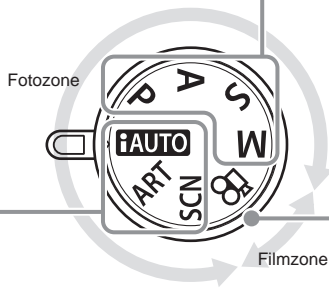
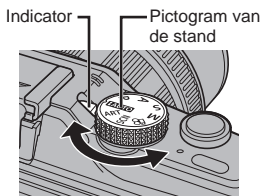
- ① FlitserschakelaarBlz. 56
- ② Accessoirespoort
- ③ LCD-monitorBlz. 22, 23
- ④ Q-knopBlz. 31, 36, 61
- ⑤ Fn/-knopBlz. 86/Blz. 60, 61
- ⑥ (weergave)-knopBlz. 14, 60
- ⑦ (wissen)-knopBlz. 15, 64
- ⑧ MENU-knopBlz. 21
- ⑨ Flitserschoen.....Blz. 105

- ⑩ Luidspreker
- ⑪ Knop (videobeelden) / (beveiligen)Blz. 11, 13, 58/Blz. 60, 64
- ⑫ INFO (informatiedisplay) knopBlz. 22, 30, 31, 32
- ⑬ Pendelknop Subregelaar ()...Blz. 14, 49, 50, 51

Bedieningselementen op de camera

Functieknop

Gebruik de functieknop om de stand Fotograferen te selecteren. Nadat u de stand Fotograferen hebt gekozen, gebruikt u de ontspanknop om foto's te maken en de knop  om films op te nemen.



■ Geavanceerde programma's

P	Programmagestueurd fotograferen (Blz. 48)
A	Diafragmavoorkeuze (Blz. 49)
S	Sluiterijdvoorkeuze (Blz. 50)
M	Handmatig fotograferen (Blz. 51)


- Voor geavanceerde en creatieve opnamen kunt u de diafragma waarde en de sluitertijd zelf instellen.
- De instellingen die in de geavanceerde programma's zijn uitgevoerd, worden ook behouden als de camera wordt uitgeschakeld.

■ Programma's voor gemakkelijk fotograferen

iAUTO	iAUTO (Blz. 18)
ART	Kunsthfilter (Blz. 16)
SCN	Motiefprogramma (Blz. 17)

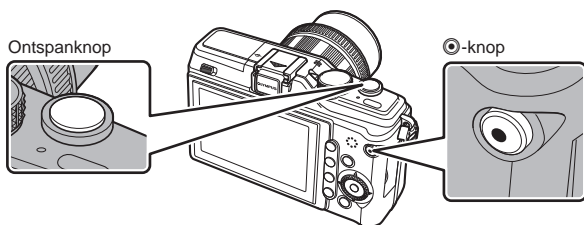
- Als **iAUTO** geselecteerd is, optimaliseert de camera automatisch de instellingen overeenkomstig het onderwerp.
- Selecteer de opties ART of SCN overeenkomstig uw onderwerp of creatieve bedoeling. De camera optimaliseert de instellingen automatisch.
- Als u de functieknop draait of de camera uitschakelt in de programma's voor gemakkelijk fotograferen, worden functies waarbij instellingen zijn gewijzigd teruggezet naar de standaardinstellingen af fabriek.

■ Filmstand

	Film (Blz. 58)
---	----------------

Tips

- De camera-instellingen resetten:  "Standaard- of aangepaste instellingen herstellen" (Blz. 33)



Stand	Foto's: ontspanknop	Films: knop ●
P	Het diafragma en de sluitertijd worden automatisch aangepast om de optimale resultaten te verkrijgen.	De camera past de instellingen automatisch aan en neemt een film op.
A	U regelt het diafragma.	
S	U regelt de sluitertijd.	
M	U regelt het diafragma en de sluitertijd.	
AUTO	Een volautomatische stand waarbij de camera automatisch de instellingen optimaliseert voor de huidige scène.	
ART	Selecteer een kunstfilter.	
SCN	Selecteer een scène.	Films opnemen met een kunstfilter of diafragma- en sluitertijdeffecten.
	Foto's worden opgenomen met de instellingen die werden geselecteerd in [MODE].	

■ Foto's maken tijdens het opnemen van films

- Om een foto te nemen tijdens het opnemen van films, drukt u op de ontspanknop. Druk op de knop ● om de opname te stoppen. Er worden drie bestanden opgenomen op de geheugenkaart: de filmbeelden die vooraf gaan aan de foto, de foto zelf en de filmbeelden die volgen op de foto.
- Tijdens het filmen kan slechts één foto per keer worden genomen; de zelfontspanner en de flitser kunnen niet worden gebruikt.

! Let op

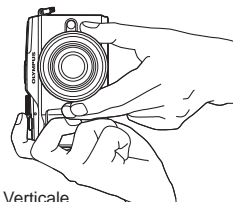
- De resolutie en de kwaliteit van foto's staan los van de filmgrootte.
- De autofocus en meting die worden gebruikt in de filmstand kunnen verschillen van deze die worden gebruikt voor het nemen van foto's.
- De knop ● kan in de volgende situaties niet worden gebruikt om films op te nemen: ontspanknop half ingedrukt / BULB / repeterende opnamen / PANORAMA / meervoudige belichting, enz. (fotograferen stopt ook).

1 Kadreer de opname.

- Zorg er ook voor dat u niet uw vingers en de camerariem voor de lens houdt.



Horizontale stand



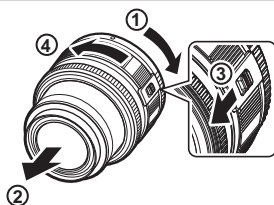
Verticale stand

Lenzen met een UNLOCK-schakelaar gebruiken

Intrekbare lenzen met een UNLOCK-schakelaar kunnen niet worden gebruikt wanneer deze ingetrokken zijn.

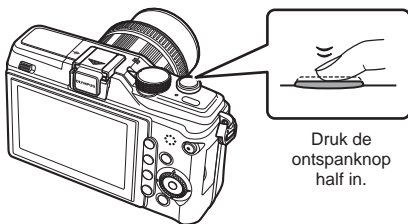
Draai de zoomring in de richting van de pijl (1) om de lens naar buiten te laten komen (2).

Om de lens op te bergen, draait u de zoomring in de richting van de pijl (4) terwijl u de UNLOCK-schakelaar (3) verschuift.

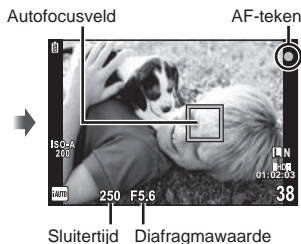


2 Stel scherp.

- Druk zacht op de ontspanknop tot in de eerste positie (druk de ontspanknop half in).



Druk de ontspanknop half in.



- Het AF-teken (● of ○) wordt weergegeven en de scherpstelling wordt vergrendeld.

●	Lenzen die Hi-Speed Imager AF ondersteunen*
○	Lenzen met andere Four Thirds-lensvattingen

* Bezoek onze website voor meer informatie.

- De door de camera automatisch gekozen combinatie van sluitertijd en diafragma waarde verschijnt.

De ontspanknop half en helemaal indrukken

De ontspanknop heeft twee posities. De ontspanknop licht indrukken tot aan de eerste positie en deze daar vasthouden heet "de ontspanknop half indrukken"; de ontspanknop volledig indrukken tot aan de tweede positie heet "de ontspanknop helemaal indrukken".



3 Laat de ontspanknop los.



Foto's maken

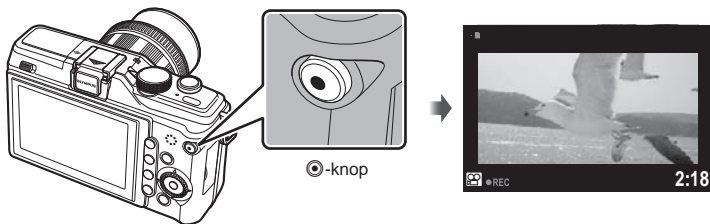
Druk de ontspanknop helemaal in (tot aan de aanslag).

- Het sluitergeluid klinkt en de foto wordt gemaakt.



Films opnemen

Laat de ontspanknop los en druk op de knop  om de opname te starten. Druk nogmaals op de knop  om de opname te stoppen.



Tips

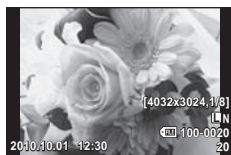
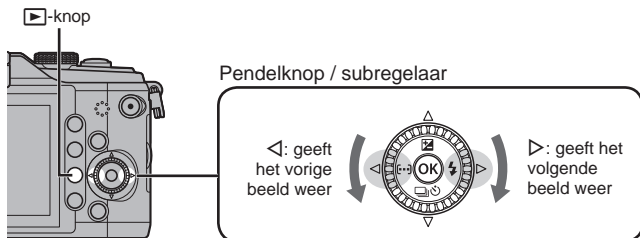
- Als ongeveer een minuut lang geen bediening plaatsvindt, schakelt de camera naar de "sluimerstand" (stand-by) om de monitor uit te schakelen en alle acties te annuleren. De camera wordt weer geactiveerd zodra u een van de knoppen indrukt (ontspanknop, , enz.). [SLEEP]:  "Custom-menu" (Blz. 78)

Let op

- Heldere lichtbronnen worden zwart weergegeven op de monitor maar worden normaal weergegeven op de uiteindelijke opname.
- Als de camera gedurende een lange periode wordt gebruikt, zal de temperatuur van het beeldopneemelement toenemen en kan er ruis en gekleurde beeldwaas worden weergegeven in beelden opgenomen met een hoge ISO-gevoeligheid. Kies in dat geval een lagere ISO-gevoeligheid of schakel de camera gedurende een korte periode uit.

Enkelbeeldweergave

Druk op de knop  om de recentste foto of film weer te geven.





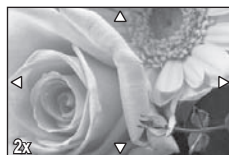
Stilstaand beeld





Film

■ Gezoomd weergeven

- Druk op de knop  om in te zoomen op het beeld dat wordt weergegeven in de enkelbeeldweergave. Als u blijft drukken op de knop, kunt u tot 14x inzoomen. Druk op  om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.

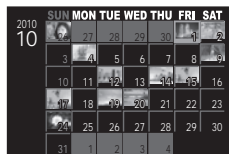


■ Indexweergave / kalenderweergave

- Druk op de knop  om meerdere beelden weer te geven. Om de kalenderweergave te starten, drukt u herhaaldelijk op de knop .
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld op het volledige scherm weer te geven.



Indexweergave

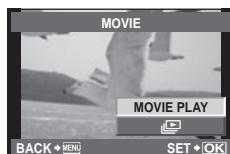


Kalenderweergave

Filmweergave

Selecteer een film en druk op **OK** om het weergavemenu weer te geven. Selecteer [MOVIE PLAY] en druk op **OK** om het afspelen te starten.

- Druk op MENU om het afspelen van de film te onderbreken.



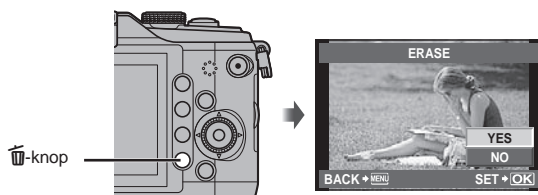
Volume

Het volume kan worden aangepast door op **Δ** of **∇** te drukken tijdens enkelbeeldweergave en filmweergave.



Beelden wissen

Geef een beeld weer dat u wilt wissen en druk op **Wissen**. Selecteer [YES] en druk op **OK**.



Beelden beveiligen

U kunt beelden beveiligen tegen toevallige verwijdering. Roep een beeld op dat u wilt beveiligen en druk op de knop **Beveiligen**; het pictogram **Beveiligen** (beveiligen) verschijnt op het beeld. Druk nogmaals op de knop **Beveiligen** om de beveiliging te verwijderen.

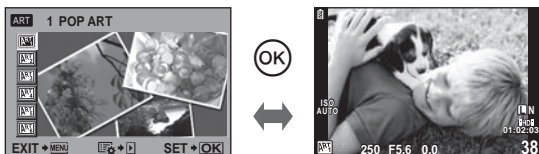
! Let op

- Bij het formatteren van het geheugenkaartje worden alle beelden gewist, ook de beveiligde beelden.



1 Draai de functieknop naar ART.

- Een menu met kunstfilters wordt weergegeven. Selecteer een filter met Δ ∇ .



- Druk op OK of druk de ontspanknop half in om het beeld door de lens op de monitor weer te geven. Druk op OK om terug te keren naar het kunstfiltermenu.

■ Soorten kunstfilters

ART POP ART
 ART SOFT FOCUS
 ART GRAINY FILM

ART PIN HOLE
 ART DIORAMA
 ART DRAMATIC TONE

2 Maak een opname.

- Om een andere instelling te kiezen, drukt u op OK om het kunstfiltermenu weer te geven.

Kunsteffecten

Kunstfilters kunnen worden gewijzigd en effecten kunnen worden toegevoegd. Door in het kunstfiltermenu op \triangleright te drukken worden bijkomende opties weergegeven.

Filters aanpassen

Optie I is de originele filter, terwijl de opties II en volgende effecten toevoegen die de originele filter aanpassen.

Effecten toevoegen

Soft focus, pin-hole, frames (de beschikbare effecten zijn afhankelijk van de geselecteerde filter).

! Let op

- Als [RAW] momenteel geselecteerd is voor de beeldkwaliteit, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op [L/N+RAW]. De kunstfilter wordt alleen toegepast op de JPEG-kopie.
- Afhankelijk van het onderwerp kunnen toonovergangen gekarteld zijn, kan het effect minder goed merkbaar zijn of kan het beeld "korreliger" worden.
- Bepaalde effecten zijn mogelijk niet zichtbaar in live view of tijdens het opnemen van films.

1 Draai de functieknop naar SCN.

- Een motiefmenu wordt weergegeven. Selecteer een scène met Δ ∇ .



- Druk op OK of druk de ontspanknop half in om het beeld door de lens op de monitor weer te geven. Druk op OK om terug te keren naar het motiefmenu.

■ Soorten motiefprogramma's

- | | |
|--------------------|--------------------|
| PORTRAIT | MACRO |
| e-PORTRAIT | NATURE MACRO |
| LANDSCAPE | CANDLE |
| LANDSCAPE+PORTRAIT | SUNSET |
| SPORT | DOCUMENTS |
| NIGHT SCENE | PANORAMA (Blz. 52) |
| NIGHT+PORTRAIT | FIREWORKS |
| CHILDREN | BEACH & SNOW |
| HI | FISHEYE EFFECT |
| LOW | WIDE-ANGLE |
| DIS MODE | MACRO |

2 Maak een opname.

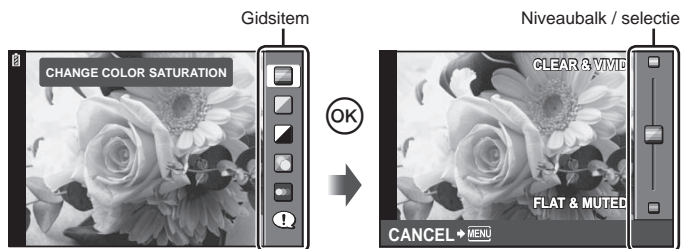
- Om een andere instelling te kiezen, drukt u op OK om het motiefmenu weer te geven.

⚠ Let op

- In de modus [e-PORTRAIT] worden twee beelden opgenomen: een ongewijzigd beeld en een tweede beeld waarop de [e-PORTRAIT]-effecten werden toegepast. Het ongewijzigde beeld wordt opgenomen met de momenteel voor de beeldkwaliteit geselecteerde optie, de gewijzigde kopie wordt opgenomen met een beeldkwaliteit JPEG (M-kwaliteit (2.560 x 1.920)).
- [FISHEYE EFFECT], [WIDE-ANGLE] en [MACRO] zijn bedoeld voor gebruik met optionele lenskoppelingen.

Livegidsen gebruiken

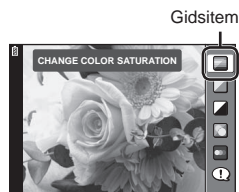
Livegidsen zijn beschikbaar in de stand iAUTO (iAUTO). Terwijl iAUTO in een volautomatische stand staat, kunt u met behulp van livegidsen diverse geavanceerde fototechnieken oproepen.



Gidsitem	Niveaubalk / selectie	Van invloed op
CHANGE COLOR SATURATION*	CLEAR & VIVID ↔ FLAT & MUTED	Verzadiging, contrast, gradatie enz.
CHANGE COLOR IMAGE*	WARM ↔ COOL	Kleurtemperatuur, gradatie enz.
CHANGE BRIGHTNESS*	BRIGHT ↔ DARK	Belichtingscorrectie, gradatie enz.
BLUR BACKGROUND*	BLUR ↔ SHARP	Diafragma, live preview enz.
EXPRESS MOTIONS*	BLURRED MOTION ↔ STOP MOTION	Sluittijd (1/2 sec. – snelste tijd), beeldsnelheid enz.
SHOOTING TIPS	<ul style="list-style-type: none"> • TIPS FOR CHILD PHOTO • TIPS FOR PET PHOTO • TIPS FOR FLOWER PHOTO • TIPS FOR CUISINE PHOTO • TIPS FOR FRAMING • TIPS WITH ACCESSORY 	—

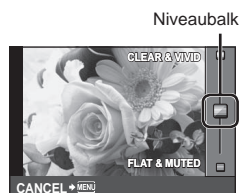
* Beeldsnelheid van de monitor vertraagt.

- 1 Stel de functieknop in op **iAUTO**.
- 2 Nadat u op **OK** hebt gedrukt om de livegids weer te geven, gebruikt u de **Δ ▽**-knoppen op de pendelknop om een item te markeren en drukt u op **OK** om dit te selecteren.



- 3 Gebruik **Δ ▽** op de pendelknop om het niveau te kiezen.

- Wanneer [SHOOTING TIPS] geselecteerd is, markeert u een item en drukt u op **OK** om een beschrijving te bekijken.
- Druk de ontspanknop half in om een selectie te maken.
- Het effect van het geselecteerde niveau is zichtbaar op het display. Als [BLUR BACKGROUND] of [EXPRESS MOTIONS] geselecteerd is, keert het display terug naar de normale weergave, maar het geselecteerde effect is zichtbaar in de uiteindelijke foto.



- 4 Maak een opname.

- Druk de ontspanknop in om een opname te maken.
- Om de livegids te annuleren, drukt u op de MENU-knop.

⚠ Let op

- Als [RAW] momenteel geselecteerd is voor de beeldkwaliteit, wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op [L+N+RAW].
- De livegidsinstellingen worden niet toegepast op de RAW-kopie.
- Het is mogelijk dat beelden er korrelig uitzien bij sommige instelniveaus van de livegids.
- Wijzigingen aan de instelniveaus van de livegids zijn mogelijk niet zichtbaar op de monitor.
- De flitser kan niet worden gebruikt met de livegids.
- Wanneer u wijzigingen doorvoert aan de livegidsopties, worden vorige wijzigingen geannuleerd.
- Wanneer u livegidsinstellingen doorvoert die de beperkingen van de belichtingsmeters van de camera overschrijden, kan dit leiden tot over- of onderbelichte beelden.

Live control gebruiken

Live control kan worden gebruikt om instellingen aan te passen in de standen **P**, **S**, **A**, **M** en . Wanneer u live control gebruikt, kunt u de effecten van verschillende instellingen bekijken op de monitor. Een aangepaste instelling is beschikbaar zodat u live control ook in andere standen kunt gebruiken (Blz. 78).




■ Beschikbare instellingen

Beeldeffecten ¹	Blz. 42	Beeldkwaliteit.....	Blz. 44
Motiefprogramma ²	Blz. 17	Flitserfunctie ^{1*2}	Blz. 56
Kunstfilterstand ²	Blz. 16	Regelen van de flitssterkte ^{1*2}	Blz. 57
Stand  ³	Blz. 58	Lichtmeetstand ^{1*2}	Blz. 39
Witbalans.....	Blz. 40	AF-modus.....	Blz. 34
Repeterende opnamen / zelfontspanner.....	Blz. 46	Gezichtsprioriteit ^{1*2}	Blz. 37
Beeldstabilisator.....	Blz. 47	Filmgeluidsopname.....	Blz. 59
Breedte-hoogteverhouding ^{1*2}	Blz. 45	ISO-gevoeligheid.....	Blz. 45






*1 Alleen voor de standen **P**, **A**, **S**, **M** en **LAUTO**.

*2 Alleen ART en SCN.

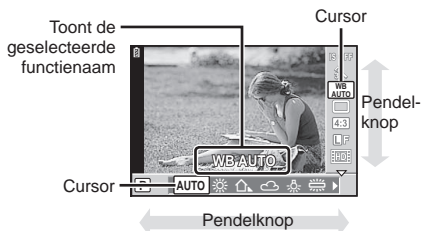
*3 Alleen de stand .

1 Druk op  om live control weer te geven.

- Om live control te verbergen, drukt u nogmaals op .

2 Gebruik de  -knoppen op de pendelknop om een instelling te selecteren, gebruik   om de geselecteerde instelling te wijzigen en druk vervolgens op .



- De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende ongeveer 8 seconden geen handeling wordt uitgevoerd.



 Let op

- Sommige items zijn niet beschikbaar in sommige fotografeerstanden.

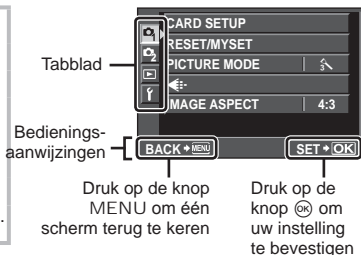
 Tips

- Voor informatie over het weergeven of verbergen van live control. [CONTROL SETTINGS]:  "Custom-menu" (Blz. 78)

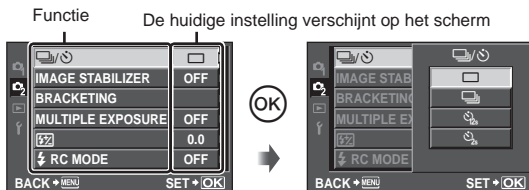
De menu's gebruiken

- 1 Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven.

Menu's	
	Voorafgaande en basisopnameopties
	Geavanceerde opnameopties
	Weergave- en herwerkingsopties
	Custom-menu*
	Accessoirepoortmenu*
	Camera-instelling (bijv. datum en taal)
* Niet weergegeven met de standaardinstellingen.	



- 2 Selecteer een tabblad met Δ ∇ en druk daarna op OK .
- 3 Selecteer een item met Δ ∇ en druk daarna op OK om opties weer te geven voor het geselecteerde item.



- 4 Gebruik Δ ∇ om een optie te markeren en druk op OK om te selecteren.

- Druk meerdere keren op de knop MENU om het menu te verlaten.

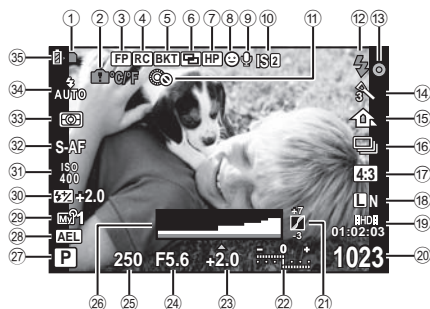
Opmerkingen

- Raadpleeg "Menulijst" (Blz. 110) voor meer informatie over de functies die u met het menu kunt instellen.

Tips

- De camera-instellingen kunnen worden afgestemd op uw opnamestijl: gebruik de custom-menu's om de camera-instellingen aan te passen aan uw eigen doelstellingen of smaak. Custom-menu's worden standaard niet weergegeven; u dient de menu's weer te geven voor u verder gaat. "Custom-menu" (Blz. 78)
- Apparaten op de accessoirepoort gebruiken: De instellingen voor de EVF- en OLYMPUS PENPAL-accessoires zijn toegankelijk via het accessoirepoortmenu. Dit menu wordt standaard niet weergegeven; u dient het weer te geven voor u verder gaat. "Opties van het accessoirepoortmenu" (Blz. 90)

Stand



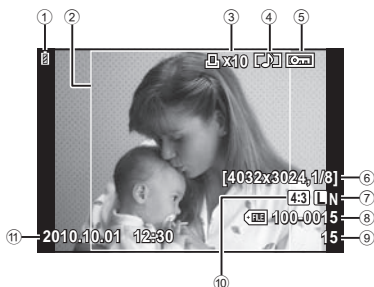
- | | |
|---|--|
| ① Schrijfaanduiding Blz. 4 | ⑲ Beeldkwaliteit (films)/
Beschikbare opnametijd Blz. 44 |
| ② Waarschuwing interne
temperatuur °C/°F Blz. 94 | ⑳ Aantal stilstaande beelden dat kan
worden opgeslagen Blz. 109 |
| ③ Super FP-flitser Blz. 107 | ㉑ Toonregeling Blz. 32, 38 |
| ④ RC-stand Blz. 89 | ㉒ Boven: Regelen van
flitsintensiteit Blz. 57 |
| ⑤ Auto bracketing Blz. 54 | Onder: Belichtingscorrectie-
indicator Blz. 38 |
| ⑥ Meervoudige belichting Blz. 53 | ㉓ Belichtingscorrectiewaarde Blz. 38 |
| ⑦ Home-positie Blz. 35, 79 | ㉔ Diafragma waarde Blz. 48–51 |
| ⑧ Gezichtsprioriteit Blz. 37, 81 | ㉕ Sluittijd Blz. 48–51 |
| ⑨ Filmgeluid Blz. 59 | ㉖ Histogram Blz. 30, 31 |
| ⑩ Beeldstabilisator Blz. 47 | ㉗ Stand Fotografieren Blz. 10, 48–51 |
| ⑪ LOCK Blz. 80 | ㉘ AE-Lock Blz. 39 |
| ⑫ Flitser Blz. 56
(knippert: bezig met opladen,
blijft continu zichtbaar: laden is klaar) | ㉙ MYSET Blz. 33 |
| ⑬ AF-teken Blz. 12 | ㉚ Flitssterkteregelaar Blz. 57 |
| ⑭ Kunstfilter Blz. 16
Motiefprogramma Blz. 17
Beeldefecten Blz. 42 | ㉛ ISO-gevoeligheid Blz. 45 |
| ⑮ Witbalans Blz. 40 | ㉜ AF-modus Blz. 34 |
| ⑯ Repeterende opnamen /
zelfontspanner Blz. 46 | ㉝ Lichtmeetstand Blz. 39 |
| ⑰ Beeldrand Blz. 45 | ㉞ Flitserfunctie Blz. 56 |
| ⑱ Beeldkwaliteit
(stilstaande beelden) Blz. 44 | ㉟ Batterijcontrole
Aan (groen) (klaar voor gebruik)
Aan (groen) (batterij bijna leeg)
Knippert (rood) (opladen nodig) |

U kunt het monitorbeeld omschakelen met de knop INFO.

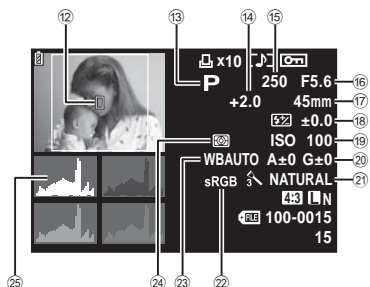
"Het informatiedisplay omschakelen" (Blz. 30)

Beelden weergeven

Vereenvoudigde weergave



Volledige weergave




- | | |
|---|--|
| ① Batterijcontrole | ⑬ Stand Fotograferen Blz. 10, 48–51 |
| ② Beeldrand..... Blz. 45 | ⑭ Belichtingscorrectie..... Blz. 38 |
| ③ Printreservering | ⑮ Sluittijd Blz. 48–51 |
| ④ Aantal prints Blz. 73 | ⑯ Diafragmawaarde Blz. 48–51 |
| ⑤ Geluid opnemen..... Blz. 65 | ⑰ Brandpuntsafstand..... Blz. 98
(De brandpuntsafstand wordt in eenheden van 1 mm weergegeven.) |
| ⑥ Beveiligen Blz. 15 | ⑱ Flitssterkeregelbaar..... Blz. 57 |
| ⑥ Aantal pixels,
compressiefactor..... Blz. 44 | ⑲ ISO-gevoeligheid Blz. 45 |
| ⑦ Beeldkwaliteit Blz. 44 | ⑳ Witbalanscorrectie..... Blz. 41 |
| ⑧ Bestandsnummer Blz. 73 | ㉑ Beeldeffecten Blz. 42 |
| ⑨ Beeldnummer..... Blz. 73 | ㉒ Kleurruimte..... Blz. 82 |
| ⑩ Breedte-
hoogteverhouding Blz. 45, 63 | ㉓ Witbalans Blz. 40 |
| ⑪ Datum en tijd..... Blz. 7 | ㉔ Lichtmeetstand..... Blz. 39 |
| ⑫ AF-kader Blz. 35 | ㉕ Histogram..... Blz. 31 |

U kunt het monitorbeeld omschakelen met de knop INFO.

☞ "Informatie weergegeven tijdens afspelen" (Blz. 31)

Snelle taakindex

Stand		
Foto's maken met automatische instellingen	▶ iAUTO (IAUTO)	10, 11
Eenvoudige fotografie met speciale effecten	▶ Kunstfilter (ART)	16
Een breedte-hoogteverhouding kiezen	▶ Breedte-hoogteverhouding	45
Instellingen snel aanpassen aan het motief	▶ Scène (SCN)	17
Eenvoudig professioneel fotograferen	▶ Livegids	18
Foto's maken zodat de witte tinten witter worden en de zwarte tinten donkerder	▶ Belichtingscorrectie	38
	▶ HIGH KEY / LOW KEY	43
Foto's maken met een onscherpe achtergrond	▶ Livegids	18
	▶ Diafragmavoorkeuze	49
Foto's maken die het bewegende onderwerp stoppen of een gevoel van beweging geven	▶ Livegids	18
	▶ Sluittijdvoorkeuze	50
Foto's maken met de juiste kleur	▶ Witbalans	40
	▶ Witbalans met één knop	41
Foto's verwerken overeenkomstig het onderwerp/Monotint-foto's maken	▶ PICTURE MODE	42
	▶ Kunstfilter (ART)	16
Scherpstellen/scherpstellen op één gebied	▶ Autofocusveld	35
	▶ Zoomkader-AF/zoom-AF	36
Wanneer de camera niet kan scherpstellen op uw onderwerp	▶ Scherpstelvergrendeling	35
Scherpstellen op een klein punt in het beeld / scherpstelling controleren voor het fotograferen	▶ Zoomkader-AF/zoom-AF	36
Foto's opnieuw kadreren na het scherpstellen	▶ Scherpstelvergrendeling	35
	▶ C-AF+TR (AF Tracking)	34
De pieptoon uitschakelen	▶ ■)) (Piepgeluid)	81
De flitser uitschakelen / foto's maken zonder flitser	▶ Flitser	56
	▶ ISO/DIS MODE	45/17
	▶ IMAGE STABILIZER	47
	▶ ANTI-SHOCK	82
Camerabewegingen beperken	▶ Zelfontspanner	46
	▶ Afstandsbedieningskabel	100
Foto's maken van een onderwerp met tegenlicht	▶ Gebruik van de flitser	56
	▶ GRADATION (PICTURE MODE)	43
Vuurwerk fotograferen	▶ Tijdopnamen	51
	▶ Scène (SCN)	17
Beeldruis verminderen (marmering)	▶ NOISE REDUCT.	82

Foto's maken zonder te witte wittinten of te donkere zwarttinten	▶	GRADATION (PICTURE MODE)	43
		Histogram/ Belichtingscorrectie	31/38
		Toonregeling	32
De LCD-monitor optimaliseren/ de monitorschakering aanpassen	▶	Helderheid van monitor aanpassen	77
		LIVE VIEW BOOST	81
Ingesteld effect controleren voor u een foto maakt	▶	Multi-weergave	30, 38
		Preview-functie	49
		TEST PICTURE	86
Foto's maken terwijl u nagaat of de camera waterpas staat	▶	DISPLAYED GRID (/INFO SETTINGS)	80
Fotograferen met doelbewuste compositie	▶	DISPLAYED GRID (/INFO SETTINGS)	80
Inzoomen op foto's om de scherpstelling te controleren	▶	AUTO (REC VIEW)	77
		mode2 (CLOSE UP MODE)	61
Zelfportretten	▶	Zelfontspanner	46
Repeterende opnamen	▶	Repeterende opnamen	46
Gebruiksduur van de batterijen verlengen	▶	SLEEP	81
Het aantal foto's dat gemaakt kan worden, verhogen	▶	Beeldkwaliteit	44

Weergave/herwerken

Beelden bekijken op een televisie	▶	Weergave op een televisie	66
Diashows met achtergrondmuziek bekijken	▶	Diashow	62
Schaduwpartijen lichter maken	▶	SHADOW ADJ (JPEG EDIT)	63
Rode ogen verhelpen	▶	REDEYE FIX (JPEG EDIT)	63
Eenvoudig printen	▶	Direct printen	74
Commerciële prints	▶	Een printorder aanmaken	73
Foto's eenvoudig delen	▶	OLYMPUS PENPAL	68

Camera-instellingen

Standaardinstellingen herstellen	▶	RESET	33
Instellingen opslaan	▶	MYSET	33
Taal voor de monitor wijzigen	▶		77

Basisgids 3

Vorbereidingen voor het fotograferen3	3
De batterij opladen en plaatsen...3	
Kaartjes plaatsen en verwijderen.....4	4
Een lens op de camera bevestigen.....5	5
Camera inschakelen.....6	6
Datum en tijd instellen.....7	7
Namen van onderdelen en functies8	8
Namen van onderdelen.....8	8
Camera.....8	8
Bedieningselementen op de camera.....10	10
Functieknop.....10	10
Basisfuncties12	12
Foto's maken / films opnemen...12	12
Weergeven / Wissen.....14	14
Enkelbeeldweergave.....14	14
Filmweergave.....15	15
Volume.....15	15
Beelden wissen.....15	15
Beelden beveiligen.....15	15
Kunstfilters gebruiken.....16	16
Opnemen met een motiefprogramma.....17	17
Livegidsen gebruiken.....18	18
Live control gebruiken.....20	20
De menu's gebruiken.....21	21
Informatie weergegeven op de monitor22	22
Stand.....22	22
Beelden weergeven.....23	23

Snelle taakindex 24

Basisfotografie / vaak gebruikte opties 30

Het informatiedisplay omschakelen30	30
Opnameregelaars kiezen30	30
Informatie weergeven tijdens afspelen31	31
Andere toepassingen voor de knop INFO32	32
Witbalans met één knop.....32	32
Kleurtemperatuur.....32	32
Weergavezoom.....32	32
Toonregeling.....32	32
Brandpuntsafstand.....32	32
Standaard- of aangepaste instellingen herstellen33	33
Reset-instellingen gebruiken.....33	33
MYSET gebruiken.....33	33
MYSET opslaan.....33	33
Een scherpstelstand selecteren (AF-stand)34	34
Een scherpstelkader selecteren (AF-kader)35	35
Scherpstelvergrendeling.....35	35
Autofocusveld snel selecteren...35	35
Snel omschakelen tussen AF en MF.....35	35
Zoomkader-AF / zoom-AF36	36
Gezichtsprioriteit-AF / pupilherkenning-AF37	37
Foto's maken met gezichtsprioriteit.....37	37
De belichting regelen (belichtingscorrectie)38	38
Een voorbeeld bekijken van het effect van belichtingscorrectie en witbalans.....38	38
De helderheid wijzigen van overbelichte en onderbelichte delen38	38
Kiezen hoe de camera de helderheid meet (meting)39	39

Belichtingsvergrendeling (AE-lock).....	39
Kleur aanpassen (witbalans).....	40
Witbalanscorrectie	41
Witbalans met één knop	41
Verwerkingsopties (beeldeffecten).....	42
Kwaliteit van de opname (beeldkwaliteit)	44
De beeldkwaliteit instellen	44
De beeldverhouding instellen ...	45
ISO-gevoeligheid.....	45
Repeterende opnamen / de zelfontspanner gebruiken.....	46
Camerabewegingen beperken (beeldstabilisator)	47

Andere opnameopties 48

“Richten en fotograferen“ (stand P)	48
Het diafragma instellen (diafragmavoorkeuzestand A)...	49
De sluitertijd instellen (sluitertijdvoorkeuzestand S) ...	50
Het diafragma en de sluitertijd instellen (handmatige stand M)...	51
Kiezen wanneer de belichting wordt beëindigd (tijdopname)	51
Panorama's	52
Foto's maken voor een panorama	52
Meerdere belichtingen opnemen in één beeld (meervoudige belichting)	53
Variërende instellingen bij een reeks foto's (bracketing).....	54

Gebruik van de flitser 56

Een flitser gebruiken (flitserfotografie)	56
---	----

Uitgangsvermogen van de flits aanpassen (regelen van de flitssterke)	57
Een externe flitser gebruiken die werd ontworpen voor gebruik met deze camera	57
Andere externe flitsers	57

Films opnemen en bekijken 58

De instellingen voor filmopnamen wijzigen	58
Effecten toevoegen aan een film.....	58
Opties voor filmgeluid (geluid opnemen met films).....	59
Films bekijken.....	59

Weergaveopties 60

Enkelbeeldweergave	60
Indexweergave / kalenderweergave	60
Weergavezoom (gezoomd weergeven).....	61
Draaien	62
Diashow.....	62
Foto's bewerken	63
Beelden selecteren en beveiligen.....	64
Beelden wissen	64
Geselecteerde beelden wissen... ..	64
Alle beelden wissen.....	64
Beeldoverlapping	65
Audio-opname	65
Camerabeelden weergeven op een televisie.....	66

Beelden verzenden en ontvangen 68

Beelden verzenden.....	68
------------------------	----

■ Beelden ontvangen/een host toevoegen	68
■ Het adresboek bewerken	69
■ Albums aanmaken.....	69

OLYMPUS Viewer 2 / [ib] gebruiken 70

Windows	70
Macintosh	71

■ Foto's naar een computer kopiëren zonder OLYMPUS Viewer 2 / [ib]	72
--	----

Beelden printen 73

■ Printreservering (DPOF)	73
Een printorder aanmaken.....	73
Alle of geselecteerde foto's uit het printorder verwijderen.....	74
■ Direct printen (PictBridge).....	74
Eenvoudig printen.....	75
Printen volgens de specificatie van de klant	75

Camera-instellingen 77

■ Setup-menu.....	77
🕒 (Datum/tijd instellen).....	77
🗣️ (Taal voor de monitor wijzigen)	77
📺 (Helderheid van de monitor aanpassen).....	77
REC VIEW.....	77
🔗/📧 MENU DISPLAY	77
FIRMWARE	77

De camera-instellingen aanpassen 78

■ Custom-menu	78
Het Custom-menu weergeven...78	

■ Custom-menuopties.....	78
📷 AF/MF	78
📷 BUTTON/DIAL	79
📷 RELEASE	80
📷 DISP/(M)/PC.....	80
📷 EXP/(ISO).....	81
📷 ⚡CUSTOM.....	82
📷 ⚡-/COLOR/WB.....	82
📷 RECORD/ERASE	83
📷 MOVIE	85
📷 📷 UTILITY	85
■ AEL/AFL.....	85
■ ▾ FUNCTION, ▶ FUNCTION.....	86
■ [Fn] FUNCTION, 📷 FUNCTION	86

■ Het superbedieningspaneel gebruiken	87
---	----

■ Films opnemen met de ontspanknop	88
Een foto nemen als de filmopname eindigt	88

■ Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening.....	89
--	----

■ Opties van het accessoirepoortmenu	90
📷 OLYMPUS PENPAL SHARE	90
📷 OLYMPUS PENPAL ALBUM	90
📷 ELECTRONIC VIEWFINDER	90

Informatie 91

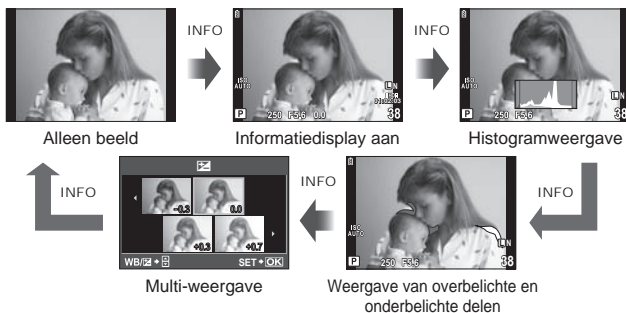
■ Fotografeertips en -informatie...91	
■ Foutcodes	93
■ Reinigen en opbergen van de camera.....	95
Reinigen van de camera.....	95
Opslag	95

Reinigen en controleren van het beeldopneemelement.....	95
Pixel mapping – Controleren van de beeldbewerkingsfuncties...	96
■ Info over het kaartje	96
Toepasbare geheugenkaartjes...	96
Het geheugenkaartje formatteren	96
■ Batterij en laadapparaat	97
■ Uw laadapparaat in het buitenland gebruiken	97
■ Verwisselbare lenzen	98
M.ZUIKO DIGITAL verwisselbare lenzen.....	98
M.ZUIKO DIGITAL lensspecificaties	99
■ Lensvattingadapter	100
Four Thirds-lensadapter (MMF-2).....	100
OM-adapter (MF-2).....	100
■ Afstandsbedieningskabel (RM-UC1)	100
■ Lenskoppelingen	101
■ MACRO-ARMLAMP (MAL-1) ...	101
■ Microfoonset (SEMA-1)	101
■ Systemschema	102
■ De elektronische zoeker gebruiken (afzonderlijk verkocht)	104
■ Lijndiagram van het programma (P-stand)	105
■ Waarschuwingindicatie belichting	105
■ Beschikbare flitsstanden in de diverse fotograferstanden	106
■ Flitsersynchronisatie en sluitertijd	106
■ Handmatige flitsrichtgetallen voor de ingebouwde flitser	106
■ Flitsbereik	107
■ Fotograferen met een externe flitser	107
■ Instellingen die met MYSET worden opgeslagen	108
■ Beeldkwaliteit en bestandsgrootte / het aantal foto's dat kan worden opgeslagen	109
■ Menulijst	110
■ Technische gegevens	114
VEILIGHEIDSMAT-REGELEN	116
■ VEILIGHEIDSMATREGELEN ...	116
Index	122

De knop INFO kan worden gebruikt om te kiezen welke informatie en regelaars tijdens het fotograferen worden weergegeven.

Het informatiedisplay omschakelen

Druk op de knop INFO om de informatie te kiezen die tijdens het fotograferen wordt weergegeven.



De multi-weergave ([MULTI VIEW]) en de weergave van overbelichte en onderbelichte delen ([HIGHLIGHT & SHADOW]) zijn beschikbaar wanneer ze geactiveerd zijn in het menu [INFO/INFO SETTINGS]. U kunt ook een compositieraster weergeven in de informatieweergave. "Custom-menu" (Blz. 78)

Opnameregelaars kiezen

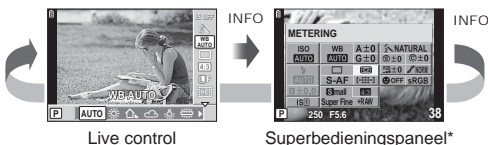
Opnameopties kunnen worden weergegeven door op te drukken. U kunt de beschikbare weergavetypes kiezen met de optie [CONTROL SETTINGS] in de custom-menu's (Blz. 78).

ART/SCN

Kunstfiltermenu



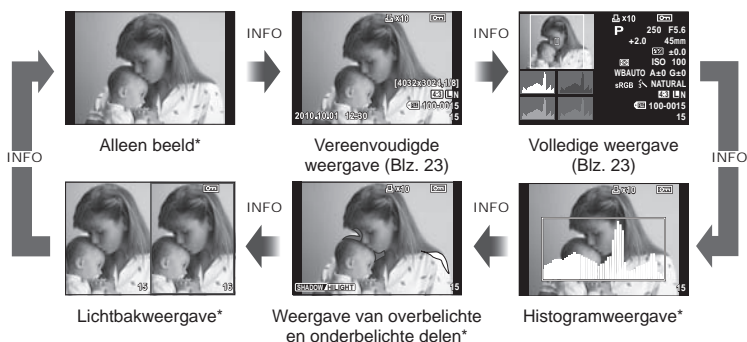
P/A/S/M



* Kan worden weergegeven met [CONTROL SETTINGS].

Informatie weergeven tijdens afspelen

De knop INFO kan worden gebruikt om de informatie te kiezen die tijdens het afspelen wordt weergegeven.



* Kan worden weergegeven met [INFO/SETTINGS]. [INFO] "Custom-menu" (Blz. 78)

Histogramweergave

Een histogram weergeven waarop de verdeling van de helderheid in het beeld wordt getoond. De horizontale as toont de helderheid en de verticale als het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld. Delen boven de bovengrens worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens worden blauw weergegeven, en het deel dat met spotmeting werd gemeten, wordt groen weergegeven.

Weergave van overbelichte en onderbelichte delen

Delen boven de bovengrens voor de helderheid van het beeld worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens blauw. [HISTOGRAM SETTINGS]: [INFO] "Custom-menu" (Blz. 78)

Lichtbakweergave

Twee beelden naast elkaar vergelijken. Druk op [OK] om het beeld te selecteren aan de andere kant van de monitor. Naast het aanpassen van de instellingen met [INFO/SETTINGS] in de custom-menu's, dient u ook [mode2] te selecteren voor [CLOSE UP MODE].

[INFO] "Custom-menu" (Blz. 78)

- Het basisbeeld wordt rechts weergegeven. Gebruik [LEFT] om een beeld te selecteren en druk op [OK] om het beeld naar links te verplaatsen. Het beeld dat u wilt vergelijken met het beeld links, kan rechts worden geselecteerd. Om een ander basisbeeld te kiezen, markeert u het rechterbeeld en drukt u op [OK].
- Druk op Q om in te zoomen op het huidige beeld. U kunt in- of uitzoomen door op INFO te drukken en Δ ∇ te gebruiken.
- Gebruik Δ ∇ \triangleleft \triangleright om andere delen van de foto weer te geven. Het weergegeven beeld wijzigt telkens als u op de knop Q drukt.



Andere toepassingen voor de knop INFO

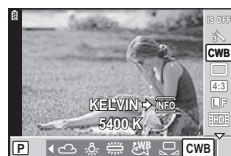
Witbalans met één knop

Om het dialoogvenster voor de witbalans met één knop weer te geven, drukt u op de knop INFO in het menu one-touch witbalans (Blz. 40).



Kleurtemperatuur

Om het dialoogvenster voor de kleurtemperatuur weer te geven, drukt u op de knop INFO in het custom-menu voor de witbalans (Blz. 40).



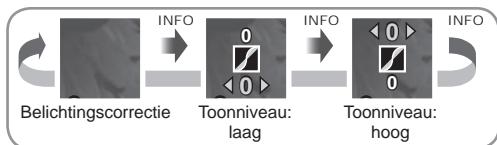
Weergavezoom

Om in of uit te zoomen op een beeld, drukt u op de knop Q om de weergavezoom te starten, waarna u op de knop INFO drukt en Δ ∇ gebruikt.



Toonregeling

De belichtingscorrectie, het diafragma en de sluitertijd kunnen worden aangepast door op de knop \boxtimes te drukken. Het dialoogvenster voor de toonregeling kan worden opgeroepen door op de knop INFO te drukken nadat de knop \boxtimes werd ingedrukt. U kunt vervolgens \triangleleft \triangleright gebruiken om het toonniveau te kiezen.



Brandpuntsafstand

Om een brandpuntsafstand voor de beeldstabilisatie te kiezen, drukt u in het dialoogvenster voor de IS-modus op de knop INFO, waarna u Δ ∇ \triangleleft \triangleright op de subregelaar gebruikt.



Standaard- of aangepaste instellingen herstellen

De camera-instellingen kunnen probleemloos worden hersteld naar een van de drie voorgeprogrammeerde instellingen.

RESET ([RESET/MYSET] > [RESET])

Standaardinstellingen herstellen.

MYSET ([RESET/MYSET] > [MYSET1]–[MYSET4])

Voorgeselecteerde instellingen herstellen voor de stand **P**, **A**, **S** of **M**. De fotografeerstand wijzigt niet. Tot vier reeksen voorgeselecteerde instellingen kunnen worden opgeslagen.

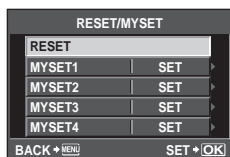
Snel MYSET

Preset-instellingen worden alleen gebruikt terwijl de knop **Fn** is ingedrukt.




De fotografeerstand wordt aangepast aan de preset-instellingen.

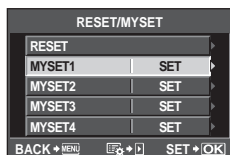
Reset-instellingen gebruiken

- 1 Selecteer [RESET/MYSET] in het fotografeermenu  (Blz. 110).
- 2 Selecteer [RESET] en druk op de knop .
- 3 Selecteer [YES] en druk op de knop .







MYSET gebruiken

- 1 Selecteer [RESET/MYSET] in het fotografeermenu  (Blz. 110).
- 2 Selecteer de gewenste instellingen ([MYSET1]–[MYSET4]) en druk op de knop .
- 3 Selecteer [SET] en druk op de knop .



MYSET opslaan

- 1 Pas de instellingen aan om ze op te slaan.
- 2 Selecteer [RESET/MYSET] in het fotografeermenu  (Blz. 110).
- 3 Selecteer de gewenste bestemming ([MYSET1]–[MYSET4]) en druk op .
 - [SET] verschijnt naast de bestemmingen ([MYSET1]–[MYSET4]) waarin reeds instellingen zijn opgeslagen. Door [SET] te selecteren, overschrijft u de vastgelegde instelling.
 - Selecteer [RESET] om het vastleggen te annuleren.
- 4 Selecteer [SET] en druk op de knop .
 "Instellingen opslaan met MYSET" (Blz. 108)


Een scherpstelstand selecteren (AF-stand)

Selecteer een scherpstelmethode (scherpstelstand).

- 1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de AF-stand met $\Delta \nabla$.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop OK .

- De geselecteerde AF-stand wordt weergegeven op de LCD-monitor.



S-AF (één keer scherpstellen)	De camera stelt één keer scherp wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Zodra de camera heeft scherpgesteld, hoort u een pieptoon en lichten het AF-bevestigingsteken en het autofocussteken op. Deze methode is geschikt voor het fotograferen van niet of nauwelijks bewegende onderwerpen.
C-AF (continu scherpstellen)	De camera herhaalt het scherpstellen terwijl de ontspanknop half ingedrukt blijft. Wanneer er op het onderwerp is scherpgesteld, licht het AF-bevestigingsteken op op de LCD-monitor en de pieptoon weerklinkt wanneer de scherpstelling de eerste en tweede keer wordt vergrendeld. Ook al beweegt het onderwerp of verandert u de compositie van de foto, de camera blijft bezig met scherpstellen. <ul style="list-style-type: none"> • Four Thirds-lenzen stellen scherp met [S-AF].
MF (handmatig scherpstellen)	Met deze functie kunt u handmatig scherpstellen op elk onderwerp. <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Scherpstelling</div>  <div style="margin-left: 10px;">Dichtbij</div> </div>
S-AF+MF (de standen S-AF en MF gelijktijdig gebruiken)	Na de ontspanknop half te hebben ingedrukt om scherp te stellen in de stand [S-AF], kunt u de scherpstelling gebruiken om de scherpstelling handmatig bij te regelen.
C-AF+TR (AF Tracking)	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen; de camera volgt het onderwerp en blijft erop scherpstellen zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden. <ul style="list-style-type: none"> • Het AF-kader wordt rood weergegeven als de camera het onderwerp niet langer kan volgen. Laat de ontspanknop los, kadreeer het onderwerp opnieuw en druk de ontspanknop half in. • Four Thirds-lenzen stellen scherp met [S-AF].

Tips

- De opties [RLS PRIORITY S] (Blz. 80) en [RLS PRIORITY C] (Blz. 80) kunnen worden gebruikt om in te stellen of de sluitser kan worden ontspannen wanneer de camera niet kan scherpstellen.
- [MF ASSIST] (Blz. 79) kan worden gebruikt om de automatische zoomweergave te activeren wanneer er aan de scherpstelling wordt getraaid.
- Met [FOCUS RING] (Blz. 79) kunt u de draairichting van de scherpstelling wijzigen.

Let op

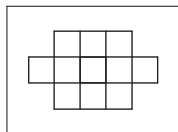
- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als het onderwerp schaars verlicht is, wordt verduisterd door nevel of rook of te weinig contrast vertoont.

Een scherpstelkader selecteren (AF-kader)

Kies welke van de 11 AF-kaders worden gebruikt om automatisch scherp te stellen.

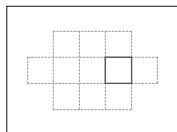
- 1 Druk op de knop [•••] (<) om de opties weer te geven.
- 2 Selecteer een AF-kader met $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ en druk op de knop OK .

Als alle doelen worden
omgeven door een groen kader
(ALL TARGETS)



De camera selecteert automatisch uit de 11 scherpstelkaders.

Als één doel wordt omgeven
door een groen kader
(SINGLE TARGET)



De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelkader.



Scherpstelvergrendeling

Wanneer de camera niet kan scherpstellen op het gekozen onderwerp, selecteert u [SINGLE TARGET] en gebruikt u de scherpstelvergrendeling om scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich ongeveer op dezelfde afstand bevindt.

- 1 In de stand [S-AF] plaatst u het AF-kader over het onderwerp en drukt u de ontspanknop half in.
 - Zorg ervoor dat het AF-bevestigingsteken oplicht.
 - De scherpstelling vergrendelt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- 2 Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, past u de compositie van de foto aan, waarna u de ontspanknop helemaal indrukt.
 - Wijzig de afstand tussen de camera en het onderwerp niet terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.

Autofocusveld snel selecteren

U kunt vooraf een AF-kader selecteren.

- Selecteer het AF-kader met [•••] SET HOME (Blz. 79).
- Gebruik [Fn] FUNCTION of OK FUNCTION om deze functie toe te wijzen aan de knop. [BUTTON FUNCTION]: "Custom-menu" (Blz. 78)

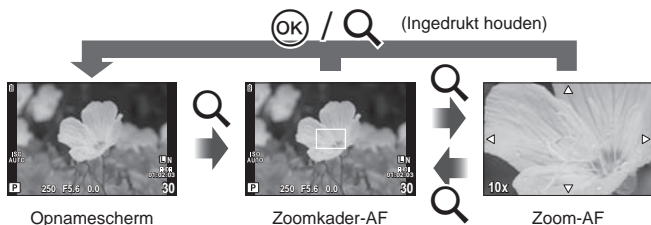
Snel omschakelen tussen AF en MF

Met de knop Fn of OK kunt u [MF] omschakelen.

- Gebruik [Fn] FUNCTION of OK FUNCTION om deze functie toe te wijzen aan de knop. [BUTTON FUNCTION]: "Custom-menu" (Blz. 78)

Zoomkader-AF / zoom-AF

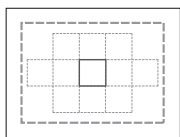
U kunt inzoomen op een deel van het beeld wanneer de scherpstelling wordt aangepast. Door een hoge zoomverhouding te kiezen, kunt u de automatische scherpstelling gebruiken om scherp te stellen op een kleiner gebied dan hetgeen normaal door het AF-kader wordt aangegeven. De automatische scherpstelling is ook beschikbaar voor een groter gebied van het beeld dan met AF-kader selecteren.



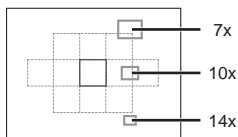
1 Druk op de knop Q om het zoomkader weer te geven.

- Wanneer de camera werd scherpgesteld met automatisch scherpstellen net voor de knop werd ingedrukt, wordt het zoomkader weergegeven in de huidige scherpstelpositie.
- Positioneer het zoomkader met $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Druk op INFO en gebruik $\Delta \nabla$ om de zoomverhouding te selecteren.

Het zoomkader positioneren



Gebied waarin het zoomkader kan worden geplaatst



Vergelijking tussen AF- en zoomkaders

2 Druk nogmaals op de knop Q om in te zoomen op het zoomkader.

- Positioneer het zoomkader met $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Druk op INFO en gebruik $\Delta \nabla$ om de zoomverhouding te selecteren.

3 Druk de ontspanknop half in om de autofocus te starten.

Opmerkingen

- Automatisch scherpstellen is beschikbaar en foto's kunnen worden gemaakt terwijl het zoomkader wordt weergegeven en terwijl wordt ingezoomd op de weergave doorheen de lens.
- Bij hogere zoomverhoudingen is de automatische scherpstelling nauwkeuriger wanneer wordt ingezoomd op de weergave doorheen de lens.

Let op

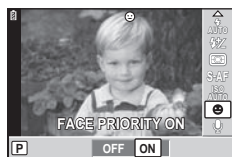
- De zoom is alleen op de monitor zichtbaar en heeft geen invloed op de resulterende foto's.

Gezichtsprioriteit-AF / pupilherkenning-AF

Wanneer [ON] geselecteerd is voor gezichtsprioriteit, stelt de camera de scherpstelling en digitale ESP-meting in voor gezichten die worden aangegeven met witte kaders.

Foto's maken met gezichtsprioriteit

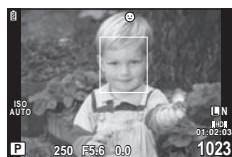
1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer [☺ FACE PRIORITY] met $\Delta \nabla$.



2 Gebruik $\triangleleft \triangleright$ om [ON] te selecteren en druk op \odot .

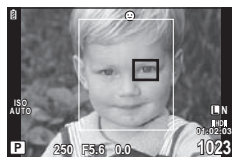
3 Richt de camera op het onderwerp.

- Als een gezicht wordt herkend, wordt dit aangegeven met een wit kader.



4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- Wanneer de camera scherpstelt op het gezicht in het witte kader, wordt het kader groen.
- Als de camera de ogen van het onderwerp kan herkennen, stelt de camera scherp op het oog dat zich het dichtst bevindt, en wordt het scherpstelpunt aangegeven met een groen kader (pupilherkenning-AF).



5 Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

! Let op

- Gezichtsprioriteit wordt alleen toegepast op de eerste opname van elke reeks repeterende opnamen.
- Afhankelijk van het onderwerp is het mogelijk dat de camera het gezicht niet correct detecteert.
- In andere lichtmeetmethodes dan [☺] (digitale ESP-meting), meet de camera de belichting voor de geselecteerde positie.

📝 Opmerkingen

- Gezichtsprioriteit is ook beschikbaar in [MF]. Gezichten die door de camera worden herkend, worden aangeduid door witte kaders.

De belichting regelen (belichtingscorrectie)

Druk op de knop (Δ) en pas de belichtingscorrectie aan met $\triangleleft \triangleright$. Kies positieve (“+”) waarden om beelden helderder te maken en negatieve (“-”) waarden om beelden donkerder te maken. De belichting kan worden aangepast tussen ± 3 EV.



Tips

- Het interval van de belichtingsaanpassing wijzigen. [EV STEP]: “Custom-menu” (Blz. 78)
- ⓘ Let op
 - Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **FAUTO**, **M** of **SCN**.

Een voorbeeld bekijken van het effect van belichtingscorrectie en witbalans

Het effect van de belichtingscorrectie en witbalans kan worden gecontroleerd in het scherm met 4 beelden.

- 1 Selecteer [ON] voor /[INFO SETTINGS] > [MULTI VIEW] in het Custom-menu (Blz. 78).



- 2 Druk herhaaldelijk op de knop INFO om de multi-weergave weer te geven.

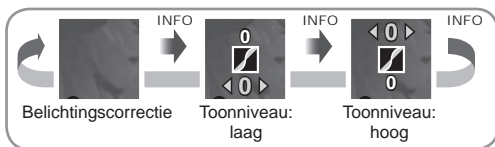
- Deze functie is niet beschikbaar in de stand **FAUTO**, **ART**, **SCN** of .

- 3 Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ de gewenste waarde en druk daarna op .

- Gebruik $\Delta \nabla$ om te schakelen tussen de weergave met belichtingscorrectie en witbalans.

De helderheid wijzigen van overbelichte en onderbelichte delen

Om het dialoogvenster voor de toonregeling op te roepen, drukt u op de knop (Δ) en drukt u op de knop INFO. Gebruik $\triangleleft \triangleright$ om een toonniveau te kiezen. Kies “laag” om schaduwen donkerder te maken of “hoog” om lichte partijen helderder te maken.



Kiezen hoe de camera de helderheid meet (meting)

U kunt kiezen hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

- 1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de meting met $\Delta \nabla$.



- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op \odot .

 Digitale ESP meting	De camera meet de belichting in 324 delen van het kader en optimaliseert de belichting voor de huidige scène of (als [ON] is geselecteerd voor [FACE PRIORITY]) het onderwerp van het portret. Deze methode wordt aanbevolen voor normaal fotograferen.
 Lichtmeting met nadruk op het centrum	Deze meetmethode berekent het gemiddelde van de lichtniveaus van het onderwerp en de achtergrond, maar het centrum van het beeld telt hier zwaarder mee. 
 Spotmeting	Kies deze optie om een klein gebied te meten (ongeveer 2% van het kader) en richt hierbij de camera op het object dat u wilt meten. De belichting wordt aangepast op basis van de helderheid van het gemeten punt. 
 Spotmeting – bij veel lichte partijen	Verhoogt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat lichte onderwerpen licht worden weergegeven.
 Spotmeting – bij veel schaduwpartijen	Verlaagt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat donkere onderwerpen donker worden weergegeven.

- 3 Druk de ontspanknop half in.

- Normaal begint de camera te meten wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en wordt de scherpstelling vergrendeld zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden.

Belichtingsvergrendeling (AE-lock)

Om de belichting te vergrendelen zonder de scherpstelling te vergrendelen, drukt u op de knop **Fn** of \odot . De belichtingsvergrendeling kan worden gebruikt wanneer u de scherpstelling en de belichting afzonderlijk wilt instellen terwijl u foto's opnieuw kadreert, of wanneer u een reeks foto's met dezelfde belichting wilt maken.

- Wijs AEL/AFL toe aan de knop **Fn** of \odot met [FnFUNCTION] of [\odot FUNCTION].




AE-lock

De belichting wordt vergrendeld en een pictogram **[AEL]** wordt weergegeven wanneer de knop één keer wordt ingedrukt. Druk op de ontspanknop om een foto te maken.

- Druk nogmaals op de knop om AE-lock te annuleren.

Tips

- De belichting vergrendelen terwijl de knop wordt ingedrukt. [AEL/AFL MEMO]: AE-lock activeren met een ingestelde lichtmeetmethode. [AEL METERING]:  "Custom-menu" (Blz. 78)

Kleur aanpassen (witbalans)

De witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte objecten in beelden opgenomen door de camera er ook wit uitzien. In de meeste omstandigheden is [AUTO] geschikt, maar u kunt ook andere waarden selecteren op basis van de lichtbron wanneer u met [AUTO] niet de gewenste resultaten bereikt of u een bepaalde kleurtoon wilt oproepen in uw beelden.

- 1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de witbalans met $\triangle \nabla$.
- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op \odot .

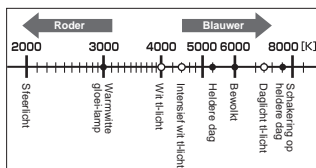


WB-stand		Kleur-temperatuur	Lichtomstandigheden
Witbalans automatisch instellen	AUTO	—	Geschikt voor de meeste lichtomstandigheden (als op de LCD-monitor een witte beeldpartij zichtbaar is) Gebruik deze stand bij normaal fotograferen.
Vooraf ingestelde witbalans		5.300K	Voor buitenopnamen op een heldere dag, of voor meer rode tinten bij een zonsopgang, of voor meer kleuren bij vuurwerk
		7.500K	Voor buitenopnamen in de schaduw op een heldere dag
		6.000K	Voor het fotograferen buiten op een bewolkte dag
		3.000K	Voor fotograferen bij gloeilamplicht
		4.000K	Voor onderwerpen die door TL-licht worden verlicht
		5.500K	Voor flitsopnamen
Witbalans met één knop (Blz. 32)		De bij one-touch WB ingestelde kleur-temperatuur.	Kies wanneer een wit of grijs onderwerp kan worden gebruikt om de witbalans te meten en het onderwerp zich onder een gemengde verlichting bevindt of wordt belicht door een ongekend type flitser of andere lichtbron.
Custom-witbalans	CWB	2.000K–14.000K	Nadat u op de INFO-knop hebt gedrukt, gebruikt u de knoppen $\triangleleft \triangleright$ om een kleurtemperatuur te selecteren en drukt u vervolgens op \odot .

Witbalans en kleurtemperatuur



Wanneer de temperatuur van een object toeneemt, licht het object eerst rood op en daarna blauw naarmate de temperatuur nog verder toeneemt. De kleurtemperatuur geeft op die manier de kleur van het licht weer door gebruik te maken van absolute temperaturen in graden K (kelvin).

- Fluorescerende lichtbronnen, die door witte stippen worden aangeduid op de bijgaande afbeelding, hebben kleuren die licht afwijken van de kleuren op de kleurtemperatuurschaal; de waarden die op de afbeelding worden getoond werden ter illustratie omgezet naar kleurtemperaturen.



Witbalanscorrectie

Hiermee kunt u de instelling van Auto WB en Preset WB bijregelen.

- 1 Selecteer [WB] op het tabblad  van het  Custom-Menu (Blz. 78).
- 2 Selecteer de optie die u wilt aanpassen en druk op .
- 3 Selecteer een schuifbalk met   en gebruik   om de waarde in te stellen.


De witbalans bijregelen in de richting A (amber/blauw)

Hogere waarden geven een "warmere" (meer roodachtige) tint, terwijl lagere waarden een "koelere" (meer blauwachtige) tint geven.

De witbalans bijregelen in de richting G (groen/magenta)

Hogere waarden geven een groenere tint, terwijl lagere waarden een meer purperachtige tint geven.





- 4 Druk op  om de instellingen op te slaan en af te sluiten.

Tips

- Om een testfoto weer te geven die werd gemaakt met de geselecteerde waarde voor de witbalans, drukt u op de knop .
- Alle instellingen van de witbalans in één keer aanpassen. [ALL ]:
 "Custom-menu" (Blz. 78)

Witbalans met één knop

Meet de witbalans door een blad papier of een ander wit object te kaderen bij de belichting die u zult gebruiken voor de uiteindelijke foto. Dit is handig als u een onderwerp niet alleen bij natuurlijk licht fotografeert, maar ook bij andere lichtbronnen met verschillende kleurtemperaturen.

- 1 Druk op de knop INFO nadat u  (witbalans met één knop)] (Blz. 40) hebt geselecteerd.
- 2 Maak een foto van een stuk kleurloos papier (wit of grijs).
 - Kadreer het object zodat dit de monitor vult en er geen schaduwen op zichtbaar zijn.
 - Het scherm voor one-touch witbalans verschijnt.
- 3 Selecteer [YES] en druk op de knop .
 - De nieuwe waarde wordt opgeslagen als een voorgeprogrammeerde witbalansoptie.
 - De nieuwe waarde blijft opgeslagen tot de witbalans met één knop opnieuw wordt gemeten. De vastgelegde witbalans blijft bewaard als u de camera uitschakelt.

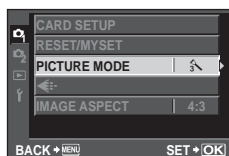
Tips

- Als het onderwerp te licht, te donker of zichtbaar gekleurd is, wordt de melding "WB NG RETRY" weergegeven en wordt er geen waarde opgemeten. Corrigeer het probleem en herhaal de procedure vanaf stap 1.

Verwerkingsopties (beeldeffecten)












Selecteer een beeldeffect en voer individuele aanpassingen uit voor contrast, scherpte en andere parameters. Wijzigingen aan elk beeldeffect worden afzonderlijk opgeslagen.

- 1 Selecteer [PICTURE MODE] in het fotografeermenu  (Blz. 110).







- 2 Selecteer een optie met   en druk op .

Beeldeffecten

 i-ENHANCE	Voor indrukwekkendere beelden in overeenstemming met het motiefprogramma.
 VIVID	Voor levendige kleuren.
 NATURAL	Voor natuurlijke kleuren.
 MUTED	Voor afgevlakte tinten.
 PORTRAIT	Voor mooie huidtinten.
MONOTONE	Voor zwart/wit-tinten.
CUSTOM	Selecteer één beeldeffect, stel de parameters in en leg de instelling vast.
 POP ART	Kies een kunstfilter en selecteer het gewenste effect.
 SOFT FOCUS	
 GRAINY FILM	
 PIN HOLE	
 DIORAMA	
 DRAMATIC TONE	

3 Druk op om de instellingen weer te geven voor de geselecteerde optie.

					
CONTRAST	Het verschil tussen lichte en donkere partijen	✓	✓	✓	✓
SHARPNESS	De beeldscherpte	✓	✓	✓	✓
GRADATION	De tint aanpassen (gradatie).				
AUTO	Deelt het beeld op in kleinere gebieden en bepaalt voor elke gebied afzonderlijk de helderheid. Dit werkt goed bij beelden waarin gebieden met een hoog contrast voorkomen zodat de lichte partijen te helder, en de donkere partijen te donker zouden worden.	✓	✓	✓	✓
NORMAL	Gebruik de stand [NORMAL] bij normaal fotograferen.				
HIGH KEY	Gradatie bij een helder onderwerp.				
LOW KEY	Gradatie bij een donker onderwerp.				
SATURATION	De kleurdiepte van het beeld	✓	✓	—	✓
EFFECT (i-ENHANCE)	Voor het instellen van de mate waarin het effect wordt toegepast.	✓	—	—	✓
B&W FILTER (MONOTONE)	Voor zwart/wit-foto's. De filterkleur wordt lichter en de complementaire kleur wordt donkerder.				
N:NEUTRAL	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.				
Ye:YELLOW	Geeft mooi doortekende witte wolken tegen een helderblauwe lucht weer.	—	—	✓	✓
Or:ORANGE	Accentueert de kleuren in blauwe luchten en zonsondergangen lichtjes.				
R:RED	Accentueert in sterke mate kleuren in blauwe luchten en de helderheid van karmozijnrood gebladerte.				
G:GREEN	Accentueert in sterke mate kleuren in rode lippen en groene bladeren.				
PICT. TONE (MONOTONE)	Kleurt zwart/wit-beelden.				
N:NEUTRAL	Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto.	—	—	✓	✓
S:SEPIA	Sepia				
B:BLUE	Blauw				
P:PURPLE	Purper				
G:GREEN	Groen				

Let op

- Veranderingen van het contrast hebben alleen effect bij de instelling [NORMAL].

Kwaliteit van de opname (beeldkwaliteit)

Selecteer een beeldkwaliteit voor foto's en films volgens het vooropgestelde doel, bijvoorbeeld herwerken op een computer of weergeven op het web. [L/N] is een goede universele keuze voor foto's, en hetzelfde geldt voor [HD] voor films.

De beeldkwaliteit instellen

- Geef live control weer (Blz. 20) en gebruik Δ ∇ om een beeldkwaliteit te kiezen voor films of foto's.
- Selecteer een optie met \triangleleft \triangleright en druk op \odot .
 - De geselecteerde optie wordt weergegeven op de monitor.



Beeldkwaliteit

■ Beeldkwaliteit (stilstaande beelden)

Maak uw keuze uit RAW- en JPEG-modi (L, N, M en S). Kies een RAW+JPEG-optie om zowel een RAW- als een JPEG-beeld op te slaan bij elke opname. De JPEG-standen zijn een combinatie van resolutie (L, M en S) en compressiefactor (SF, F, N en B). De beschikbare opties kunnen worden geselecteerd met de optie [\leftarrow :SET] in de custom-menu's. \leftarrow "Custom-menu" (Blz. 78)

Resolutie		Compressiefactor				Applicatie
Naam	Aantal pixels	SF (SuperFijn)	F (Fijn)	N (Normaal)	B (Basis)	
L (Groot)	4.032x3.024*	L SF	L F*	L N*	L B	Afhankelijk van het gewenste printformaat
M (Middel)	3.200x2.400	M SF	M F	M N*	M B	
	2.560x1.920*					
	1.920x1.440					
S (Klein)	1.600x1.200	S SF	S F	S N*	S B	Voor kleine afdrucken en gebruik op websites
	1.280x960*					
	1.024x768					
	640x480					

* Standaard.

- De grootte van [M] en [S] beelden kan worden geselecteerd met de optie [PIXEL COUNT] in de custom-menu's. \leftarrow "Custom-menu" (Blz. 78)

RAW-beeldgegevens

Dit type (extensie ".ORF") slaat onverwerkte beeldgegevens op voor latere verwerking. RAW-beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven met andere camera's of software, en RAW-beelden kunnen niet worden geselecteerd om ze te printen. JPEG-kopieën van RAW-beelden kunnen met deze camera worden gemaakt. \leftarrow "Foto's bewerken" (Blz. 63)

■ Beeldkwaliteiten (videobeelden)

Maak uw keuze uit de kwaliteiten HD en SD.

Beeldkwaliteit	Aantal pixels	Applicatie
HD	1.280x720	Films opnemen in hoge definitie.
SD	640x480	Films opnemen in standaarddefinitie.

De beeldverhouding instellen

U kunt de breedte-hoogteverhouding (verhouding tussen horizontaal en verticaal) wijzigen als u foto's maakt met behulp van live bekijken. Afhankelijk van uw voorkeur kunt u de breedte-hoogteverhouding instellen op [4:3] (standaard), [16:9], [3:2] of [6:6].

1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de breedte-hoogteverhouding met $\Delta \nabla$.

2 Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ een breedte-hoogteverhouding en druk daarna op OK .



! Let op

- JPEG-beelden worden bijgesneden naargelang de geselecteerde breedte-hoogteverhouding; RAW-beelden daarentegen worden niet bijgesneden, maar worden opgeslagen met informatie over de geselecteerde breedte-hoogteverhouding.
- Wanneer RAW-beelden worden weergegeven, wordt de geselecteerde breedte-hoogteverhouding weergegeven.

💡 Tips

- Meer informatie over het bijsnijden van bestaande foto's of het wijzigen van de breedte-hoogteverhouding ervan, vindt u bij "Foto's bewerken" (Blz. 63)

ISO-gevoeligheid

Door de ISO-gevoeligheid te verhogen, treedt er meer ruis (korrel) op in het beeld maar kunt u foto's nemen bij weinig licht. De aanbevolen instelling in de meeste situaties is [AUTO]. Deze instelling start bij ISO 200 – een waarde voor een evenwichtige verhouding tussen ruis en dynamisch bereik – en past vervolgens de ISO-gevoeligheid aan afhankelijk van de opnameomstandigheden.

1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de ISO-gevoeligheid met $\Delta \nabla$.

2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op OK .

- De geselecteerde optie wordt weergegeven op de monitor.



AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch ingesteld aan de hand van de opnameomstandigheden.
200–6.400	De gevoeligheid wordt ingesteld op de geselecteerde waarde.

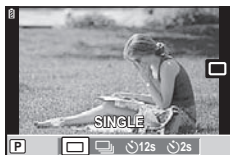
💡 Tips

- De standaardwaarde en bovengrens voor automatische ISO-gevoeligheid kunnen worden ingesteld met [ISO-AUTO SET]. De beschikbare opties voor ISO-gevoeligheid kunnen worden geselecteerd met [ISO STEP]. Automatische gevoeligheid kan worden geactiveerd in de stand **M** met [ISO-AUTO]. **!** "Custom-menu" (Blz. 78)

Repeterende opnamen / de zelfontspanner gebruiken

Zolang de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, blijft de camera foto's nemen aan een snelheid van 3 frames per seconde (fps). Daarnaast kan ook de zelfontspanner worden gebruikt voor zelf- of groepsportretten of om cameratrillingen te vermijden wanneer de camera op een statief is bevestigd of op een andere manier vast is gezet.



- 1 Druk op de  -knop (▽) om het directmenu weer te geven.



- 2 Selecteer een optie met   en druk op .

<input type="checkbox"/> Enkelbeeldopnamen	Telkens als u de ontspanknop indrukt, maakt de camera één foto (in de stand Fotograferen).
 Repeterende opnamen	Foto's worden gemaakt met ongeveer 3 opnamen per seconde (fps) terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt ([S-AF] of [MF] geselecteerd voor [AF MODE], Blz. 34)
 12s Zelfontspanner 12 SEC	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED brandt eerst ongeveer 10 seconden continu, begint dan ongeveer 2 seconden lang te knipperen, en daarna wordt de foto gemaakt.
 2s Zelfontspanner 2 SEC	Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om de timer te starten. De zelfontspanner-LED knippert ongeveer 2 seconden, en daarna wordt de foto gemaakt.

Opmerkingen

- Om de ingeschakelde zelfontspanner voortijdig te stoppen, drukt u op de  -knop.
- Tijdens repeterende opnamen worden de scherpstelling, belichting en witbalans van de eerste opname (tijdens [S-AF], [MF]) vergrendeld.

Let op

- Als tijdens repeterende opnamen de batterijspanningsindicator begint te knipperen, stopt de camera met fotograferen en begint de gemaakte foto's op te slaan op het geheugenkaartje. Als batterijvoeding te laag is, kan de camera misschien niet alle foto's opslaan.
- Bij fotograferen met de zelfontspanner kunt u de camera het beste op een statief zetten.
- Als u voor de camera gaat staan om de ontspanknop half in te drukken bij het gebruik van de zelfontspanner, is het mogelijk dat de foto onscherp is.

Camerabewegingen beperken (beeldstabilisator)

U kunt de camerabeweging beperken die zich kan voordoen als u foto's maakt wanneer er weinig licht is of wanneer u fotografeert bij een hoge vergroting.

- 1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer de beeldstabilisator met $\Delta \nabla$.



- 2 Selecteer een optie met $\triangleleft \triangleright$ en druk op \odot .

OFF	Beeldstabilisator is uitgeschakeld.
I.S. 1	Beeldstabilisator is ingeschakeld.
I.S. 2	De beeldstabilisatiefunctie wordt enkel toegepast op verticale (📷) camerabewegingen. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pant.
I.S. 3	De beeldstabilisatiefunctie wordt enkel toegepast op horizontale (📷) camerabewegingen. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pant met de camera in portretoriëntatie.

Een brandpuntsafstand kiezen (behalve voor Micro Four Thirds-/Four Thirds-lenzen)

Gebruik informatie over de brandpuntsafstand om camerabewegingen te verminderen bij het maken van foto's met andere lenzen dan Micro Four Thirds-lenzen of Four Thirds-lenzen.

- 1 Selecteer het item [IMAGE STABILIZER] in live control (Blz. 20) en druk op de knop INFO.



- 2 Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ een scherpestelafstand en druk op \odot .

- Kies een brandpuntsafstand tussen 8mm en 1.000mm.
- Kies de waarde die het dichtst aansluit bij de waarde die op de lens gedrukt staat.

! Let op

- De beeldstabilisator kan te grote camerabewegingen of camerabewegingen die optreden wanneer de sluitertijd op de langste tijd is ingesteld, niet corrigeren. In dergelijke gevallen dient u een statief te gebruiken.
- Als u een statief gebruikt, dient u [IMAGE STABILIZER] in te stellen op [OFF].
- Als u een lens met een beeldstabilisatiefunctie gebruikt, schakelt u de beeldstabilisatiefunctie van de lens of van de camera uit.
- U hoort eventueel een werkingsgeluid of trilling als de beeldstabilisator wordt ingeschakeld.
- De beeldstabilisator wordt niet ingeschakeld bij sluitertijden van meer dan 2 seconden.
- Als de interne temperatuur van de camera hoger ligt dan de toegelaten temperatuur, wordt de beeldstabilisator uitgeschakeld en wordt het pictogram voor de beeldstabilisator rood op de monitor.

2 Andere opnameopties

“Richten en fotograferen” (stand P)

In de stand **P** past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan op basis van de helderheid van het onderwerp.

1 Stel de functieknop in op **P**.




2 Maak foto's.

- De sluitertijd en het diafragma die door de camera werden geselecteerd, worden weergegeven op de monitor.
- Draai de subregelaar om de belichtingscorrectie aan te passen.



Programma-aanpassing (Ps)

In de standen **P** en **ART** kunt u op de knop  (Δ) drukken en vervolgens Δ ∇ gebruiken om verschillende combinaties te kiezen van diafragma en sluitertijd zonder de belichting te wijzigen. Dit wordt “programma-aanpassing” genoemd. “s” verschijnt naast de fotografeerstand tijdens programma-aanpassing. Om de programma-aanpassing te annuleren, houdt u Δ ∇ ingedrukt tot “s” niet langer wordt weergegeven of zet u de camera uit.

 Let op

- Bij gebruik van een flitser is er geen programma-aanpassing mogelijk.



Programma-aanpassing

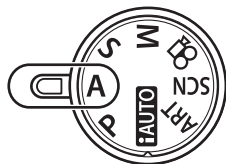
 Let op

- De aanduidingen voor de sluitertijd en het diafragma knipperen als de camera geen optimale belichting kan verkrijgen. Zie “Waarschuwingindicatie belichting” (Blz. 105).

Het diafragma instellen (diafragmavoorkeuzestand A)

In de stand **A** stelt u het diafragma in en past de camera automatisch de sluitertijd aan voor een optimale belichting.

1 Draai de functieknop naar **A**.



2 Draai de subregelaar om het diafragma te kiezen.

- U kunt het diafragma ook selecteren door op de knop (Δ) te drukken en vervolgens Δ ∇ te gebruiken. In dit geval kan de subregelaar worden gebruikt voor de belichtingscorrectie.



Diafragramawaarde

3 Maak foto's.

- Een groter diafragma (lager f-nummer) vermindert de scherptediepte (het gebied voor of achter het scherpstelpunt waarop is scherpgesteld), waardoor de achtergrond waziger wordt weergegeven. Een kleiner diafragma (hoger f-nummer) verhoogt de scherptediepte.

Bij een lagere diafragma-waarde (f-waarde)

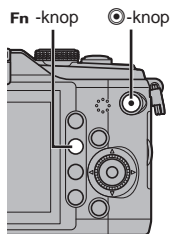


Bij een hogere diafragma-waarde (f-waarde)

Preview-functie

De knoppen **Fn** en kunnen worden gebruikt om de scherptediepte te bekijken. Als [PREVIEW] toegewezen is aan een van deze knoppen met de optie [**Fn** FUNCTION] of [FUNCTION] in de custom-menu's, kunt u de knop ingedrukt houden om het diafragma te stoppen op de geselecteerde waarde en de scherptediepte (de afstand achter en voor het scherpstelpunt die scherp is) te bekijken op de monitor.

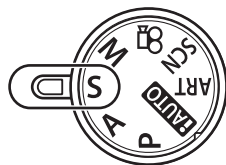
[BUTTON FUNCTION]: "Custom-menu" (Blz. 78)




De sluitertijd instellen (sluitertijdvoorkeuzestand S)

In de stand **S** stelt u de sluitertijd in en past de camera automatisch het diafragma aan voor een optimale belichting.

1 Draai de functieknop naar **S**.



2 Draai de subregelaar om de sluitertijd te kiezen.

- U kunt de sluitertijd ook selecteren door op de knop  (Δ) te drukken en vervolgens Δ ∇ te gebruiken. In dit geval kan de subregelaar worden gebruikt voor de belichtingscorrectie.



Sluitertijd

3 Maak foto's.

- Een korte sluitertijd kan een snelle actie "bevrozen" zonder bewegingsonscherpte.
Door een langere sluitertijd wordt een opgenomen snelle actie onscherp.
Deze onscherpte roept het gevoel van een dynamische beweging op.

Korte sluitertijd



Lange sluitertijd

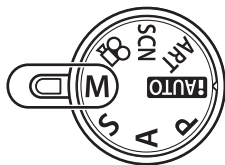
Het diafragma en de sluitertijd instellen (handmatige stand M)

In de stand **M** stelt u zowel het diafragma als de sluitertijd in. Bij sluitertijd BULB blijft de sluitter open zolang de ontspanknop wordt ingedrukt.

1 Draai de functieknop naar **M**.

2 Draai de subregelaar om de sluitertijd te kiezen. Om het diafragma te selecteren, drukt u op de knop  (Δ).

- Om de pendelknop te gebruiken om de sluitertijd en het diafragma aan te passen, drukt u eerst op de knop  (Δ), waarna u \triangleleft gebruikt om het diafragma te selecteren en $\Delta \nabla$ om de sluitertijd te kiezen.
- De sluitertijd kan worden ingesteld tussen 1/4.000–60 sec. of [BULB].



3 Maak foto's.

 Let op


- Belichtingscorrectie is niet mogelijk in de stand **M**.

Kiezen wanneer de belichting wordt beëindigd (tijdopname)

Bij een tijdopname maakt u een foto waarbij de sluitter open blijft staan zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Bepaal het einde van de belichting in functie van het onderwerp. Gebruik deze functie voor landschappen en vuurwerk. Stel de sluitersnelheid in op [BULB] in de stand **M**.

- [BULB] wordt weergegeven op de LCD-monitor.


 Tips

- Om een tijdopname automatisch te stoppen na een bepaalde tijdsperiode. [BULB TIMER]: Om tijdens fotograferen met handmatig scherpstellen de scherpstelling te vergrendelen. [BULB FOCUSING]:  "Custom-menu" (Blz. 78)


 Let op

- Om onscherpte te vermijden tijdens tijdopnamen, plaatst u de camera op een statief en gebruikt u een afstandsbedieningskabel (Blz. 100).
- De volgende functies zijn niet beschikbaar tijdens tijdopnamen:
Repeterende opnamen / opnamen met de zelfontspanner / AE-bracketing / beeldstabilisator / flitser-bracketing

Ruis in foto's

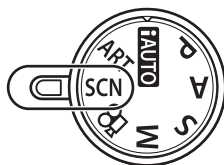
Tijdens het fotograferen met een lange sluitertijd kan er ruis op het scherm verschijnen. Deze verschijnselen kunnen optreden als in delen van het beeldopneemelement die normaliter niet aan licht worden blootgesteld, kleine elektrische stromen worden opgeweekt die de temperatuur in het beeldopneemelement of in de elektronica van het beeldopneemelement doen stijgen. Dit kan ook gebeuren als u met een hoge ISO-waarde fotografeert bij extreem hoge omgevingstemperaturen. Om deze ruis te reduceren, activeert de camera de ruisonderdrukking. [NOISE REDUCT.]:  "Custom-menu" (Blz. 78)

Panorama's

Als u de bijgeleverde computersoftware hebt geïnstalleerd, kunt u de software gebruiken om beelden samen te voegen tot een panorama.  "OLYMPUS Viewer 2/[ib] gebruiken" (Blz. 70)

Foto's maken voor een panorama

1 Draai de functieknop naar SCN.



2 Selecteer [PANORAMA] en druk op .

3 Kies een panrichting met   .


4 Maak een foto en gebruik hierbij de hulplijnen om de foto te kaderen.


- De scherpstelling, belichting en andere instellingen worden vergrendeld op de waarden van de eerste opname.



5 Maak de resterende foto's en zorg ervoor dat de hulplijnen telkens overlappen met de voorgaande foto.





- Een panorama kan tot 10 beelden bevatten. Na de tiende opname wordt een waarschuwingsteken () weergegeven.

6 Druk na de laatste opname op  om de reeks te beëindigen.

 Let op


- Tijdens de panoramaopnamen wordt de opname die voor de positie-uitlijning werd gemaakt, niet weergegeven. Maak de compositie zo dat de overlappende beelden elkaar binnen de frames overlappen en gebruik daarbij de frames of andere weergavetekens in de beelden als leidraad.

 Opmerkingen

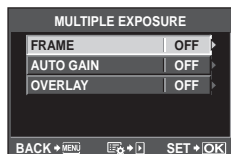
- Door op de knop  te drukken voordat u de eerste opname hebt gemaakt, komt u terug in het keuzemenu van het motiefprogramma. Door midden in de opnamen op de knop  te drukken, stopt de reeks panoramaopnamen en kunt u met de volgende verder gaan.

Meerdere belichtingen opnemen in één beeld (meervoudige belichting)

Maak meerdere opnamen in één beeld met de momenteel voor de beeldkwaliteit geselecteerde optie.


- 1 Selecteer [MULTIPLE EXPOSURE] in het fotografeermenu  (Blz. 110).
- 2 Pas de instellingen aan.

FRAME	Selecteer [2F].
AUTO GAIN	Bij de instelling [ON] wordt de helderheid van elk beeld ingesteld op 1/2 en worden de beelden op elkaar geplaatst. Bij de instelling [OFF] worden de beelden op elkaar geplaatst met de oorspronkelijke helderheid van elk beeld.
OVERLAY	Bij de instelling [ON] kunt u bovenop een RAW-beeld dat op een kaartje is opgeslagen, verschillende foto's plaatsen en als een afzonderlijk beeld opslaan. Er wordt één foto gemaakt.





-  wordt op de monitor weergegeven terwijl meervoudige belichting van toepassing is.

3 Maak foto's.


-  wordt groen weergegeven wanneer de opname start.
- Druk op  om de laatste opname te verwijderen.
- De vorige opname wordt boven het beeld geplaatst dat u door de lens ziet als referentie voor het kaderen van de volgende opname.

Tips

- 3 of meer beelden overlappen: Selecteer RAW voor  en gebruik de optie [OVERLAY] om de opname met meervoudige belichting te herhalen.
- Meer informatie over het overlappen van RAW-beelden:  "Beeldoverlapping" (Blz. 65)

Let op


- [SLEEP] wordt automatisch ingesteld op [OFF] als meervoudige belichting van toepassing is.
- Foto's die met andere camera's werden gemaakt, kunnen niet worden opgenomen in een meervoudige belichting.
- Als [OVERLAY] ingesteld is op [ON], worden de beelden die worden weergegeven als een RAW-beeld wordt geselecteerd, ontwikkeld met de instellingen op het ogenblik van de opname.
- Om de fotografeerfuncties in te stellen, dient u eerst de functie meervoudige belichting te annuleren. Bepaalde functies kunnen niet worden ingesteld.
- Meervoudige belichting wordt in de volgende situaties automatisch geannuleerd vanaf de eerste foto.

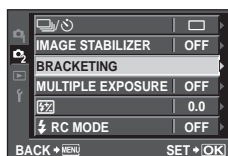
De camera wordt uitgeschakeld / U drukt op de knop  / U drukt op de MENU-knop / De fotografeerstand is ingesteld op een andere stand dan **P, A, S, M** / De batterij heeft geen vermogen meer / Er is een kabel aangesloten op de camera / Er wordt geschakeld tussen de monitor en de elektronische zoeker

- Wanneer een RAW-beeld geselecteerd is met [OVERLAY], wordt het JPEG-beeld weergegeven voor het beeld dat opgenomen is in JPEG+RAW.
- Wanneer u meerdere foto's maakt met de functie bracketing, wordt voorrang gegeven aan opnamen met meervoudige belichting. Terwijl het overlay-beeld wordt opgeslagen, wordt de functie bracketing teruggezet in de standaard fabrieksinstellingen.

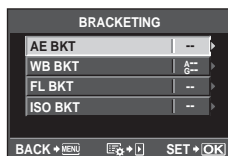
Variërende instellingen bij een reeks foto's (bracketing)

De camera wijzigt automatisch de belichting, de witbalans, het flitserniveau of de gevoeligheid tijdens een reeks opnames. Deze techniek wordt "bracketing" genoemd. Bracketing is beschikbaar in de standen **P**, **A**, **S** en **M**.

- 1 Selecteer [BRACKETING] in het fotografeermenu  (Blz. 110).




- 2 Kies een bracketingtype
 - **BKT** wordt weergegeven op de monitor.

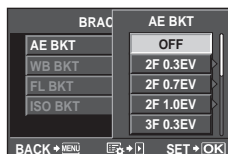


AE BKT (AE bracketing)

De camera varieert de belichting tussen 0.3EV, 0.7EV of 1.0EV bij drie verschillende opnames.

Bij enkelbeeldopnamen wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, maar bij repeterende opnamen blijft de camera opnamen maken in deze volgorde terwijl de ontspanknop helemaal is ingedrukt: geen wijziging, negatief, positief. Aantal opnamen: 2, 3, 5 of 7

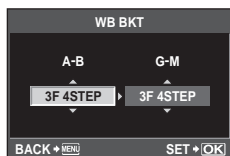
- De **BKT**-indicator wordt groen tijdens bracketing.
- De camera past de belichting aan door het diafragma en de sluitertijd (stand **P**), de sluitertijd (stand **A** en **M**) of het diafragma (stand **S**) te wijzigen.
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor belichtingscorrectie.
- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt naargelang de waarde ingesteld voor [EV STEP].
 "Custom-menu" (Blz. 78).



WB BKT (WB-bracketing)


Op basis van één opname worden automatisch drie beelden met verschillende witbalans (aangepast in de opgegeven kleurrichtingen) gemaakt. Hierbij wordt gestart vanaf de huidige geselecteerde waarde voor de witbalans.

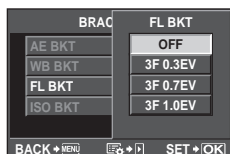
- De witbalans kan worden gewijzigd met 2, 4 of 6 stappen op de assen A-B (amber-blauw) en G-M (groen-magenta).
- De camera past bracketing toe op de huidige geselecteerde waarde voor witbalanscorrectie.
- Als er onvoldoende ruimte is op het kaartje voor het geselecteerde aantal beelden, worden geen opnames gemaakt tijdens WB-bracketing.



FL BKT (FL-bracketing)



De camera varieert het flitserniveau bij drie verschillende opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Bij enkelbeeldopnamen wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; bij repeterende opnamen worden alle opnames gemaakt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.

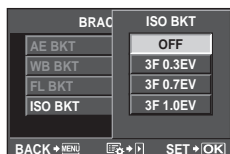
- De **BKT**-indicator wordt groen tijdens bracketing.
- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt naargelang de waarde ingesteld voor [EV STEP].
 "Custom-menu" (Blz. 78).



ISO BKT (ISO-bracketing)

De camera varieert de gevoeligheid tussen 0.3EV, 0.7EV of 1.0EV bij drie verschillende opnames (geen aanpassing bij de eerste opname, negatief bij de tweede en positief bij de derde). Hierbij wordt bracketing toegepast op de huidige gevoeligheidsinstelling (of als automatische gevoeligheid geselecteerd is, op de optimale gevoeligheidsinstelling) terwijl de sluitertijd en het diafragma vergrendeld blijven. Bij enkelbeeldopnamen wordt er één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; bij repeterende opnamen worden alle opnames gemaakt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.



- De grootte van de bracketingverhoging wijzigt niet naargelang de waarde ingesteld voor [ISO STEP].
 "Custom-menu" (Blz. 78)
- Bracketing wordt uitgevoerd, ongeacht de bovengrens die werd ingesteld met [ISO-AUTO SET].
 "Custom-menu" (Blz. 78)












3 Gebruik van de flitser

De ingebouwde flitser kan handmatig naar wens worden ingesteld. De ingebouwde flitser kan in heel wat verschillende opnameomstandigheden worden gebruikt.

Een flitser gebruiken (flitserfotografie)

- 1 Verschuif de flitsereschakelaar om de flitser uit te klappen.
 - 2 Druk op de knop  (\triangleright) om de opties weer te geven.
 - 3 Selecteer met $\triangleleft \triangleright$ een flitserfunctie en druk op \odot .
- De beschikbare opties en de volgorde waarin deze worden weergegeven variëren naargelang de fotografeerstand.  "Beschikbare flitsstanden in de diverse fotografeerstanden" (Blz. 106)

 AUTO	Autoflitsen	Bij weinig licht of tegenlicht ontsteekt de flitser automatisch.
	Invulflitsen	De flitser ontsteekt altijd, ongeacht de lichtomstandigheden.
	Flitser uit	De flitser ontsteekt niet.*1
	Flitsen met onderdrukken van rode ogen	Met deze functie kunt u rode ogen vermijden. In de standen S en M zal de flitser altijd flitsen.
 SLOW	Trage synchronisatie (1e sluitergordijn)	Trage sluitertijden worden gebruikt om een slecht verlichte achtergrond op te lichten.
 SLOW	Trage synchronisatie (1e sluitergordijn) / flitsen met onderdrukken van rode ogen	Combineert een trage synchronisatie met onderdrukken van rode ogen.
 SLOW2 / 2nd CURTAIN	Trage synchronisatie (2e sluitergordijn)	De flitser ontsteekt net voordat de sluiters dichtgaat om lichtsporen te creëren achter bewegende lichtbronnen. 
 FULL	Handmatig (FULL)^{*2}	Voor gebruikers die de voorkeur geven aan handmatige bediening. De door de flitser afgegeven hoeveelheid licht wordt aangeduid als fractie van het volledige vermogen: 1/4, 1/16 of 1/64.
 1/4	Handmatig (1/4)^{*2}	
 1/16	Handmatig (1/16)^{*2}	
 1/64	Handmatig (1/64)^{*2}	

*1 Zowel de ingebouwde flitser als de optionele externe flitser worden uitgeschakeld.

*2 Alleen ingebouwde flitser.

4 Druk de ontspanknop helemaal in.

ⓘ Let op

- Bij $\odot / \odot / \odot / \odot$ (flitsen met onderdrukken van rode ogen) duurt het na de inleidende flitsen ongeveer 1 seconde voordat de sluiters ontspant. Beweeg de camera niet zolang de opname niet is voltooid.
- $\odot / \odot / \odot / \odot$ (flitsen met onderdrukken van rode ogen) werkt mogelijk niet efficiënt bij bepaalde opnameomstandigheden.
- Als de flits ontsteekt, is de sluitertijd ingesteld op 1/180 sec. of korter. Als u met de invulflitsen een onderwerp tegen een lichte achtergrond fotografeert, kan de achtergrond overbelicht zijn.

Uitgangsvermogen van de flits aanpassen (regelen van de flitssterke)

Het uitgangsvermogen van de flitser kan worden aangepast als u vindt dat uw onderwerp overbelicht is, of onderbelicht hoewel de belichting in de rest van het beeld in orde is.

- 1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer het item Regelen van de flitssterkte met $\Delta \nabla$.




- 2 Selecteer de correctiewaarde met $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop \odot .

Tips

- Informatie over flitser-bracketing:  "FL BKT (FL-bracketing)" (Blz. 55)

Let op

- Dit werkt niet als de externe flitser is ingesteld op MANUAL.
- Als u de flitssterkte op de externe flitser hebt ingesteld, wordt dit gecombineerd met de flitssterkte-instelling van de camera.
- Als u $[F7]+[Z]$ hebt ingesteld op [ON], wordt de flitssterktewaarde opgeteld bij de belichtingscorrectiewaarde.  "Custom-menu" (Blz. 78)

Een externe flitser gebruiken die werd ontworpen voor gebruik met deze camera


Optionele externe flitsers die werden ontworpen om te gebruiken met deze camera ondersteunen een brede waaier aan opties voor flitserfotografie, waaronder automatische flitsregeling, Super FP en draadloze flitsbediening (Blz. 89).

Andere externe flitsers

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het bevestigen van een externe flitser die niet werd ontworpen voor gebruik met deze camera op de flitserschoen van de camera:

- Als u een verouderde flitser bevestigt die een stroom van meer dan 24 V doorgeeft aan het contactpunt van de flitserschoen van de camera, zal dit de camera beschadigen.
- Als u een flitser aansluit op de camera met contactpunten die niet beantwoorden aan de Olympus-specificaties, kan dit de camera eveneens beschadigen.
- Gebruik dergelijke flitsers alleen met de camera in de fotografeerstand **M** bij sluitertijden langer dan 1/180 sec. en bij een andere ISO-instelling dan [AUTO].
- De flitsregeling kan alleen worden uitgevoerd door de flitser handmatig in te stellen op de ISO-gevoeligheid en de diafragma waarde die geselecteerd zijn met de camera. De helderheid van de flitser kan worden geregeld door de ISO-gevoeligheid of het diafragma aan te passen.
- Gebruik een flitser met een verlichtingshoek die geschikt is voor de lens. De verlichtingshoek wordt meestal uitgedrukt in equivalente brandpuntsafstanden van een kleinbeeldcamera.

4 Films opnemen en bekijken








Gebruik de knop  om HD-films (High Definition) op te nemen met geluid. In de filmstand kunt u films opnemen die gebruik maken van de beschikbare effecten in de standen **A** en **M**.

De instellingen voor filmopnamen wijzigen

Effecten toevoegen aan een film

- 1 Nadat u de stand  heeft geselecteerd, geeft u live control (Blz. 20) weer en gebruikt u   om de opnamestand te markeren.
- 2 Gebruik   om een stand te kiezen en druk op .





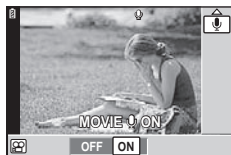
P	De optimale diafragma waarde wordt automatisch ingesteld overeenkomstig de helderheid van het onderwerp.
A	De weergave van de achtergrond wordt gewijzigd door de instelling van het diafragma. Gebruik   om het diafragma in te stellen.
M	U regelt het diafragma en de sluitertijd. Gebruik   om het diafragma in te stellen en   om de sluitertijd in te stellen op een waarde tussen 1/30 sec. en 1/4.000 sec. De gevoeligheid kan handmatig worden ingesteld op een waarde tussen ISO 400 en 1.600; automatische ISO-gevoeligheid is niet beschikbaar.
ART1– ART6	Films kunnen worden opgenomen met effecten uit de kunstfilterstand.  “Kunstfilters gebruiken” (Blz. 16)

Let op

- Als u een film opneemt, kunt u de instellingen voor belichtingscorrectie, diafragma waarde en sluitertijd niet wijzigen.
- De grootte van een film is beperkt tot 2 GB. Bij sommige mediatypes is het mogelijk dat de opname onverwacht wordt onderbroken voor het einde van de beschikbare opnametijd is bereikt.
- Als [IMAGE STABILIZER] geactiveerd is tijdens het opnemen van een film, wordt het opgenomen beeld lichtjes vergroot. Zelfs als [I.S. 2] of [I.S. 3] geselecteerd is, wordt de instelling voor [I.S. 1] toegepast.
- Stabilisatie is niet mogelijk als de camerabeweging te groot is.
- Als u een lens met een beeldstabilisatiefunctie gebruikt, schakelt u de beeldstabilisatiefunctie van de lens of van de camera uit.
- U kunt  FACE PRIORITY niet gebruiken in de filmstand.
- Als de binnenzijde van de camera warm wordt, wordt de opname automatisch gestopt om de camera te beschermen.
- Bij sommige kunstfilters is de werking van [C-AF] beperkt.
- Om films op te nemen is het aan te bevelen een kaartje te gebruiken dat compatibel is met SD speed class 6.
- De camera geeft mogelijk de opnametijd niet correct weer in de kunstfilterstand. Films die opgenomen zijn in de stand [ART5] (DIORAMA) worden aan een hoge snelheid afgespeeld; tijdens de opname wordt de opnametijd aangepast aan de afspeeltijd en gaat deze trager vooruit dan normaal.

Opties voor filmgeluid (geluid opnemen met films)


- 1 Geef live control weer (Blz. 20) en selecteer [MOVIE \Delta \nabla.
- 2 Schakel ON/OFF met $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop .





Let op

- Als u geluid in een film opneemt, kan het geluid van de lensactivering en van de camerawerking worden opgenomen. Indien gewenst kunnen deze geluiden onderdrukt worden door op te nemen met [AF MODE] ingesteld op [S-AF] of door het aantal keren dat u op de knoppen drukt te beperken.
- In de stand [ART5] (DIORAMA) worden geen geluiden opgenomen.


Films bekijken

- 1 Geef een film weer in de enkelbeeldweergave en druk op de knop .
- 2 Selecteer [MOVIE PLAY] met $\Delta \nabla$ en druk op de knop  om het afspelen te starten.
 - De volgende handelingen kunnen worden uitgevoerd tijdens het afspelen van een film:



	<p>Het afspelen pauzeren of hervatten.</p> <p>– Terwijl het afspelen gepauzeerd is, drukt u op Δ om het eerste beeld weer te geven en op ∇ om het laatste beeld weer te geven. Druk op $\triangleleft \triangleright$ om één beeld door te spoelen of terug te spoelen. Houd deze knop ingedrukt om continu terug of door te spoelen.</p>	 <p>Verstreken tijd/totale opnametijd</p>
$\triangleleft / \triangleright$	Een film doorspoelen of terugspoelen.	
Δ / ∇	Het volume aanpassen.	

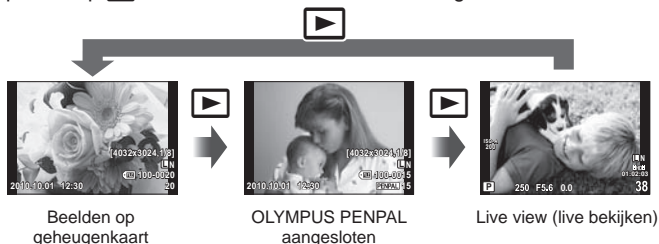
Tips

- Films opnemen met de ontspanknop:  "Films opnemen met de ontspanknop" (Blz. 88)
- Lange films opnemen (wanneer u niet hoeft op te nemen in HD):  "De beeldkwaliteit instellen" (Blz. 44)
- Opnemen in stereo of windgeluid verminderen:  "Microfoonset (SEMA-1)" (Blz. 101)

5 Weergaveopties












Enkelbeeldweergave

Druk op de knop  om foto's schermvullend weer te geven.



- Om de opnamestand te verlaten, drukt u de ontspanknop half in.

De volgende handelingen kunnen worden uitgevoerd tijdens schermvullende weergave.

 of 	Andere beelden bekijken.
	Het huidige beeld wissen (Blz. 15).
	Druk op de knop  om in te zoomen op een beeld (Blz. 14).
	Druk op de knop  om meerdere beelden te bekijken.
INFO	Informatie bekijken over het huidige beeld (Blz. 31).
	Het huidige beeld beveiligen (Blz. 15).
	Geef de menu's weer. JPEG EDIT, RAW DATA EDIT,  , ROTATE, 

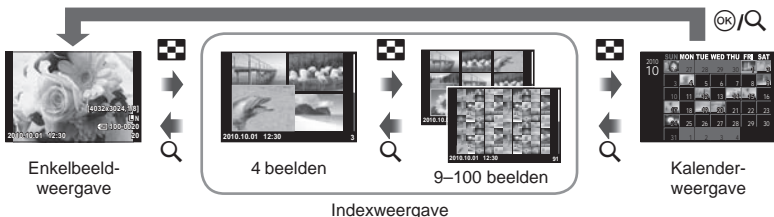
Indexweergave / kalenderweergave

■ Indexweergave

Druk op de knop  om meerdere beelden weer te geven in schermvullende weergave.

■ Kalenderweergave

Geef de eerste foto weer die op elke datum werd gemaakt.

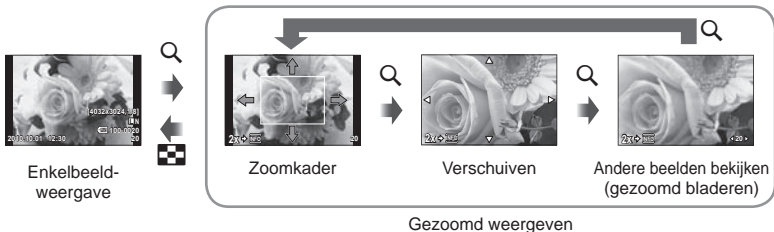


Alleen items waarvoor [ON] geselecteerd is, worden weergegeven. [INFO/SETTINGS]: "Custom-menu" (Blz. 78)

	Druk op om het aantal weergegeven beelden te verhogen van 4 naar 9, 25 of 100. Druk nogmaals op om de kalender weer te geven.
	Druk op om het aantal weergegeven beelden te verlagen van 100 naar 25, 9 of 4. Druk nogmaals op om het huidige beeld schermvullend weer te geven.
	Een foto selecteren.
	Het geselecteerde beeld beveiligen (Blz. 15).
	Indexweergave Plaats een vinkje () bij de huidige foto (Blz. 64). Kalenderweergave Bekijk de foto's die op de geselecteerde datum werden gemaakt, in schermvullende weergave.

Weergavezoom (gezoomd weergeven)

Naast de normale vergrote weergave kunt u ook snel inzoomen op beelden en andere beelden bekijken met de huidige zoomverhouding (gezoomd bladeren) indien [mode 2] geselecteerd is voor [CLOSE UP MODE]. "Custom-menu" (Blz. 78)



	Het zoekkader positioneren. Tijdens gezoomd bladeren gebruikt u om andere foto's te bekijken met de huidige zoomverhouding.
	Bekijk het beeld met de geselecteerde zoomverhouding. Druk nogmaals om in te zoomen.
INFO	Om de zoomverhouding te kiezen, drukt u op INFO en gebruikt u .
	Terugkeren naar de enkelbeeldweergave.

Draaien

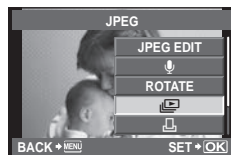
Instellen of foto's al dan niet worden gedraaid.

- 1 Geef de foto weer en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [ROTATE] en druk op **OK**.
- 3 Druk op **Δ** om het beeld linksom te draaien, **∇** om het beeld rechtsom te draaien; het beeld draait telkens wanneer u op de knop drukt.
 - Druk op **OK** om de instellingen op te slaan en af te sluiten.
 - Het gedraaide beeld wordt opgeslagen met de huidige oriëntatie.
 - Films en beveiligde beelden kunnen niet worden gedraaid.

Diashow

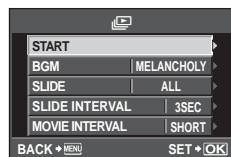
Hierbij worden de beelden die op het kaartje zijn opgeslagen, één voor één weergegeven.

- 1 Druk op **OK** tijdens de weergave en selecteer de optie diashow.



- 2 Pas de instellingen aan.

START	De diashow starten. Beelden worden in volgorde weergegeven, te starten bij het huidige beeld.
BGM	BGM (6 types) instellen of BGM instellen op [OFF].
SLIDE	Stel het type diashow in dat u wilt uitvoeren.
SLIDE INTERVAL	Instellen hoe lang elke dia wordt weergegeven (2 tot 10 seconden).
MOVIE INTERVAL	Selecteer [FULL] om volledige filmclips op te nemen in de diashow en [SHORT] om alleen het inleidende deel van elke clip weer te geven.



- 3 Selecteer [START] en druk op de knop **OK**.
 - De diashow start.
 - Druk op **OK** om de diashow te stoppen.

Volume

Druk op **Δ** **∇** tijdens de diashow om het algemene volume van de luidspreker van de camera aan te passen. Druk op **<|>** om de balans aan te passen tussen de achtergrondmuziek en het opgenomen geluid van foto's of films.

- !** Let op

- Als u de diashow langer dan ca. 30 minuten laat draaien, schakelt de camera zichzelf uit.

Foto's bewerken

Een gemaakte foto kunt u bewerken en opslaan als een nieuwe foto.

1 Geef het te bewerken beeld weer en druk op **OK**.

- Als het beeld een RAW-beeld is, wordt [RAW DATA EDIT] weergegeven, en als het beeld een JPEG-beeld is, wordt [JPEG EDIT] weergegeven. Als een beeld wordt geselecteerd dat werd opgenomen met een instelling [RAW+JPEG], wordt een van beiden gebruikt overeenkomstig [EDIT].

2 Selecteer [RAW DATA EDIT] of [JPEG EDIT] en druk op **OK**.

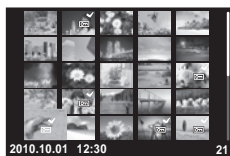
RAW DATA EDIT	Een JPEG-kopie maken van een RAW-beeld. De JPEG-kopie wordt verwerkt met de instellingen die momenteel in de camera zijn opgeslagen. Pas de camera-instellingen aan voor u deze optie kiest.
JPEG EDIT	<p>Kies uit de volgende opties: [SHADOW ADJ]: Maakt de schaduwpartijen lichter. [REDEYE FIX]: Voor het corrigeren van rode ogen op flitsopnamen.</p> <p>[□]: Kies de grootte van de uitsnede met Q of □ en gebruik △ ▽ ◀ ▶ om de uitsnede te positioneren.</p> 

! Let op

- U kunt films niet bewerken.
- Het is mogelijk dat de rode-ogen-correctie bij sommige foto's niet werkt.
- In de volgende gevallen kunt u een JPEG-beeld niet bewerken:
Als het beeld is opgeslagen in het bestandstype RAW, als een beeld op een pc is bewerkt, als er onvoldoende ruimte is op de geheugenkaart, als de foto met een andere camera is gemaakt.
- Bij het wijzigen van het aantal pixels (**□**) kunt u nooit een groter aantal pixels kiezen dan dat van de originele opname.
- [**□**] en [ASPECT] kunt u enkel gebruiken om beelden met een breedte-hoogteverhouding 4:3 (standaard) te bewerken.

Beelden selecteren en beveiligen

U kunt meerdere beelden selecteren in de indexweergave. Tijdens de indexweergave selecteert u met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ een beeld dat u wilt beveiligen, en drukt u vervolgens op OK . Geselecteerde beelden worden gemarkeerd met een vinkje (\checkmark). Om de selectie van beelden op te heffen, drukt u nogmaals op OK .



■ Geselecteerde beelden beveiligen

Selecteer een beeld en druk op de knop On .

- Beveiligde beelden worden aangegeven met het pictogram On (beveiligen).

■ Alle beveiligingen annuleren

Met deze functie kunt de beveiliging van meerdere beelden in één keer annuleren.

- 1 Selecteer [RESET PROTECT] in het menu ▶ (weergave) (Blz. 110).
- 2 Selecteer [YES] en druk op OK .

Beelden wissen

Geselecteerde beelden wissen

Meerdere geselecteerde beelden wissen.

- 1 Tijdens de indexweergave selecteert u met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ een beeld dat u wilt beveiligen, en drukt u vervolgens op On .
- 2 Selecteer [YES] en druk op OK .
 - De geselecteerde beelden worden gewist.



Alle beelden wissen

Alle beelden op de geheugenkaart wissen.

- 1 Selecteer [CARD SETUP] in het fotografeermenu P (Blz. 110).
- 2 Selecteer [ALL ERASE] en druk op OK .
 - De optie [FORMAT] (Blz. 96) kan worden gebruikt om niet-beeldgegevens te verwijderen.
- 3 Selecteer [YES] en druk op OK .

Beeldoverlapping

U kunt tot 3 RAW-beelden die met de camera werden gemaakt, op elkaar plaatsen en als een afzonderlijk beeld opslaan. Het beeld wordt opgeslagen met de beeldkwaliteit die ingesteld is op het ogenblik waarop het beeld wordt opgeslagen. (Als [RAW] geselecteerd is, wordt de kopie opgeslagen in het formaat [L N+RAW].)

- 1 Druk tijdens de weergave van een RAW-beeld op **OK** en selecteer [IMAGE OVERLAY].
- 2 Selecteer het aantal beelden in de overlapping en druk op de **OK**.
- 3 Gebruik **Δ ▽ ◀ ▶** om de RAW-beelden te kiezen die zullen worden gebruikt in de overlapping en druk op **OK** om deze te selecteren.
 - Wanneer u het aantal beelden dat opgegeven is in stap 2 hebt geselecteerd, wordt de overlapping weergegeven.
- 4 Pas de verhoging aan.
 - Gebruik **◀ ▶** om een beeld te selecteren en **Δ ▽** om de verhoging aan te passen.
 - De verhoging kan worden aangepast binnen het bereik 0.1–2.0. Controleer de resultaten op de monitor.
- 5 Druk op **OK**. Een dialoogvenster voor bevestiging wordt weergegeven; selecteer [YES] en druk op **OK**.



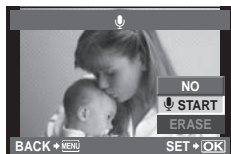
Tips

- Om 4 of meer beelden te overlappen, slaat u het op elkaar geplaatste beeld op als een RAW-bestand en gebruikt u herhaaldelijk [IMAGE OVERLAY].

Audio-opname

U kunt een audio-opname (tot 30 sec. lang) toevoegen aan de huidige foto.

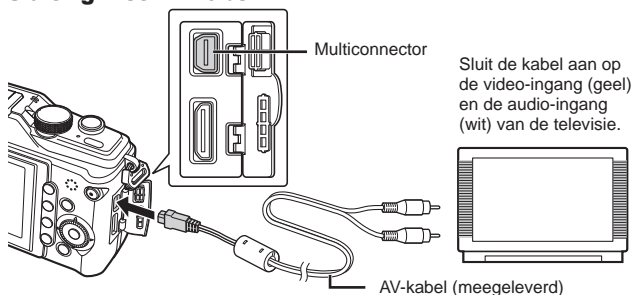
- 1 Geef het beeld weer waaraan u een audio-opname wilt toevoegen en druk op **OK**.
 - Audio-opname is niet mogelijk bij beveiligde beelden.
 - Audio-opname is ook beschikbaar in het weergavemenu.
- 2 Selecteer [🔊] en druk op **OK**.
 - Selecteer [NO] om te annuleren zonder een opname toe te voegen.
- 3 Selecteer [🔊 START] en druk op **OK** om de opname te starten.
 - Om de opname halverwege te stoppen, drukt u op de knop **OK**.
- 4 Druk op **OK** om de opname te beëindigen.
 - Beelden met een audio-opname worden gemarkeerd met het pictogram [🎵].
 - Om een opname te wissen, selecteer u [ERASE] in stap 2.



Camerabeelden weergeven op een televisie

Gebruik de bijgeleverde AV-kabel om opgenomen beelden op uw televisie weer te geven. U kunt beelden in high-definition weergeven op een HD-televisie door een in de handel verkrijgbare HDMI-minikabel te gebruiken om de camera en de televisie te verbinden.

■ Aansluiting met AV-kabel

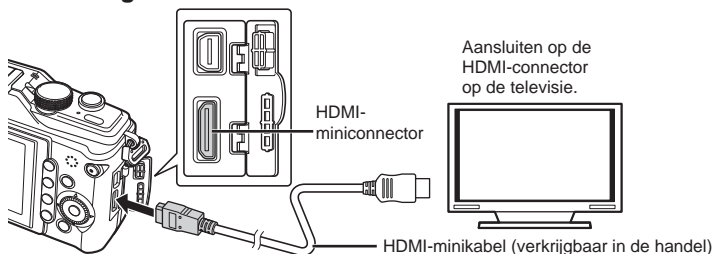


- 1 Gebruik de camera om het type videosignaal te selecteren dat overeenkomt met het videosignaal van de aangesloten televisie ([NTSC]/[PAL]).
 - [VIDEO OUT]: "Custom-menu" (Blz. 78)
- 2 Verbind de televisie en de camera.
- 3 Schakel de televisie in en wijzig "INPUT" in "VIDEO" (een ingang die verbonden is met de camera).

ⓘ Let op


- Zodra u de AV-kabel aansluit op de camera, schakelt de cameramonitor zichzelf uit.
- Druk op de knop als u de verbinding via een AV-kabel uitvoert.
- Voor meer informatie over het wijzigen van de ingangsbron van de televisie, raadpleegt u de handleiding van de televisie.
- Afhankelijk van de instellingen van de televisie kunnen de weergegeven beelden en informatie bijgesneden zijn.

■ Aansluiting met een HDMI-minikabel



- 1** Sluit de camera met de HDMI-minikabel aan op de televisie.
- 2** Schakel de televisie in en schakel "INPUT" naar "HDMI INPUT".
- 3** Schakel de camera in.

! Let op

- Voor meer informatie over het wijzigen van de ingangsbron van de televisie, raadpleegt u de handleiding van de televisie.
- Gebruik een HDMI-minikabel die overeenkomt met de HDMI-miniconnector op de camera en de HDMI-connector op de televisie.
- Als de camera en de televisie verbonden zijn met zowel een AV-kabel als een HDMI-minikabel, heeft HDMI voorrang.
- Afhankelijk van de instellingen van de televisie kunnen de weergegeven beelden en informatie bijgesneden zijn.
- Als u een televisie via een HDMI-minikabel aansluit, kunt u het formaat van het digitale videosignaal selecteren. Kies een formaat dat overeenkomt met het ingangsformaat dat op de televisie werd geselecteerd. [HDMI]:  "Custom-menu" (Blz. 78)

1080i	Er wordt voorrang gegeven aan 1080i HDMI-uitvoer.
720p	Er wordt voorrang gegeven aan 720p HDMI-uitvoer.
480p/576p	480p/576p HDMI-uitvoer. 576p wordt gebruikt wanneer [PAL] geselecteerd is voor [VIDEO OUT].

- U kunt geen foto's of films opnemen als de HDMI-kabel aangesloten is.
- Sluit de camera niet aan op andere HDMI-uitvoerapparaten. Hierdoor zou de camera beschadigd raken.
- HDMI-uitvoer is niet mogelijk als de camera via USB verbonden is met een computer of een printer.

De afstandsbediening van de tv gebruiken

De camera kan worden bediend met een afstandsbediening van een tv wanneer deze is aangesloten op een tv die HDMI-controle ondersteunt.

- 1** Selecteer [HDMI] op het tabblad  van het  custom-menu (Blz. 78).
- 2** Selecteer [HDMI CONTROL] en kies [ON].
- 3** Bedien de camera met de afstandsbediening van de tv.
 - U kunt de camera bedienen door de bedieningsaanwijzingen te volgen die worden weergegeven op de tv.
 - Tijdens de enkelbeeldweergave kunt u de informatieweergave weergeven of verbergen door op de "Rode" knop te drukken, en kunt u de indexweergave weergeven of verbergen door op de "Groene" knop te drukken.
 - Afhankelijk van de tv zijn sommige functies niet beschikbaar, zelfs niet als deze worden weergegeven.

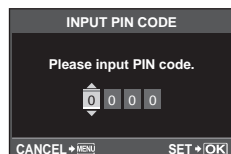
6 Beelden verzenden en ontvangen

De optionele OLYMPUS PENPAL kan worden gebruikt om foto's te uploaden naar of te ontvangen van Bluetooth-apparaten of andere camera's die aangesloten zijn op een OLYMPUS PENPAL. Op de website van OLYMPUS vindt u meer informatie over Bluetooth-apparaten. Voor u beelden verzendt of ontvangt, selecteert u [ON] voor [🔗/📷 MENU DISPLAY] > [📷 MENU DISPLAY] om het accessoirepoortmenu toegankelijk te maken.

Beelden verzenden

Wijzig het formaat en verzend JPEG-beelden naar een ander apparaat. Voor u beelden verzendt, dient u na te gaan of het ontvangend apparaat ingesteld is om gegevens te ontvangen.

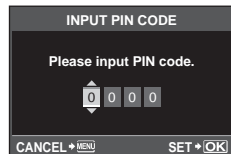
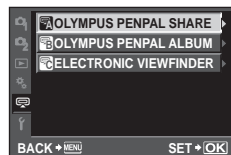
- 1 Geef de foto die u wilt verzenden, schermvullend weer en druk op **OK**.
- 2 Selecteer [SEND A PICTURE] en druk op **OK**.
 - Selecteer [SEARCH] en druk op **OK** in het volgende dialoogvenster. De bestemming wordt gezocht en weergegeven.
- 3 Selecteer de bestemming en druk op **OK**.
 - Het beeld wordt naar het ontvangstapparaat verzonden.
 - Als u een PIN-code dient in te geven, geeft u de code voor het ontvangstapparaat in en drukt u op **OK**.




Beelden ontvangen/een host toevoegen

Maak verbinding met het zendtoestel en haal de JPEG-beelden binnen.

- 1 Selecteer [OLYMPUS PENPAL SHARE] in het tabblad van het accessoirepoortmenu (Blz. 90)
- 2 Selecteer [PLEASE WAIT] en druk op **OK**.
 - Voer op het zendtoestel de bewerkingen uit om beelden te verzenden.
 - De verzending start en het dialoogvenster [RECEIVE PAIRING REQUEST] verschijnt.
- 3 Selecteer [ACCEPT] en druk op **OK**.
 - Het beeld wordt overgezegt naar de camera.
 - Als u een PIN-code dient in te geven, geeft u de code voor het zendapparaat in en drukt u op **OK**.






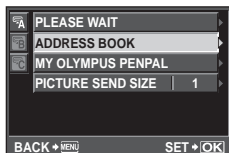
Tips

- Om de grootte aan te passen van beelden die u wilt verzenden of om te bepalen hoe lang de camera naar een bestemming zoekt:  "Opties van het accessoirespoortmenu" (Blz. 90)

Het adresboek bewerken

De OLYMPUS PENPAL kan hostinformatie opslaan. U kunt namen toewijzen aan hosts of hostinformatie verwijderen.


- 1 Selecteer [OLYMPUS PENPAL SHARE] in het tabblad  van het accessoirespoortmenu (Blz. 90).
 - Druk op  en selecteer [ADDRESS BOOK].
- 2 Selecteer [ADDRESS LIST] en druk op .
 - De naam van de bestaande hosts wordt weergegeven.
- 3 Selecteer de host die u wilt bewerken en druk op .



Hosts verwijderen

Selecteer [YES] en druk op .

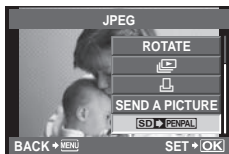
Hostinformatie bewerken

Druk op  om hostinformatie weer te geven. Om de hostnaam te wijzigen, drukt u nogmaals op  en past u de huidige naam aan in het daartoe bestemde dialoogvenster.






Albums aanmaken

U kunt de grootte van uw favoriete JPEG-foto's aanpassen en de foto's kopiëren naar een OLYMPUS PENPAL.

- 1 Geef de foto die u wilt kopiëren, schermvullend weer en druk op .
- 2 Selecteer [ PENPAL] en druk op .
 - Om beelden te kopiëren van een OLYMPUS PENPAL naar het geheugenkaartje, selecteert u [] en drukt u op .



Tips

- De grootte kiezen waarmee beelden worden gekopieerd:  [PICTURE COPY SIZE] (Blz. 90)
- Alle beelden van het geheugenkaartje kopiëren:  [COPY ALL] (Blz. 90)
- Albums verwijderen of formatteren:  [ALBUM MEM. SETUP] (Blz. 90)
- De beveiliging opheffen voor alle beelden in het album:  [RESET PROTECT] (Blz. 90)
- Albumstatus bekijken (omvang van resterend geheugen):  [ALBUM MEM. USAGE] (Blz. 90)

Let op

- De OLYMPUS PENPAL kan alleen worden gebruikt in de regio waar deze werd aangeschaft. Afhankelijk van de regio kan het gebruik ervan een inbreuk betekenen op de voorschriften inzake radiogolven en kan het gebruik onderworpen zijn aan boetes.

7 OLYMPUS Viewer 2 / [ib] gebruiken

Windows

1 Plaats de bijgeleverde cd in het CD-ROM-station.

Windows XP

- Er verschijnt een "Setup"-dialoogvenster.

Windows Vista/Windows 7

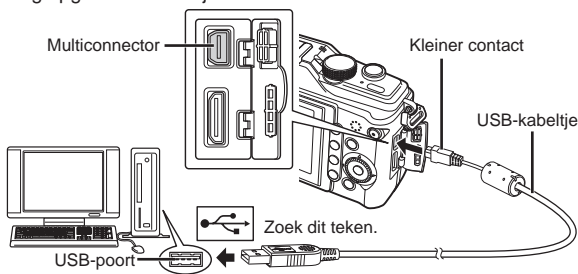
- Er verschijnt een Autorun-dialoogvenster. Klik op "OLYMPUS Setup" om het "Setup"-dialoogvenster weer te geven.



- ⚠ Let op
- Als het dialoogvenster "Setup" niet wordt weergegeven, selecteert u "My Computer" (Windows XP) of "Computer" (Windows Vista/Windows 7) uit het startmenu. Dubbelklik op het pictogram CD-ROM (OLYMPUS Setup) om het venster "OLYMPUS Setup" te openen, en dubbelklik vervolgens op "LAUNCHER.EXE".
- Als een dialoogvenster "User Account Control" verschijnt, klikt u op "Ja" of "Verder".

2 Ga te werk volgens de aanwijzingen op het computerscherm.

- ⚠ Let op
- Als niets wordt weergegeven op het scherm van de camera nadat de camera met de computer werd verbonden, kan de batterij leeg zijn. Gebruik een volledig opgeladen batterij.



- ⚠ Let op
- Wanneer de camera via USB aangesloten is op een ander apparaat, verschijnt een bericht om een verbindingstype te kiezen. Selecteer [STORAGE].

3 Registreer uw Olympus-product.

- Klik op de knop "Registration" en volg de instructies op het scherm.

4 Installeer OLYMPUS Viewer 2 en de [ib] computersoftware.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop "OLYMPUS Viewer 2" of "OLYMPUS ib" en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

OLYMPUS Viewer 2	
Besturingssysteem	Windows XP (Service Pack 2 of een latere versie)/ Windows Vista/Windows 7
Processor	Pentium 4 1,3 GHz of beter
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	1 GB of meer
Monitorinstellingen	1.024 x 768 pixels of meer Minstens 65.536 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

[ib]	
Besturingssysteem	Windows XP (Service Pack 2 of een latere versie)/ Windows Vista/Windows 7
Processor	Pentium 4 1,3 GHz of beter (Pentium D 3,0 GHz of beter vereist voor films)
RAM-geheugen	512 MB of meer (1 GB of meer aanbevolen) (1 GB of meer vereist voor films—2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	1 GB of meer
Monitorinstellingen	1.024 x 768 pixels of meer Minstens 65.536 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)
Grafische kaart	Minstens 64 MB video RAM met DirectX 9 of latere versie.

- Zie online-help voor informatie over het gebruik van de software.

Macintosh

1 Plaats de bijgeleverde cd in het CD-ROM-station.

- De inhoud van de schijf moet automatisch worden weergegeven in de Finder. Als dit niet het geval is, dubbelklikt u op het cd-pictogram op het bureaublad.
- Dubbelklik op het pictogram "Setup" om het dialoogvenster "Setup" weer te geven.



2 Installeer OLYMPUS Viewer 2.

- Controleer de systeemvereisten voor u met de installatie begint.
- Klik op de knop "OLYMPUS Viewer 2" en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.



OLYMPUS Viewer 2	
Besturingssysteem	Mac OS X v10.4.11–v10.6
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz of beter
RAM-geheugen	1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op de harde schijf	1 GB of meer
Monitorinstellingen	1.024 x 768 pixels of meer Minstens 32.000 kleuren (16.770.000 kleuren aanbevolen)

- Andere talen kunnen worden geselecteerd in het taalkeuzevak. Voor meer informatie over het gebruik van de software, raadpleegt u de online-help.

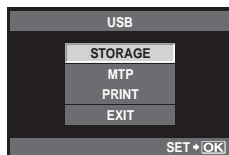
Foto's naar een computer kopiëren zonder OLYMPUS Viewer 2 / [ib]

Uw camera voldoet aan de normen voor USB Mass Storage Class. U kunt beelden overbrengen naar een computer door de camera met het meegeleverde USB-kabeltje op een computer aan te sluiten. De volgende besturingssystemen ondersteunen de USB-aansluiting:

Windows: Windows 2000 Professional/Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X versie 10.3 of later

- 1** Schakel de camera uit en sluit deze aan op de computer.
 - De plaats van de USB-poort is afhankelijk van het soort computer. Voor details raadpleegt u de handleiding van de computer.
- 2** Schakel de camera in.
 - Het scherm voor het selecteren van de USB-verbinding wordt weergegeven.
- 3** Druk op Δ ∇ om [STORAGE] te selecteren. Druk op de knop \odot .
- 4** De computer herkent de camera als een nieuw apparaat.



- !** Let op
- Als u Windows Vista gebruikt op uw computer, selecteert u [MTP] in stap 3 om Windows Photo Gallery te kunnen gebruiken.
 - In de volgende werkomgevingen is een geslaagde gegevensoverdracht niet gegarandeerd, ook niet als de computer is uitgerust met een USB-poort.
 - Computers met nieuw geïnstalleerde USB-poort met uitbreidingskaartje, enzovoort.
 - Computers zonder een af fabriek geïnstalleerd besturingssysteem en zelfgebouwde computers
 - Sluit u de camera aan op een computer, dan zijn alle knoppen van de camera buiten bedrijf.
 - Als het dialoogvenster uit stap 2 niet wordt weergegeven wanneer de camera wordt aangesloten, selecteert u [AUTO] voor [USB MODE] in de custom-menu's van de camera. I I "Custom-menu" (Blz. 78)

8 Beelden printen

Printreservering (DPOF*)

U kunt digitale "printorders" opslaan op het geheugenkaartje die aangeven welke foto's moeten worden afgedrukt en in welke oplage. U kunt dan de foto's printen in een printshop die DPOF ondersteunt of u kunt de foto's zelf printen door de camera rechtstreeks op een DPOF-printer aan te sluiten. Om een printorder aan te maken is een geheugenkaartje vereist.

* DPOF (Digital Print Order Format) is een standaard om de gegevens op te slaan die een printer of printdienst nodig heeft om automatisch foto's te printen.

Een printorder aanmaken

- 1 Druk op **OK** tijdens het afspelen en selecteer **[]**.
- 2 Selecteer **[]** of **[ALL]** en druk op **OK**.

Individuele foto's

Druk op **<** of **>** om het beeld te selecteren waarvoor u een printreservering wilt instellen en druk op **Δ** of **∇** om het aantal prints in te stellen.

- Om een printreservering voor meerdere foto's in te stellen, herhaalt u deze stap. Druk op **OK** wanneer alle gewenste foto's geselecteerd zijn.

Alle foto's

Selecteer **[ALL]** en druk op de knop **OK**.

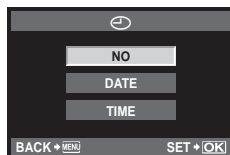
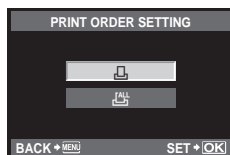
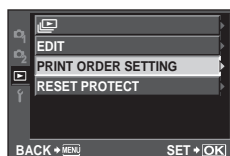
- 3 Selecteer de gewenste datumweergave en druk op **OK**.

NO	De foto's worden zonder datum en tijd geprint.
DATE	De foto's worden geprint met de datum van fotograferen.
TIME	De foto's worden geprint met het tijdstip van fotograferen.

- 4 Selecteer **[SET]** en druk op de knop **OK**.

⚠ Let op

- De camera kan niet worden gebruikt om printorders te wijzigen die met andere apparaten zijn aangemaakt. Als u een nieuw printorder aanmaakt, wist u eventuele bestaande printorders die aangemaakt zijn met andere apparaten.
- Het is mogelijk dat bepaalde printers of fotospecialzaken niet over alle functies beschikken.
- Een printorder kan geen RAW-beelden of -videobeelden bevatten.
- Als u afdrukken aanvraagt zonder digitaal printorder, dient u het bestandsnummer op te geven. Als u afdrukken aanvraagt via het beeldnummer, bestaat de kans dat de verkeerde foto's worden afgedrukt.



Alle of geselecteerde foto's uit het printorder verwijderen

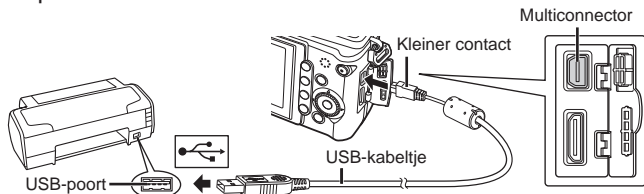
U kunt alle printreserveringsgegevens annuleren of alleen de gegevens voor geselecteerde foto's.

- 1 Druk op **OK** tijdens het afspelen en selecteer **[]**.
- 2 Selecteer **[]** en druk op **OK**.
 - Om alle foto's uit het printorder te verwijderen, selecteert u **[RESET]** en drukt u op **OK**.
 - Om af te sluiten zonder alle foto's te verwijderen, selecteert u **[KEEP]** en drukt u op **OK**.
- 3 Druk op **◀▶** om beelden te selecteren die u uit het printorder wilt verwijderen.
 - Gebruik **▽** om het aantal prints in te stellen op 0. Druk op **OK** zodra u alle gewenste foto's uit het printorder heeft verwijderd.
- 4 Selecteer de gewenste datumweergave en druk op **OK**.
 - Deze instelling wordt op alle beelden met printreserveringsgegevens toegepast.
- 5 Selecteer **[SET]** en druk op de knop **OK**.

Direct printen (PictBridge)

Sluit u de camera met het USB-kabeltje aan op een voor PictBridge geschikte printer, dan kunt u de opgeslagen beelden rechtstreeks printen.

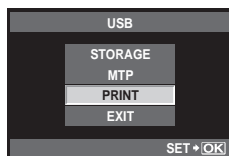
- 1 Sluit de camera met de meegeleverde USB-kabel aan op de computer en schakel de camera in.



- Gebruik een volledig opgeladen batterij als u afdrukken wenst te maken.
- Als de camera wordt ingeschakeld, moet een dialoogvenster op de monitor verschijnen om een host te kiezen. Als dit niet het geval is, selecteert u **[AUTO]** voor **[USB MODE]** in de custom-menu's van de camera. **[]** "Custom-menu" (Blz. 78)

- 2 Met **△▽** selecteert u **[PRINT]**.

- **[ONE MOMENT]** verschijnt, gevolgd door een dialoogvenster om de printfunctie te selecteren.
- Als het scherm na een paar minuten niet verschijnt, koppelt u het USB-kabeltje los start u opnieuw vanaf stap 1.



Ga verder met "Printen volgens de specificatie van de klant" (Blz. 75).

❗ Let op

- RAW-beelden en films kunnen niet worden geprint.

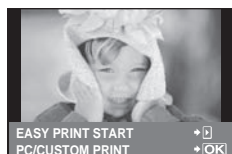
Eenvoudig printen

Gebruik de camera om de foto die u wilt printen weer te geven voor u de printer via het USB-kabeltje aansluit.

1 Selecteer met \triangleleft \triangleright de te printen foto's om deze op de camera weer te geven.

2 Druk op \triangleright .

- Het instelmenu voor het selecteren van de foto verschijnt als het printen is voltooid. Om een andere foto te printen, selecteert u met \triangleleft \triangleright de gewenste foto en drukt u op \odot .
- Om af te sluiten, koppelt u het USB-kabeltje los van de camera terwijl het instelmenu voor selecteren van de foto wordt weergegeven.

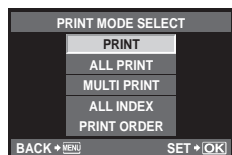


Printen volgens de specificatie van de klant

1 Volg de bedieningsaanwijzingen op voor het instellen van een printoptie.

Printfunctie selecteren

Selecteer de manier van printen (printfunctie). De beschikbare printfuncties staan hieronder vermeld.



PRINT	De geselecteerde foto's worden geprint.
ALL PRINT	Alle foto's die opgeslagen zijn op het kaartje worden geprint. Elke foto wordt één keer geprint.
MULTI PRINT	Print meerdere kopieën van dezelfde foto als afzonderlijke beelden op een enkel blad.
ALL INDEX	Print een index van alle beelden die op het kaartje zijn opgeslagen.
PRINT ORDER	Print overeenkomstig de printreservering die u gemaakt heeft. Als er geen foto met printreservering bestaat, is deze functie niet beschikbaar.

De eigenschappen van het printpapier instellen

Deze instelling varieert afhankelijk van het type printer. Als alleen de STANDAARD-instelling van de printer beschikbaar is, kunt u de instelling niet wijzigen.



SIZE	Stelt het papierformaat in dat de printer ondersteunt.
BORDERLESS	Selecteert of de foto op een volledige pagina wordt geprint of binnen een blanco kader.
PICS/SHEET	Selecteert het aantal beelden per blad. Dit verschijnt als u de functie [MULTI PRINT] hebt geselecteerd.

De beelden die u wilt printen selecteren

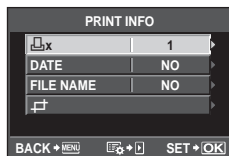
Selecteer de beelden die u wilt printen. De geselecteerde foto's kunnen later worden geprint (reservering van een enkel beeld) of het beeld dat u geopend hebt kan rechtstreeks worden geprint.



PRINT (OK)	Print de foto die nu wordt weergegeven. Als er een foto met een [SINGLE PRINT]-reservering bestaat, zal alleen deze gereserveerde foto worden geprint.
SINGLE PRINT (□)	Maakt een printreservering voor de foto die nu wordt weergegeven. Als u na het maken van een [SINGLE PRINT]-reservering deze printreservering ook op andere foto's wilt toepassen, selecteert u met <D> de gewenste foto's.
MORE (▽)	Voor het instellen van het aantal prints en andere eigenschappen van de nu weergegeven foto, en of u deze wilt printen of niet. Hoe u dat doet, leest u in "Printgegevens instellen" in de volgende paragraaf.

Printgegevens instellen

Selecteert of u printgegevens zoals de datum en het tijdstip of de bestandsnaam op de foto wilt afdrukken. Als de printfunctie ingesteld is op [ALL PRINT] en [OPTION SET] geselecteerd is, verschijnt de volgende optie.



x	Voor het instellen van het aantal prints.
DATE	Print de datum en het tijdstip die bij de foto zijn opgeslagen.
FILE NAME	Print de bestandsnaam die bij het beeld is opgeslagen.
✂	Snijdt het beeld uit voor het printen. Stel de grootte van de uitsnede in met de Q- of []-knop en stel de positie van de uitsnede in met Δ ∇ \langle \rangle .

2 Als u de foto's die u wilt printen en de printgegevens hebt ingesteld, selecteert u [PRINT] en drukt u op (OK).

- Om te stoppen en het printen te annuleren, drukt u op de knop (OK). Om het afdrukken te hervatten, selecteert u [CONTINUE].

■ Printen annuleren

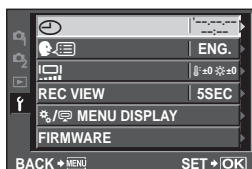
Om het printen te annuleren, markeert u [CANCEL] en drukt u op (OK). Merk op dat wijzigingen aan het printorder verloren gaan; om het printen te annuleren en terug te keren naar de vorige stap, waar u wijzigingen kunt aanbrengen aan het huidige printorder, drukt u op MENU.

9 Camera-instellingen

Setup-menu

Gebruik het Setup-menu om de basisfuncties van de camera in te stellen.

Voor meer informatie over hoe u de menulijsten gebruikt, raadpleegt u "De menu's gebruiken" (Blz. 21).



Optie	Beschrijving	
(Datum/tijd instellen)	Hiermee stelt u de klok van de camera in.	7
(Taal voor de monitor wijzigen)	Voor de schermteksten en de foutmeldingen kunt u naast het Engels ook andere talen kiezen.	—
(Helderheid van de monitor aanpassen)	<p>U kunt de helderheid en de kleurtemperatuur van de monitor aanpassen. De instelling van de kleurtemperatuur heeft enkel betrekking op de weergave van de LCD-monitor.</p> <p>U kunt met overschakelen tussen (kleurtemperatuur) en (helderheid) en met kunt u de waarde instellen tussen [+7]–[-7].</p> <p>Voor informatie over het aanpassen van de helderheid en kleurtemperatuur van de elektronische zoeker raadpleegt u [EVF ADJUST].</p> <p> "Opties van het accessoirespoortmenu" (Blz. 90)</p>	—
REC VIEW	<p>Kies of foto's onmiddellijk na het opnemen worden weergegeven en hoe lang ze worden weergegeven. Dit is handig als u de foto die u zojuist heeft genomen even wilt controleren. Door de ontspanknop half in te drukken terwijl u de foto controleert, kunt u onmiddellijk doorgaan met fotograferen.</p> <p>[1SEC]–[20SEC]: Hiermee selecteert u het aantal seconden dat de foto moet worden weergegeven. Dit kunt u instellen in stappen van 1 seconde.</p> <p>[OFF]: De foto die op het kaartje wordt opgeslagen, wordt niet weergegeven.</p> <p>[AUTO]: Geeft de foto weer die wordt opgeslagen, en schakelt daarna over naar de stand weergeven. Dit is handig om een opname te controleren en eventueel direct te wissen.</p>	—
MENU DISPLAY	Kies of u de custom-menu's dan wel het accessoirespoortmenu wilt weergeven.	78, 90
FIRMWARE	De firmwareversie van uw product verschijnt. Als u informatie gaat inwinnen over uw camera of accessoires, of als u software wilt downloaden, moet u opgeven welke versie van elk van de producten u gebruikt.	—

10 De camera-instellingen aanpassen

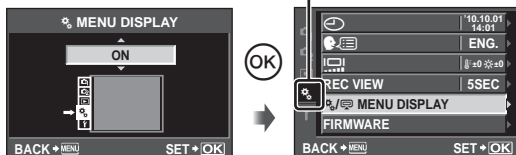
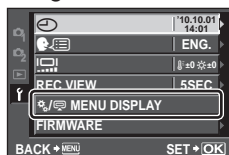
Custom-menu

De custom-menu's worden gebruikt om de volgende instellingen aan te passen.

Het Custom-menu weergeven

Voordat u instellingen wijzigt in het Custom-menu, geeft u het tabblad [☼] (Custom-menu) weer door [ON] te selecteren voor de optie [☼/☞ MENU DISPLAY] > [☼ MENU DISPLAY] in het setup-menu.

- 1 Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer het tabblad met het setup-menu \updownarrow (Blz. 77) met $\Delta \nabla$ en druk op \triangleright .
- 3 Selecteer [☼/☞ MENU DISPLAY] met $\Delta \nabla$ en druk op \triangleright .
- 4 Selecteer [☼ MENU DISPLAY] met $\Delta \nabla$ en druk op \triangleright .
- 5 Selecteer [ON] met $\Delta \nabla$ en druk op de \odot -knop.
 - Het tabblad [☼] wordt weergegeven.



Custom-menuopties

\odot AF/MF

MENU \rightarrow \odot \rightarrow \odot

Optie	Beschrijving	\odot
AF MODE	Kies de AF-stand.	34
AF AREA	Kies de AF-kaderstand.	35
RESET LENS	In de stand [ON] wordt de scherpstelling van de lens steeds op oneindig gezet zodra u de camera uitschakelt.	—

Optie	Beschrijving	👉
BULB FOCUSING	Normaal wordt de scherpstelling vergrendeld tijdens de belichting als handmatig scherpstellen (MF) geselecteerd is. Selecteer [ON] om scherpstellen met de scherpstelring mogelijk te maken.	—
FOCUS RING	U kunt kiezen wat voor u de meest logische draairichting van de scherpstelring is. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;">Dichtbij</div>  <div style="text-align: center;">Dichtbij</div> </div>	—
MF ASSIST	Selecteer [ON] om automatisch het beeld te vergroten voor precieze scherpstelling als de scherpstelling naar de stand handmatig scherpstellen is gedraaid is.	—
[...] SET HOME	Kies de positie van het AF-kader die zal worden opgeslagen als de home-positie. [HP] verschijnt op het scherm voor AF-kaderselectie terwijl u een home-positie kiest.	—

📷 BUTTON/DIAL

Optie	Beschrijving	👉															
DIAL FUNCTION	Kies de functie die aan de regelaar is toegewezen voor en nadat de knop wordt ingedrukt. <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>P</th> <th>A</th> <th>S</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Voor</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Diafragma-waarde</td> <td style="text-align: center;">Sluitertijd</td> <td style="text-align: center;">Sluitertijd</td> </tr> <tr> <td>Na</td> <td style="text-align: center;">Ps</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">Diafragma-waarde</td> </tr> </tbody> </table>		P	A	S	M	Voor		Diafragma-waarde	Sluitertijd	Sluitertijd	Na	Ps			Diafragma-waarde	—
	P	A	S	M													
Voor		Diafragma-waarde	Sluitertijd	Sluitertijd													
Na	Ps			Diafragma-waarde													
AEL / AFL	Wijs scherpstelvergrendeling of AE-lock toe aan de knop Fn of .	85															
AEL / AFL MEMO	Als [ON] geselecteerd is, zal de belichting vergrendeld blijven nadat u de knop Fn of losgelaten hebt. Druk nogmaals op de knop om de belichtingsvergrendeling te annuleren.	39															
BUTTON TIMER	Als u [3 SEC], [5 SEC] of [8 SEC] selecteert, kunnen de instellingen aangepast worden gedurende 3, 5 of 8 seconden nadat u de , - of -knop losgelaten hebt. Als u [HOLD] selecteert, kunnen de instellingen aangepast worden tot u de knop een tweede maal indrukt.	—															
BUTTON FUNCTION	Kies de functie die aan de geselecteerde knop is toegewezen.	—															
[Fn] FUNCTION	Fn FACE DETECT, PREVIEW, , [...] HOME, MF, RAW , TEST PICTURE, MYSET, /📷, AEL/AFL, REC, BACKLIT LCD, OFF	86															
📷 FUNCTION																	
▽ FUNCTION			, , , ISO, WB														
▶ FUNCTION																	
DIAL DIRECTION	Kies de richting waarin de subregelaar wordt gedraaid om de sluitertijd of het diafragma te vergroten of te verkleinen of om de cursor te verplaatsen.	—															

B BUTTON/DIAL

MENU → ⚙️ → 📏

Optie	Beschrijving	👉
LOCK	Selecteer [ON] om de subregelaar uit te schakelen tot de knop wordt ingedrukt.	—

C RELEASE

MENU → ⚙️ → 📏

Optie	Beschrijving	👉
RLS PRIORITY S	Als u [ON] selecteert, kan de sluiters ontspannen worden, zelfs als de camera niet scherpgesteld is. Deze optie kan afzonderlijk worden ingesteld voor de modi S-AF (Blz. 34) en C-AF (Blz. 34).	—
RLS PRIORITY C		

D DISP()/PC

MENU → ⚙️ → 📏

Optie	Beschrijving	👉																																		
HDMI	[HDMI OUT]: Het type digitaal videosignaal selecteren als een televisie wordt aangesloten via een HDMI-minikabel. [HDMI CONTROL]: Selecteer [ON] om de camera te kunnen bedienen met afstandsbedieningen voor televisies die HDMI-controle ondersteunen.	67																																		
VIDEO OUT	Kies de videostandaard ([NTSC] of [PAL]) die in uw land of regio wordt gebruikt.	66																																		
/INFO SETTINGS	Kies de informatie die wordt weergegeven als de knop INFO wordt ingedrukt. [▶]INFO: Kies de informatie die wordt weergegeven in schermvullende weergave. [LV-INFO]: Kies de informatie die wordt weergegeven wanneer de camera zich in de opnamestand bevindt. <ul style="list-style-type: none"> Om richtlijnen voor het kader te kiezen uit , , of , selecteert u [DISPLAYED GRID]. SETTINGS: Kies de informatie die wordt weergegeven in de index- en kalenderweergave.	30, 31, 60, 61																																		
CONTROL SETTINGS	Kies de regelaars die in elke opnamestand worden weergegeven. <table border="1" data-bbox="310 960 839 1193"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Regelaars</th> <th colspan="4">Stand Fotograferen</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>FAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LIVE CONTROL (Blz. 20)</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> </tr> <tr> <td>SCP (Blz. 87)</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> <td>ON/OFF</td> </tr> <tr> <td>LIVE GUIDE (Blz. 18)</td> <td>—</td> <td>ON/OFF</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>ART MENU</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>ON/OFF</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>SCENE MENU</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>ON/OFF</td> </tr> </tbody> </table>	Regelaars	Stand Fotograferen				P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN	LIVE CONTROL (Blz. 20)	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	SCP (Blz. 87)	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	LIVE GUIDE (Blz. 18)	—	ON/OFF	—	—	ART MENU	—	—	ON/OFF	—	SCENE MENU	—	—	—	ON/OFF	30
Regelaars	Stand Fotograferen																																			
	P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN																																
LIVE CONTROL (Blz. 20)	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF																																
SCP (Blz. 87)	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF	ON/OFF																																
LIVE GUIDE (Blz. 18)	—	ON/OFF	—	—																																
ART MENU	—	—	ON/OFF	—																																
SCENE MENU	—	—	—	ON/OFF																																
ART LV MODE	Kies hoe kunstfiltereffecten worden weergegeven op de monitor terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. [mode1]: Voorrang wordt gegeven aan een nauwkeurige weergave van het effect en niet aan een vloeiende weergave. [mode2]: Voorrang wordt gegeven aan een vloeiende weergave en niet aan een nauwkeurige weergave van het effect.	—																																		

Optie	Beschrijving	👉
LIVE VIEW BOOST	Als [ON] geselecteerd is, wordt er voorrang aan gegeven om de beelden duidelijk zichtbaar te maken; de belichtingscorrectie en andere instellingen van de effecten zijn niet zichtbaar op de monitor.	—
▶️ CLOSEUP MODE	[mode1]: Druk op om in te zoomen (maximaal 14x) en druk op om uit te zoomen. [mode2]: Druk op om het zoomkader weer te geven voor de opgegeven zoomverhouding. Druk nogmaals op om in te zoomen.	14, 61
MODE GUIDE	Kies [ON] om hulp weer te geven voor de geselecteerde stand als de functiekноп naar een nieuwe instelling wordt gedraaid.	10
HISTOGRAM SETTINGS	[HIGHLIGHT]: Kies de onderste limiet voor de weergave van lichte partijen. [SHADOW]: Kies de bovenste limiet voor de weergave van schaduwpartijen.	31
😊 FACE PRIORITY	Selecteer [ON] om de prioriteit van menselijke gezichten toe te wijzen wanneer de automatische scherpstelling wordt bepaald. De camera zoomt in op gezichten tijdens weergavezoom.	37
BACKLIT LCD	Als gedurende de geselecteerde tijd geen handelingen worden uitgevoerd, wordt de achtergrondverlichting gedimd om de batterij te sparen. De achtergrondverlichting wordt niet gedimd als [HOLD] geselecteerd is.	—
SLEEP	De camera wordt in de sluimerstand (energiebesparing) geschakeld als er gedurende de geselecteerde periode geen handelingen worden uitgevoerd. De camera kan opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken. Met [OFF] schakelt u de sluimerstand uit.	—
) (Piepgeluid)	U kunt het piepgeluid, dat afgegeven wordt als de scherpstelling vergrendeld wordt, op [OFF] zetten door op de ontspanknop te drukken.	—
VOLUME	Het weergavevolume aanpassen.	15, 59, 62
USB MODE	Kies een stand om de camera op een computer of printer aan te sluiten. Kies [AUTO] om de opties voor de USB-modus weer te geven telkens wanneer de camera wordt aangesloten.	—

Optie	Beschrijving	👉
EV STEP	Kies de omvang van de stappen die worden gebruikt bij het selecteren van de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscorrectie en andere belichtingsparameters.	—
METERING (meten)	Kies een lichtmeetmethode aan de hand van de scène.	39
AEL METERING	Kies de metingsmethode die wordt gebruikt voor AE-lock (Blz. 39). [AUTO]: Gebruik de momenteel geselecteerde metingsmethode.	—
ISO	Stel de ISO-gevoeligheid in.	45
ISO STEP	Selecteer de beschikbare stappen voor het kiezen van de ISO-gevoeligheid.	—
ISO-AUTO SET	Kies de bovengrens en standaardwaarde die gebruikt wordt voor de ISO-gevoeligheid als [AUTO] geselecteerd is voor [ISO]. [HIGH LIMIT]: Kies de bovengrens voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid. [DEFAULT]: Kies de standaardwaarde voor de automatische keuze van ISO-gevoeligheid.	—

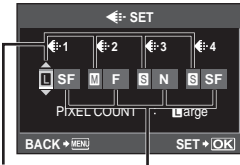
Optie	Beschrijving	👉
ISO-AUTO	Kies de opnamestanden waarin de ISO-gevoeligheid [AUTO] beschikbaar is. [P/A/S]: De automatische keuze van ISO-gevoeligheid is beschikbaar in alle modi behalve M . De ISO-gevoeligheid is vastgezet op ISO 200 in stand M . [ALL]: De automatische keuze van ISO-gevoeligheid is beschikbaar in alle modi.	—
BULB TIMER	U kunt voor tijdopnamen een maximumtijd instellen.	—
ANTI-SHOCK [⬇️]	Kies de tijd die er is tussen het indrukken van de ontspanknop en het ontspannen van de sluiters. Dit vermindert camerabewegingen ten gevolge van trillingen. Deze functie is handig voor bijvoorbeeld microscoopfotografie en astrofotografie. Dit is ook handig voor repeterende opnamen (Blz. 46) en fotografie met de zelfontspanner (Blz. 46).	—

⚙️ ⚡ **CUSTOM**

Optie	Beschrijving	👉
⚡ X-SYNC.	Kies de sluitertijd die wordt gebruikt als de flits afgaat.	106
⚡ SLOW LIMIT	Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is als er een flits wordt gebruikt.	106
⚡+📷	In de stand [ON] wordt deze waarde opgeteld bij de waarde van de belichtingscorrectie en wordt de flitssterkeregeling geactiveerd.	38, 57

📷 ←/COLOR/WB

Optie	Beschrijving	👉
NOISE REDUCT.	Hiermee reduceert u de ruis die optreedt bij erg lange sluitertijden. [AUTO]: Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd bij lange sluitertijden. [ON]: Bij elke opname wordt ruisonderdrukking toegepast. [OFF]: Ruisonderdrukking uit. <ul style="list-style-type: none"> • Met ruisonderdrukking is er ongeveer twee keer zoveel tijd nodig om het beeld op te nemen. • De ruisonderdrukking wordt automatisch uitgeschakeld bij repeterende opnamen. • Bij sommige lichtomstandigheden en onderwerpen werkt deze functie niet optimaal. 	51
NOISE FILTER	Kies de mate van ruisonderdrukking die toegepast wordt bij hoge ISO-gevoeligheden.	—
WB	Kies de stand voor witbalans.	40
ALL [WB📷]	[ALL SET]: Gebruik dezelfde witbalanscorrectie in alle modi behalve [CWB]. [ALL RESET]: Stel de witbalanscorrectie in op 0 voor alle modi behalve [CWB].	—
COLOR SPACE	Hiermee kunt u selecteren hoe kleuren door de monitor of printer worden weergegeven.	—

Optie	Beschrijving	👉
SHADING COMP.	Kies [ON] om randverlichting te corrigeren naargelang het type lens. <ul style="list-style-type: none"> • Voor teleconverters of tussenringen is er geen correctie. • Er kan ruis zichtbaar zijn aan de randen van foto's die met een hoge ISO-gevoeligheid genomen zijn. 	—
⏪ SET	Voor de beeldkwaliteit van JPEG-foto's hebt u keuze uit vier combinaties van resolutie en compressiefactor. De camera biedt keuze uit drie formaten en vier compressiefactoren voor elke combinatie. <div data-bbox="295 385 833 647" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>JPEG-beeldkwaliteiten aanpassen</p> <p>1) Gebruik <> om een combinatie ([☰-1] – [☰-4]) te kiezen en verander met Δ ▽.</p> <p>2) Druk op Ⓞ. Aantal pixels Compressiefactor</p>  </div>	44
PIXEL COUNT	Kies het aantal pixels voor beelden in [M]- en [S]-formaat. <ol style="list-style-type: none"> 1) Selecteer [PIXEL COUNT] in het tabblad 📷 van het ⚙️ Custom-menu (Blz. 78). 2) Selecteer [M]iddle) of [S]mall) en druk op ▷. 3) Kies een aantal pixels en druk op Ⓞ. <div data-bbox="574 778 823 939" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>PIXEL COUNT</p> <p>Middle 2560x1920 ▾</p> <p>Small 1280x960 ▾</p> <p>BACK + MENU ⚙️ + ▾ SET + OK</p> </div>	44

📷 RECORD/ERASE

Optie	Beschrijving	👉
QUICK ERASE	Als u [ON] selecteert, wordt het huidige beeld onmiddellijk verwijderd als u op de 📷-knop drukt in de afspelweergave.	—
RAW+JPEG ERASE	Kies welke actie wordt uitgevoerd als u in de enkelbeeldweergave (Blz. 15) een foto verwijdert die opgenomen is met de instelling RAW+JPEG. <p>[JPEG]: Alleen de JPEG-kopie wordt verwijderd.</p> <p>[RAW]: Alleen de RAW-kopie wordt verwijderd.</p> <p>[RAW+JPEG]: Beide kopieën worden verwijderd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met [ALL ERASE] (Blz. 64) en [ERASE SELECTED] (Blz. 64) worden zowel RAW- als JPEG-kopieën verwijderd. 	44

Optie	Beschrijving	👉
FILE NAME	<p>[AUTO]: Zelfs als u een nieuw kaartje plaatst, worden de bestandsnummers van het vorige kaartje aangehouden. Het nummeren van bestanden gaat voort vanaf het laatste nummer dat werd gebruikt of vanaf het hoogste nummer dat beschikbaar is op het kaartje.</p> <p>[RESET]: Als u een nieuw kaartje plaatst, beginnen de mapnummers met 100 en de bestandsnaam met 0001. Als u een kaartje plaatst waarop al foto's staan, beginnen de nieuwe bestandsnummers met het nummer dat volgt op het hoogste bestandsnummer dat al op het kaartje stond.</p>	—
EDIT FILENAME	<p>Kies hoe een naam aan beeldbestanden wordt gegeven door het hierna grijs gemarkeerde gedeelte van de bestandsnaam te bewerken.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg mdd</p>	—
PRIORITY SET	Kies de standaardkeuze ([YES] of [NO]) voor dialoogvensters voor bevestiging.	—
dpi SETTING	<p>Kies de printresolutie.</p> <p>[AUTO]: De printresolutie wordt automatisch geselecteerd aan de hand van de resolutie.</p> <p>[CUSTOM]: Druk op ▶ om een printresolutie te kiezen.</p>	—
COPYRIGHT SETTINGS	<p>Voeg de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht toe aan nieuwe foto's. De naam kan tot 63 tekens lang zijn.</p> <p>[COPYRIGHT INFO.]: Selecteer [ON] om de naam van de fotograaf en de eigenaar van het auteursrecht op te nemen in de Exif-gegevens van nieuwe foto's.</p> <p>[ARTIST NAME]: Voer de naam van de fotograaf in.</p> <p>[COPYRIGHT NAME]: Voer de naam in van de eigenaar van het auteursrecht.</p> <div data-bbox="319 914 854 1303" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markeer een teken ② en druk op OK om het gemarkeerde teken toe te voegen aan de naam ①. 2) Herhaal stap 1 om de naam te vervolledigen, markeer vervolgens [END] en druk op OK. <ul style="list-style-type: none"> • Om een teken te verwijderen, drukt u op INFO om de cursor in het naamvak te plaatsen ①, markeer het teken en druk op DEL. <div data-bbox="590 982 833 1186" style="text-align: center;"> </div> </div>	—

- OLYMPUS kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade ten gevolge van geschillen over het gebruik van [COPYRIGHT SETTINGS]. Gebruik deze functie op uw eigen risico.

MOVIE

MENU → →

Optie	Beschrijving	
MODE	Kies een stand om videobeelden op te nemen. Deze optie kan ook worden geselecteerd met live control.	58
MOVIE+STILL	Kies [ON] om een foto op te nemen als het opnemen van videobeelden stopt.	88
MOVIE	Kies [OFF] om videobeelden zonder geluid op te nemen. Deze optie kan ook worden geselecteerd met live control.	59

UTILITY

MENU → →

Optie	Beschrijving	
PIXEL MAPPING	Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopnameelement en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen.	96
EXPOSURE SHIFT	<p>Pas de optimale belichting afzonderlijk aan voor elke meetmethode.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit beperkt het aantal opties voor de belichtingscorrectie in de geselecteerde richting. • De effecten zijn niet zichtbaar op de monitor. Voor normale aanpassingen aan de belichting gebruikt u de belichtingscorrectie (Blz. 38). 	—
WARNING LEVEL	Kies het batterijniveau waarop de waarschuwing wordt weergegeven.	6

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

De knoppen **Fn** en kunnen worden gebruikt voor meting of automatische scherpstelling. Kies een stand voor elke scherpstelstand.



AEL / AFL

Stand		Ontspanknopfunctie				Fn of -knop functie	
		Half indrukken		Helemaal indrukken		Als u de AEL- / AFL-knop ingedrukt houdt	
		Scherpstellen	Belichting	Scherpstellen	Belichting	Scherpstellen	Belichting
S-AF	modus1	S-AF	Vastgehouden	—	—	—	Vastgehouden
	modus2	S-AF	—	—	Vastgehouden	—	Vastgehouden
	modus3	—	Vastgehouden	—	—	S-AF	—
C-AF	modus1	C-AF start	Vastgehouden	Vastgehouden	—	—	Vastgehouden
	modus2	C-AF start	—	Vastgehouden	Vastgehouden	—	Vastgehouden
	modus3	—	Vastgehouden	Vastgehouden	—	C-AF start	—
	modus4	—	—	Vastgehouden	Vastgehouden	C-AF start	—
MF	modus1	—	Vastgehouden	—	—	—	Vastgehouden
	modus2	—	—	—	Vastgehouden	—	Vastgehouden
	modus3	—	Vastgehouden	—	—	S-AF	—

10

De camera-instellingen aanpassen

■ ▽ FUNCTION, ▷ FUNCTION

MENU → → → [BUTTON FUNCTION] → [▽FUNCTION]/[▷FUNCTION]

U kunt de volgende functies toekennen aan de knoppen ▽ en ▷:

	De knop heeft dezelfde functie als de knop .
	De knop heeft dezelfde functie als de knop .
	De knop heeft dezelfde functie als de knop .
ISO	De knop heeft dezelfde functie als de knop ISO.
WB	De knop heeft dezelfde functie als de knop WB.

■ [Fn] FUNCTION, ◎ FUNCTION

MENU → → → [BUTTON FUNCTION] → [Fn] FUNCTION/[◎] FUNCTION

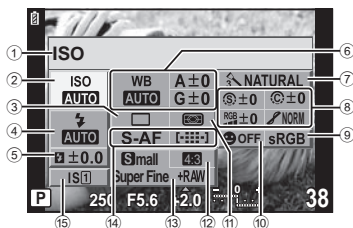
U kunt de volgende functies toekennen aan de knoppen Fn en ◎:

Fn FACE DETECT	Door op de knop Fn of ◎ te drukken, wordt [ON] geselecteerd voor [☺ FACE PRIORITY]; druk nogmaals op de knop Fn of ◎ om deze optie uit te schakelen (Blz. 37, 81).
PREVIEW (elektronisch)	Houd de knop Fn of ◎ ingedrukt om het diafragma te stoppen op de geselecteerde waarde en de scherptediepte te bekijken (Blz. 49).
	Druk op de knop Fn of ◎ om de witbalans te meten (Blz. 41).
[HOME] HOME	Druk op de knop Fn of ◎ om de home-positie van het AF-kader te kiezen die opgeslagen is met [HOME] SET HOME (Blz. 79). De home-positie van het AF-kader wordt aangeduid met een [HP] pictogram. Druk nogmaals op de knop om naar de AF-kaderstand terug te keren. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de home-positie geselecteerd is, wordt de home-positie teruggesteld.
MF	Druk op de knop Fn of ◎ om [MF] voor de AF-stand te selecteren. Druk nogmaals op de knop om de voordien geselecteerde AF-stand te herstellen.
RAW	Druk op de knop Fn of ◎ om te schakelen tussen de opnamestanden JPEG en RAW+JPEG.
TEST PICTURE	Om een foto te nemen en weer te geven op de monitor zonder deze op het kaartje op slaan, drukt u de ontspanknop in terwijl u de knop Fn of ◎ indrukt.
MYSET1 – MYSET4	Foto's die genomen zijn met de knop Fn of ◎ ingedrukt, worden opgenomen met de instellingen die geselecteerd zijn voor [RESET/ MYSET] (Blz. 33).
	Druk op de knop Fn of ◎ om te schakelen tussen en als de waterdichte bescherming aangebracht is.
AEL / AFL	Druk op de knop Fn of ◎ om de scherpstelling en belichting te vergrendelen.
◎ REC	Druk op de knop Fn of ◎ om videobeelden op te nemen. Als deze optie niet toegewezen is aan een van beide knoppen, kunnen videobeelden worden opgenomen door de functieknop naar te draaien.
BACKLIT LCD	Druk op de knop Fn of ◎ om de monitor uit te schakelen. Dit is handig als u de elektronische zoeker gebruikt. Druk nogmaals op de knop om de monitor in te schakelen.
OFF	Er is geen functie toegekend aan de knop Fn of ◎.

Het superb Bedieningspaneel gebruiken

De term “superbedieningspaneel” verwijst naar het onderstaande scherm, dat opname-instellingen weergeeft samen met de optie die op dat moment voor elk van die instellingen gekozen is.

Om het superb Bedieningspaneel te gebruiken, selecteert u [ON] voor [CONTROL SETTINGS] > [SCP] (Blz. 80). Om te kiezen tussen live control, superb Bedieningspaneel en andere weergaves, drukt u op de knop terwijl de camera in de opnamestand geschakeld is en drukt u op de knop INFO om de verschillende weergaves te doorlopen.



■ Instellingen die kunnen worden aangepast met behulp van het superb Bedieningspaneel

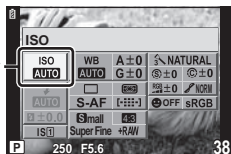
- | | | |
|--|--|---------|
| ① Momenteel geselecteerde optie | Gradatie | Blz. 43 |
| ② ISO-gevoeligheid Blz. 45 | Z&W-filter | Blz. 43 |
| ③ Repeterende opnamen / zelfontspanner Blz. 46 | Fototint | Blz. 43 |
| ④ Flitserfunctie Blz. 56 | ⑨ Kleurruimte Blz. 82 | |
| ⑤ Flitssterkteregelaar Blz. 57 | ⑩ Gezichtsprioriteit Blz. 37, 81 | |
| ⑥ Witbalans Blz. 40 | ⑪ Lichtmeetstand Blz. 39 | |
| Witbalanscorrectie Blz. 41 | ⑫ Beeldrand Blz. 45 | |
| ⑦ Scherpste | ⑬ Beeldkwaliteit Blz. 44 | |
| Contrast | ⑭ AF-modus Blz. 34 | |
| Verzadiging | AF-kader Blz. 35 | |
| | ⑮ Beeldstabilisator Blz. 47 | |

ⓘ Let op

- Beeldkwaliteit voor videobeelden wordt niet weergegeven.

1 In het superb Bedieningspaneel selecteert u de gewenste instelling met en drukt u op .

- U kunt instellingen ook selecteren met de subregelaar.





2 Selecteer een optie met en druk op .

- Herhaal stappen 1 en 2 indien nodig.
- De geselecteerde instellingen worden automatisch van kracht als er gedurende enkele seconden geen handeling wordt uitgevoerd.

3 Druk de ontspanknop half in om naar de opnamestand terug te keren.



Films opnemen met de ontspanknop





Videobeelden worden meestal opgenomen met de knop , maar de ontspanknop kan worden gebruikt als andere functies werden toegewezen aan zowel de knop **Fn** als de knop .

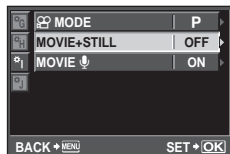
- 1 Zet de functieknop op .
- 2 Druk de ontspanknop half in en stel scherp op hetgeen u wenst op te nemen.
 - Wanneer op het onderwerp scherpgesteld is, licht het AF-bevestigingsteken op.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de opname te starten.
 - **•REC** licht op wanneer film en geluid tegelijk worden opgenomen.
- 4 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te beëindigen.



Een foto nemen als de filmopname eindigt

Selecteer [ON] bij [MOVIE+STILL] om een stilstaand beeld te nemen wanneer de filmopname beëindigd is. Deze functie is handig als u zowel een stilstaand beeld als de film wenst op te nemen.

- 1 Selecteer [MOVIE+STILL] op het tabblad  van het  Custom-Menu (Blz. 78).
 - 2 Selecteer [ON] en druk op de knop .
-  Let op
- Deze optie is alleen beschikbaar als de ontspanknop wordt gebruikt om films op te nemen.



Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening

U kunt een externe flitser die beschikt over een afstandsbedieningsstand en bestemd is voor gebruik met deze camera gebruiken voor draadloze flitserfotografie. De ingebouwde flitser kan tot drie groepen externe flitsers onafhankelijk sturen. Raadpleeg de documentatie die geleverd is bij de externe flitser voor meer informatie.

1 Zet de externe flitsers in de RC-stand en plaats ze zoals u wenst.

- Schakel elke flitser in, druk op de knop MODE en selecteer de RC-stand.
- Selecteer een kanaal en groep voor elke flitser.

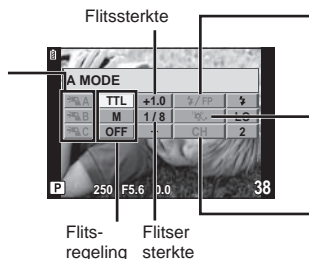
2 Selecteer [ON] voor [⚡ RC MODE] in Fotografeermenu 2 (Blz. 110).

- Het superbedieningspaneel schakelt over naar de RC-flitsstand
- U kunt een weergave van het superbedieningspaneel kiezen door herhaaldelijk op de knop INFO te drukken.
- Selecteer een flitsstand (merk op dat rode ogen onderdrukken niet beschikbaar is in de RC-stand).

3 Pas de instellingen voor elke groep aan in het superbedieningspaneel.

Groep

- Selecteer de flitserfunctie en pas de flitssterkte afzonderlijk aan voor de groepen A, B en C. Voor de MANUAL-functie selecteert u de flitssterkte.



Normale flitser / Super FP-flitser

- Selecteer Normaal flitsen of Super FP-flitsen.

Communicatie-lichtniveau

- Zet de lichtsterkte van het communicatiesignaal op [HI] (hoog), [MID] (medium) of [LO] (laag).

Kanaal

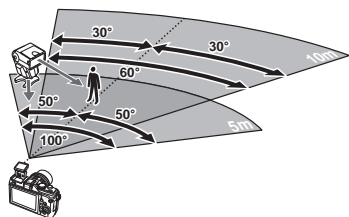
- Zet het communicatiekanaal op hetzelfde kanaal dat u op de flitser gebruikt.

4 Druk op de knop **UP** om de ingebouwde flitser omhoog te laten springen.

- Nadat u heeft gecontroleerd of de ingebouwde en externe flitsers opgeladen zijn, maakt u een proefopname.

■ Bedieningsbereik van de draadloze flitser

Plaats de draadloze flitsers met de afstandsbedieningssensor gericht naar de camera. Op de afbeelding hiernaast wordt het bereik (bij benadering) weergegeven waarbinnen de flitsers kunnen worden geplaatst. Het werkelijke bedieningsbereik varieert afhankelijk van de plaatselijke omstandigheden.



Let op

- De ingebouwde flitser kan in de RC-stand niet worden gebruikt als lichtbron.
- Het is aan te bevelen één groep van maximaal drie externe flitsers te gebruiken.
- Externe flitsers kunnen niet langer dan 4 seconden worden gebruikt voor trage synchronisatie met tweede sluitergordijn of voor anti-shock-belichtingen.
- Als het onderwerp zich te dicht bij de camera bevindt, kunnen de stuurflitsen van de ingebouwde flitser de belichting beïnvloeden (dit effect kan worden beperkt door de intensiteit van de ingebouwde flitser te verminderen met bijvoorbeeld een diffuser).

Opties van het accessoirepoortmenu

Pas de instellingen aan voor optionele accessoires zoals elektronische zoekers of OLYMPUS PENPAL. Het accessoirepoortmenu kan worden weergegeven met [⚙️/MENU DISPLAY].


OLYMPUS PENPAL SHARE

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
PLEASE WAIT	Ontvang beelden en voeg hosts toe aan het adresboek.	68
ADDRESS BOOK	[ADDRESS LIST]: Bekijk de hosts die in het adresboek zijn opgeslagen. [NEW PAIRING]: Voeg een host toe aan het adresboek. [SEARCH TIMER]: Kies hoelang de camera naar een host zoekt.	69
MY OLYMPUS PENPAL	Geef informatie weer voor uw OLYMPUS PENPAL, zoals de naam, het adres en ondersteunde diensten. Druk op  om de naam van het apparaat te bewerken.	69
PICTURE SEND SIZE	Kies het formaat waarin beelden worden verzonden. [SIZE 1: SMALL]: Beelden worden verzonden in een formaat dat overeenkomt met 640 × 480. [SIZE 2: LARGE]: Beelden worden verzonden in een formaat dat overeenkomt met 1.920 × 1.440. [SIZE 3: MEDIUM]: Beelden worden verzonden in een formaat dat overeenkomt met 1.280 × 960.	68







OLYMPUS PENPAL ALBUM

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
COPY ALL	Alle beeld- en geluidsbestanden worden gekopieerd tussen het geheugenkaartje en OLYMPUS PENPAL. Van gekopieerde beelden wordt de grootte aangepast overeenkomstig de optie die werd geselecteerd voor de grootte van de beeldkopie.	69
RESET PROTECT	Verwijder de bescherming van alle foto's in het OLYMPUS PENPAL-album.	69
ALBUM MEM. USAGE	Toon het aantal foto's dat zich momenteel in het album bevindt, en het aantal bijkomende foto's dat kan worden opgeslagen met [SIZE 2: MEDIUM].	69
ALBUM MEM. SETUP	[ALL ERASE]: Verwijder alle foto's in het album. [FORMAT ALBUM]: Formateer het album.	69
PICTURE COPY SIZE	Kies de grootte waarmee beelden worden gekopieerd. [SIZE 1: LARGE]: De grootte van gekopieerde beelden wordt niet aangepast. [SIZE 2: MEDIUM]: Beelden worden gekopieerd met een grootte die overeenkomt met 1.920 × 1.440.	69

ELECTRONIC VIEWFINDER

MENU →  → 

Optie	Beschrijving	
EVF ADJUST	Pas de helderheid en de kleurtemperatuur van de elektronische zoeker aan. De geselecteerde kleurtemperatuur wordt ook gebruikt tijdens de weergave op de monitor. Gebruik  om de kleurtemperatuur () of de helderheid () te selecteren, en gebruik   om een waarde te kiezen tussen [+7] en [-7].	105



Fotografeertips en -informatie

De camera schakelt niet in, zelfs niet als batterijen zijn geplaatst

De batterij is niet volledig opgeladen


- Laad de batterij op met het laadapparaat.

De batterijen werken tijdelijk niet vanwege een te lage temperatuur.


- De batterijprestaties dalen bij lage temperaturen. Verwijder de batterij en warm deze op door hem een tijdje in uw zak te houden.

Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt

De camera is automatisch uitgeschakeld

- De camera wordt automatisch in de sluimerstand geschakeld om de batterij minder te belasten als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de opgegeven tijd.  [SLEEP] (Blz. 13)
Als er gedurende een ingestelde tijd (5 minuten) geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera overgeschakeld is naar de sluimerstand, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

De flitser wordt opgeladen.

- Op de LCD-monitor knippert het symbool  als de batterij wordt opgeladen. Wacht tot het knipperen stopt en druk dan op de ontspanknop.

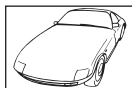
Kan niet scherpstellen

- De camera kan niet scherpstellen op onderwerpen die zich te dicht bij de camera bevinden of die niet geschikt zijn voor automatisch scherpstellen (het AF-teken knippert op de monitor). Vergroot de afstand tot het onderwerp of stel scherp op een onderwerp met veel contrast op dezelfde afstand van de camera als het gewenste onderwerp, kadreer de foto en maak de opname.

Onderwerpen waarop de camera moeilijk kan scherpstellen

Het kan moeilijk zijn om met autofocus in de volgende situaties scherp te stellen.

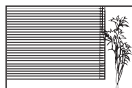
AF-teken knippert
Deze onderwerpen
worden niet
scherpgesteld.



Object met weinig
contrast



Extreem fel licht
in het midden van
het beeld

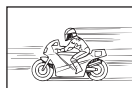


Onderwerp zonder
verticale lijnen

AF-teken gaat
branden maar het
onderwerp is niet
scherpgesteld.



Onderwerpen
op verschillende
afstanden




Snel bewegende
objecten




Het onderwerp valt
niet binnen het
AF-gebied

Ruisonderdrukking is geactiveerd

- Met name bij nachtelijke opnamen gebruikt u lange sluitertijden en kan in de opnamen beeldruis verschijnen. De camera activeert de ruisonderdrukking na het fotograferen met lange sluitertijden. Tijdens dit proces niet fotograferen. U kunt [NOISE REDUCT.] op [OFF] zetten.  "Custom-menu" (Blz. 78)

De datum en tijd zijn niet ingesteld

De camera wordt gebruikt met de instellingen van het moment van aanschaf

- De datum en tijd van de camera is niet ingesteld bij aanschaf. Stel de datum en tijd in voordat u de camera gebruikt.  "Datum en tijd instellen" (Blz. 7)


De batterij is uit de camera verwijderd

- De datum en tijd worden naar de standaardinstellingen af fabriek hersteld als ongeveer 1 dag geen batterij in de camera zit. Deze instellingen kunnen eerder verloren gaan als de batterij maar gedurende een korte tijd in de camera heeft gezeten. Controleer, voordat u belangrijke foto's gaat maken, of de juiste datum en tijd zijn ingesteld.

De ingestelde functies worden weer op de standaard fabrieksinstellingen gezet


Als u de functieknop verdraait of de camera uitschakelt in een andere fotografeerstand dan **P**, **A**, **S** of **M**, worden functies waaraan wijzigingen werden aangebracht, hersteld naar de standaard fabrieksinstellingen.

Gemaakte foto's zien er witachtig uit

Dit kan gebeuren als de foto met tegenlicht of semitegenlicht gemaakt is. Dit wordt veroorzaakt door het verschijnsel dat lichtverstrooiing of lichtspiegeling wordt genoemd. Bedenk zoveel mogelijk een compositie waarbij een sterke lichtbron niet in het beeld wordt opgenomen. Een lichtvlek kan zelfs optreden als een lichtbron niet in het beeld aanwezig is. Gebruik een zonnekap om de lens tegen de lichtbron af te schermen. Als een zonnekap niet helpt, gebruikt u uw hand om de lens tegen het licht af te schermen.  "Verwisselbare lenzen" (Blz. 98)


Onbekende heldere puntjes verschijnen op het onderwerp van de gemaakte foto

Dit kan worden veroorzaakt door vastgeraakte pixel(s) op het beeldopneemelement. Voer [PIXEL MAPPING] uit. Als het probleem niet is opgelost, herhaalt u Pixel Mapping een paar keer.












 "Pixel mapping – Controleren van de beeldbewerkingsfuncties" (Blz. 96)










Functies die niet vanuit menu's geselecteerd kunnen worden

Het is mogelijk dat sommige functies niet geselecteerd kunnen worden vanuit de menu's als de pendelknop gebruikt wordt.

- Functies die niet ingesteld kunnen worden met de huidige stand Fotograferen
- Functies die niet ingesteld kunnen worden vanwege een functie die al is ingesteld: Combinatie van  en [NOISE REDUCT.], enz.

Foutcodes

Monitor-indicatie	Mogelijke oorzaak	Oplossing
 NO CARD	U hebt geen kaartje in de camera geplaatst of het kaartje wordt niet herkend.	Steek een kaartje erin of steek een ander kaartje erin.
 CARD ERROR	Er is een probleem met het kaartje.	Plaats het kaartje opnieuw in de camera. Blijft het probleem bestaan, dan moet u het kaartje formatteren. Als het kaartje niet geformatteerd kan worden, kan dit niet gebruikt worden.
 WRITE PROTECT	Opslaan op dit kaartje is niet toegestaan.	De schrijfbeveiligingsschakelaar van het kaartje staat aan de "LOCK"-kant. Verschuif de schakelaar. (Blz. 96)
 CARD FULL	<ul style="list-style-type: none"> Het kaartje is vol. Er kunnen geen foto's meer worden genomen of er kan geen informatie, zoals printreservering, meer worden opgeslagen. Er is geen plaats op het kaartje en printreservering of nieuwe beelden kunnen niet opgeslagen worden. 	Vervang het kaartje door een ander of wis overbodige beelden. Breng belangrijke beelden over naar een computer voordat u beelden gaat wissen.
	Het kaartje kan niet worden gelezen. Het kaartje is eventueel niet geformatteerd.	<ul style="list-style-type: none"> Selecteer [CLEAN CARD], druk op de -knop en schakel de camera uit. Verwijder het kaartje en veeg het metalen contactvlak met een zachte, droge doek schoon. Selecteer [FORMAT] ► [YES] en druk vervolgens op de -knop om het kaartje te formatteren. Bij het formatteren worden alle gegevens op het kaartje gewist.
 NO PICTURE	Er zijn geen foto's op het kaartje opgeslagen.	Het kaartje bevat geen foto's. Foto's opslaan en weergeven.
 PICTURE ERROR	Er heeft zich een probleem met de geselecteerde foto voorgedaan, waardoor dit beeld met de camera niet kan worden weergegeven. Of het beeld kan met deze camera niet worden weergegeven.	Gebruik de beeldbewerkingssoftware om het beeld op een PC te bekijken. Lukt dat niet, dan is het beeldbestand beschadigd.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Foto's die met een andere camera zijn genomen kunnen niet met deze camera bewerkt worden.	Gebruik beeldbewerkingssoftware om de foto te bewerken.
 PICTURE ERROR	Beelden kunnen niet worden overgezet tussen apparaten die momenteel gegevens ontvangen of verzenden.	Verhoog de beschikbare hoeveelheid geheugen op het kaartje door bijvoorbeeld ongewenste beelden te verwijderen, of kies een kleinere bestandsgrootte voor de beelden die u wilt verzenden.

Monitor-indicatie	Mogelijke oorzaak	Oplossing
		Schakel de camera uit en wacht tot de interne temperatuur gedaald is.
 Interne camera-temperatuur is te hoog. Wacht even totdat de camera is afgekoeld, voordat u deze gebruikt.	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van repeterende opnamen.	Wacht even totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Laat de interne temperatuur van de camera afkoelen, voordat u de camera weer in gebruik neemt.
 BATTERY EMPTY	De batterij is uitgeput.	Laad de batterij op.
 NO CONNECTION	De camera is niet op de juiste wijze op de computer of printer aangesloten.	Koppel de camera los en sluit hem opnieuw, maar nu goed, aan.
 NO PAPER	De papiervoorraad van de printer is op.	Leg een nieuwe voorraad papier in de printer.
 NO INK	De inktvoorraad van de printer is op.	Vervang de inktcassette in de printer.
 JAMMED	Het papier in de printer is vastgelopen.	Haal het papier dat de printer blokkeert uit de printer.
SETTINGS CHANGED	De papiercassette van de printer is verwijderd of de printer werd bediend terwijl er instellingen op de camera ingevoerd werden.	Bedien de printer niet, terwijl u instellingen op de camera maakt.
 PRINT ERROR	Er heeft zich een probleem met de printer en/of de camera voorgedaan.	Schakel camera en printer uit. Controleer de printer en hef eventuele storingen op voordat u beide apparaten weer inschakelt.
 CANNOT PRINT	Het is mogelijk dat foto's die met andere camera's gemaakt zijn, niet vanuit deze camera geprint kunnen worden.	Gebruik een computer om de foto's te printen.
De lens is vergrendeld. Laat de lens naar buiten komen.	De lens van de intrekbare lens blijft ingeschoven.	Laat de lens naar buiten komen. (Blz. 12)
Controleer de status van de lens.	Er heeft zich een afwijking voorgedaan tussen de camera en de lens.	Schakel de camera uit, controleer de verbinding met de lens en schakel de stroomtoevoer weer in.

Reinigen en opbergen van de camera

Reinigen van de camera

Schakel de camera uit en verwijder de batterij alvorens de camera te reinigen.

Camerahuis:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek. Is de camera erg vuil, dan dompelt u de doek in een mild sopje en wringt de doek goed uit. Wrijf de camera met de vochtige doek goed af en droog hem vervolgens met een droge doek. Heeft u de camera op het strand gebruikt, dan wrijft u hem schoon met een met schoon water bevochtigde en goed uitgewrongen doek.

LCD-monitor:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek.

Lens:

- Verwijder stof van de lens met een in de handel verkrijgbaar blaaskwastje. Wrijf de lens met een lensreinigungsdoekje voorzichtig schoon.

Opslag

- Haal de batterij en het kaartje uit de camera als u denkt de camera langere tijd niet te gebruiken. Berg de camera op op een koele, droge, goed geventileerde plaats.
- Plaats van tijd tot tijd de batterijen in de camera en controleer de functies van de camera.
- Verwijder stof en andere vreemde voorwerpen van het huis en de achterkappen voor u ze bevestigt.
- Als er geen lens op de camera zit, kunt u het beste de beschermkap op de camera bevestigen om te voorkomen dat er stof kan binnendringen. Vergeet niet de lenskapjes vooraan en achteraan terug te zetten voor u de lens opbergt.
- Maak de camera na gebruik schoon.
- Niet opslaan bij insectenwerende middelen.

Reinigen en controleren van het beeldopneemelement

Deze camera beschikt over een stofreductiefunctie om ervoor te zorgen dat er geen stof op het beeldopneemelement komt en om stof of vuil van het oppervlak van het beeldopneemelement te verwijderen met ultrasone trillingen. De stofreductie werkt als de camera wordt ingeschakeld.

De stofreductiefunctie werkt op hetzelfde moment als Pixel mapping, dat het beeldopneemelement en het beeldbewerkingscircuit controleert. Omdat de stofreductie elke keer dat de camera aangezet wordt, geactiveerd wordt, moet de camera rechtop gehouden worden voor een effectieve stofreductie.

⚠ Let op

- Gebruik geen sterke oplosmiddelen zoals benzine of alcohol of een met chemicaliën behandeld reinigungsdoekje.
- Berg de camera niet op in ruimtes waar met chemicaliën gewerkt wordt, om de camera te beschermen tegen roest.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.
- Controleer alle onderdelen van de camera als u hem langere tijd niet heeft gebruikt. Maak een proefopname om te controleren dat de camera naar behoren werkt, voordat u belangrijke foto's maakt.

Pixel mapping – Controleren van de beeldbewerkingfuncties

Met de functie Pixel Mapping kan de camera het beeldopneemelement en de beeldbewerkingfuncties controleren en bijstellen. Als u de monitor heeft gebruikt of continu foto's gemaakt heeft, wacht dan minstens één minuut voordat u de functie pixel mapping gebruikt om er zeker van te zijn dat de functie correct werkt.

- 1 Selecteer [PIXEL MAPPING] op het tabblad  van het  Custom-menu (Blz. 78).
 - 2 Druk op  en druk vervolgens op de knop .
- Tijdens het controleren van de beeldbewerkingfuncties geeft de [BUSY]-balk in het monitorbeeld de voortgang weer. Als het controleren van de beeldbewerkingfuncties afgesloten is, verschijnt het menu weer.

 Let op

- Als u tijdens het controleren van de beeldbewerkingfuncties de camera uitschakelt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

Info over het kaartje

Toepasbare geheugenkaartjes

In deze handleiding worden alle opslagapparaten “kaartjes” genoemd.

De volgende soorten SD-geheugenkaartjes (afzonderlijk verkrijgbaar) kunnen met deze camera worden gebruikt: SD, SDHC en SDXC. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.



Schrijfbeveiligingsschakelaar van SD-kaartje

Het SD-kaartje is voorzien van een schrijfbeveiligingsschakelaar. Als u de schakelaar naar “LOCK” zet, kunt u niet schrijven naar het kaartje, gegevens van het kaartje verwijderen of het kaartje formatteren. Zet de schakelaar weer in de ontgrendelpositie om naar het kaartje te kunnen schrijven.





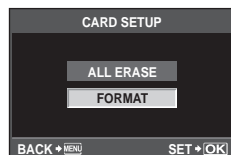
 Let op

- De gegevens op het kaartje zullen niet compleet worden gewist, zelfs niet na het formatteren van het kaartje of het wissen van de gegevens. Indien u het kaartje verwijdert, dient u het te vernietigen om verspreiding van persoonlijke informatie te voorkomen.

Het geheugenkaartje formatteren

Kaartjes die op een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moet u eerst met deze camera formatteren voor u ze kunt gebruiken. Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op het kaartje staan, ook eventuele beveiligde opnamen. Gaat u een gebruikt kaartje formatteren, controleer dan eerst of dit kaartje geen opnamen bevat die u wilt bewaren.

- 1 Selecteer [CARD SETUP] in het fotografeermenu  (Blz. 110).
 - 2 Selecteer [FORMAT].
 - 3 Selecteer [YES] en druk op .
- Het kaartje wordt dan geformatteerd.



Batterij en laadapparaat

- Gebruik één enkele Olympus lithium-ionbatterij (BLS-5). Andere batterijen dan originele OLYMPUS BLS-5 batterijen mogen niet worden gebruikt.
- Het verbruik van de camera varieert aanzienlijk, afhankelijk van het gebruik en andere omstandigheden.
- Aangezien de volgende functies veel energie verbruiken, zelfs zonder fotograferen, zal de batterij snel leeg zijn.
 - Het vaak half indrukken van de ontspanknop in de stand Fotograferen waardoor de autofocus herhaaldelijk wordt ingeschakeld.
 - Langdurig weergeven van beelden op de LCD-monitor.
 - Als de camera op een computer of printer aangesloten is.
- Als u een lege batterij gebruikt, kan de camera eventueel uitschakelen zonder dat de waarschuwing 'batterij bijna leeg' verschijnt.
- Op het moment van aanschaf is deze batterij niet volledig opgeladen. Laad de batterij voor gebruik op met het meegeleverde laadapparaat (BCS-5).
- De normaal laadtijd met het meegeleverde laadapparaat bedraagt ongeveer 3 uur 30 minuten (schatting).
- Gebruik geen laadapparaten die niet speciaal bedoeld zijn voor gebruik met de meegeleverde batterij, en gebruik geen batterijen die niet speciaal bedoeld zijn voor gebruik met het meegeleverde laadapparaat.

⚠ Let op

- Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type. Doe gebruikte batterijen weg volgens de instructies. "Voorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen" (Blz. 117)

Uw laadapparaat in het buitenland gebruiken

- Het laadapparaat kan in de meeste elektrische bronnen thuis worden gebruikt binnen het bereik van 100 V tot 240 V AC (50 / 60 Hz), over de hele wereld. Afhankelijk van uw land of regio kan het stopcontact echter anders gevormd zijn waardoor het laadapparaat een verloopstuk nodig heeft. Vraag naar de details bij uw plaatselijke elektriciteitszaak of reisagentschap.
- Gebruik geen in de handel verkrijgbare reisadapters omdat het laadapparaat dan eventueel niet goed functioneert.

Verwisselbare lenzen

Kies een lens volgens het motief en uw creatieve bedoeling. Gebruik lenzen die uitsluitend bedoeld zijn voor het Micro Four Thirds-systeem en voorzien zijn van het rechts weergegeven symbool. Met een adapter kunt u ook Four Thirds- en OM-lenzen gebruiken.



M.ZUIKO DIGITAL verwisselbare lenzen

Dit is een verwisselbare lens die speciaal bedoeld is voor gebruik met het "Micro Four Thirds"-systeem, dat een kleinere, dunnere versie is van het "Four Thirds"-systeem.

Micro Four Thirds-lenzen

Camera's die ontworpen zijn voor het Micro Four Thirds-systeem, hebben geen omslachtige spiegelkast en zoeker nodig zoals bij klassieke eenogige reflexcamera's, waardoor het camerahuis veel compacter is. Het ontwerp van de lens is aangepast aan de camera, zodat een compact en licht fotosysteem ontstaat. Eén kenmerk van Micro Four Thirds-lenzen ligt in het feit dat vergrotingen kunnen worden gerealiseerd die overeenkomen met het dubbele van gewone kleinbeeldcamera's met lenzen van dezelfde brandpuntsafstand, waardoor krachtige lenzen worden verkregen die licht en compact zijn. Een Micro Four Thirds-lens met een brandpuntsafstand van 14–42 mm komt bijvoorbeeld overeen met een 28–84 mm-lens voor een kleinbeeldcamera. Het diafragma van een Micro Four Thirds-lens kan ook kleiner worden gemaakt dan bij lenzen voor een kleinbeeldcamera, zodat een lens met dezelfde helderheid (f-waarde) in een kleinere vorm kan worden gerealiseerd. Hoe helderder de lens, hoe korter de sluitertijden die bij weinig licht kunnen worden gerealiseerd.

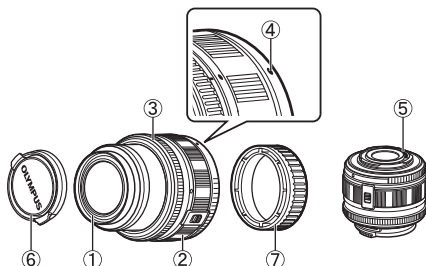
! Let op

- Bij het bevestigen of verwijderen van het de beschermkap of de lens kunt u de lensvatting het beste naar beneden laten wijzen. Hiermee voorkomt u dat er stofjes en dergelijke in de camera terecht kunnen komen.
- Op stoffige plaatsen kunt u beter nooit de beschermkap verwijderen of de lens verwisselen.
- Richt met de lens op de camera, de lens nooit op de zon. Dit kan camerastoringen en zelfs brand veroorzaken omdat het zonlicht door de lens gebundeld wordt zoals bij een vergrootglas.
- Zorg dat u de beschermkap van de camera en de achterkap van de lens niet kwijtraakt.

M.ZUIKO DIGITAL lensspecificaties

■ Namen van onderdelen

- ① Filtervatting
- ② Zoomring (alleen zoomlenzen)
- ③ Scherpstelling
- ④ Index lensvatting
- ⑤ Elektrische contacten
- ⑥ Voorkap van de lens
- ⑦ Achterkap van de lens



■ Lens- en cameracombinaties

Lens	Camera	Koppeling	AF	Lichtmeting
Micro Four Thirds-lens	Micro Four Thirds-camera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-lens		Koppeling mogelijk met lensvattingadapter	Ja ^{*1}	Ja
OM-lenzen			Nee	Ja ^{*2}
Micro Four Thirds-lens	Four Thirds-camera	Nee	Nee	Nee

*1 [C-AF] en [C-AF+TR] van [AF MODE] kunnen niet worden gebruikt.

*2 Een nauwkeurige lichtmeting is niet mogelijk.

■ Belangrijkste technische gegevens

Functies	14–42 mm II	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Lensvatting	Micro Four Thirds-lensvatting			
Brandpuntsafstand	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Max. diafragma	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4–5.6	f/4–5.6
Beeldhoek	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Configuratie van de lens	7 groepen, 8 lenzen	4 groepen, 6 lenzen	10 groepen, 13 lenzen	11 groepen, 15 lenzen
	Meerlaags-coating			
Irisinstelling	f/3.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Scherpstelbereik	0,25 m–∞	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Scherpstelinstelling	AF / MF wisseling			
Gewicht (exclusief kapjes)	112 g	71 g	190 g	260 g
Afmetingen (Max. diameter x totale lengte)	ø56,5x50 mm	ø57x22 mm	ø63,5x83 mm	ø63,5x83 mm
Diameter filtervatting	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

⚠ Let op

- De randen van foto's zouden afgesneden kunnen worden als er meer dan één filter gebruikt wordt of als er een dik filter wordt gebruikt.

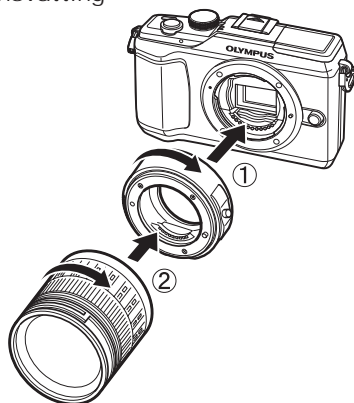
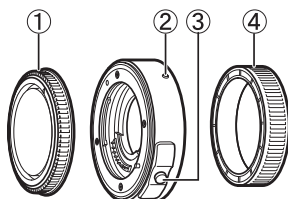
Lensvattingadapter

Met de lensvattingadapter kan de camera worden gebruikt met lenzen die niet voldoen aan de Micro Four Thirds-systeemnorm.

■ Namen van onderdelen

- 1 Voorkap van de lens
- 2 Index lensvatting
- 3 Lensontgrendelknop
- 4 Achterkap van de lens

■ Lensvatting



Four Thirds-lensadapter (MMF-2)

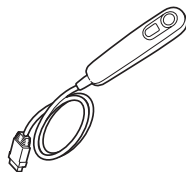
De camera heeft een MMF-2 Four Thirds-lensadapter nodig om Four Thirds-lenzen te bevestigen die bijvoorbeeld worden gebruikt met de E-3 en de E-620. Bepaalde functies, zoals automatisch scherpstellen, zijn mogelijk niet beschikbaar.

OM-adapter (MF-2)

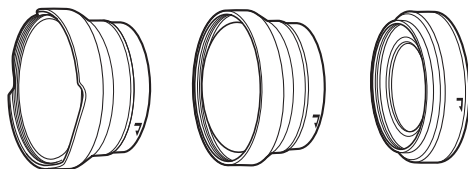
Gebruik deze adapter met bestaande OLYMPUS OM-lenzen. De scherpstelling en het diafragma moeten handmatig worden aangepast. Beeldstabilisatie kan worden gebruikt. Voer de brandpuntsafstand van de gebruikte lens in bij de instellingen voor de beeldstabilisatie van de camera.

Afstandsbedieningskabel (RM-UC1)




Wordt gebruikt wanneer een zeer licht beweging van de camera tot onscherpe foto's kan leiden, bijvoorbeeld bij macro- of tijdopnamen. De afstandsbedieningskabel wordt aangesloten op de USB-connector van de camera.



Lenskoppelingen

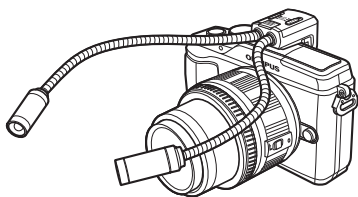


Lenskoppelingen	Ondersteunde lenzen	Gebruikt voor
Visoog (FCON-P01)	M.ZUIKO.14-42 mm II	120° visoogfotografie
Groothoek (WCON-P01)	M.ZUIKO.14-42 mm II	Brandpuntsafstanden van 11 mm (kleinbeeld-equivalente waarde: 22 mm)
Macro (MCON-P01)	M.ZUIKO.14-42 mm II M.ZUIKO.40-150 mm M.ZUIKO.14-150 mm	Ondersteunt macrofotografie.

- Gebruik de geschikte lenskoppeling voor de stand SCN ( ,  of ). In andere standen selecteert u [OFF] voor [IMAGE STABILIZER].

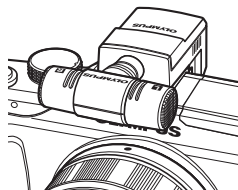
MACRO-ARMLAMP (MAL-1)

Gebruik deze lamp om onderwerpen voor macrofotografie te verlichten, zelfs op afstanden waar met de flitser vignettering zou optreden.

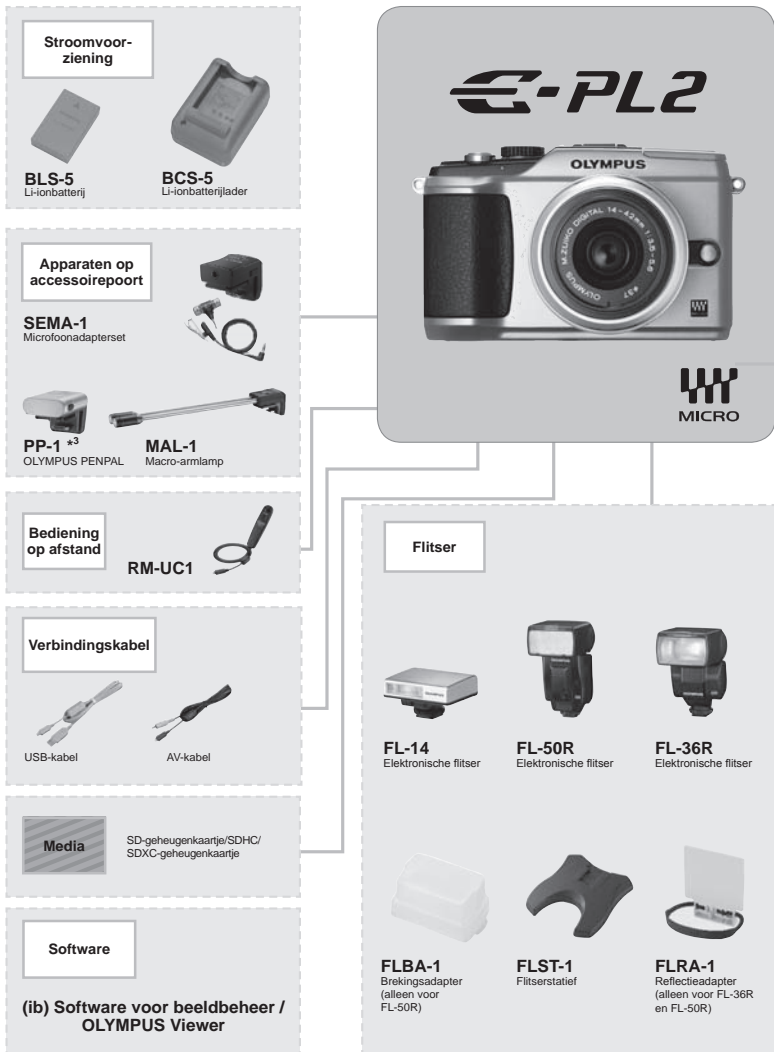


Microfoonset (SEMA-1)

Maakt opnamen van hogere kwaliteit dan met de in de camera ingebouwde microfoon. De microfoon kan op een afstand van de camera worden geplaatst om omgevingsgeluiden of geluid van de wind te vermijden. In de handel verkrijgbare microfoons van andere fabrikanten kunnen ook worden gebruikt met het oog op uw creatieve bedoelingen (voeding via $\varnothing 3,5$ mm stereo-ministekker).



OLYMPUS E-PL2 Systemschema



11

Informatie

*1 Raadpleeg de officiële website van Olympus voor meer informatie over de recentste autofocuscompatibiliteit.

*2 Merk op dat de productie van de OM-systeemplenzen is stopgezet.

*3 OLYMPUS PENPAL kan alleen worden gebruikt in de regio waar OLYMPUS PENPAL werd aangeschaft. Afhankelijk van de regio kan het gebruik ervan een inbreuk betekenen op de voorschriften inzake radiogolven en kan het gebruik onderworpen zijn aan boetes.

Lens



M.ZUIKO DIGITAL
ED 9-18 mm
1:4.0-5.6

W
MICRO



M.ZUIKO DIGITAL
17 mm 1:2.8
Pancake



M.ZUIKO DIGITAL
14-42 mm 1:3.5-5.6 II



M.ZUIKO DIGITAL
ED 14-150 mm
1:4.0-5.6



M.ZUIKO DIGITAL
ED 40-150 mm 1:4.0-5.6



M.ZUIKO DIGITAL
ED 75-300 mm 1:4.8-6.7

Zoeker



VF-1
Optische zoeker
(Voor 17 mm 1:2.8
Pancake)



VF-2
Elektronische zoeker



MMF-2 1
Four Thirds-adaptor

W
MICRO

Four Thirds-
lenzen



MF-2 2
OM-adaptor 2

OM-
lenzen

Lensconverters



FCON-P01
Visoog



WCON-P01
Groothoek



MCON-P01
Macro

Onderwatersysteem



PT-EP03*

*Op de Olympus-website vindt u nog meer onderwateraccessoires.

Hoes/riem



CSS-S109 LL
wit/bruin/zwart



CSS-S110 LS
wit/bruin/zwart



PEN-bloemenriem



PEN-riem Smart



MFT-retortas
Groot/Medium/Klein



PEN-tas modern
Groot/Klein



PEN-tas Smart



PEN-wikkel-tas



PEN-bloemen-tas

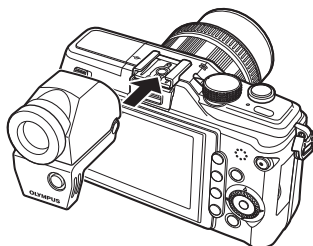
11


Informatie

De elektronische zoeker gebruiken (afzonderlijk verkocht)

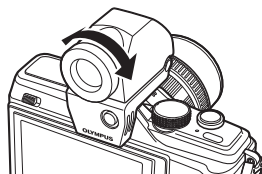
Als u de elektronische zoeker gebruikt (afzonderlijk verkocht: VF-2), kunt u het opnamescherm in de zoeker bekijken. Dit is handig als u zich in een erg heldere omgeving bevindt, bijvoorbeeld in direct zonlicht, waar u de monitor moeilijk kunt zien of als u de camera in een lage hoek gebruikt. Raadpleeg ook de handleiding van de elektronische zoeker.

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Schuif het afdekkapje van de flitschoen.
 - Bewaar het afdekkapje van de flitschoen op een veilige plek, zodat u het niet verliest.
- 3 Verwijder het klepje over de connector van de elektronische zoeker.



- 4 Lijn de elektronische zoeker uit ten opzichte van de flitschoen op het camerahuis en schuif de optische zoeker in tot hij niet verder meer kan.
 - Plaats de elektronische zoeker door op het onderste gedeelte ervan te duwen.
- 5 Schakel de camera in.
- 6 Telkens wanneer u op de knop [] drukt, schakelt de cameraweergave tussen de monitor en de elektronische zoeker.
 - U kunt de helderheid en de kleurtemperatuur van de elektronische zoeker aanpassen. [EVF ADJUST]:  "Opties van het accessoirespoortmenu" (Blz. 90)

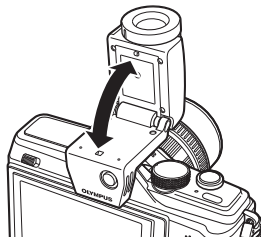
- 7 Verdraai de dioptrieregelaar naar een positie waarbij het beeld in de zoeker duidelijk wordt weergegeven.



- Zet de elektronische zoeker in de gewenste hoek (tot 90 graden).

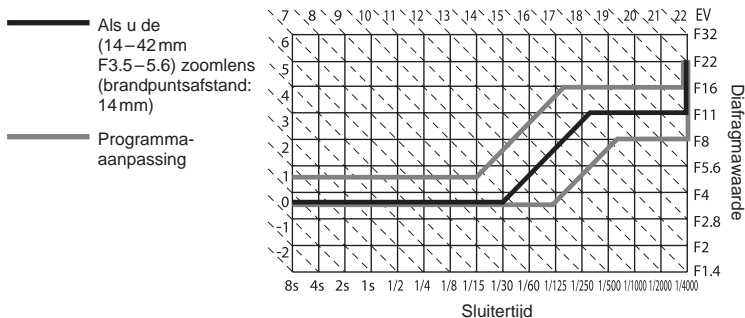
⚠ Let op

- U kunt geen externe flitser en de elektronische zoeker tegelijk gebruiken.
- Als u de camera draagt, mag u deze niet vasthouden aan de elektronische zoeker. De camera kan van de elektronische zoeker loskomen en vallen.
- Laat de camera met de elektronische zoeker bevestigd niet achter op een plaats die blootstaat aan direct zonlicht.



Lijndiagram van het programma (P-stand)

In de stand **P** is de camera zo geprogrammeerd dat deze aan de hand van de helderheid van het onderwerp automatisch de diafragma waarde en de sluitertijd kiest zoals hieronder wordt aangegeven. Het programma lijndiagram is afhankelijk van het type lens dat gebruikt wordt.













Waarschuwingsindicatie belichting

Als de camera de juiste belichting niet kan instellen als u de ontspanknop half indrukt, knippert de indicatie op de LCD-monitor.



Stand Fotografieren	Waarschuwingsindicatie (knippert)	Status	Actie
P		Het onderwerp is te donker.	<ul style="list-style-type: none"> • Verhoog de ISO-waarde. • Gebruik de flitser.
		Het onderwerp is te helder.	<ul style="list-style-type: none"> • Verlaag de ISO-waarde. • Gebruik een in de handel verkrijgbaar grijsfilter (ND-filter) om de hoeveelheid licht te beperken.
A		Het onderwerp is onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Verlaag de diafragma waarde. • Verhoog de ISO-waarde.
		Het onderwerp is overbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Verhoog de diafragma waarde. • Verlaag de ISO-waarde of gebruik een in de handel verkrijgbaar grijsfilter (ND-filter) om de hoeveelheid licht te beperken.
S		Het onderwerp is onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Kies in dit geval een langere sluitertijd. • Verhoog de ISO-waarde.
		Het onderwerp is overbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Kies een snellere sluitertijd. • Verlaag de ISO-waarde of gebruik een in de handel verkrijgbaar grijsfilter (ND-filter) om de hoeveelheid licht te beperken.

- Welke diafragma waarde hierbij gaat knipperen, hangt af van het type lens en de brandpuntsafstand van de lens.

Beschikbare flitsstanden in de diverse fotografeerstanden



Stand Fotograferen	Superbedieningspaneel	Flitserfunctie	Flitsmoment	Voorwaarden om de flitser te laten flitsen	Grens van sluitertijd
P/A		Autoflitsen	1e sluitergordijn	Ontsteekt automatisch in het donker en bij tegenlicht*	1/30 sec. – 1/180 sec.
		Autoflitsen (rode ogen onderdrukken)			
		Invulflitsen		Ontsteekt altijd	30 sec. – 1/180 sec.
		Flitser uit	—	—	—
		Trage synchronisatie (rode ogen onderdrukken)	1e sluitergordijn	Ontsteekt automatisch in het donker en bij tegenlicht*	60 sec. – 1/180 sec.
		Trage synchronisatie (1e sluitergordijn)			
	Trage synchronisatie (2e sluitergordijn)	2e sluitergordijn			
S/M		Invulflitsen	1e sluitergordijn	Ontsteekt altijd	60 sec. – 1/180 sec.
		Invulflitsen (rode ogen onderdrukken)			
		Flitser uit	—	—	—
	2nd CURTAIN	Invulflits / trage synchronisatie (2e sluitergordijn)	2e sluitergordijn	Ontsteekt altijd	60 sec. – 1/180 sec.



* Met de flitser in de stand Super FP detecteert de flitser het tegenlicht en ontsteekt langer dan voor een normale flits alvorens licht uit te stralen.

-  AUTO,  kan worden ingesteld in de modus **FAUTO**.

Flitsersynchronisatie en sluitertijd

Stand Fotograferen	Flitsmoment	Bovengrens van synchronisatiemoment*1	Vast moment als flitser flitst*2
P	1/ (brandpuntsafstand van lens × 2) of synchronisatiemoment, waarbij de traagste waarde voorrang heeft	1/180	1/60
A			
S	De ingestelde sluitertijd		—
M			

*1 Kan worden gewijzigd in het menu: 1/60–1/180 [ X-SYNC]:  "Custom-menu" (Blz. 78)

*2 Kan worden gewijzigd in het menu: 30–1/180 [ SLOW LIMIT]:  "Custom-menu" (Blz. 78)

Handmatige flitsrichtgetallen voor de ingebouwde flitser

 FULL	Handmatig (FULL)	10
 1/4	Handmatig (1/4)	5
 1/16	Handmatig (1/16)	2,5
 1/64	Handmatig (1/64)	1,2

- Alle waarden gelden bij benadering en zijn vermeld in meter (ISO 200).

Flitsbereik

Het flitsbereik kan worden berekend zoals hierna aangegeven.

$$\text{Flitsbereik (m)} = \frac{\text{RG (ISO 200)} \times \text{ISO-gevoeligheidsfactor}}{\text{Diafragma (f-waarde)}}$$

RG (ISO200)

Afhankelijk van de flitstersterkte kan het richtgetal (RG) tussen 1,4 (minimum) en 10 (FULL) liggen.

ISO-gevoeligheidsfactor

ISO-gevoeligheidsfactor (K)	ISO-gevoeligheid (x)					
	200	400	800	1.600	3.200	6.400
	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0	5,6

$$K = \sqrt{\frac{x}{200}}$$

Diafragma (f-waarde)

Het diafragma kan worden ingesteld op waarden tussen het maximale diafragma voor de lens en f/22. Controleer de maximale diafragramawaarde voor de lens.

Minimumbereik

De lens kan schaduwen werpen over onderwerpen die zich dicht bij de camera bevinden, wat vignettering veroorzaakt, of de onderwerpen kunnen te helder zijn, zelfs bij minimale flitssterkte.

Lens	Afstand bij benadering waarop vignettering optreedt
14–42 mm	0,35 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Flitser kan niet worden gebruikt

- Gebruik optionele externe flitsers om vignettering te voorkomen. Om overbelichte foto's te voorkomen, selecteert u de stand **A** of **M** en kiest u een hoge f-waarde, of u vermindert de ISO-gevoeligheid.

Fotografieren met een externe flitser

Bij deze camera kunt u een van de afzonderlijk verkochte externe flitsers gebruiken om een flitser te verkrijgen die aangepast is aan uw wensen. De externe flitsers communiceren met de camera, zodat u de flitsfuncties van de camera kunt uitbreiden met andere flitserfuncties zoals TTL-AUTO en Super FP. Monteer een voor deze camera geschikte externe flitser op de flitschoen van de camera. U kunt de flitser ook bevestigen op de bevestigingspunt op de camera met behulp van de flitskabel (optioneel). Raadpleeg hiervoor ook de documentatie die geleverd is bij de externe flitser.

Beschikbare functies bij gebruik van externe flitsers

Optionele flitser	Flitsregeling	RG (richtgetal) (ISO100)	RC-functie
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	RG50 (85 mm*) RG28 (24 mm*)	✓
FL-36R	FP TTL AUTO, FP MANUAL	RG36 (85 mm*) RG20 (24 mm*)	✓
FL-20	TTL-AUTO, AUTO,	RG20 (35 mm*)	–
FL-14	MANUAL	RG14 (28 mm*)	–
RF-11		RG11	–
TF-22	TTL-AUTO, MANUAL	RG22	–

* De brandpuntsafstand van de lens die gebruikt kan worden (kleinbeeldequivalent).

Instellingen die met MYSET worden opgeslagen

Funcctie	MYSET-vastlegging
	✓
IMAGE STABILIZER	✓
	✓
FLASH MODE	✓
PICTURE MODE	✓
	✓
STILL PICTURE	✓
	✓
MOVIE	✓
IMAGE ASPECT	✓
	✓
RC MODE	✓
AE BKT	✓
WB BKT	✓
FL BKT	✓
ISO BKT	✓
MULTIPLE EXPOSURE	—
	—
	—
	—
REC VIEW	✓
	—
FIRMWARE	—
AF MODE	✓
STILL PICTURE	✓
MOVIE	✓
AF AREA	✓
RESET LENS	—
BULB FOCUSING	—
FOCUS RING	✓
MF ASSIST	✓
	—
SET HOME	—
AEL / AFL	✓
AEL / AFL MEMO	✓
BUTTON FUNCTION	✓
BUTTON TIMER	—
DIAL FUNCTION	✓
DIAL DIRECTION	✓
	✓
LOCK	✓
RLS PRIORITY S	✓
RLS PRIORITY C	✓
HDMI	—
VIDEO OUT	—
SLEEP	✓
LIVE VIEW BOOST	✓
	✓
FACE PRIORITY	✓
	✓
/INFO SETTINGS	✓
	✓
CONTROL SETTINGS	✓
HISTOGRAM SETTINGS	—

Funcctie	MYSET-vastlegging
EVF ADJUST	—
BACKLIT LCD	✓
MODE GUIDE	—
	—
CLOSEUP MODE	—
	✓
VOLUME	—
USB MODE	—
EV STEP	✓
METERING (meten)	✓
AEL METERING	✓
ISO	✓
ISO STEP	✓
ISO-AUTO SET	✓
ISO-AUTO	✓
BULB TIMER	✓
ANTI-SHOCK [↑]	✓
	✓
X-SYNC.	✓
	✓
SLOW LIMIT	✓
	✓
NOISE REDUCT.	✓
NOISE FILTER	✓
WB	✓
ALL [WB]	—
COLOR SPACE	✓
SHADING COMP.	✓
	✓
SET	✓
PIXEL COUNT	✓
QUICK ERASE	✓
RAW+JPEG ERASE	✓
FILE NAME	—
EDIT FILENAME	—
PRIORITY SET	—
dpi SETTING	—
	—
MODE	—
MOVIE+STILL	✓
MOVIE	✓
PIXEL MAPPING	—
EXPOSURE SHIFT	✓
	—
WARNING LEVEL	—
Stand Fotograferen	✓
Toonregeling	✓
Diafragmawaarde	✓
Sluiterijd	✓

✓ : kan worden vastgelegd.

— : kan niet worden vastgelegd.

* Inclusief anti-shock

Beeldkwaliteit en bestandsgrootte / het aantal foto's dat kan worden opgeslagen

De in de tabel aangegeven bestandsgrootte geldt bij benadering voor bestanden met een breedte-hoogteverhouding van 4:3.

Beeldkwaliteit	Aantal pixels (PIXEL COUNT)	Compressiefactor	Bestandsformaat	Bestands-grootte (MB)	Aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen*1
RAW	4.032x3.024	Verliesvrije compressie	ORF	Ca. 14	54
L SF		1/2,7	JPEG	Ca. 8,4	101
L F		1/4		Ca. 5,9	145
L N		1/8		Ca. 2,7	320
L B		1/12		Ca. 1,8	477
M SF	3.200x2.400	1/2,7		Ca. 5,6	154
M F		1/4		Ca. 3,4	255
M N		1/8		Ca. 1,7	504
M B		1/12		Ca. 1,2	747
M SF	2.560x1.920	1/2,7		Ca. 3,2	269
M F		1/4		Ca. 2,2	395
M N		1/8		Ca. 1,1	776
M B		1/12		Ca. 0,8	1.143
M SF	1.920x1.440	1/2,7		Ca. 1,8	473
M F		1/4		Ca. 1,3	696
M N		1/8		Ca. 0,7	1.346
M B		1/12		Ca. 0,5	1.954
M SF	1.600x1.200	1/2,7		Ca. 1,3	673
M F		1/4		Ca. 0,9	993
M N		1/8		Ca. 0,5	1.893
M B		1/12		Ca. 0,4	2.753
S SF	1.280x960	1/2,7	Ca. 0,9	1.044	
S F		1/4	Ca. 0,6	1.514	
S N		1/8	Ca. 0,3	2.884	
S B		1/12	Ca. 0,3	4.038	
S SF	1.024x768	1/2,7	Ca. 0,6	1.594	
S F		1/4	Ca. 0,4	2.243	
S N		1/8	Ca. 0,3	4.038	
S B		1/12	Ca. 0,2	5.507	
S SF	640x480	1/2,7	Ca. 0,3	3.563	
S F		1/4	Ca. 0,2	5.048	
S N		1/8	Ca. 0,2	8.654	
S B		1/12	Ca. 0,1	10.096	











*1 Bij een SD-kaartje van 1GB.

! Let op






- Het aantal beelden dat nog kan worden opgeslagen, is afhankelijk van het onderwerp, eventueel opgegeven printreserveringen en andere factoren. In bepaalde gevallen verandert het aantal resterende beelden op de LCD-monitor niet, ook niet als u nieuwe foto's maakt of opgeslagen beelden wist.
- De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp.
- Het maximale weergegeven aantal stilstaande beelden dat kan worden opgeslagen is 9999.
- Voor de beschikbare opnametijden voor films raadpleegt u de Olympus-website.

Menulijst











Fotografeermenu

Tabblad	Functie	Standaard			
	CARD SETUP (kaartinstelling)	—	64, 93		
	RESET/MYSET	—	33		
	PICTURE MODE	 NATURAL	42		
	 STILL PICTURE	 N	44		
	MOVIE	HD			
IMAGE ASPECT	4:3	45			
			46		
	IMAGE STABILIZER	IS.1	47		
	BRACKETING	AE BKT	OFF	54	
		WB BKT	A-B	OFF	55
			G-M		
		FL BKT	OFF	55	
		ISO BKT	OFF	55	
	MULTIPLE EXPOSURE	FRAME	OFF	53	
		AUTO GAIN	OFF		
		OVERLAY	OFF		
			±0,0	57	
 RC-flitsstand		OFF	89		

Weergavemenu

Tabblad	Functie	Standaard		
		START	—	62
		BGM	MELANCHOLY	
		SLIDE	ALL	
		SLIDE INTERVAL	3 SEC	
		MOVIE INTERVAL	SHORT	
	EDIT	RAW DATA EDIT	—	63
SEL. IMAGE		JPEG EDIT	—	63
IMAGE OVERLAY			—	65
			—	65
		—	73	
RESET PROTECT		—	64	

Setup-menu

Tabblad	Functie	Standaard		
		—	7	
	 *	—	77	
		 ±0,  ±0	77	
	REC VIEW	5 SEC	77	
	 MENU DISPLAY	 MENU DISPLAY	OFF	77
		 MENU DISPLAY	OFF	
	FIRMWARE	—	77	

* Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.








⚙️ Custom-menu

Tabblad	Funcctie	Standaard				
⚙️	📷 AF / MF	AF MODE	STILL PICTURE MOVIE	S-AF	78, 79	
		AF AREA		[⋮]		
		RESET LENS		ON		
		BULB FOCUSING		ON		
		FOCUS RING		↻		
		MF ASSIST		OFF		
		[⋮] SET HOME		[⋮]		
		📷 BUTTON/DIAL				
	📷	DIAL FUNCTION	P			79, 80
			A		FNo.	
			S		SHUTTER	
			M		SHUTTER	
		AEL / AFL		S-AF	modus1	
				C-AF	modus2	
				MF	modus1	
		AEL / AFL MEMO		ON		
		BUTTON TIMER		8 SEC		
		BUTTON FUNCTION	FUNCTION		Fn FACE DETECT	
	FUNCTION			REC		
	FUNCTION					
	FUNCTION					
	DIAL DIRECTION		DIAL1			
	LOCK		OFF			
	📷 RELEASE					
	📷	RLS PRIORITY S		OFF	80	
RLS PRIORITY C			ON			
📷	DISP / / PC	HDMI OUT		1080i	80, 81	
		HDMI CONTROL		OFF		
	VIDEO OUT*			—		
	/ INFO SETTINGS	INFO		IMAGE ONLY, OVERALL		
		LV-INFO		IMAGE ONLY,		
		SETTINGS		25, CALENDAR		
	CONTROL SETTINGS	iAUTO		LIVE GUIDE		
		P/A/S/M		LIVE CONTROL		
		ART		ART MENU		
	SCN		SCENE MENU			
	ART LV MODE		modus1			
	LIVE VIEW BOOST		OFF			
	CLOSEUP MODE		modus1			
	MODE GUIDE		ON			
	HISTOGRAM SETTINGS	HIGHLIGHT		255		
		SHADOW		0		
	FACE PRIORITY		ON			
	BACKLIT LCD		HOLD			

* Instellingen verschillen afhankelijk van het land waar de camera is gekocht.


Tabblad	Funcctie	Standaard		
	SLEEP	1MIN	81	
))	ON		
	VOLUME	3		
	USB MODE	AUTO		
	EXP//ISO		81, 82	
	EV STEP	1/3EV		
	METERING (meten)			
	AEL METERING	AUTO		
	ISO	AUTO		
	ISO STEP	1/3EV		
	ISO-AUTO SET	HIGH LIMIT: 1600 DEFAULT: 200		
	ISO-AUTO	P/A/S		
	BULB TIMER	8 MIN		
ANTI-SHOCK	OFF			
	⚡ CUSTOM		82	
	⚡ X-SYNC.	1/180		
	⚡ SLOW LIMIT	1/60		
	+	OFF		
	/COLOR/WB		82, 83	
	NOISE REDUCT.	AUTO		
	NOISE FILTER	STANDARD		
	WB	AUTO		A:0, G:0
	ALL	ALL SET		—
		ALL RESET		—
	COLOR SPACE	sRGB		
	SHADING COMP.	OFF		
	SET	—		
PIXEL COUNT	Middle Small	2.560x1.920 1.280x960		
	RECORD/ERASE		83, 84	
	QUICK ERASE	OFF		
	RAW+JPEG ERASE	RAW+JPEG		
	FILE NAME	AUTO		
	EDIT FILENAME	OFF		
	PRIORITY SET	NO		
	dpi SETTING	AUTO		
	COPYRIGHT SETTINGS	COPYRIGHT INFO. ARTIST NAME COPYRIGHT NAME		OFF — —
	MOVIE		85	
	MODE	P		
	MOVIE+STILL	OFF		
	MOVIE	ON		
	UTILITY		85	
	PIXEL MAPPING	—		
	EXPOSURE SHIFT	 		±0
	WARNING LEVEL			±0

Accessoirepoortmenu

Tabblad	Funcie	Standaard		
	 OLYMPUS PENPAL SHARE			
	PLEASE WAIT		—	
	ADDRESS BOOK	ADDRESS LIST	—	68, 90
		NEW PAIRING	—	
		SEARCH TIMER	30 SEC	
	PICTURE SEND SIZE		SIZE 1: SMALL	
	MY OLYMPUS PENPAL		—	
	 OLYMPUS PENPAL ALBUM			
	COPY ALL		—	90
	RESET PROTECT		—	
	ALBUM MEM. USAGE		—	
	ALBUM MEM. SETUP		—	
	PICTURE COPY SIZE		SIZE 2: MEDIUM	
	 ELECTRONIC VIEWFINDER			
	EVF ADJUST		 ±0,  ±0	90

Technische gegevens

Camera

Producttype	
Producttype	Digitale camera met verwisselbaar lensstelsel
Lens	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds-lens
Lensvatting	Micro Four Thirds-lensvatting
Equivalent brandpuntsafstand op een kleinbeeldcamera	Ca. tweemaal de brandpuntsafstand van de lens
Beeldopnameelement	
Producttype	4/3" Live MOS-sensor
Totaal aantal pixels	Ca. 13.060.000 pixels
Aantal effectieve pixels	Ca. 12.300.000 pixels
Schermgrootte	17,3 mm (H) x 13,0 mm (V)
Breedte-hoogteverhouding	1,33 (4:3)
Live view (live bekijken)	
Sensor	Gebruikt Live MOS-sensor
Gezichtsveld	100%
LCD-monitor	
Producttype	3,0" TFT kleuren-LCD
Totaal aantal pixels	Ca. 460.000 punten
Sluiter	
Producttype	Automatische spleetsluiter
Sluiter	1/4.000–60 sec., tijdopnamen
Autofocus	
Producttype	Detectiesysteem beeldcontrast
Autofocuspunten	11 punten
Selectie van scherpstelpunt	Auto, Optioneel
Belichtingsregeling	
Lichtmeetsysteem	TTL-lichtmeetsysteem (imager-lichtmeting) Digitale ESP-meting / Lichtmeting met nadruk op het centrum / Spotmeting
Lichtmeetbereik	EV-1 – 18 (Digitale ESP-meting / Lichtmeting met nadruk op het centrum / Spotmeting)
Fotofuncties	AUTO : iAUTO/ P : Programma AE (programma-aanpassing mogelijk) / A : Diafragma voorkeuze AE / S : Sluiter tijd voorkeuze AE / M : Handmatig / ART: Kunstfilter / SCN: Motief /  : Film
ISO-gevoeligheid	200–6.400 (1/3, 1 EV-step)
Belichtingscorrectie	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV-step)
Witbalans	
Producttype	Beeldopnameelement
Functie-instelling	Auto / Vooraf ingestelde WB (8 instellingen) / Voorkeursinstelling WB / WB met 1 knop
Opnemen	
Opslagmedium	SD-geheugenkaartje / SDHC-geheugenkaartje / SDXC-geheugenkaartje
Opslagstelsel	Digitaal opslagstelsel, JPEG (in overeenstemming met Design Rule for Camera File system (DCF)), RAW-gegevens
Compatibel met normen	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Geluid bij stilstaande beelden	Wave-indeling
Film	AVI Motion JPEG
Audio	PCM 44,1 kHz
Beelden weergeven	
Weergaveformaat	Enkelbeeldweergave / Gezoomd weergeven / Indexweergave / Kalenderweergave

Sluiterfunctie	
Sluiterfunctie	Enkelbeeldopnamen / Repeterende opnamen / Zelfontspanner
Repeterende opnamen	3 beelden/sec.
Zelfontspanner	Vertragingstijd: 12 sec., 2 sec.
Externe flitser	
Synchronisatie	Gesynchroniseerd met de camera op 1/180 sec. of minder
Flitsregeling	TTL-AUTO (TTL-voorflitsfunctie) / AUTO / MANUAL
Bevestigingspunt flitser	Flitserschoen
Externe connector	
Multiconnector (USB-connector, AV-connector) / HDMI-miniconnector (type C) / accessoirepoort	
Stroomvoorziening	
Batterij	Li-ionbatterij (BLS-5) x1
Afmetingen / gewicht	
Afmetingen	115,4 mm (B) x 72,7 mm (H) x 42,0 mm (D) (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 362 g (met batterij en kaartje)
Bedrijfscondities	
Temperatuur	0 °C–40 °C (tijdens bedrijf)/–20 °C–60 °C (tijdens opslag)
Relatieve vochtigheid	30%–90 % (tijdens bedrijf) / 10–90 % (tijdens opslag)

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.



Batterij / laadapparaat

■ BLS-5 lithium-ionbatterij

MODELNR.	BLS-5
Producttype	Herlaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	DC 7,2 V
Nominale capaciteit	1.150 mAh
Aantal keren laden en ontladen	Ca. 500 keer (afhankelijk van de gebruiksomstandigheden)
Omgevingstemperatuur	0 °C–40 °C (tijdens laden)
Afmetingen	Ca. 35,5 mm (B) x 12,8 mm (H) x 55 mm (D)
Gewicht	Ca. 44 g

■ BCS-5 lithium-ionlaadapparaat

MODELNR.	BCS-5
Nominaal ingangsvermogen	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	DC 8,35 V, 400 mA
Laadtijd	Ca 3 uur 30 minuten (kamertemperatuur bij gebruik van de BLS-5)
Omgevingstemperatuur	0 °C–40 °C (tijdens bedrijf)/–20 °C–60 °C (tijdens opslag)
Afmetingen	Ca. 62 mm (B) x 38 mm (H) x 83 mm (D)
Gewicht	Ca. 70 g (zonder AC-kabeltje)

* Het AC-kabeltje dat bij dit apparaat is geleverd, mag alleen met dit apparaat worden gebruikt en niet met andere apparaten. Gebruik geen kabels van andere apparaten met dit apparaat.

WIJZIGINGEN IN TECHNISCHE GEGEVENS ZIJN VOORBEHOUDEN ZONDER VOORAFGAANDE KENNISGEVING OF VERPLICHTING VAN DE ZIJDE VAN DE FABRIKANT.

VEILIGHEIDSMATREGELEN



LET OP

GEVAAR VOOR
ELEKTRISCHE SCHOK
NIET OPENEN



LET OP: OM HET GEVAAR VOOR EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, MAG DE BEHUIZING (OF ACHTERKANT) NIET VERWIJDERD WORDEN. IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN. LAAT DAT OVER AAN ERKENDE SERVICE-TECHNICI VAN OLYMPUS.



Een driehoek met daarin een uitroepteken vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.



GEVAAR

Gebruik u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstig letsel of de dood tot gevolg hebben.

WAAR-
SCHUWING

Gebruik u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsel of de dood tot gevolg hebben.



LET OP

Gebruik u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat licht persoonlijk letsel, schade aan apparatuur, of het verlies van waardevolle gegevens tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING !

STEL DE CAMERA, OM GEVAAR VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, NOOIT BLOOT AAN WATER, GEBRUIK DE CAMERA OOK NIET IN OMGEVINGEN MET ZEER HOGE VOCHTIGHEID EN DEMONTEER HEM NIET.

Algemene voorzorgsmaatregelen

Lees alle gebruiksaanwijzingen – Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Bewaar alle handleidingen en documentatie om deze later nog eens te kunnen raadplegen.

Reinigen – Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aerosole reinigingsmiddelen, of welk soort organische oplosmiddelen dan ook, om het apparaat te reinigen.

Accessoires – Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen, uitsluitend de door Olympus aanbevolen accessoires.

Water en vocht – Voor de voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van weerbestendig uitgevoerde producten raadpleegt u de desbetreffende paragrafen over de weerbestendigheid.

Plaats van opstelling – Bevestig het product op een statief, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.

Elektrische voedingsbron – Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.

Vreemde voorwerpen – Steek om persoonlijke letsel te voorkomen, nooit een metalen voorwerp in de camera.

Hitte – Gebruik of berg de camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

Vorzorgsmaatregelen bij de omgang met het product

⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.
- Gebruik de flitser en LED nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.

U moet zich minimaal op 1 m afstand van de gezichten van de te fotograferen personen bevinden. Het is dicht bij de ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.

- Houd de camera uit de buurt van kleine kinderen en zuigelingen.

Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en zuigelingen omdat anders de volgende

gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:

- Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.
- Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaartjes of andere kleine onderdelen.
- Per ongeluk ontsteken van de flitser terwijl ze in de flitser kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
- Per ongeluk letsel oplopen door bewegende delen van de camera.
- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**
- **Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.**
- **Dek de flitser, op het moment dat die onsteekt, niet af met uw hand.**

LET OP

- **Bespeurt u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, gebruik de camera dan onmiddellijk niet meer.**
Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.
- **Gebruik de camera niet met natte handen.**
- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**
Doet u dat toch, dan kan daardoor de kwaliteit van bepaalde onderdelen achteruit gaan en in sommige gevallen zelfs brand worden veroorzaakt. Gebruik het laadapparaat niet als dit is bedekt (bijvoorbeeld een deken). Hierdoor kan oververhitting en uiteindelijk zelfs brand ontstaan.
- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**
Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:
 - Gebruikt u de camera lang achtereen, dan kan hij heet worden. Hanteert u de camera in deze toestand, dan kan dat een verbranding veroorzaken.
 - Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van het camerahuis lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- **Wees voorzichtig met de camerariem.**
Let op de camerariem terwijl u de camera met u meedraagt. De riem kan achter een vreemd voorwerp blijven haken en zo ernstige schade veroorzaken.

Voorzorgsmaatregelen bij de omgang met batterijen

Volg onderstaande belangrijke richtlijnen op om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, ontbranden, exploderen of elektrische schokken of verbrandingen veroorzaken.

GEVAAR

- De camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ionbatterij. Laad de batterij op met het voorgeschreven laadapparaat. Gebruik geen andere laadapparaten.
- Probeer nooit batterijen te verhitten en gooi ze ook niet in het vuur.
- Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, enzovoort.
- Berg batterijen nooit op op plaatsen waar ze blootgesteld kunnen worden aan direct zonlicht of aan hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto in de zon, in de buurt van warmtebronnen, enzovoort.
- Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen uit elkaar te halen of op een of andere manier aan te passen, bijvoorbeeld door er aan te solderen, enzovoort.
- Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spoel uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.
- Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen. Als een kind per ongeluk een batterij heeft doorgeslikt, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.

WAARSCHUWING

- Houd batterijen altijd droog.
- Gebruik om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen, uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Indien de oplaadbare batterijen niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn, laad de batterijen dan niet verder op en gebruik ze niet meer.
- Gebruik geen batterij die gebarsten of gebroken is.
- Is een batterij gaan lekken, verkleurd of vervormd, of gedraagt de batterij zich op een of andere manier afwijkend, gebruik de camera dan niet meer.
- Als er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen, trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water. Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.
- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen.

LET OP

- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.

- Tijdens langdurig gebruik kunnen de batterijen heet worden. Verwijder de batterij nooit onmiddellijk na gebruik van de camera om kleine brandwonden te voorkomen.
- Denkt u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal de batterijen er dan uit.
- Deze camera gebruikt een door Olympus voorgeschreven lithium-ionbatterij. Gebruik geen ander type batterij. Lees de handleiding voor de batterij zorgvuldig door voor een veilig en juist gebruik.
- Er kan een storing in het contact optreden als de polen van de batterij nat of vettig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeggeraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Het aantal foto's dat u kunt maken, is afhankelijk van de lichtomstandigheden of van de batterij.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan, voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.
- Wanneer de camera gedurende lange tijd niet zal worden gebruikt, dient u deze op een koele plaats op te bergen.
- Zorg ervoor dat de batterijen gerecycled worden om de natuurlijke hulpbronnen te ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor, dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.
- Laat de camera niet achter met de lens op de zon gericht. Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken en kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op het beeldopnameelement optreden en kan zelfs brand ontstaan.
- Laat de elektrische contacten van de camera en verwisselbare lenzen ongemoeid. Denk eraan het kapje erop te doen als u de lens verwijderd.
- Haal de batterijen uit de camera als u denkt de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken. Kies een koele, droge plaats om de camera op te bergen om condensvorming of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Is de camera langere tijd opgeborgen geweest, dan schakelt u deze in en controleert u de juiste werking door de ontspanknop in te drukken.
- De camera kan een storing vertonen als hij wordt gebruikt op een plaats die blootstaat aan een magnetisch/elektromagnetisch veld, radiogolven of hoogspanning, zoals in de buurt van een televisie, magnetron, videospel, luidsprekers, grote monitor, TV-/radiomast of zendmasten. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en weer aan voor u hem verder gebruikt.
- Houd u altijd aan de beperkingen die gesteld zijn aan de omgevingscondities zoals die zijn beschreven in de handleiding van de camera.
- Raak het beeldopnameelement van de camera niet aan en wrijf er niet over.

LCD-monitor

- Oefen geen overmatige kracht uit op de monitor. Hierdoor kan het beeld vaag worden, waardoor een storing in de weergave of beschadigingen aan de monitor veroorzaakt kunnen worden.
- Langs onder- en bovenrand van het monitorbeeld kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijk u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Met de camera in de stand Weergeven is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen kunnen optreden kan het enkele momenten duren voordat de LCD-monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurverschuivingen optreden. Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een LCD-monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen herstelt zich weer zodra de temperatuur weer normale waarden aanneemt.
- Het LCD dat voor de monitor wordt gebruikt, is met hoge-precisietechnologie gemaakt. Er kunnen echter zwarte of lichte punten op de LCD-monitor verschijnen. Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen van de monitor of van de hoek waaronder u het beeld op de monitor bekijkt, zijn deze punten niet gelijk in kleur en helderheid. Dit wijst echter niet op een defect.

Let op de werkomgeving

- Laat de camera, ter bescherming van de hoge-precisietechnologie die er aan ten grondslag ligt, nooit achter op de hieronder genoemde plaatsen, niet tijdens gebruik en niet tijdens opslag:
 - Plaatsen met hoge temperaturen en/of relatieve vochtigheid of plaatsen waar extreme fluctuaties in de temperatuur optreden. Direct zonlicht, aan het strand, in een afgesloten auto, of in de buurt van warmtebronnen (kachels, radiatoren, enzovoort) of luchtbevochtigers.
 - In zanderige of stoffige omgevingen.
 - In de buurt van brandbare stoffen of explosieven.
 - In natte ruimten, zoals in de badkamer of in de regen. Lees, ook als u een weerbestendig product gebruikt, de handleiding aandachtig door.
 - In ruimten waar sterke trillingen kunnen optreden.
- Laat de camera niet vallen en stel hem niet bloot aan zware schokken of trillingen.
- Als de camera op een statief bevestigd is, stelt u de positie van de camera met de statiefkop in. Verdraai de camera niet.

Lens

- Niet onderdompelen in water of nat laten worden.
- Niet laten vallen of geweld op de lens uitoefenen.
- Houd het beweegbare deel van de lens niet vast.
- Raak het lensoppervlak niet direct aan.
- Raak de contactpunten niet direct aan.
- Niet blootstellen aan abrupte temperatuurwijzigingen.
- Het temperatuurbereik voor bediening is -10 °C –40 °C. Gebruik de camera altijd binnen dit temperatuurbereik.

Wettelijke en andere bepalingen

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Beperkte aansprakelijkheid

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, bijkomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.
- Olympus behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarschuwing

Fotograferen of gebruik van materiaal waarop het auteursrecht van toepassing is kan schending van het auteursrecht betekenen. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeautoriseerd fotograferen, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Olympus op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopieën, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiezoeksysteem,

worden gebruikt of gereproduceerd. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Olympus behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

FCC-voorschriften

- Storing in radio- en televisieontvangst Wijzigingen of aanpassingen waarvoor de fabrikant niet uitdrukkelijk toestemming heeft verleend, kunnen het recht van de gebruiker om dit apparaat te bedienen ongeldig maken. Dit apparaat werd getest en is gebleken te voldoen aan de eisen voor digitale apparatuur Class B volgens Part 15 van de FCC Rules. Deze beperkingen zijn opgesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie bij een residentiële installatie. Dit apparaat produceert, gebruikt en straalt mogelijk radiofrequentie-energie uit. Indien het apparaat niet wordt geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies, kan dit storende effecten veroorzaken voor radiocommunicatie. Er wordt echter geen enkele garantie gegeven dat er bij een bepaalde installatie geen storingen optreden. Als dit apparaat radio- en televisieontvangst hinderlijk stoort, wat kan worden bepaald door het apparaat uit en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd te trachten de storing op te heffen door een of meer van de volgende maatregelen te treffen:
 - Richt de ontvangstantenne anders of verplaats deze.
 - Vergroot de afstand tussen apparaat en ontvanger.
 - Sluit het apparaat aan op een stopcontact van een andere groep dan die waarop de ontvanger is aangesloten.
 - Raadpleeg voor hulp de dealer of een ervaren radio / televisie-technicus. Voor het aansluiten van de camera op een personal computer (PC) mag uitsluitend het door OLYMPUS bij de camera geleverde USB-kabeltype worden gebruikt.

U dient zich er wel van bewust te zijn dat eventuele onoordeelkundig aangebrachte wijzigingen of modificaties van het apparaat, het recht van de gebruiker om dit apparaat te gebruiken ongeldig maken.

Gebruik uitsluitend toepassingsgerichte oplaadbare batterijen en batterijlader

We adviseren u om uitsluitend de originele toepassingsgerichte oplaadbare batterijen en batterijlader van Olympus bij deze camera te gebruiken.

Het gebruik van niet originele oplaadbare batterijen en/of batterijlader kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitting, ontbranding of beschadiging van de batterij. Olympus stelt zich niet aansprakelijk voor ongelukken of beschadigingen die voortkomen uit het gebruik van batterijen en/of batterijlader die geen originele Olympus-accessoire zijn.

Voor klanten in Noord- en Zuid-Amerika

Voor klanten in de VS

Verklaring van conformiteit

Modelnummer : E-PL2

Handelsnaam : OLYMPUS

Verantwoordelijke partij : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, VS

Telefoonnummer : 484-896-5000

Getest op naleving van FCC-normen

VOOR GEBRUIK THUIS OF OP KANTOOR

Dit apparaat voldoet aan Part 15 van de FCC rules. Bediening is afhankelijk van de volgende twee voorwaarden:

- (1) Dit apparaat mag geen hinderlijke storingen veroorzaken.
- (2) Dit apparaat moet elke ontvangen storing accepteren, inclusief storing die onbedoelde bediening kan veroorzaken.

Voor klanten in Canada

Dit digitale apparaat Class B voldoet aan Canadian ICES-003.

Voor klanten in Europa



Het waarmerk "CE" garandeert dat dit product voldoet aan de richtlijnen van de EU (Europese Unie) wat betreft veiligheid, gezondheid, milieu-aspecten en bescherming van de gebruiker. Apparaten met het waarmerk "CE" zijn bedoeld voor de Europese markt.



Dit symbool [doorgekruste verrijdbare afvalbak volgens WEEE Annex IV] geeft de gescheiden inzameling van afgedankte elektrische en elektronische apparatuur in de landen van de EU aan.

Gooi het apparaat a.u.b. niet bij het gewone huisvuil.

Maak a.u.b. gebruik van het inzamelsysteem dat in uw land beschikbaar is voor de afvoer van dit product.



Dit symbool [doorgekruste verrijdbare afvalbak volgens richtlijn 2006/66/EG Bijlage II] geeft de gescheiden inzameling van afgedankte batterijen in de landen van de EU aan.

Gooi de batterijen a.u.b. niet bij het gewone huisvuil.

Maak a.u.b. gebruik van het inzamelsysteem dat in uw land beschikbaar is voor de afvoer van lege batterijen.

Waarborgbepalingen

- 1 Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde documentatie Voorzichtig gebruik en gebruiksaanwijzingen), tijdens de geldende nationale garantieperiode en als het werd aangeschaft bij een geautoriseerde Olympus-dealer binnen het zakengebied van Olympus Europa Holding GmbH zoals bepaald op de website: <http://www.olympus.com>, wordt dit product gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Voor aanspraak op deze garantie dient de klant, voor het einde van de geldende nationale garantieperiode, het product binnen te brengen bij de dealer waar het product aangeschaft is of iedere andere servicedienst van Olympus binnen het zakengebied van Olympus Europa Holding GmbH zoals bepaald op de website: <http://www.olympus.com>. Tijdens de wereldwijde garantieperiode van één jaar kan de klant het product terugbrengen naar iedere servicedienst van Olympus. Let erop dat niet in alle landen een dergelijke servicedienst van Olympus gevestigd is.
- 2 De klant dient het product op eigen risico naar de dealer of de geautoriseerde servicedienst van Olympus te brengen en hij draagt zelf de kosten die ontstaan bij het transport van het product.

Garantiebepalingen

- 1 "OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan verleent een wereldwijde garantie van 1 jaar. Deze wereldwijde garantie moet worden aangeboden bij een geautoriseerde servicedienst van Olympus voor een herstelling onder deze garantievoorwaarden kan worden uitgevoerd. Deze garantie is enkel geldig als het Garantiecertificaat en het aankoopbewijs worden aangeboden aan de servicedienst van Olympus. Merk op dat deze garantie een aanvulling vormt op en geen invloed heeft op de hierboven vermelde wettelijke rechten van de klant.
- 2 Deze garantie geldt niet in onderstaande gevallen. De klant is zelf verantwoordelijk voor de reparatiekosten, zelfs indien deze gebreken optreden tijdens de hierboven vermelde garantieperiode.

- (a) Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in Voorzichtig gebruik of andere delen van de gebruiksaanwijzing, etc.)
 - (b) Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - (c) Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
 - (d) Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
 - (e) Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
 - (f) Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
 - (g) Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, etc. in de behuizing van het product is gekomen.
 - (h) Indien de garantieverklaring niet wordt meegeleverd met het product.
 - (i) Indien de garantieverklaring op een of andere wijze gewijzigd wordt met betrekking tot het jaar, de maand en de datum van aankoop, de naam van de klant, de naam van de dealer, en het serienummer.
 - (j) Indien geen bewijs van aankoop bij deze garantieverklaring gevoegd wordt.
- 3 Deze garantie is uitsluitend op het product van toepassing; de garantie is niet van toepassing op ieder ander toebehoren, zoals de behuizing, de camerarium, het lenskapje en de batterijen.
 - 4 Olympus' enige verplichting onder deze garantie is beperkt tot het repareren of vervangen van het product. Iedere verplichting onder de garantie voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in lenzen, fotorolletjes, andere uitrusting of toebehoren dat bij het product hoort of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie of gegevensverlies, is uitgesloten. Deze bepalingen hebben geen invloed op de wettelijke dwingende regelgeving.

Opmerkingen met betrekking tot het onderhoud onder garantie

- 1 Deze garantie geldt uitsluitend, indien de garantieverklaring naar behoren is ingevuld door Olympus of een geautoriseerde dealer of indien andere documenten voldoende bewijskrachtig zijn. Controleer daarom of uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en datum van aankoop volledig zijn ingevuld, of dat de originele factuur of de bon (met vermelding van de naam van de dealer, de datum van aankoop en het producttype) aan deze garantieverklaring is toegevoegd. Olympus behoudt zich het recht voor om kostenloze dienstverlening te weigeren, indien noch de garantieverklaring volledig is ingevuld, noch het bovengenoemde document toegevoegd is of indien de informatie die daar in staat onvolledig of niet leesbaar is.
- 2 Aangezien deze garantieverklaring niet nogmaals verstrekt wordt, dient deze op een veilige plek bewaard te worden.
 - Raadpleeg de lijst op de website: <http://www.olympus.com> voor het geautoriseerde, internationale servicenetwerk van Olympus.

Handelsmerken

- IBM is een gedeponerd handelsmerk van International Business Machines Corporation.
- Microsoft en Windows zijn gedeponerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Macintosh is een handelsmerk van Apple Inc.
- Het SDHC-logo en het SDXC-logo zijn handelsmerken.
- De functie "Schaduw aanpassingstechniek" bevat gepatenteerde technologieën van Apical Limited.
- Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.
- Micro Four Thirds en het Micro Four Thirds-logo zijn handelsmerken of gedeponerde handelsmerken van OLYMPUS IMAGING Corporation in Japan, de Verenigde Staten, de lidstaten van de Europese Unie, en andere landen.
- Met "PENPAL" wordt OLYMPUS PENPAL bedoeld.
- De in deze handleiding genoemde normen voor camera bestandssystemen zijn de door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) opgestelde "Design Rule for Camera File System / DCF"-normen.



apical

Index

Symbolen

Fotografeermenu 1.....	110
Fotografeermenu 2.....	110
Weergavemenu.....	110
Setup-menu.....	77, 110
Custom-menu.....	78, 111
Accessoirespoortmenu.....	90
AF/MF.....	78
BUTTON/DIAL.....	79
RELEASE.....	80
DISP(●)/PC.....	80
EXP(☺)/ISO.....	81
⚡ CUSTOM.....	82
⚡-/COLOR/WB.....	82
RECORD/ERASE.....	83
MOVIE.....	85
UTILITY.....	85
OLYMPUS PENPAL SHARE.....	90
OLYMPUS PENPAL ALBUM.....	90
ELECTRONIC VIEWFINDER.....	90
L (groot).....	44
M (middel).....	44, 83
S (klein).....	44, 83
⚡ RC MODE.....	89
(taalkeuze).....	77
⚡/☺ MENU DISPLAY.....	77, 78
[●●] SET HOME.....	79
Ⓛ LOCK.....	80
[☑]/INFO SETTINGS.....	80
[☑] CONTROL SETTINGS.....	80
[▶] CLOSE UP MODE.....	81
[😊] FACE PRIORITY.....	37, 81
[●)] (Piepgeluid).....	81
⚡ SLOW LIMIT.....	82
⚡ X-SYNC.....	82
[1/2] + [1/2].....	82
⚡ SET.....	83
[☺] MODE.....	58
[☑] WARNING LEVEL.....	85
[●●] HOME.....	86
[Ⓛ] REC.....	86
[D] FISHEYE EFFECT.....	17
[D] WIDE-ANGLE.....	17
[D] MACRO.....	17
A	
ADDRESS BOOK.....	69, 90
AE BKT.....	54
AE-bracketing.....	54
AE-lock.....	39
AEL METERING.....	81
AEL/AFL.....	79, 85, 86
AEL/AFL MEMO.....	79
AF AREA.....	35
AF MODE.....	34, 78
AF-kader [●●].....	12, 35
ALBUM MEM. SETUP.....	90
ALBUM MEM. USAGE.....	90
ALL [WB].....	82
ALL ERASE.....	64
ALL TARGETS.....	35
ANTI-SHOCK [⚡].....	82
ART LV MODE.....	80
ASPECT.....	63
Automatisch flitsen.....	56
Autofocus.....	12, 34, 91
B	
B (Basis).....	44
B&W FILTER.....	43
BACKLIT LCD.....	81, 86
Batterij.....	3, 6, 97
BEACH & SNOW [☑].....	17
Beelden beveiligen [☑].....	15
Beeldkwaliteit ⚡.....	44, 109
Belichtingscorrectie [☑].....	38
BGM.....	62
BLACK & WHITE.....	63
BRACKETING.....	54
BULB FOCUSING.....	79
BULB TIMER.....	82
BUTTON FUNCTION.....	79
BUTTON TIMER.....	79

C

C-AF (continu scherpstellen)	34
C-AF+TR (AF Tracking)	34
Camerariem	2
CANDLE	17
CARD SETUP	64, 96
CHILDREN	17
COLOR SPACE	82
Compressiefactor	44
Continu scherpstellen (C-AF)	34
CONTRAST	43
COPY ALL	69
COPYRIGHT SETTINGS	84
CUSTOM	42
Custom-witbalans CWB	40

D

Datum-/tijdstelling	7
Diafragmavoorkeuze A	49
Diafragmawaarde	12, 49, 51
DIAL DIRECTION	79
DIAL FUNCTION	79
Diashow	62
Digitale ESP-meting	39
DIORAMA	16
DIS MODE	17
DOCUMENTS	17
dpi SETTING	84
DPOF	73
DRAMATIC TONE	16

E

e-PORTRAIT	17, 63
Eenvoudig printen	75
EDIT FILENAME	84
Eén keer scherpstellen (S-AF)	34
EFFECT	43
Elektronische zoeker	104
Enkelbeeldbeveiliging	15
Enkel beeld fotograferen	46
Enkelbeeldweergave	60
ERASE SELECTED	64
EV STEP	81
EVF ADJUST	90
EXPOSURE SHIFT	85

F

F (Fijn)	44
FILE NAME	84
Film opnemen	13, 58
FIREWORKS	17
FIRMWARE	77
FL BKT	55
Flitsen met onderdrukken van rode ogen	56
Flitser	56
Flitser-bracketing	55
Flitserfunctie	56
Flitser uit	56
Fn FACE DETECT	86
FOCUS RING	79
FORMAT	93
Formaat wijzigen	63
Four Thirds-lenzen	98

G

Geluid toevoegen aan stilstaande beelden	65
Gezoomd weergeven	14, 61
GRADATION	43
GRAINY FILM	16

H

Handmatig scherpstellen (MF)	34
Handmatig fotograferen M (Manual)	51
HD	44
HDMI	66, 80
Helderheid van de monitor aanpassen	77
HIGH KEY	17, 43
Histogram	30, 31
HISTOGRAM SETTINGS	81
Home-positie	79

I

iAUTO fotograferen iAUTO	10, 11, 18
i-ENHANCE	42
Indexweergave	14, 60
INFO-knop	9, 30, 31, 32
Informatieweergave	30, 31
Invulflitsen	56

IMAGE ASPECT	45
IMAGE OVERLAY	65
IMAGE STABILIZER IS	47
IS (Beeldstabilisator)	47
ISO	45, 81
ISO BKT	54
ISO-bracketing	55
ISO STEP	81
ISO-AUTO	82
ISO-AUTO SET	81

J

JPEG	44
JPEG EDIT	63

K

Kaartje	4, 96
Kalenderweergave	60
Kleurtemperatuur	40
Kunstfilterstand ART	16

L

LANDSCAPE	17
LANDSCAPE+PORTRAIT	17
Lens	5, 98
Lenskoppelingen	101
Lichtmeting met nadruk op het centrum	39
Lithium-ionbatterij	3, 97, 117
Lithium-ionlaadapparaat	3, 97
Live control	20
LIVE GUIDE	18
LIVE VIEW BOOST	81
LOW KEY	17, 43

M

M.ZUIKO DIGITAL verwisselbare lens	98
MACRO	17
METERING	39, 81
MF (handmatig scherpstellen)	34, 86
MF ASSIST	79
Micro Four Thirds-lenzen	98
MODE GUIDE	81
MONOTONE	42
Motiefprogramma SCN	17

MOVIE PLAY	59
MOVIE	59, 85
MOVIE+STILL	85, 88
MTP	72
Multi-weergave	30, 38
MULTIPLE EXPOSURE	53
MUTED	42
MY OLYMPUS PENPAL	90

N

N (Normaal)	44
NATURAL	42
NATURE MACRO	17
NIGHT SCENE	17
NIGHT+PORTRAIT	17
NOISE FILTER	82
NOISE REDUCT.	82
NTSC	66, 80

O

OLYMPUS PENPAL	68, 90
----------------	--------

P

PAL	66, 80
PANORAMA	17, 52
PICT. TONE	43
PictBridge	74
PICTURE COPY SIZE	90
PICTURE MODE	42
PICTURE SEND SIZE	90
PIN HOLE	16
PIXEL COUNT	83
PIXEL MAPPING	96
PLEASE WAIT	68, 90
POP ART	16
PORTRAIT	42
PORTRAIT	17
PREVIEW	49
PRINT	74
Printreservering	73
PRIORITY SET	84
Programma-aanpassing Ps	48
Programma's voor gemakkelijk fotograferen	10
Programmagestuurd fotograferen P	48

Q

QUICK ERASE 83

R

RAW 44

RAW DATA EDIT 63

RAW  86

RAW+JPEG ERASE 83

REC VIEW 77

REDEYE FIX 63

Rechtstreeks printen 74

Regelen van de flitssterkte  57

Repeterende opnamen  46

RESET LENS 78

RESET/MYSET 33

RESET PROTECT 64, 90

Resolutie 44

RLS PRIORITY C 80

RLS PRIORITY S 80

ROTATE 62

S

S-AF (één keer scherpstellen) 34

S-AF+MF 34

SATURATION 43, 63

Scherpstelvergrendeling 35

SD 44

SD/SDHC/SDXC-kaartje 4, 96

SEPIA 63

SF (SuperFijn) 44

SHADING COMP 83

SHADOW ADJ 63

SHARPNESS 43


Sluittijdvoorkeuze **S** 50


Sluittijd 12, 50, 51

SINGLE TARGET 35


SLEEP 81

SLIDE 62


SOFT FOCUS  16


SPORT  17

Spotmeting – bij veel lichte partijen

 HI 39

Spotmeting – bij veel schaduwpartijen

 SH 39

Spotmeting  39

Stofreductie 6, 95

STORAGE 72

SUNSET  17

Superbedieningspaneel 87

Super FP-flitser 107

Systeemschema 102


T

TEST PICTURE 86

Tijdopnamen 51


Toonregeling 32, 38

Trage synchronisatie (1e sluitergordijn)

 SLOW 56

Trage synchronisatie (1e sluitergordijn) /


Flitsen met onderdrukken van rode

ogen  SLOW 56



Trage synchronisatie (2e sluitergordijn)

 SLOW2/2nd CURTAIN 56

U

Uitsnede  63, 76

Underwater macro/underwater

wide  /  86

USB MODE 81

V

Vergrote weergave 36

VIDEO OUT 80

VIVID  42

VOLUME 81

Vooraf ingestelde witbalans 40

W

WB 40, 82


WB BKT 55

WB-bracketing 55

Weergave op een televisie 66

Wissen van een enkel beeld  15

Witbalans automatisch instellen 40

Witbalans met één knop  32, 41

Witbalans **WB** 40

Witbalanscorrectie  41

Z

Zelfontspanner  46

Zoomkader-AF 36

