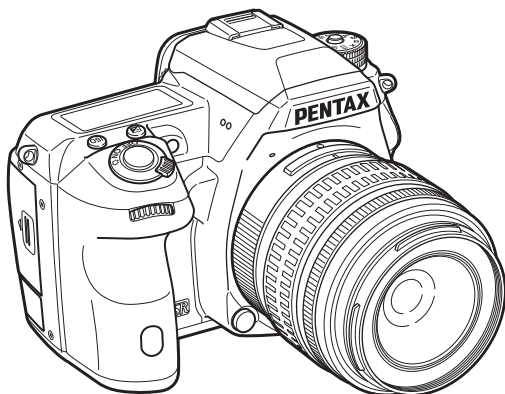


RICOH

Digitale spiegelreflexcamera

PENTAX *K-3*

Bedieningshandleiding



Inleiding **1**

Vorbereidingen **2**

Opnemen **3**

Weergeven **4**

Instellingen **5**

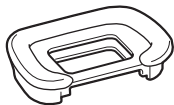
Bijlage **6**

Lees voor optimale cameraprestaties eerst de handleiding door voordat u deze camera in gebruik neemt.

De inhoud van het pakket controleren



Flitschoonbeschermer Fk
(gemonteerd op de camera)



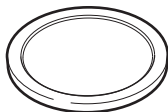
Oogschelp Fs
(gemonteerd op de camera)



ME-zoekerkapje



2P-kapje Sync-aansluitpunt
(gemonteerd op de camera)



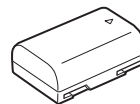
Dop cameravotting
(gemonteerd op de camera)



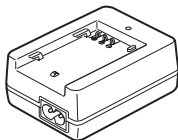
Driehoekige ring
met bescherming
(gemonteerd op de camera)



Batterijgreep aansluitingskap
(gemonteerd op de camera)



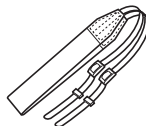
Oplaadbare
lithium-ionbatterij D-LI90



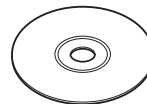
Batterijlader
D-BC90



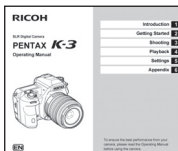
Netsnoer



Draagriem
O-ST132



Software (CD-ROM)
S-SW140



Handleiding (deze handleiding)

Geschikte objectieven

Voor deze camera kan gebruik gemaakt worden van DA-, DA L-, D FA- en FA J-objectieven en objectieven met een **A** (Auto) positie op de diafragmaring. Als u andere objectieven of accessoires wilt gebruiken, zie dan p.88.

De K-3	1
Vorbereidingen	2
Opnamen maken	3
Weergavefuncties	4
De instellingen wijzigen	5
Bijlage	6

1

De K-3 p.6

Geeft u een overzicht van de K-3. Lees dit en maak uzelf vertrouwd met uw K-3!

- Namen en functies van de onderdelen** p.7
- Functie-instellingen wijzigen** p.17
- Menulijst** p.19

2

Vorbereidingen p.31

Beschrijft hoe u uw K-3 voorbereidt op het maken van opnamen en geeft informatie over elementaire bedieningshandelingen.

- De draagriem bevestigen** p.31
- Een objectief bevestigen** p.31
- Gebruik van de batterij en batterijlader** p.32
- Geheugenkaart plaatsen** p.34
- Eerste instellingen** p.35
- Basishandelingen bij opnamen**..... p.37
- Opnamen bekijken** p.39
- De opname-instellingen configureren** p.41

3

Opnamen maken p.41

Zodra u hebt gecontroleerd of de camera goed werkt, probeer de camera dan uit en maak heel veel opnamen!

- Foto's maken** p.42
- Video-opnamen maken** p.44
- Instelling van de belichting** p.46
- Werken met de ingebouwde flitser** p.47
- De focusmethode instellen** p.49
- De transportfunctie instellen** p.54
- Instelling van de witbalans** p.60
- Beeldafwerking** p.62
- Opnamen corrigeren** p.64

4

Weergavefuncties p.67

Beschrijft de verschillende procedures voor het weergeven en bewerken van opnamen.

- Palet van de weergavestand items p.67
- De weergavemethode wijzigen..... p.68
- De camera aansluiten op een computer p.71
- Opnamen bewerken en verwerken p.72

5

De instellingen wijzigenp.78

Beschrijft hoe andere instellingen worden gewijzigd.

- Camera-instellingen p.78
- Instellingen voor bestandsbeheer p.82

6

Bijlage..... p.87

Biedt diverse hulpbronnen.

- Beperkingen voor de combinaties van speciale functies p.87
- Functies beschikbaar met diverse objectieven p.88
- Functies bij gebruik van een externe flitser ...p.91
- Het GPS-toestel gebruiken p.92
- Problemen oplossen p.93
- Belangrijkste specificaties p.97
- Index p.104
- Voor een veilig gebruik van de camera p.108
- Aandachtspunten tijdens het gebruik p.110
- GARANTIEBEPALINGEN p.113

De illustraties en het weergavescherm van de monitor in deze handleiding kunnen afwijken van die van het feitelijke product.

Gebruik van deze handleiding	2
---	----------

De K-3	7
---------------------	----------

Namen en functies van de onderdelen	7
--	----------

Knoppen en schijven	8
---------------------------	---

Monitorscherm	10
---------------------	----

Zoeker	15
--------------	----

LCD-display	16
-------------------	----

Elektr. waterpas	16
------------------------	----

Functie-instellingen wijzigen	17
--	-----------

De richtingsknoppen gebruiken	17
-------------------------------------	----

Het bedieningspaneel gebruiken	17
--------------------------------------	----

De menu's gebruiken	18
---------------------------	----

Menulijst	19
------------------------	-----------

Menu opnemen	19
--------------------	----

Videomenu	23
-----------------	----

Menu Weergeven	24
----------------------	----

Instellen-menu	25
----------------------	----

Aangepaste Instelling-menu	27
----------------------------------	----

Vorbereidingen	31
-----------------------------	-----------

De draagriem bevestigen	31
--------------------------------------	-----------

Een objectief bevestigen	31
---------------------------------------	-----------

Gebruik van de batterij en batterijlader	32
---	-----------

De batterij opladen	32
---------------------------	----

De batterij plaatsen/uitnemen	33
-------------------------------------	----

Gebruik van de netvoedingsadapter	34
---	----

Geheugenkaart plaatsen	34
-------------------------------------	-----------

Eerste instellingen	35
----------------------------------	-----------

De camera aanzetten	35
---------------------------	----

De weergavetaal instellen	35
---------------------------------	----

De datum en tijd instellen	36
----------------------------------	----

Formatteren van een geheugenkaart	37
---	----

Basishandelingen bij opnamen	37
---	-----------

Opnamen met Live Weergave	39
---------------------------------	----

Opnamen bekijken	39
-------------------------------	-----------

De opname-instellingen configureren	41
--	-----------

Instellingen geheugenkaart	41
----------------------------------	----

Opname-instell. foto's	41
------------------------------	----

Opname-instell. films	41
-----------------------------	----

Opnamen maken	42
----------------------------	-----------

Foto's maken	42
---------------------------	-----------

Belichtingscompensatiecorrectie	43
---------------------------------------	----

Video-opnamen maken	44
----------------------------------	-----------

Video's afspelen	45
------------------------	----

Instelling van de belichting	46
---	-----------

Gevoeligheid	46
--------------------	----

Autom. lichtmeting	47
--------------------------	----

Werken met de ingebouwde flitser	47
---	-----------

De focusmethode instellen	49
--	-----------

Instellen van de AF-stand bij het maken van opnamen	
---	--

met de zoeker	50
---------------------	----

Instellen van de AF-stand tijdens Live Weergave	52
---	----

AF-fijnafstelling	53
-------------------------	----

Controle van de scherptediepte (Voorbeeld)	53
--	----

De transportfunctie instellen	54
--	-----------

Continuopname	55
---------------------	----

Zelfontspanner	55
----------------------	----

Afstandsbediening	55
-------------------------	----

Belichtingsbracketing	56
-----------------------------	----

Opname spiegel-omhoog-verg.	57
-----------------------------------	----

Dubbelopnamen	57
---------------------	----

Intervalopname	58
----------------------	----

Intervalcompositie	58
--------------------------	----

Intervalvideo opnemen	59
-----------------------------	----

Instelling van de witbalans	60	Instellingen voor bestandsbeheer	82
Witbalans handmatig aanpassen	61	Beveiliging van opnamen tegen wissen (Beveiligen) ...	82
De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur	61	Instellingen voor het map/bestand selecteren	83
Beeldafwerking	62	De Copyright-informatie instellen	85
Aangepaste opname	62	Gebruik van een draadloze geheugenkaart	85
Digitale Filter	63	Bijlage	87
Opnamen corrigeren	64	Beperingen voor de combinaties van speciale	
Regeling van de helderheid	64	functies	87
Objectiecorrectie	65	Functies beschikbaar met diverse objectieven ...	88
Compositie aanpassen	65	De brandpuntafstand instellen	90
Anti-aliasing-filtersimulator	66	De diafragmaring gebruiken	90
Weergavefuncties.....	67	Functies bij gebruik van een externe flitser	91
Palet van de weergavestand items	67	Het GPS-toestel gebruiken	92
De weergavemethode wijzigen	68	Opnamen maken van hemellichamen	
Weergave van meerdere opnamen	68	(STERRENVOLGER)	93
Opnamen weergeven op basis van map	69	Problemen oplossen	93
Opnamen weergeven op basis van opnamedatum	69	Sensor reinigen	94
Opnamen continu weergeven (Diavoorstelling)	70	Foutberichten	96
Weergave van geroteerde opnamen	70	Belangrijkste specificaties	97
De camera aansluiten op een audiovisueel toestel	70	Systeemvoorwaarden voor USB-aansluiting	
De camera aansluiten op een computer	71	en bijgeleverde software	102
Opnamen bewerken en verwerken	72	Index	104
Een beeld maken	72	Voor een veilig gebruik van de camera	108
De grootte van de opname wijzigen	72	Aandachtspunten tijdens het gebruik	110
Corrigeren van kleurmoiré	66	GARANTIEBEPALINGEN	113
Opnamen verwerken met digitale filters	73		
Een samengestelde opname maken (Index)	75		
Video bewerken	75		
RAW-ontwikkeling	76		
De instellingen wijzigen	78		
Camera-instellingen	78		
De knop aanpassen/functies van de e-knop	78		
Veelgebruikte instellingen opslaan	80		
De lokale datum en tijd van de opgegeven stad			
weergeven	81		
Instellingen selecteren om op te slaan in de camera ...	82		

Auteursrechten

Opnamen van deze camera die voor elk ander doel dan strikt persoonlijk gebruik zijn bestemd, mogen niet worden gebruikt zonder toestemming volgens de rechten zoals bepaald in de auteursrechtwetgeving. Vergeet ook niet dat in sommige gevallen zelfs het fotograferen voor persoonlijk gebruik aan beperkingen verbonden is, zoals bij demonstraties, voorstellingen of presentaties. Opnamen die zijn gemaakt met het doel om auteursrechten te verkrijgen, kunnen alleen gebruikt worden mits naleving van het auteursrecht zoals beschreven in de auteursrechtwetgeving. Ook hiermee dient men rekening te houden.

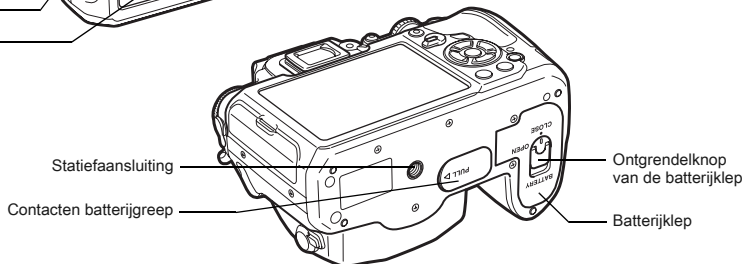
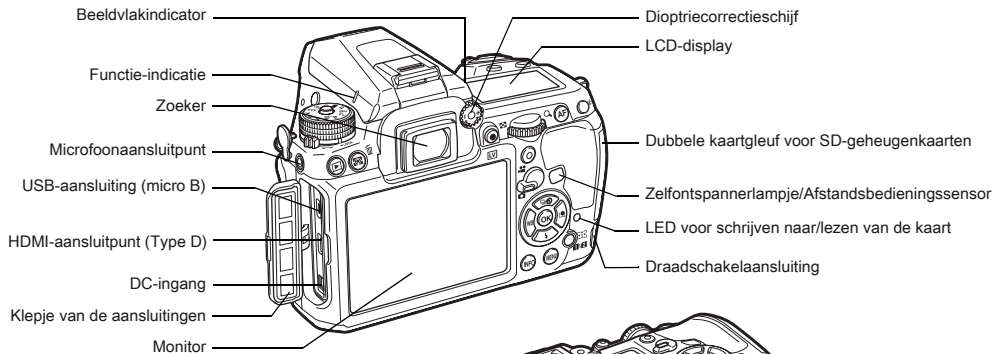
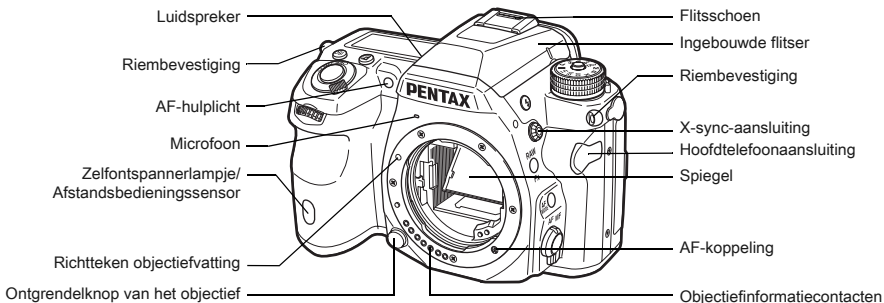
Aan de gebruikers van deze camera

- Gebruik of bewaar deze camera niet in de buurt van apparatuur die krachtige magnetische velden of straling genereert. Krachtige statische ontladingen of magnetische velden door bv. radiozenders kunnen de werking van de monitor storen, opgeslagen gegevens beschadigen, of gevolgen hebben voor de elektronica in de camera en een goed functioneren verstoren.
- Het paneel met vloeibare kristallen voor de monitor is gemaakt met behulp van extreem hoge precisietechnologie. Hoewel het percentage werkende pixels 99,99% of hoger is, dient u er rekening mee te houden dat 0,01% of minder van de pixels niet oplicht of juist wel oplicht wanneer dat niet zou moeten. Dit heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- In deze handleiding wordt de algemene term “computer(s)” gebruikt voor zowel Windows-pc's als Macintosh-computers.
- In deze handleiding heeft de term “batterij(en)” betrekking op elk type batterij dat met deze camera en accessoires wordt gebruikt.

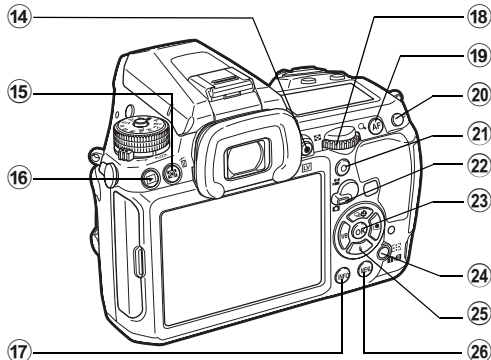
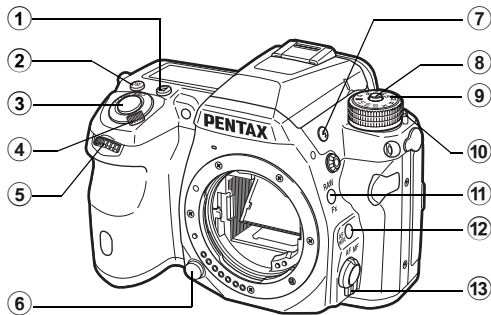
Namen en functies van de onderdelen

1

Inleiding


















Knoppen en schijven



- ① **Belichtingscompensatieknop (⊕)**
Indrukken om de waarden voor belichtingscompensatie in te stellen. (p.43)
- ② **ISO-knop (ISO)**
Indrukken voor het wijzigen van de ISO-gevoeligheid. (p.46)

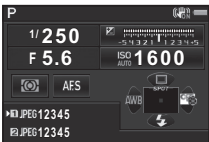
- ③ **Ontspanknop**
Druk deze knop in om opnamen te maken. (p.38)
Druk deze knop tijdens de weergavestand half in om over te gaan naar de opnamestand.
- ④ **Hoofdschakelaar**
Bewegen om de camera aan/uit te zetten (p.35) of een voorbeeld weer te geven (p.53).
- ⑤ **Gids voor e-knop aan de voorzijde (☀)**
Wijzigt de waarde voor camera-instellingen zoals de belichting (p.43)
U kunt de menucategorie wijzigen indien een menuscherm getoond wordt. (p.18)
Gebruik dit, in de afspeelmodus, om een andere opname te selecteren.
- ⑥ **Ontgrendelknop voor objectief**
Druk deze knop in om een objectief te verwijderen. (p.31)
- ⑦ **Uitklapschakelaar flitser (⚡)**
Indrukken om de ingebouwde flitser uit te klappen. (p.48)
- ⑧ **Vergrendelknop Functiekiezer**
Druk deze knop in om de functiekiezer te kunnen draaien. (p.38)
- ⑨ **Functiekiezer**
Wijzigen van de belichtingsmodus. (p.38)
- ⑩ **Vrijgaveknop Functiekiezer**
Gebruik deze knop voor het vrijgeven van de functiekiezer zodat u de functieschijf kunt gebruiken zonder dat u op de vergrendelingsknop voor de functieschijf hoeft te drukken. (p.38)
- ⑪ **RAW/Fx-knop (RAW/Fx)**
U kunt aan deze knop een functie toe wijzen. (p.78)
- ⑫ **AF-modusknop (AF/ModP)**
Druk voor het wijzigen van de AF-modus of AF-punt. (p.50)
- ⑬ **Schakelaar scherpstelstand**
Indrukken voor het wijzigen van de scherpstelstand. (p.49)
- ⑭ **Live Weergave/Opnameknop (LVI/Ⓞ)**
Hiermee wordt de Live Weergave getoond. (p.39)
Start/stopt het opnemen van een video in stand. (p.44)

- 15 AE-meting/Verwijderknop** (AE/RE) 
Indrukken voor het wijzigen van de meetmethode. (p.47)
In de afspiegelstand indrukken voor het verwijderen van opnamen. (p.40)
- 16 Weergaveknop** (L) 
Schakelt over naar de weergavestand. (p.39) Druk de knop opnieuw in om over te gaan naar de opnamestand.
- 17 INFO-knop** (INFO) 
Wijzigt de weergavestijl op de monitor. (p.10, p.13)
- 18 E-knop aan de achterzijde** (E) 
Wijzigt de waarde voor camera-instellingen zoals de belichting. (p.42)
U kunt de menutabs wijzigen wanneer een menuscherm getoond wordt. (p.18)
U kunt de instellingen wijzigen indien het bedieningspaneel panel getoond wordt. (p.17)
Gebruik in de weergavestand deze knop om een opname te vergroten of meerdere opnamen tegelijkertijd weer te geven. (p.40, p.68)
- 19 AF-knop** (AF) 
Beschikbaar voor het aanpassen van de scherpsstelling, in plaats van het half indrukken van de sluiterknop. (p.49)
- 20 AE-vergrendelingsknop** (AE-L) 
Vergrendelt de belichtingswaarde voor het maken van de opname.
In de afspiegelstand kunt u de net gemaakte JPEG-opname ook opslaan als RAW-formaat (p.40)
- 21 Groene knop** (O) 
Voert een reset uit van de waarden die worden gewijzigd. Schakelt naar ISO AUTO tijdens het aanpassen van de gevoeligheid.
- 22 Schakelt tussen foto's/Video's** 
Wisselen tussen de stand  (Foto maken) en de stand  (Video maken). (p.37)
- 23 OK-knop** (OK) 
Druk tijdens weergave van het bedieningspaneel of een menu op deze knop om het geselecteerde item te bevestigen.
- 24 Wijzigt AF-punt/Kaartgleuf schakelknop** (AF/SL) 
Druk in de opnamestand deze knop in voor het activeren van het AF-punt. (p.51)
Druk in de weergavestand deze knop in voor het schakelen tussen de geheugenkaarten die geplaatst zijn in de twee gleuven, SD1 en SD2. (p.40)
- 25 Vierwegbesturing** (4-way) 
Toont het menu voor het instellen van de Transportstand/Flitsinstelling/Witbalans/Aangepaste opname. (p.17).
Als het bedieningspaneel of een menu wordt weergegeven, verplaatst u de cursor of wijzigt u het in te stellen item.
Druk op  in de enkelbeeldweergave van de weergavestand om het weergavepalet weer te geven. (p.67)
U kunt, als u het gebied of de opname die u wilt vergroten of gebruiken als scherpstelgebied, dit gebied diagonaal verplaatsen door de twee knoppen tegelijk in te drukken.
- 26 MENU-knop** (MENU) 
Toont een menu. Druk, terwijl het menu getoond wordt, op deze knop om terug te keren naar het vorige scherm. (p.18)

Monitorscherm

Opnametand

Met deze camera kunt u opnamen maken terwijl u door de zoeker kijkt, of terwijl u naar het beeld op het scherm kijkt. Als u de zoeker gebruikt, kunt u opnamen maken terwijl u het statusscherm op de monitor en de zoeker kunt bekijken. Als u de zoeker niet gebruikt, dan kunt u opnamen maken terwijl u kijkt naar de Live Weergave die op de monitor getoond wordt. De camera staat in "stand-by modus" als deze klaar is voor het maken van opnamen, zoals tijdens het weergeven van het statusscherm of Live Weergave. Druk op **INFO** in de stand-by modus voor het weergeven van het "bedieningspaneel" en voor het wijzigen van de instellingen. (p.17) U kunt het informatietype dat getoond wordt in de stand-by modus wijzigen door te drukken op **INFO** terwijl het bedieningspaneel getoond wordt. (p.12)



Standbymodus (statusscherm)

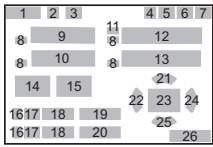


Bedieningspaneel



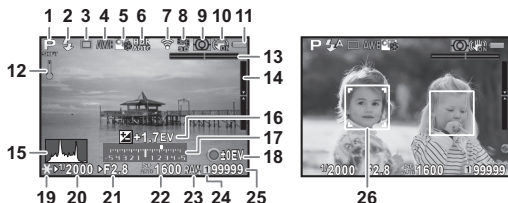
Selectiescherm voor het weergeven van informatie tijdens maken van opnamen

Statusscherm



- 1 Belichtingsfunctie (p.42)
- 2 Belichtingsgeheugen
- 3 Digitale filter (p.63)/ HDR-opname (p.64)
- 4 Draadloze LAN-status (p.85)
- 5 GPS-positiebepaling status (p.92)
- 6 Shake Reduction/ Horizoncorrectie
- 7 Batterijniveau
- 8 Hulp e-knop
- 9 Sluittijd
- 10 Diafragma waarde
- 11 Belichtingscorrectie (p.43)/ Belichtingsbracketing (p.56)
- 12 LW-staafgrafiek
- 13 Gevoeligheid (p.46)
- 14 Autom. lichtmeting
- 15 Focusmethode (p.49)
- 16 Kaartgleufnummer (p.41)
- 17 Bestandsindeling (p.41)
- 18 Beeldopslagcapaciteit
- 19 Flitsbelichtingscorrectie (p.48)
- 20 Fijnafstemming witbalans (p.60)
- 21 Transportstand (p.54)
- 22 Witbalans (p.60)
- 23 AF-punt (p.51)
- 24 Aangepaste opname (p.62)
- 25 Flitsinstelling (p.47)
- 26 Gebruiksrichtlijn en aantal opnamen tijdens meervoudige belichting, Intervalopname of intervalinstelling

Live weergave



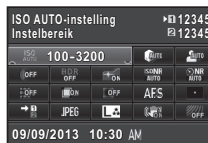
- 1 Belichtingsfunctie (p.42)
- 2 Fietsinstelling (p.47)
- 3 Transportstand (p.54)
- 4 Witbalans (p.60)
- 5 Aangepaste opname (p.62)
- 6 Digitale filter (p.63)/ HDR-opname (p.64)
- 7 Draadloze LAN-status (p.85)
- 8 GPS-positiebepaling status (p.92)
- 9 Autom. lichtmeting (p.47)
- 10 Shake Reduction/ Horizonscorrectie/ Film SR
- 11 Batterijniveau
- 12 Temperatuur-waarschuwing
- 13 Elektronische waterpas (horizontale kanteling) (p.16)
- 14 Elektronische waterpas (verticale kanteling) (p.16)
- 15 Histogram
- 16 Belichtingscorrectie (p.43)
- 17 LW-staafgrafiek
- 18 Gebruiksrichtlijn
- 19 Belichtingsgeheugen
- 20 Sluistertijd
- 21 Diafragma waarde
- 22 Gevoeligheid (p.46)
- 23 Bestandsindeling
- 24 Kaartgleufnummer in gebruik (p.41)
- 25 Beeldopslagcapaciteit
- 26 Gezichtsherkenning-kader (indien [Contrast-AF] ingesteld is op [Gezichtsherkenning]) (p.52)

Memo

- In [Live weergave] van het menu kunt u de instellingen van de onderdelen die tijdens de Live Weergave op het scherm getoond worden, wijzigen (p.20)

Bedieningspaneel

-stand



-stand






- 1 Functienaam
- 2 Instelling
- 3 Kaartgleufnummer (p.41)
- 4 Aantal foto's dat kan worden gemaakt/ filmopnametijd
- 5 ISO AUTO-instelling (p.46)
- 6 Hooglichtcorrectie (p.64)
- 7 Schaduwcorrectie (p.64)
- 8 Digitaal filter (p.63)
- 9 HDR-opname (p.64)
- 10 AF-hulplicht (p.50)
- 11 Ruisond. hoge ISO-wrd (p.46)
- 12 Ruisond. lange sltrtjd
- 13 Vervormingscorrectie (p.65)
- 14 Instelling laterale chromatische aberratie (p.65)
- 15 Correctie randverlichting (p.65)
- 16 A-modus (p.50)/ Contrast AF (p.52)
- 17 AF-punt (p.51)/ Focus Peaking (p.52)
- 18 Geheugenkaartopties (p.41)
- 19 Bestandsindeling (p.41)
- 20 JPEG-resolutie en kwaliteitsniveau (p.41)/ Resolutie video (p.41)
- 21 Shake Reduction/ Movie SR
- 22 AA-filtersimulator (p.66)
- 23 Belichtingsvoorkeur (p.44)
- 24 Niveau opnamegeluid (p.44)
- 25 Volume afspeelgeluid
- 26 Beeldsnelheid (p.41)
- 27 Actuele datum en tijd
- 28 Bestemmingstijd (p.81)


Memo

- Het hangt van de huidige camera-instelling af welke items kunnen worden geselecteerd.
- De camera keert terug naar de standbymodus als er tijdens weergave van het bedieningspaneel 1 minuut lang geen bedieningshandeling heeft plaatsgevonden.
- U kunt de weergavekleur van het statusscherm, de muncursor en het bedieningspaneel wijzigen. Instellen in [Weerg. kleur] van [LCD-display] in the  1 menu. (p.25)

Display opname-info

U kunt het in de stand-by modus getoonde informatietype wijzigen door te drukken op  tijdens het weergeven van het Bedieningspaneel. Gebruik  voor het selecteren van het type en druk op .

Opnamen maken met de zoeker


Statusscherm	De instellingen voor het maken van opnamen met de zoeker weergeven. (p.10)	
Elektr. waterpas	<p>Weergeven van de camerahoek. Hiermee wordt de camerahoek getoond. Een staafgrafiek die de horizontale camerahoek weergeeft, verschijnt aan de onderkant van het scherm, en een staafgrafiek die de verticale camerahoek weergeeft, verschijnt aan de rechterkant van het scherm. Beide uiteinden en het midden van de staafgrafieken knipperen in het rood als de camerahoek niet vastgesteld kan worden.</p>	 <p>Voorbeeld: 1,5° naar links gekanteld (geel) Verticaal niveau (groen)</p>

Weergave uit	Er wordt niets op het scherm getoond.
Elektronisch kompas	De huidige geografische breedte, lengte, hoogte, richting en UTC worden weergegeven. Schakel de camera uit en weer aan om het statusscherm weer te openen. Enkel beschikbaar als de optionele GPS-unit bevestigd is op de camera en aan staat. (p.92)

Opnamen maken met Live Weergave

Standaard infoweergave	De instellingen van de Live Weergave en de opnamefunctie met Live Weergave worden weergegeven. (p.11)
Geen infoweergave	Bepaalde pictogrammen, zoals voor Belichtingsmodus en transportfunctie worden niet getoond.

Als de camera verticaal gehouden worden

Als de camera gedraaid wordt naar de verticale positie, worden het statusscherm en het Bedieningspaneel in een verticale positie getoond. Om de opnamen niet in een verticale stand te tonen, stelt u [Autom. schermrotatie] in op [Uit] in [LCD-display] van het  1 menu. (p.25)



Weergavestand

De gemaakte opname en opname-informatie worden weergegeven in de enkelbeeldweergave van de weergavestand. Druk op **INFO** om het type informatie te wijzigen dat wordt weergegeven in de enkelbeeldweergave. Gebruik ◀ ▶ om het type te selecteren en druk op **OK**.



Enkelbeeldweergave
(standaard infoweergave)



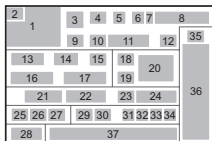
Selectiescherm display
weergave-info

Standaard infoweergave	De gemaakte opname, de bestandsindeling, de belichtingswaarde en de indicatoren worden weergegeven.
Gedetailleerde infoweergave	Op het scherm worden details van de opname-instellingen en het tijdstip van de opname weergegeven. (p.14)
Histogramweergave	De gemaakte opname en het helderheids-histogram worden getoond. (p.15) Niet beschikbaar tijdens het afspelen van video's.
RGB-histogramweergave	De gemaakte opname en het RGB histogram worden getoond. (p.15) Niet beschikbaar tijdens het afspelen van video's.
Geen infoweergave	Enkel de opname wordt weergegeven.

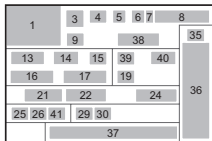
Memo

- Het scherm dat is geselecteerd in het scherm voor selectie van het display van de weergave-info, wordt weergegeven in de weergavestand wanneer de camera wordt uitgezet en weer wordt aangezet. Indien [Display weergave-info] ingesteld is op [Uit] bij [Geheugen] in het menu **4**, dan verschijnt het [Standaard infoweergave] altijd als eerste wanneer de camera wordt aangezet. (p.82)

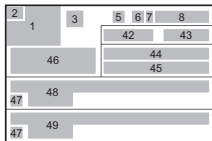
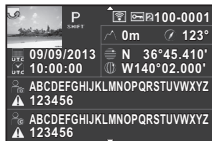
Foto's



Films



Pagina 2

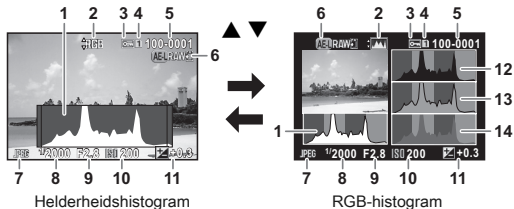


- 1 Gemaakte opname
- 2 Rotatie-informatie (p.70)
- 3 Belichtingsfunctie (p.42)
- 4 Digitale filter (p.63)/ HDR-opname (p.64)
- 5 Opnamen verzenden via draadloze LAN (p.85)
- 6 Beveiligingsinstelling (p.82)
- 7 Kaartgleufnummer in gebruik
- 8 Mapnummer- Bestandsnummer (p.83)
- 9 Transportstand (p.54)
- 10 Flitsinstelling (p.47)
- 11 Flitsbelichtingscorrectie (p.48)
- 12 Correctie kleurmoiré (p.73)
- 13 Sluittijd
- 14 Diafragma waarde
- 15 Shake Reduction/ Horizoncorrectie/ Film SR
- 16 Gevoeligheid (p.46)
- 17 Belichtingscorrectie (p.43)
- 18 Focusmethode (p.49)

- 19 Autom. lichtmeting (p.47)
- 20 AF-punt (p.51)
- 21 Witbalans (p.60)
- 22 Fijnafstemming witbalans (p.60)
- 23 AA-filtersimulator (p.66)
- 24 Brandpuntsafstand objectief
- 25 Bestandsindeling (p.41)
- 26 JPEG-opgenomen pixels (p.41)/Video-opgenomen pixels (p.41)
- 27 JPEG kwaliteitsniveau (p.41)
- 28 Kleurruimte (p.29)
- 29 Hooglichtcorrectie (p.64)
- 30 Schaduwcorrectie (p.64)
- 31 Vervormingscorrectie (p.65)
- 32 Instelling laterale chromatische aberratie (p.65)
- 33 Correctie randverlichting (p.65)
- 34 Correctie kleurrand (p.77)
- 35 Instelling aangepaste opname (p.62)
- 36 Parameters aangepaste opname
- 37 Opnamedatum en -tijd
- 38 Tijdsduur van de opgenomen film
- 39 Volume
- 40 Geluid
- 41 Beeldsnelheid (p.41)
- 42 Geografische hoogte (p.92)
- 43 Richting van het objectief (p.92)
- 44 Geografische breedte (p.92)
- 45 Geografische lengte (p.92)
- 46 UTC
- 47 Waarschuwing dat integriteit van informatie is geschonden
- 48 Fotograaf (p.85)
- 49 Copyrighthouder (p.85)

Histogramweergave/RGB Histogramweergave

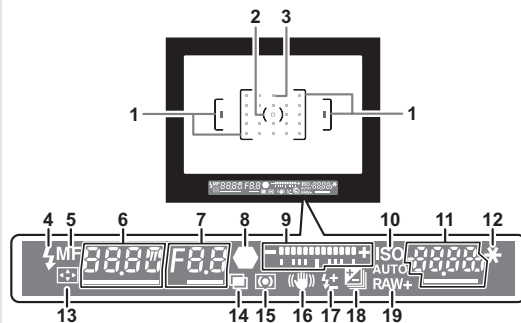
Gebruik ▲ ▼ om te wisselen tussen de histogramweergave en de RGB-histogramweergave.



- | | |
|--|-------------------------|
| 1 Histogram (helderheid) | 6 RAW-data opslaan |
| 2 Schakelen RGB-histogram/helderheidshistogram | 7 Bestandsindeling |
| 3 Beveiligingsinstelling in gebruik | 8 Sluittijd |
| 4 Kaartgleufnummer | 9 Diafragmawaarde |
| 5 Mapnummer-Bestandsnummer | 10 Gevoeligheid |
| | 11 Belichtingscorrectie |
| | 12 Histogram (R) |
| | 13 Histogram (G) |
| | 14 Histogram (B) |

Zoeker

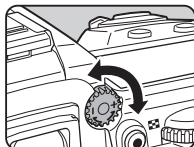
De volgende informatie wordt in de zoeker getoond als deze gebruikt wordt voor het maken van opnamen.



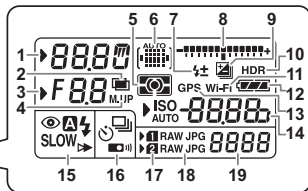
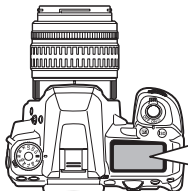
- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 AF-kader (p.38) | 12 Belichtingsgeheugen |
| 2 Spotmeetkader (p.47) | 13 AF-punt wijzigen (p.51) |
| 3 AF-punt (p.51) | 14 Dubbelopnamen (p.57) |
| 4 Flitsindicatie (p.47) | 15 Autom. Lichtmeting (p.47) |
| 5 Focusmethode (p.49) | 16 Shake Reduction |
| 6 Sluittijd | 17 Flitsbelichtingscorrectie (p.48) |
| 7 Diafragmawaarde | 18 Belichtingscorrectie (p.43)/ |
| 8 Scherpstelindicatie | Belichtingsbracketing (p.56) |
| 9 LW-balk/Elektronische waterpas (p.16) | 19 Bestandsindeling (p.41) |
| 10 ISO/ISO AUTO | |
| 11 Gevoeligheid (p.46)/ Belichtings-compensatiewaarde | |

Memo

- De informatie wordt weergegeven in de zoeker als de ontspanknop half ingedrukt wordt, of gedurende de bedrijfstijd van de lichtmeter (standaardinstelling: 10 sec.).
- Het voor autofocus gebruikte AF-punt wordt in het rood getoond (Superimpose AF Area) als de ontspanknop half ingedrukt wordt. U kunt het instellen in [Uit] in [14. AF-punt weergeven] in het **C2** menu.
- U kunt de diopter aanpassen in de zoeker met behulp van de diopter stelschijf. Pas de schijf aan totdat het AF Frame in de zoeker is scherp gesteld.



LCD-display



- | | |
|---|--|
| 1 Sluittijd | 9 Belichtingscorrectie (p.43)/
Belichtingsbracketing (p.56) |
| 2 Dubbelopnamen (p.57) | 10 HDR-opname (p.64) |
| 3 Diafragmawaarde | 11 Aansluiting draadloze LAN (p.85) |
| 4 Opname spiegelomhoog-verg (p.57) | 12 Batterijniveau |
| 5 Autom. lichtmeting (p.47) | 13 GPS-toestel aangesloten (p.92) |
| 6 AF-punt (p.51) | 14 Gevoeligheid (p.46)/Auto LW-correctie (p.43) |
| 7 Flitsbelichtingscorrectie (p.48) | 15 Flitsinstelling (p.47) |
| 8 LW-balk/Elektronische waterpas (p.16) | 16 Transportstand (p.54) |
| | 17 Kaartgleanummer (p.41) |

18 Bestandsindeling (p.41)

19 Resterende opslagcapaciteit voor opnames/USB-

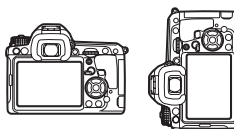
aansluitingsmodus (p.72)/Extern flitskanaal (p.92)/ Sensor wordt gereinigd

Memo

- U kunt de instelling voor de achtergrondverlichting wijzigen in [22. LCD-displayverlichting] van het **C4** menu. (p.30) U kunt tevens de camera zo instellen dat de LCD-paneelverlichting in- en uitschakelt als er gedrukt wordt op **EV**. (p.79)

Elektr. waterpas

U kunt controleren of de camera horizontaal gekanteld is door het elektronisch niveau weer te geven. Het elektronisch niveau kan worden weergegeven in de LW staafigrafiek in de zoeker en/of het LCD-paneel of op het Live Weergave-scherm. Selecteer of u het elektronisch niveau wilt weergeven in [Elektr. waterpas] van het **3** menu. (p.20)



Indien waterpas (op 0°)



Indien 5° naar links gekanteld



Een kwartslag gedraaid en 3° naar rechts gekanteld

Functie-instellingen wijzigen

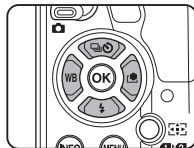
De camerafuncties en de instellingen hiervan kunnen op de volgende manieren worden geselecteerd en gewijzigd.

Richtingsknoppen	Druk op ▲▼◀▶ in de standbymodus.
Bedieningspaneel	Druk op INFO in de standbymodus. (in deze handleiding aangegeven met de markering )
Menu's	Druk op MENU .

De richtingsknoppen gebruiken



▲	Transportstand	p.54
▼	Flitsinstelling	p.47
◀	Witbalans	p.60
▶	Aangepaste opname	p.62



Het bedieningspaneel gebruiken

INFO

U kunt vaak gebruikte opnamefuncties instellen. Druk op **INFO** in de standbymodus.

Gebruik ▲▼◀▶ om een item te selecteren.



Gebruik  om instellingen te wijzigen.

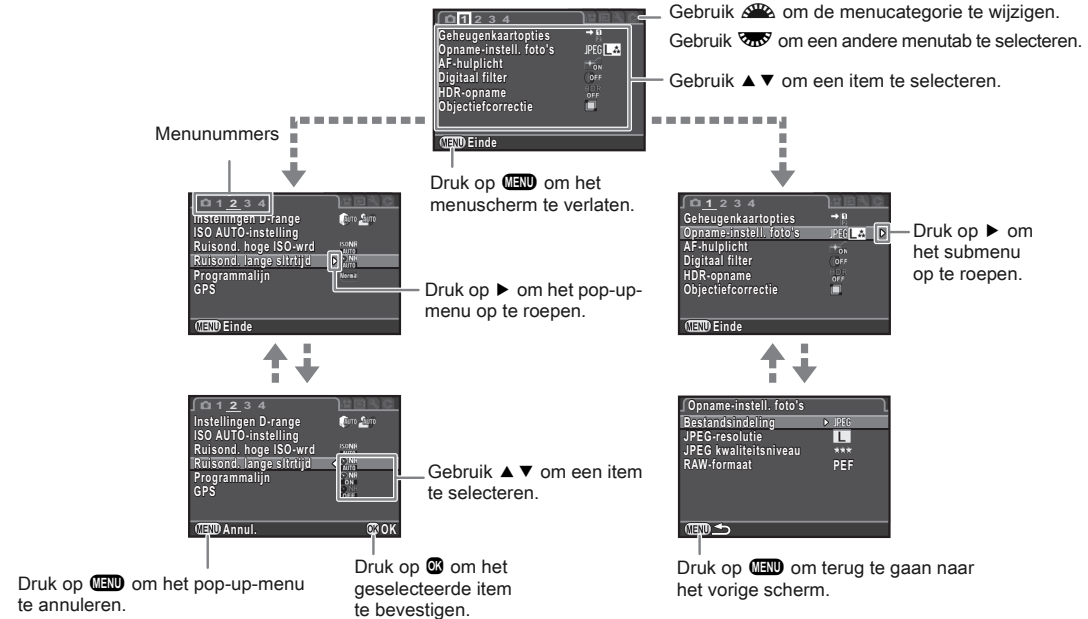
Druk op **OK** voor het maken van gedetailleerde instellingen.



Druk op **MENU** om te stoppen met instellen.

Druk op **OK** om het geselecteerde item te bevestigen en terug te gaan naar het bedieningspaneel.



De meeste functies worden ingesteld vanuit de menu's. Functies die kunnen worden ingesteld op het bedieningspaneel, kunnen ook worden ingesteld vanuit de menu's.



📌 Memo













- Voor het menu Aangepaste Instelling (C1-4) kunt u het instellingenscherf van het volgende onderdeel weergeven, in volgorde van het menu op de monitor, door te draaien aan ☀ terwijl het submenu van het momenteel geselecteerde onderdeel getoond wordt.
- Druk op **MENU** voor het weergeven van de eerste tab van het menu dat van toepassing is op de huidige omstandigheden. Voor het eerst weergeven van de laatst geselecteerde menutab, stelt u [24. Menulocatie opslaan] van het C4 menu in.
- Instellingen worden naar de standaard waarden Terug gezet worden door [Reset] van het 3 menu. Om alle instellingen terug te zetten naar de standaard waarden, gebruikt u [Reset pers.instellingen] van het C4 menu. (Dit is niet van toepassing op sommige instellingen.)

Menu opnemen

Menu	Onderdeel	Functie	Standaard-instelling	Pagina	
☑1	Belichtingsmodus *1	Stelt de belichtingsfunctie tijdelijk in als de functiekeizer is ingesteld op U1, U2 of U3 .	P	p.81	
	Geheugenkaartopties *2	Instellen van de opnamemethode als twee geheugenkaarten geplaatst zijn.	→ 	p.41	
	Opname-instell. foto's	Bestandsindeling *2	Stelt de bestandsindeling van opnamen in.	JPEG	p.41
		JPEG-resolutie *2	Stelt de opnamegrootte in van opnamen die worden opgeslagen in de JPEG-indeling.		
		JPEG kwaliteitsniveau *2	Stelt de kwaliteit in van opnamen die worden opgeslagen in de JPEG-indeling.	★★★	
		RAW-formaat	Instellen van het RAW-bestandsformaat	PEF	
	AF-hulplicht *2	Stelt in of het AF-hulplicht moet worden gebruikt tijdens automatische scherpstelling op donkere locaties.	Aan	p.50	
	Digitaal filter *2	Specificeert een digitaal filtereffect toe bij het maken van opnamen.	Geen filter	p.63	
	HDR-opname	HDR-opname *2	Instellen van het opnametype hoog dynamisch bereik.	Uit	p.64
		Waarde belicht.bracket. *2	Instellen van het bereik voor het wijzigen van de belichting.	±2 LW	
		Automatisch uitlijnen	Instellen of de compositie automatisch aangepaste wordt.	Aan	
Objectief-correctie	Vervormingscorrectie *2	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.	Uit	p.65	
	Aanp. Lat. Chr. Abb. *2	Vermindert laterale chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.	Aan		
	Perifere verlicht. corr. *2	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectieveigenschappen.	Uit		





Menu	Onderdeel	Functie	Standaard-instelling	Pagina	
2	Instellingen D-range *2	Breid het dynamisch bereik uit en voorkomt over- en onderbelichte gebieden.	Auto/Auto	p.64	
	ISO AUTO-instelling *2	Stelt het bereik in voor automatische correctie in de stand ISO AUTO en AUTO ISO Parameters.	ISO 100 tot ISO 3200/Standaard	p.46	
	Ruisond. hoge ISO-wrd *2	Stelt in of de ruisonderdrukkingsinstelling in bij ISO-gevoeligheid.	Auto	p.46	
	Ruisond. lange sltrijd *2	Stelt the ruisonderdrukking in wanneer u opnamen maakt met een lage sluitersnelheid.	Auto	–	
	Programmalijn	Selecteert Programmalijn.	Normaal	p.43	
	GPS	Bepaalt de actie voor wanneer de optionele GPS op de camera gebruikt wordt.	–	p.92	
3	Live weergave	Contrast-AF *2	Instellen van de AF-modus voor het maken van opnamen met Live Weergave.	Gezichtsherkenning	p.52
		Scherpe contouren *2	Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherpstelt en maakt het gemakkelijker om de scherpstelling te controleren.	Uit	p.52
		Rasterweergave	Weergeven het raster tijdens de Live Weergave.	Uit	p.11
		Histogramweergave	Toont het histogram tijdens Live Weergave.	Uit	
		Overbelichting	Heldere (overbelichte) gebieden knippen in rood in Live Weergave.	Uit	
	Compositie aanpassen	Stelt u in staat om de compositie van uw opname met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme aan te passen.	Uit	p.65	
Elektr. waterpas	Zoeker	Weergeven van het elektronisch niveau in de LW-staafgrafiek in de zoeker en/of LCD-paneel.	Uit	p.16	
	Live weergave	Weergeven van het elektronisch niveau tijdens Live Weergave.	Aan	p.11	
Horizoncorrectie		Corrigeert horizontale kanteling van de camera.	Uit	–	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaard-instelling	Pagina	
☑3	AA-filtersimulator *2	Toepassen van de lage filtereffecten gedurende het mechanisme voor Shake Reduction.	Uit	p.66	
	Shake Reduction *2	Activeert de functie Shake Reduction.	Aan	–	
	Inv brandp afstand	Stelt de brandpuntsafstand in bij het gebruik van een objectief dat niet automatisch objectiefinformatie kan doorgeven.	35 mm	p.90	
☑4	Moment- controle	Weergavetijd	Stelt de weergavetijd van momentcontrole in.	1 sec	p.38
		Momentcontr. vergrot.	Stelt in of tijdens momentcontrole een vergrote weergave wordt weergegeven.	Aan	
		RAW-data opslaan	Stelt in of tijdens momentcontrole een RAW-opname wordt opgeslagen.	Aan	
		Wissen	Stelt in of tijdens momentcontrole de opname wordt verwijderd.	Aan	
		Histogramweergave	Toont het histogram tijdens momentcontrole.	Uit	
	Digitaal voorbeeld	Overbelichting	Heldere (overbelichte) gebieden knippen in rood tijdens momentcontrole.	Uit	p.54
		Momentcontr. vergrot.	Stelt in of tijdens digitaal voorbeeld een vergrote opname wordt weergegeven.	Aan	
		Digitaal voorbeeld opsl.	Stelt in of een opname opgeslagen kan worden tijdens digitaal voorbeeld.	Aan	
Histogramweergave		Toont het histogram tijdens digitaal voorbeeld.	Uit		
	Overbelichting	Heldere (overbelichte) gebieden knippen in rood tijdens digitaal voorbeeld.	Uit		

Menu	Onderdeel	Functie	Standaard-instelling	Pagina	
4	Instelling e-knoppen	P		Tv, Av, ➔P	p.78
		Sv		-, ISO, -	
		Tv		Tv , -, -	
		Av		-, Av , -	
		TAv		Tv, Av, P LINE	
		M	Instellen van het  /  /  gebruik voor elke Belichtingsmodus.	Tv, Av, P LINE	
		B		-, Av , -	
		X		-, Av , -	
				-, -, -	
				-, Av, P LINE	
				Tv, Av, P LINE	
				Tv, Av, P LINE	
		Rotatierichting	Omkeren van het effect verkregen als er gedraaid wordt aan  of  .	Naar rechts roteren	
	Knoppen aanpassen	RAW/Fx-knop	Instellen van het  gebruik.	1x voor bestandsformaat	p.78
AF-knop		Instellen van het  gebruik.	AF1 inschakelen		
Voorbeeld-wiel		Instellen van de camera-actie als de hoofdschakelaar gedraaid is naar de stand ().	Optisch voorbeeld		
Geheugen		Bepaalt welke instellingen moeten worden opgeslagen wanneer de camera wordt uitgeschakeld.	Aan voor instellingen anders dan Digitale filter en HDR-opname	p.82	
USER-stand opslaan		U kunt veelgebruikte opname-instellingen opslaan op U1, U2 of U3 van de functiekiezer.	-	p.80	

*1 Verschijnt alleen als de functiekiezer is ingesteld op **U1, U2**, of **U3**.





*2 Kan ook worden ingesteld met het bedieningspaneel.

Menu	Onderdeel	Functie	Standaard-instelling	Pagina
 1	Belichtingsvoorkeur *1	Instellen van de Belichtingsmodus voor  modus.		p.44
	Geheugenkaartopties *1	Selecteren van een van de geheugenkaarten geplaatst in SD1 en SD2 gleuven voor het opnemen van films.	SD1	p.41
	Opname-instell. films *1	Instellen van de opnameresolutie en de framesnelheid.	 /30p	p.41
	Niveau opnamegeluid *1	Instellen van het geluidsniveau van de opname en het geluidsniveau voor opnemen.	Auto	–
	Digitaal filter *1	Instellen van een digitaal filtereffect bij het maken van opnamen.	Geen filter	p.63
	HDR-opname *1	Instellen van het type hoog dynamisch bereik opnamen als de transportfunctie is ingesteld op [Interval Movie Record].	Uit	p.64
	Movie SR *1	Activeert de functie Video Shake Reduction.	Aan	–

*1 Kan ook worden ingesteld met het bedieningspaneel.

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
▶ 1	Dia- voorstelling	Weergaveduur	Stelt een interval voor weergave van opnamen in.	3 sec	p.70
		Schermeffect	Stelt een overgangseffect in van de ene naar de andere opname.	Uit	
		Weergeven herhalen	Start de diavoorstelling na de weergave van de laatste opname opnieuw nadat de laatste opname is weergegeven.	Uit	
		Autom. video afspelen	Geeft films weer tijdens de diavoorstelling.	Aan	
	Snel zoomen	Bepaalt de initiële vergroting wanneer u beelden uitvergroet.	Uit	–	
	Overbelichting	Heldere (overbelichte) gedeelten knippen in rood in de standaard-infoweergave of histogramweergave tijdens de weergavestand.	Uit	–	
	Auto opnamerotatie	Opnamen worden geroteerd wanneer opnamen worden weergegeven die zijn gemaakt terwijl de camera verticaal werd gehouden of wanneer opnamen worden weergegeven waarvan de rotatie-informatie is gewijzigd.	Aan	p.70	
	Alle beelden beveiligen	Beveiligt alle opnamen die zijn opgeslagen op geheugenkaart.	–	–	
Alle opnamen verwijderen	Verwijdert alle opnamen die op de geheugenkaart zijn opgeslagen, in één keer.	–	–		

Menu	Onderdeel	Functie	Standaard-instelling	Pagina	
1	Language/言語	Wijzigt de taal.	English	p.35	
	Datum instellen	Stelt de datum en tijd of notatie in.	01/01/2013	p.36	
	Wereldtijd	Schakelt tussen de datum- en tijdweergave van uw woonplaats en dat van een opgegeven stad.	Thuis tijd	p.81	
	Tekstformaat	Instellen of u de tekstgrootte wilt vergroten bij het selecteren van een menu.	Stand.	p.36	
	Geluidseffecten	Schakelt het bedieningsgeluid in/uit en wijzigt het volume voor In-focus, AE-L, zelfontspanner, afstandsbediening, spiegel omhoog, wijzigen AF-punt en het gebruik van de (RAW)FX knop.	Volume 3/ Alles aan	-	
	LCD-display	Hulpdisplay	Stelt in of de indicatoren worden weergegeven wanneer de belichtingsmodus wordt gewijzigd.	Aan	p.38
		Autom. schermrotatie	Stelt in of het statusscherm en het Bedieningspaneel verticaal getoond moeten worden als de camera verticaal gehouden wordt.	Aan	p.12
Weerg. kleur		Stelt de weergavekleur van het statusscherm, de menucursor en het bedieningspaneel in.	1	p.12	
Instellingen LCD-display		Aanpassen van de helderheid, de verzadiging en de kleur van de monitor.	0	-	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
2	USB-aansluiting	Stelt de USB-aansluitfunctie in bij aansluiting op een computer.	MSC	p.72	
	HDMI uit	Stelt het uitgangssignaal in bij aansluiting op een audiovisueel apparaat met een HDMI-ingang.	Auto	p.71	
	Mapnaam	Instellen van de mapnaam waar de opnamen opgeslagen worden.	Dat,	p.83	
	Nieuwe map maken	Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart.	–	p.83	
	Bestandsnaam	Instellen van de bestandsnaam toegewezen aan de opname.	IMGP/ _IMG	p.84	
	Bestandsnummer	Opeenvolgv. nummering	Instellen of er verder gegaan moet worden met volgorde nummering voor de bestandsnaam, zelfs als een nieuwe map aangemaakt is.	Aan	p.84
		Herstel bestandsnr.	Reset van de instelling voor de bestandsnummering en voor het terugkeren naar 0001 elke keer als een nieuwe map aangemaakt wordt.	–	
	Copyrightinformatie	Sluit informatie over de fotograaf en copyright in Exif in.	Uit	p.85	
3	Flikkerreductie	Vermindert de schermflikkering door de vermogensfrequentie in te stellen.	50 Hz	–	
	Auto uitsch.	Stelt de tijd in waarna de camera automatisch wordt uitgeschakeld als binnen die tijd geen bedieningshandelingen worden verricht.	1 min	p.35	
	Batterij kiezen	Stelt de camera-actie in voor wanneer de optionele batterijgreep aan de camera bevestigd is.	Auto-selecteren/ Auto-detecteren	p.33	
	Draadloze geh.kaart	Stelt in welke camera-actie wordt uitgevoerd voor wanneer een Eye-Fi-kaart of Flucard wordt gebruikt.	–	p.85	
	Reset	Stelt de instellingen terug voor de richtingsknoppen en voor de items van het menu  , het menu  , het menu  , het menu  , het bedieningspaneel, en het weergavepalet.	–	–	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaard-instelling	Pagina
4	Pixeluitlijning	Brengt defecte pixels van de CMOS-sensor in kaart en corrigeert deze.	–	p.94
	Stofalarm	Detecteert stof dat vast zit op de CMOS-sensor en toont visuele de locatie van het stof op de monitor.	–	p.94
	Sensor stofvrij maken	Reinigt de CMOS-sensor door die te schudden.	–	p.94
	Sensor reinigen	Zet de spiegel vast in de omhoog geklapte stand om de CMOS-sensor te kunnen reinigen met een blaasbalgje.	–	p.95
	Formatteren	Formaatteert een geheugenkaart.	–	p.37
	Info/opties firmware	Toont de firmwareversie van de camera.	–	–

Aangepaste Instelling-menu

Menu	Onderdeel	Functie	Standaard-instelling	Pagina
C1	1. LW-stappen	Stelt de aanpassingsstappen voor de belichting in.	1/3 LW Stap	p.43
	2. Gevoeligheidsstappen	Stelt de aanpassingsstappen voor de ISO-gevoeligheid in.	Stappen van 1 LW	p.46
	3. Bedrijfstijd lichtmtr	Stelt de bedrijfstijd lichtmeter in.	10 sec	–
	4. AE-L met AF lock	Stelt in of de belichtingswaarde moeten worden vergrendeld nadat scherp gesteld is.	Uit	–
	5. Kopp. AE en AF-punt	Stelt in of de belichtingswaarde en het AF-punt in het scherpstelgebied gekoppeld moeten worden.	Uit	p.47
	6. Auto LW-correctie	Stelt in of de belichting automatisch moet worden gecorrigeerd als een juiste belichting niet kan worden vastgesteld.	Uit	–
	7. Opties Bulb (B)-modus	Bepaalt de camerahandeling wanneer u op de ontspanknop drukt in B mode.	Modus 1	–

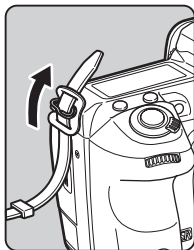
Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C2	8. Volgorde bracketing	Stelt de volgorde in voor het maken van opnamen met belichtingsbracketing.	0 - +	p.56
	9. Bracketing-in-één	Stelt in of alle opnamen moeten worden gemaakt als bij gebruik van Belichtingsbracketing éénmaal op de ontspanknop wordt gedrukt.	Uit	p.56
	10. Instellingsbereik witbalans	Instellen of automatische fijnafstemming van de witbalans moet worden uitgevoerd als de lichtbron wordt opgegeven bij de instelling voor witbalans.	Vast	p.60
	11. WB bij flitsen	Stelt de witbalansinstelling in bij gebruik van de flitser.	Automatische witbalans	p.60
	12. AWB bij lamplicht	Stelt in of de kleurtoon van kunstlicht al dan niet moet worden aangepast als de witbalans is ingesteld op AWB (automatische witbalans).	Subtiële correctie	p.60
	13. Kleurtemperatuurstappen	Instellen van de aanpassingsstappen voor de kleurtemperatuur.	Kelvin	p.62
	14. AF-punt weergeven	Stelt in of het actieve AF-punt in de zoeker rood wordt weergegeven.	Aan	p.16

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C3	15. AF.S-instelling	Stelt in wat de prioriteit van acties is voor wanneer de scherpstelstand ingesteld is op AF.S en de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.	Scherpstellingsvoorkeuze	p.50
	16. Actie 1e beeldje bij AF.C	Stelt in wat de prioriteit van acties is voor de eerste opname als de scherpstelstand ingesteld is op AF.C en de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.	Sluitervoorkeuze	p.50
	17. Actie bij AF.C Continu	Stelt de prioriteit van acties in voor Continuopname voor wanneer de scherpstelstand ingesteld is op AF.C .	Scherpstellingsvoorkeuze	p.50
	18. AF-status vasthouden	Instellen of de scherpstelling gedurende een bepaalde tijd behouden blijft als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat er scherpgesteld is.	Uit	p.50
	19. AF met afstandsbediening	Bepaalt of autofocus moet worden gebruikt wanneer u opnamen maakt met een afstandsbediening.	Uit	p.56
	20. Ontspant bij opladen	Stelt in of de sluiter al dan niet kan worden ontspannen terwijl de ingebouwde flitser opgeladen wordt.	Uit	p.48
	21. Kleurruimte	Stelt de te gebruiken kleurruimte in.	sRGB	-

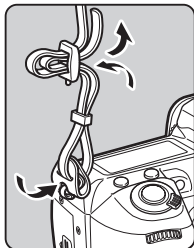
Menu	Onderdeel	Functie	Standaard-instelling	Pagina
C4	22. LCD-displayverlichting	Stelt de verlichting van het LCD-display in.	Hoog	p.16
	23. Rotatie-info opslaan	Stelt in of tijdens het maken van opnamen al dan niet rotatie-informatie moet worden opgeslagen.	Aan	p.70
	24. Menulocatie opslaan	De laatst weergegeven menutab op de monitor wordt opgeslagen, en deze wordt opnieuw weergegeven als de volgende keer op MENU wordt gedrukt.	Menulocatie resetten	p.18
	25. Catch-in focus	Instellen of Catch-In Focus opnamen mogelijk zijn wanneer een handmatig scherpstelobjectief aangesloten is, en de sluitser automatisch wordt ontspannen als er scherp gesteld is op het onderwerp.	Uit	-
	26. AF-aanpassing	Maakt het fijn afstellen van uw objectieven met het autofocus systeem van de camera mogelijk.	Uit	p.53
	27. Diafragmaring gebruiken	Bepaalt of de ontspanner kan ontspannen wanneer de diafragmaring ingesteld is op een andere positie dan A .	Deactiveren	p.90
	Reset pers.instellingen	Stelt alle instellingen in het Aangepaste Instellingen-menu terug naar de standaard waarden.	-	-

De draagriem bevestigen

- 1 Haal het andere uiteinde van de riem door de bescherming en de driehoekige ring.



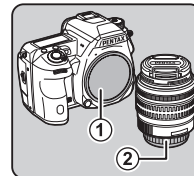
- 2 Maak het uiteinde van de riem vast aan de binnenkant van de gesp.



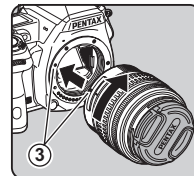
Een objectief bevestigen

- 1 Controleer of de camera is uitgezet.
- 2 Verwijder de dop van de cameravotting (1) en de dop van de objectiefvatting (2).

Zorg er na verwijdering van de dop voor dat het objectief wordt neergelegd met de objectiefvatting naar boven gericht.

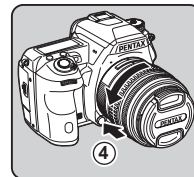


- 3 Zorg ervoor dat de richtekens van de objectiefvatting (de rode puntjes: 3) op de camera en het objectief tegenover elkaar liggen. Draai vervolgens het objectief met de klok mee tot het vast klikt.



Het objectief verwijderen

Bevestig de lensdop → draai het objectief tegen de klok in terwijl u de ontgrendelknop van het objectief (4) ingedrukt houdt.



2

Vorbereidungen

⚠ Voorzichtig

- Kies bij het bevestigen of verwijderen van het objectief voor een omgeving die relatief vrij is van vuil en stof.
- Zorg dat de dop van de cameravatting op de camera is geplaatst indien geen objectief geplaatst is.
- Bevestig de dop voor de objectiefvatting en de objectiefdop op het objectief nadat u het objectief van de camera heeft gehaald.
- Ga niet met uw vingers in de objectiefvatting van de camera en raak de spiegel niet aan.
- De camerabehuizing en objectiefvatting bevatten informatiecontacten voor het objectief. Vuil, stof of roest kunnen het elektrisch systeem beschadigen. Neem voor professionele reiniging contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Pentax kan niet aansprakelijk worden gesteld voor ongelukken, problemen en defecten die het gevolg zijn van het gebruik van objectieven van een ander merk.

📄 Memo

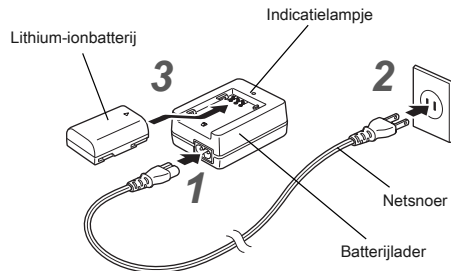
- Zie "Functies beschikbaar met diverse objectieven" (p.88) voor meer informatie over de objectieffuncties.

Gebruik van de batterij en batterijlader

Gebruik uitsluitend de batterij D-LI90 en batterijlader D-BC90. Deze zijn speciaal voor deze camera ontwikkeld.

De batterij opladen

1 Sluit het netsnoer aan op de batterijlader.



2 Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.

3 Zorg ervoor dat de markering ▲ op de batterij naar boven is gericht en plaats de batterij in de batterijlader.

Het indicatielampje brandt tijdens het opladen en gaat uit als de batterij volledig is opgeladen.

⚠ Voorzichtig

- Gebruik de batterijlader D-BC90 uitsluitend voor het opladen van de oplaadbare lithium-ion batterij D-LI90. Het opladen van andere batterijen kan schade en hitte veroorzaken.
- Vervang in de volgende gevallen de batterij door een nieuwe:
 - Indien het indicatielampje knippert of niet meer brandt na het correct plaatsen van de batterij

- Indien de batterij sneller leeg is na het opladen (de batterij heeft het einde van de levensduur bereikt)

ⓘ Memo

- De maximale oplaadtijd is circa 390 minuten (dit hangt af van de temperatuur en resterende batterijcapaciteit). Laad de batterij op in een gebied met een temperatuur tussen 0°C en 40°C (32°F en 104°F) ligt.

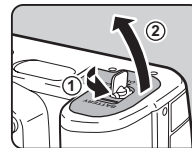
De batterij plaatsen/uitnemen

ⓘ Voorzichtig

- Plaats de batterij op de juiste wijze. Als de batterij verkeerd is geplaatst, kan deze mogelijk niet meer worden verwijderd.
- Maak de elektroden van de batterij schoon met een zachte droge doek voordat u de batterij plaatst.
- Open de klep van het batterijcompartiment niet en neem de batterij niet uit het compartiment als de camera ingeschakeld is.
- Wees voorzichtig omdat de camera of de batterij heet kan worden bij langdurig continu gebruik van de camera.
- Als u camera langere tijd niet gaat gebruiken, verwijder dan de batterijen. De batterij kan gaan lekken en de camera beschadigen als deze gedurende een lagere periode waarin de camera niet gebruikt, geplaatst blijft. Laad de batterij gedurende 30 minuten op, als de verwijderde batterij zes maanden of langer niet gebruikt wordt, voordat u deze gaat opbergen. Zorg dat u daarna de batterij iedere zes tot twaalf maanden oplaadt.
- Bewaar de batterij op een plek waar de temperatuur op of beneden de kamertemperatuur blijft. Vermijd plekken met hoge temperaturen.
- De datum en tijd worden mogelijk gereset indien de batterij gedurende langere tijd niet in de camera aanwezig is. Stel in dat geval de huidige datum en tijd in.

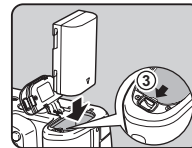
1 Open de klep van het batterijcompartiment.

Trek de ontgrendelingsknop van de batterijklep omhoog, draai deze naar OPEN om te ontgrendelen en trek vervolgens de klep open.



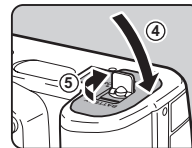
2 Duw de batterij erin met de ▲ markering naar het buiten gericht tot ze op haar plaats zit.

Als u de batterij wilt verwijderen, duwt u de batterijvergrendelingschakelaar in de richting van (3).



3 Sluit de klep van het batterijcompartiment.

Sluit de batterijklep en draai de ontgrendelknop van de batterijklep naar CLOSE om te vergrendelen.



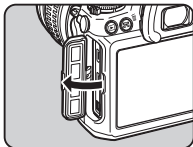
ⓘ Memo

- Het batterijniveau wordt mogelijk niet correct weergegeven als de camera bij lage temperaturen wordt gebruikt of wanneer lange tijd continuopnamen worden gemaakt.
- De prestaties van de batterijen kunnen bij lage temperaturen tijdelijk afnemen. Houd bij gebruik van de camera in een koud klimaat extra batterijen bij de hand, die u warm houdt in uw zak. Bij het bereiken van kamertemperatuur worden de batterijprestaties weer normaal.
- Zorg ervoor dat u extra batterijen bij u hebt als u naar het buitenland gaat of een groot aantal opnamen wilt maken.
- Als de optionele batterijhouder D-BG5 gebruikt wordt, kunt u de volgende instellingen maken in [Batterij kiezen] van het ↵3 menu.
 - Prioriteit van batterijgebruik
 - Type gebruikte AA-batterijen

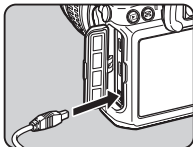
Gebruik van de netvoedingsadapter

We adviseren u gebruik te maken van de optionele netvoedingsadapter kit K-AC132 als u de monitor langdurig gebruikt of de camera aansluit op uw computer of audiovisueel apparaat.

- 1** Zorg dat de camera is uitgeschakeld en open het aansluitingsklepje.



- 2** Breng de ▲ markeringen op de DC-aansluiting van de AC-adapter en DC-ingang van de camera op één lijn en sluit aan.



- 3** Sluit het netsnoer aan op de netvoedingsadapter en steek het netsnoer vervolgens in het stopcontact.

⚠ Voorzichtig

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld alvorens de netvoedingsadapter aan te sluiten of los te maken.
- Zorg ervoor dat de kabels goed aangesloten zijn op de aansluitpunten. De geheugenkaart of de gegevens kunnen beschadigd raken indien de verbinding met de netstroom wordt verbroken terwijl er op de kaart wordt gewerkt.
- Lees vóór gebruik van de netvoedingsadapter kit eerst de bijbehorende gebruiksaanwijzing.

Geheugenkaart plaatsen

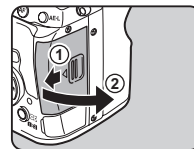
Met deze camera kunnen de volgende geheugenkaarten worden gebruikt.

- SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, en SDXC-geheugenkaart
- Eye-Fi-kaart
- Flucard compatibel met deze camera

In deze handleiding worden deze geheugenkaarten genoemd.

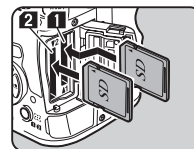
- 1** Controleer of de camera is uitgezet.

- 2** Schuif de kaartklep in de richting van ①.

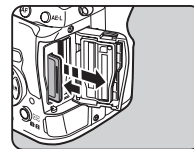


- 3** Breng de kaart volledig naar binnen in de geheugenkaartgleuf, met het etiket van de geheugenkaart naar de monitor gericht.

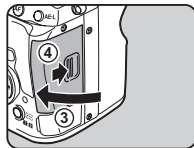
Plaats de kaart in de SD2-gleuf bij het gebruik van een Eye-Fi card of een Flucard.



Druk de geheugenkaart eenmaal naar binnen om deze te verwijderen.



4 Sluit de kaartklep, en schuif deze in de richting van ④.



⚠ Voorzichtig

- Verwijder de geheugenkaart niet wanneer de LED voor schrijven naar/lezen van de kaart brandt.
- Als de klep van het kaartcompartiment wordt geopend terwijl de stroom ingeschakeld is, wordt de camera uitgeschakeld. Open de klep niet terwijl de camera in gebruik is.
- Gebruik deze camera om geheugenkaarten te formatteren (initialiseren) die nog niet eerder zijn gebruikt, of die in andere apparaten zijn gebruikt. (p.37)
- Gebruik een snelle geheugenkaart als u video opneemt. Als de snelheid waarmee wordt geschreven, achterblijft bij de snelheid waarmee wordt opgenomen, kan het schrijven tijdens het opnemen worden afgebroken.

📄 Memo

- Voor meer informatie over hoe gegevens opgeslagen worden als er twee geheugenkaarten geplaatst zijn, kijkt u in "Instellingen geheugenkaart" (p.41).
- Bij het gebruik van een Eye-Fi-kaart of een Flucard, kijkt u in "Gebruik van een draadloze geheugenkaart" (p.85).

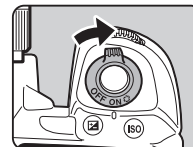
Eerste instellingen

Zet de camera aan en verricht de eerste instellingen.

De camera aanzetten

1 Zet de hoofdschakelaar op [ON] (aan).

De eerste keer dat de camera wordt aangezet nadat deze is gekocht, verschijnt het scherm [Language/言語].



📄 Memo

- De netvoeding wordt automatisch uitgeschakeld indien u binnen een vooraf bepaalde tijd geen handelingen uitvoert. (Standaardinstelling: 1min.) U kunt de instelling wijzigen bij [Auto Uitsch.] in het menu ↶3.

De weergavetaal instellen

1 Gebruik ▲ ▼ ◀ ▶ om de gewenste taal te selecteren en druk op ⓧ.

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt in de geselecteerde taal.


Ga naar Stap 6 indien ⏪ (Thuis) niet gewijzigd hoeft te worden.



2 Druk op ▼ om het kader te verplaatsen naar en druk op ▶.

Het scherm [⏪ Thuis] verschijnt.

3 Gebruik ◀ ▶ om een stad te selecteren.

Gebruik  voor het wijzigen van de region.

Zie "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.102) voor steden die als thuishijd kunnen worden geselecteerd.



4 Druk op ▼ om [Zomertijd] te selecteren, en gebruik ◀ ▶ om of te selecteren.

5 Druk op **OK**.

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt weer.

6 Druk op ▼ om [Tekstformaat] te selecteren en druk op ▶.

7 Gebruik ▲ ▼ voor het selecteren van [Stand.] of [Groot], en druk op **OK**.

Door [Groot] te selecteren wordt de tekstgrootte van de geselecteerde menu-items groter.



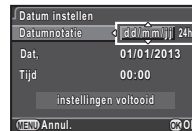
8 Druk op ▼ om [instellingen voltooid] te selecteren en druk op **OK**.

Het scherm [Datum instellen] verschijnt.



De datum en tijd instellen

1 Druk op ▶, en gebruik ▲ ▼ om de datumnotatie te selecteren.



2 Druk op ▶, en gebruik ▲ ▼ om 24h of 12h te selecteren.

3 Druk op **OK**.

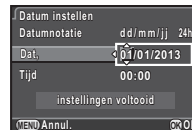
Het kader keert terug naar [Datumnotatie].

4 Druk op ▼, en druk vervolgens op ▶.

Het kader gaat naar de maand indien de datumnotatie is ingesteld op [mm/dd/jjj].

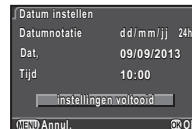
5 Gebruik ▲ ▼ om de maand in te stellen.

Stel de dag, het jaar en de tijd op dezelfde wijze in.




6 Druk op ▼ om [instellingen voltooid] te selecteren en druk op **OK**.

De camera keert terug naar de opnamestand en is gereed voor het maken van een opname.



Memo

- U kunt de taal- en datum- en tijdstellingen en tekstgrootte wijzigen in het  1 menu. (p.25)

- 1 Druk op **MENU**.
Het menu 1 verschijnt.
- 2 Gebruik of voor het weergeven van het 4 menu.
- 3 Gebruik om [Formatteren] te selecteren en druk op .
Het scherm [Formatteren] verschijnt.
- 4 Gebruik voor het selecteren van de geheugenkaartgleuf waarin de te formatteren geheugenkaart geplaatst is en druk op .



- 5 Druk op om [Formatteren] te selecteren en druk op **OK**.
Het formatteren begint. Zodra het formatteren klaar is, zal het menu 4 geopend worden.



Voorzichtig

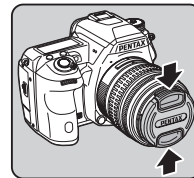
- Verwijder de geheugenkaart niet tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken.
- Bij formatteren worden alle gegevens verwijderd, beveiligde en onbeveiligde.

Memo

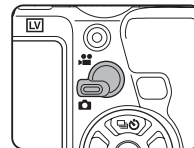
- Als u een geheugenkaart formatteert, wordt het volumelabel "K-3" aan de kaart toegewezen. Als deze camera op een computer wordt aangesloten, wordt de geheugenkaart herkend als een verwisselbare schijf met de naam "K-3".

Maak opnamen in de stand waarin de camera automatisch de optimale belichting selecteert.

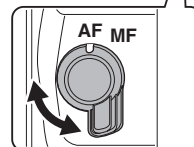
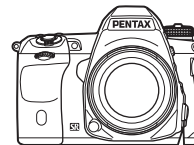
- 1 Verwijder de lensdop aan de voorzijde door het bovenste en onderste gedeelte in te drukken, zoals getoond in de afbeelding.




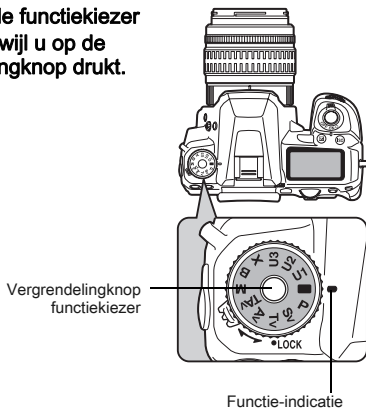
- 2 Zet de camera aan.
- 3 Draai de Foto's/Video schakelaar naar .




- 4 Stel de scherpstel-functieknop in op **AF**.



- 5** Draai aan de functiekiezer naar  terwijl u op de vergrendelingknop drukt.



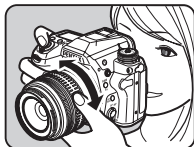
De geselecteerde belichtingsstand wordt getoond op het scherm (Hulpdisplay).

-  Instellingen Geleidingscherm (p.25)





- 6** Kijk door de zoeker voor een beeld van het onderwerp.

Als u een zoomobjectief gebruikt, draait u de zoomring naar rechts of links om de beeldhoek te wijzigen.



- 7** Breng het onderwerp binnen het AF-kader en druk de ontspanknop tot halverwege in.

 verschijnt en klinkt er een geluidssignaal.


-  De geluidseffecten instellen (p.25)





- 8** Druk de ontspanknop helemaal in.

De gemaakte opname wordt weergegeven op de monitor (Momentcontrole).

Beschikbaar gebruik tijdens momentcontrole

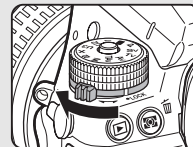
-  Wist het beeld.

-  Vergroot het beeld.

-  Slaat de RAW-opname op.

Eenvoudig gebruik van de functiekiezer

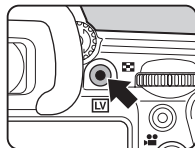
Ontgrendel de functiekiezer via de vrijgavehendel van de functiekiezer zodat u de functiekiezer eenvoudig kunt gebruiken zonder eerst op de vrijgaveknop te drukken.



Opnamen met Live Weergave

1 Druk op **[LV]** in Stap 6 op p.38.

De Live Weergave wordt op de monitor getoond.



2 Breng het onderwerp binnen het AF-kader op de monitor en druk de ontspanknop tot halverwege in.

Wanneer op het onderwerp is scherp gesteld, wordt het AF-kader groen en klinkt er een geluidssignaal.



AF-kader


Beschikbare handelingen tijdens Live Weergave

- [OK]** Vergroot het beeld.
Gebruik  voor het wijzigen van de vergroting (tot 10x).
Gebruik    om het weergavegebied te wijzigen.
Druk op  om het weergavegebied naar het midden terug te zetten.
Druk op **[OK]** om terug te gaan naar de daadwerkelijke grootte.


- [LV]** Sluit de instellingen van Live weergave af.

De volgende stappen zijn hetzelfde als bij opnamen maken met de zoekers.

Memo

- U kunt **[AF]** gebruiken om scherp te stellen op het onderwerp. (p.49)
- U kunt een voorbeeld bekijken op de monitor en de velddiepte beoordelen voordat u opnamen maakt. (p.53)
- U kunt het gebruik en de scherminstellingen tijdens momentcontrole instellen in [Momentcontrole] van het  menu (p.21). Als [Weergavetijd] is ingesteld op [Vasthouden], zal momentopname getoond worden tot de volgende handeling.

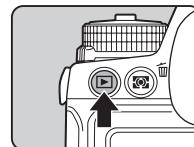
Voorzichtig

- Sommige functies zijn in de  modus niet beschikbaar. Als u probeert om functies die niet beschikbaar zijn, te gebruiken, zoals het gebruik van de directe toets, dan wordt het bericht [Deze functie is in deze modus niet beschikbaar] getoond.

Opnamen bekijken

Bekijk de gemaakte opname op de monitor.

1 Druk op .

















De camera komt in de weergavestand en de laatst gemaakte opname wordt weergegeven (enkelbeeldweergave).




2 Bekijk de gemaakte opname.

Beschikbare bewerkingen

 naar links	Weergeven van de vorige opname.
 naar rechts	Weergeven van de volgende opname.
	Wist de opname.
 naar rechts	Vergroot de opname (tot 16×). Gebruik     om het weergavegebied te wijzigen. Druk op  om het weergavegebied naar het midden terug te zetten. Druk op  om het weergavegebied terug te zetten naar het gehele beeld.
 naar links	Hiermee activeert u de miniatuurweergave (p.68).
	Wisselt tussen de SD1- en SD2-kaart.
	Slaat de RAW-opname op (alleen als de gegevens beschikbaar zijn).
	Wijzigt het type informatie dat wordt weergegeven (p.13).

Memo

- Wanneer  op de monitor wordt weergegeven, kan de JPEG-opname die zojuist is gemaakt, ook worden opgeslagen in de RAW-indeling (RAW-data opslaan).

De opname-instellingen configureren

Instellingen geheugenkaart



De opnamemethode als twee geheugenkaarten geplaatst zijn, kan ingesteld worden in [Geheugenkaartopties] van het 1 menu of het bedieningspaneel.

Opeenvolgend	De gegevens worden op de kaart in SD2 opgeslagen als de geheugenkaart in SD1 vol is.
Opslaan op beide	Opslaan van dezelfde gegevens op de geheugenkaarten in SD1 en SD2.
RAW/JPEG afzonderlijk	Opslaan van de RAW-data op de geheugenkaart in SD1 en de JPEG-data op de kaart in SD2.

Memo

- In de stand worden de gegevens op de kaart in SD1 of SD2 opgeslagen. Instellen is mogelijk in [Geheugenkaartopties] van het 1 menu.

Opname-instell. foto's



Stel in het bedieningspaneel of bij [Opname-instell. foto's] in het menu 1 de bestandsindeling voor foto's in.

Bestandsindeling	JPEG (standaardinstelling), RAW, RAW+
JPEG-resolutie	(standaardinstelling), , ,
JPEG kwaliteitsniveau	★★★ (standaardinstelling), ★★, ★
RAW-formaat	PEF (standaard instelling), DNG

Voorzichtig

- Als [Geheugenkaartopties] is ingesteld op [RAW/JPEG afzonderlijk], staat [Bestandsindeling] vast op [RAW+].

Memo

- Wanneer [Bestandsindeling] ingesteld is op [RAW+], worden een JPEG-opname en een RAW-opname met hetzelfde bestandsnummer tegelijkertijd opgeslagen.
- Door in te drukken, kunt u alleen opnamen maken met een andere ingestelde bestandsindeling. (p.79)
- [PEF] van [RAW-formaat] is een PENTAX originele RAW-bestandsindeling.

Opname-instell. films



Stel in het bedieningspaneel of bij [Opname-instell. films] in het menu 1, of vanuit het bedieningspaneel, de bestandsindeling voor video in.

Resolutie	Beeldsnelheid
(standaard instelling)	60i, 50i, 30p (standaard instelling), 25p, 24p
	60p, 50p, 30p, 25p, 24p

Foto's maken

Selecteer de belichtingsstand die geschikt is voor het onderwerp en de opnameomstandigheden. Op deze camera zijn de volgende belichtingsstanden beschikbaar.

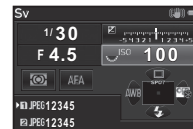
✓: Beschikbaar #: Beperkt ✗: Niet beschikbaar

Stand	Sluittijd wijzigen	Diafragma awaarde wijzigen	Gevoeligheid wijzigen	Belichtings-correctie
P Programma Automatische belichting	# *1	# *1	✓	✓
Sv Gevoel. voorkeuze Auto belichting	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Sl.tijd voorkeuze Auto belichting	✓	✗	✓	✓
Av Diafr. voorkeuze Automatische belichting	✗	✓	✓	✓
TAv Sl.tijd & diafr. voorkeuze Auto belichting	✓	✓	✓ *3	✓
M Handm. belichting	✓	✓	✓ *2	✓
B Tijd (B) opname	✗	✓	✓ *2	✗
X Flitser X-sync snelheid	✗ *4	✓	✓ *2	✓

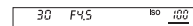
- *1 U kunt de te wijzigen waarde instellen in [Instelling e-knoppen] van het **4** menu. (p.78)
- *2 [ISO AUTO] is niet beschikbaar.
- *3 Vast ingesteld op [ISO AUTO].
- *4 Vast ingesteld op 1/180 seconden.

1 Selecteer met de snelkiezer positie de gewenste belichtingsstand.

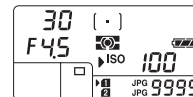
of wordt op de het statusscherm getoond naast de waarde die gewijzigd kan worden.



De waarde die gewijzigd kan worden, is in de zoeker onderstreept.



► verschijnt op het LCD-paneel naast de waarde die gewijzigd kan worden.



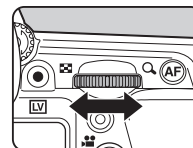
Tijdens de Live Weergave verschijnt ► voor de waarde die gewijzigd kan worden.



2 Draai .

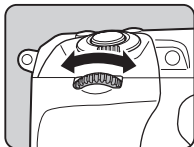
De diafragma waarde wordt gewijzigd in **Av**, **TAv**, **M**, **B**, of **X** stand.

De gevoeligheid kan gewijzigd worden in de **Sv** stand.







3 Draai .



De sluitersnelheid wordt gewijzigd in de stand **Tv**, **TAv**, of **M**.









Memo


- De instellingen voor de belichting kunnen gespecificeerde worden in LW-stappen van 1/3 belichting. In [1. LW-stappen] van het **C1** menu, kunt u de stappen wijzigen naar 1/2 LW-stappen.
- De juiste belichting wordt met de geselecteerde sluitersnelheid en diafragma waarde wellicht niet verkregen als de gevoeligheid ingesteld is op de vaste waarde.
- In de stand **M** of **X** wordt het verschil ten opzichte van de juiste belichting weergegeven in de LW-staafgrafiek terwijl de sluitertijd wordt aangepast.
- In de **B** stand kan de transportfunctie niet ingesteld worden op continu opnamen, belichtingsbracketing, meerdere opnamen+continu intervalopnamen, of interval samenstelling.
- Voor elke belichtingsfunctie kunt u de camera instellen welke functies worden geactiveerd wanneer  of  gedraaid wordt of als  ingedrukt wordt. Instellen bij [Instelling e-knoppen] van het 4 menu. (p.78)

Programmalijn

In [Programmalijn] van het 2 menu, kunt u specificeren hoe de belichting geregeld wordt als [**P**LINE] geselecteerd wordt voor het gebruik van .

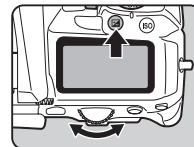
 Auto	De camera bepaalt de juiste instellingen.
 Normaal	Basisprogramma voor automatische belichting (standaardinstelling).
 Hoge Snelheid-prioriteit	Geeft de voorkeur aan hoge sluitersnelheden.
 DOF-prioriteit (diep)	Sluit het diafragma voor een diepere diepte van het veld.
 DOF-prioriteit (ondiep)	Opent het diafragma voor een mindere diepte van het veld.ens the aperture for a shallow depth of field.
 MTF-prioriteit	Bepaalt voorkeur voor de beste diafragma-instelling voor het bevestigde objectief bij gebruik van een DA-, DA L-, D FA-, FA J- of FA-objectief.

Belichtingscompensatiecorrectie

De compensatiewaarde kan ingesteld worden tussen -5 en +5 LW (-2 en +2 LW in  stand).

1 Druk op , en draai vervolgens aan .

 en de compensatiewaarde worden tijdens het aanpassen getoond op het statusscherm, Live Weergave-scherm, LCD-paneel en de zoeker.



Beschikbare bewerkingen

- ☑ Start/beëindigt de wijziging van de compensatiewaarde.
- Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.

📌 Memo

- Met belichtingsbracketing kunt u opnamen maken terwijl de belichting automatisch wordt aangepast. (p.56)

Video-opnamen maken

1 Draai de foto-/videoschakelaar naar .

Live Weergave wordt getoond.

Geluid



Beschikbare opnametijd

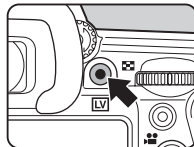
2 Stel scherp op het onderwerp.

Druk, in de stand **AF**, de sluiterknop half in.

3 Druk op .

Video-opname start.

In de linkerbovenhoek van de monitor zal "REC" knipperen en de grootte van het bestand dat opgenomen wordt, zal getoond worden.




4 Druk opnieuw op .

Video-opname stopt.

🚫 Voorzichtig

- Wanneer u een video opneemt met geluid, worden ook de bedieningsgeluiden van de camera opgenomen.
- Bij het opnemen van een video met een beeldverwerkingsfunctie, zoals een toegepaste digitale filter, kan het videobestand alleen opgeslagen worden als er frames weggelaten worden.
- Als de interne temperatuur van de camera tijdens het maken van opnamen te hoog oploopt, wordt het opnemen mogelijk stopgezet.

📌 Memo

- Het opnemen kan gestart of gestopt worden door de sluiterknop volledig in te drukken.
- U kunt de video-instellingen wijzigen in het menu  1 of in het Bedieningspaneel. (p.23) Als [Belichtingsvoorkeur] ingesteld is op **Av**, **TAv** of **M**, dan kunt u de belichting voor het opnemen instellen.
- Als [Niveau opnamegeluid] ingesteld is op [HANDMATIG], dan geeft een staafgrafiek het volumeniveau van de microfoon aan de linkerkant (beide kanten als een stereo microfoon aangesloten is) van de monitor aan.
- U kunt video opnemen tot maximaal 4 GB of 25 minuten. Als de geheugenkaart vol is, stopt het opnemen.

Gebruik een microfoon of hoofdtelefoon

U kunt een in de handel verkrijgbare stereomicrofoon aansluiten op de microfoonaansluiting van de camera om stereogeluid op te nemen. Met een externe microfoon verkleint u ook de kans dat de geluiden die gepaard gaan met het bedienen van de camera worden opgenomen.

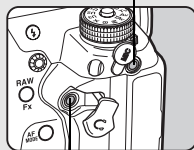
De volgende specificaties worden aanbevolen voor externe microfoons.

Plug	Stereominiplug (ø3,5 mm)
Formatteren	Stereo electret condensator
Voeding	Plug-in-voedingsmethode (werkspanning van 2,0 V of lager)
Impedantie	2,2 kΩ

Als de externe microfoon tijdens de opname wordt losgemaakt, wordt er geen geluid opgenomen.

U kunt video's opnemen en Afspelen terwijl u luistert naar het geluid via een hoofdtelefoon die in de handel verkrijgbaar is en aangesloten is op de hoofdtelefoonaansluiting.

Microfoonaansluitpunt



Hoofdtelefoonaansluiting

Video's afspelen



Beschikbare bewerkingen

- ▲ Geeft de video-opname weer of last een pauze in.
- ▶ Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).
- Druk op de knop ▶ en houd deze ingedrukt Snel vooruit spoelen.
- ◀ Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).
- Druk op de knop ◀ en houd deze ingedrukt Snel achteruit spoelen.
- ▼ Hiermee stopt u het afspelen.
- ☾ Past het volume aan (21 niveaus).
- AE-L Slaat de weergegeven opname op als JPEG-bestand (tijdens pauze).

Memo


- Met [Video bewerken] van het weergavepalet kunnen video's worden gesplitst of geselecteerde beeldjes worden gewist. (p.75)

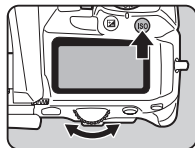
Instelling van de belichting

Gevoeligheid

1 Druk op **ISO**, en draai aan .

De gevoeligheid die wordt weergegeven op het Live Weergave-scherm en het LCD-display en in de zoeker, verandert.

Druk op de knop  om de gevoeligheid in te stellen op [ISO AUTO].



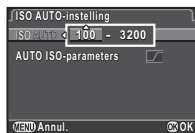
Memo

- De instellingsstappen voor ISO-gevoeligheid betreft 1 LW-stap. Om de gevoeligheid aan te passen volgens de LW-stap instelling voor belichting, stelt u [2. Gevoeligheidsstappen] van het **C1** menu in.

Instellen van het bereik van ISO AUTO


U kunt het bereik waar in de gevoeligheid automatisch aangepaste wordt instellen als de gevoeligheid ingesteld is op ISO AUTO. Instellen in [ISO AUTO-instelling] van het  2 menu. (Standaard instelling: ISO 100 tot ISO 3200)

De manier waarop de gevoeligheid verhoogd kan worden, kan aangegeven worden in [AUTO ISO-parameters].




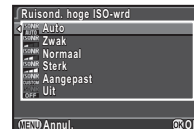
 Langzaam	Verhoogt de gevoeligheid zo weinig mogelijk.
 Stand.	(Standaardinstelling)
 Snel	Verhoogt de gevoeligheid actief.

Voorzichtig

- Als [HDR-opname] ingesteld is, en [Automatisch uitlijnen] ingeschakeld is, staat [AUTO ISO-parameters] vast op .

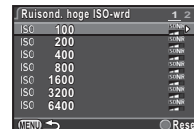
Stelt in of de ruisonderdrukkingsinstelling in bij ISO-gevoeligheid

U kunt de ruisonderdrukkingsinstelling instellen bij het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid, in [Ruisond. hoge ISO-wrd] van het  2 menu.



Auto	Past in het gehele ISO-bereik ruisonderdrukking toe met optimaal berekende niveaus. (standaardinstelling)
Zwak/Normaal/Sterk	Past in het gehele ISO-bereik een constant, gekozen ruisreductieniveau toe.
Aangepast	Past voor elke ISO-instelling een door de gebruiker ingesteld ruisreductieniveau toe.
Uit	Past in geen enkele ISO-instelling ruisreductie toe.

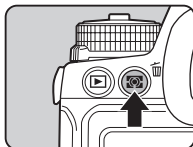
Als [Aangepast] is geselecteerd, selecteert u [Instelling] en stelt u het ruisonderdrukkingsniveau in volgens de ISO-gevoeligheid.



Autom. lichtmeting

Selecteer het gedeelte van de zoeker dat moet worden gebruikt voor lichtmeting en het bepalen van de belichting.

- 1 Draai  terwijl u drukt op .



 Meerdere segmenten	De sensor meet de helderheid in meerdere verschillende zones. (Standaardinstelling) Op locaties met tegenlicht wordt in deze stand de belichting automatisch aangepast.
 Zwaartepunt in het midden	De meting legt de nadruk op het midden van het zoekerbeeld. De gevoeligheid wordt groter in het midden en er wordt geen automatische afstelling uitgevoerd, zelfs bij scènes met retrolicht.
 Spot	De helderheid wordt alleen in een beperkt gebied in het midden van het zoekerbeeld gemeten. Bruikbaar wanneer het onderwerp klein is.

Memo




- In [5. Kopp. AE en AF-punt] van het **C1** menu kunt u de camera instellen om de belichting automatisch aan te passen volgens de positie van het scherpstelpunt.

Werken met de ingebouwde flitser




- 1 Druk op  in de standbymodus.
- 2 Selecteer een flitsinstelling.








 Auto ontladen flitser	Meet het omgevingslicht automatisch en bepaalt of de flitser gebruikt moet worden.
 Auto + Anti rode ogen	Hiermee gaat eerst een voorflits af om rode ogen tegen te gaan voordat een automatische flits afgaat.
 Flitser aan	Schakelt de flitser in bij elke opname.
 Flitser aan + Anti rode ogen	Activeert een voorflits voor Anti rode ogen voordat de hoofdflits afgaat.
 Lange-sluitertijdsync	Stelt een lange sluitertijd in. Gebruik deze optie voor het maken van een portretopname met de zonsondergang op de achtergrond.
 Lange-sltrtd + Anti rode ogen	Eerst gaat een voorflits af om rode ogen tegen te gaan. Daarna gaat de hoofdflits af met lange-sluitertijdsynchronisatie.

 2e sluitergordijnsync	Activeert een flits onmiddellijk voordat de sluitser wordt gesloten. Stelt een lange sluitertijd in. Maakt opnamen van bewegende onderwerpen met een lichtspoor erachter.
 Handmatig ontladen flitser	Instellen van de ontlading van de flitser tussen FULL en 1/128.
 Draadloos	Synchroniseert de aangewezen externe flitser zonder het gebruik van een sync. kabel. (p.91) Selecteer [Draadloos (Master)] of [Draadloos (Controller)].

3 Om de flitserontlading te compenseren, of als geselecteerd is, drukt u op en past u vervolgens de waarde aan met .

Druk op de knop  om de waarde te resetten naar 0,0.

Voor [Draadloos] drukt u eerst op , en gebruikt u vervolgens   voor het selecteren van  of .

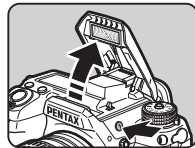


4 Druk op .

De camera keert terug naar de standbymodus.























5 Druk op .

De ingebouwde flitser wordt geopend.



Memo

- Het hangt van de belichtingsstand af welke flitsinstellingen kunnen worden geselecteerd.

Belichtingsstanden	Selecteerbare flitsinstelling
	 ,  (Geen flitscorrectie)
P, Sv, Av	 ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 
Tv, TvAv, M, B	 ,  ,  ,  ,  , 
X	 ,  ,  ,  , 

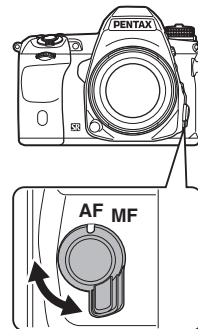
- U kunt standaard geen opnamen maken wanneer de flitser wordt opgeladen. Als u opnamen wil maken terwijl de ingebouwde flitser wordt opgeladen, stelt u [20. Ontspant bij opladen] in het **C3** menu in.
- Het gebruik van de ingebouwde flitser kan aan beperkingen onderhevig zijn. Dit hangt af van het objectief dat wordt gebruikt. (p.89)
- Als de ingebouwde flitser gebruikt wordt in de stand **Av**, wijzigt de sluitersnelheid automatisch in een bereik van 1/180 seconden naar een lage sluitersnelheid, afhankelijk van het gebruikte objectief. De sluitersnelheid wordt vastgezet op 1/180 seconden als een ander objectief dan DA, DA L, D FA, FA J, FA of F gebruikt wordt.
- Als de ingebouwde flitser gebruikt wordt in **Tv**, **TvAv** of **M** stand dan kan iedere gewenste sluitersnelheid van 1/180 seconden of langzamer ingesteld worden.
- De ingebouwde flitser werkt optimaal op een afstand van circa 0,7 m tot 5 m tot het onderwerp. Bij een afstand van minder dan 0,7 m kan er vignettering optreden (deze afstand varieert enigszins, afhankelijk van het gebruikte objectief en de gevoeligheidsinstelling).

Gevoeligheid	Richtgetal	Gevoeligheid	Richtgetal
ISO 100	Ca. 13	ISO 3200	Ca. 73,5
ISO 200	Ca. 18,4	ISO 6400	Ca. 104
ISO 400	Ca. 26	ISO 12800	Ca. 147
ISO 800	Ca. 36,8	ISO 25600	Ca. 208
ISO 1600	Ca. 52	ISO 51200	Ca. 294

- Zie “Functies bij gebruik van een externe flitser” (p.91) voor bijzonderheden over het gebruik van een externe flitser.

De focusmethode instellen

Stel de scherpstelfunctieknop in op **AF** of **MF**.

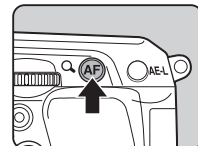


De autofocus methodes voor opnamen met de zoeker verschillen van die voor opnamen met Live Weergave.

Opnamen maken met de zoeker	DDL: autofocus op basis van Phase Matching Selecteer uit A.F.S. , A.F.C. , of A.F.A stand waardoor automatisch schakelen tussen A.F.S en A.F.C mogelijk wordt. Stel het scherpstelpunt in [AF-punt]. (p.51) Snellere autofocus prestaties dan "contrast detectie AF" zijn mogelijk.
Opnamen maken met Live Weergave	Contrastdetectie AF Gezichtsdetectie en tracering zijn beschikbaar. (p.52)

Memo

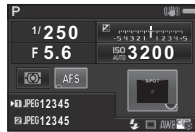
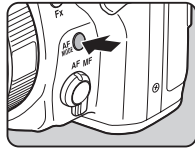
- U kunt **AF** gebruiken voor het scherpstellen op het onderwerp. Het **AF** knopgebruik kan ingesteld worden in [Knoppen aanpassen] van het **Q4** menu. (p.78)



Instellen van de AF-stand bij het maken van opnamen met de zoeker



1 Draai  terwijl u drukt op .



AF.S Enkele stand	Als de sluitersnelheid half ingedrukt wordt, en er is scherpgesteld op het onderwerp, dan wordt de scherpstelling op die positie vergrendeld. (standaard instelling) Het AF-hulplicht wordt zo nodig ingeschakeld.
AF.C Continu stand	Er blijft scherp gesteld worden op het onderwerp als de sluiterknop half ingedrukt wordt. ● verschijnt in de zoeker als er scherp gesteld is op het onderwerp. De sluitser kan zelfs worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is.
AF.A Autoselect stand	Schakelt automatisch tussen AF.S en AF.C standen volgens het onderwerp.

Memo





- De volgende instellingen van de AF-handelingen kunnen ingesteld worden in het menu **C3**.

15. AF.S-instelling	Scherpstelvoorkeur (standaard instelling), vrijgavevoorkeur
16. Actie 1e beeldje bij AF.C	Vrijgavevoorkeur (standaard instelling), Auto, Scherpstelvoorkeur
17. Actie bij AF.C Continu	Scherpstelvoorkeur (standaard instelling), Auto, FPS-voorkeur
18. AF-status vasthouden	Uit (standaard instelling), Laag, Medium, Sterk



- In [18. AF-status vasthouden] kunt u instellen of u de AF onmiddellijk opnieuw wilt activeren of de scherpstelling gedurende een bepaalde tijd wilt vasthouden voordat AF geactiveerd wordt als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt. De standaard instelling is het onmiddellijk activeren van AF als er niet succesvol scherpgesteld wordt.



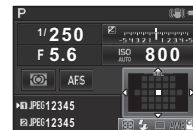
1 Draai terwijl u drukt op .

 Auto (27 AF-punten)	De camera selecteert automatisch het optimale scherpstelpunt uit 27 AF-punten. (standaard instelling)
 Zoneselectie	De camera kiest uit 9 AF-punten automatisch het optimale scherpstelpunt.
 Selecteren	Instellen van het scherpstelpunt dat door de gebruiker geselecteerd is uit 27 punten.
 Uitgebr. AF-gebied (S)	Instellen van het scherpstelpunt dat de gebruiker uit 27 punten geselecteerd heeft. Als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt, kunnen er 8 nevenpunten als back-up punten gebruikt worden. Niet beschikbaar in A.F.S stand.





 Uitgebr. AF-gebied (M)	Instellen van het scherpstelpunt dat de gebruiker uit 27 punten geselecteerd heeft. Als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt, kunnen er 24 nevenpunten als back-up punten gebruikt worden. Niet beschikbaar in A.F.S stand.
 Uitgebr. AF-gebied (L)	Instellen van het scherpstelpunt dat de gebruiker uit 27 punten geselecteerd heeft. Als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt, kunnen er 26 nevenpunten als back-up punten gebruikt worden. Niet beschikbaar in A.F.S stand.
 Spot	Het scherpstelgebied wordt ingesteld op het midden van de 27 punten.

Ga verder naar Stap 2 als er een andere stand dan  of  geselecteerd is.

2 Selecteer het gewenste AF-punt.



Beschikbare bewerkingen

-  Hiermee wordt het AF-punt gewijzigd.
-  Plaatst het AF-punt terug in het midden.
-  Switches the function of  to that for Change AF Point or the direct key operation.

Instellen van de AF-stand tijdens Live Weergave



U kunt een autofocus stand selecteren tijdens het maken van opnamen met Live Weergave in [Live weergave] van het **3** menu, of in [Contrast-AF] van het Bedieningspaneel. De autofocus stand kan tevens gewijzigd worden door tijdens de Live Weergave te draaien aan terwijl u drukt op **AF-ON**.

Gezichtsherkenning	Detecteert en traceert gezichten van mensen. (standaardinstelling) Het detectiekader voor het belangrijkste gezicht voor AF en AE wordt in geel weergegeven.
Traceren	Volgt het onderwerp dat scherp is gesteld. De sluitser kan zelfs worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is.
Meerdere AF-punten	Het scherpstelgebied wordt ingesteld op het gewenste gebied. De sensor is verdeeld in 45 gebieden (9 horizontaal bij 5 verticaal), en u kunt kiezen uit een breder of smaller focusgebied door gebruik te maken van 1, 9, 15 of 21 van de 45 beschikbare gebieden.
Selecteren	Het scherpstelgebied wordt ingesteld op basis van het aantal pixels.
Spot	Stelt het scherpstelgebied in op een beperkt gebied van het midden.

Voorzichtig

- Als geselecteerd wordt, dan werkt het gebruik van de scherpsstelvergrendeling (compositie afstelling terwijl de sluitserknop half ingedrukt is) niet.

Selecteren van het gewenste scherpstelgebied

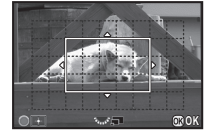
U kunt de positie en het bereik van het autofocusgebied (AF-gebied) instellen.

1 Stel [AF-modus] in op of .

2 Druk op .

3 Selecteer het AF-gebied.

Gebruik het frame dat op de monitor verschijnt voor het wijzigen van de positie en de grootte van het AF-gebied.



Beschikbare bewerkingen



Wijzigt de positie van het AF-gebied.



Vergroot/verkleint de grootte van het AF-gebied (als geselecteerd is).



Zet het AF-gebied terug naar het midden.

4 Druk op **OK**.

Het AF-gebied wordt ingesteld.

Memo

- Wanneer [Scherpe contouren] ingesteld is op [AAN] in [Live weergave] van het **3** menu, dan wordt de contour van het scherp gestelde onderwerp benadrukt, wat het gemakkelijker maakt om de scherpsstelling te controleren. Deze functie werkt zowel in de stand **AF** als de stand **MF**.

U kunt van uw objectieven met behulp van het autofocus systeem van de camera aanpassen.

1 Selecteer [26. AF-aanpassing] in het menu C4 en druk op ►.

Het scherm [26. AF-aanpassing] verschijnt.

2 Selecteer [Toepassen op al] of [Toepassen op 1] en druk op OK.

Toepassen op al	Dezelfde aanpassing wordt toegepast op alle objectieven.
Toepassen op 1	Opslaan van een afstellingswaarde voor het gebruikte objectief. (Tot 20 waarden)

3 Selecteer [Instelling] en pas de waarde aan.



Beschikbare bewerkingen

- /☀ naar rechts Scherpstelling dichterbij halen.
- ◄/☀ naar links Scherpstelling verder weg plaatsen.
- Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.

4 Druk op OK.

De aanpassingswaarde wordt opgeslagen.


5 Druk tweemaal op MENU.

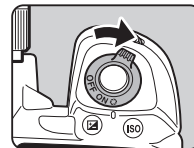
De camera keert terug naar de standbymodus.

Memo

- U kunt de scherpstelaccuratesse controleren door het beeld tijdens Live Weergave (p.39) of Digitaal Voorbeeld (p.53) te vergroten.

Controle van de scherptediepte (Voorbeeld)

Draai de hoofdschakelaar naar  om de voorbeeldfunctie te gebruiken. Er zijn twee voorbeeldmethoden.



Optisch voorbeeld	Controle van scherptediepte in zoeker. (Standaard instelling)
Digitaal voorbeeld	Voor het beoordelen van compositie, belichting en scherpstelling op de monitor. (Maximale weergavetijd: 60 seconden) U kunt de opname uitvergroten of de voorbeeldweergave op te slaan.

De voorbeeldmethode instellen



1 Selecteer [Knoppen aanpassen] in 4 menu en druk op ►.

Het scherm [Knoppen aanpassen] verschijnt.

2 Selecteer [Voorbeeld-wiel] en druk op ►.

Het scherm [Voorbeeld-wiel] verschijnt.

3 Selecteer [Optisch voorbeeld] of [Digitaal voorbeeld] en druk op OK.

4 Druk drie keer op MENU.

De camera keert terug naar de standbymodus.

Memo

- Optisch voorbeeld wordt altijd gebruikt als de transportfunctie ingesteld is op [Opname spiegel-omhoog-verg.], [Dubbelopnamen], [Intervalopname] of [Intervalcompositie], of als STERRENVOLGER geactiveerd is.
- De weergave-instellingen en het cameragebruik tijdens Digital Preview kunnen gewijzigd worden in [Digitaal voorbeeld] van het 4 menu. (p.21)
- De voorbeeldfunctie kan tevens worden toegewezen aan (p.79) U kunt eenvoudig Wisselen tussen optisch voorbeeld en digitaal voorbeeld na het Toewijzen van verschillende soorten voorbeeld aan de twee bedieningsopties, van de hoofdschakelaar en .

De transportfunctie instellen



U kunt kiezen tussen de volgende transportfuncties.

Enkelbeeldopname (□)	Normale opnamestand.
Continuopname (//	U kunt diverse opnamen achter elkaar maken door de ontspanknop ingedrukt te houden. Het aantal opnamen dat continu genomen kan worden is afhankelijk van de sluitersnelheid.
Zelfontspanner (/	De sluit wordt ontspannen na circa 12 seconden of 2 seconden nadat op de ontspanknop is gedrukt.
Afstandsbediening (/	Activeert opnamen met de afstandsbediening Selecteer uit [Afstandsbediening], [Afstandsbed. 3sec vertraging] of [Continu opn afstandsbediening].

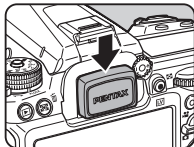
Belichtingsbracketing (//	Maakt drie opeenvolgende opnamen met verschillende belichtingniveaus. Selecteer uit [Belichtingsbracketing], [Zelfontspan.+Belichtingsbracket.] of [Belichtingsbrack. + afstandsbed.].
Opname spiegelomhoog-verg. (M.U.P./	Opnamen maken met de spiegel uitgeklaapt. Selecteer uit [Opname spiegelomhoog-verg.] of [Afstandsbed. + Spiegel-vergr.].
Dubbelopnamen (//	Creëert een samengestelde opname door meerdere opnamen te nemen en deze tot een enkele opname samen te voegen. Selecteer uit [Dubbelopnamen], [Dubbelopnamen+Continu], [Zelfontspanner + Dubbelopnamen] of [Afstandsbed.+Dubbelopnamen].
Intervalopname (Maakt opnamen met een ingesteld interval vanaf een vastgesteld tijdstip.
Intervalcompositie (Maken van foto's met een ingesteld interval en voegt ze samen tot een enkele opname. Banen van sterren en de maan kunnen in één enkele opname worden vastgelegd.
Intervalvideo opnamen (Neemt stilstaande beelden met een ingestelde tussentijd en slaat ze op als een enkel videobestand. Alleen beschikbaar in de stand .

Voorzichtig

- Er zijn bij sommige transportstanden beperkingen als ze gebruikt worden in combinatie met andere functies. (p.87)

Memo

- Alleen , of kunnen geselecteerd worden in de stand .
- Ook nadat de camera is uitgeschakeld, wordt de transportfunctie-instelling opgeslagen. Als [Transportstand] ingesteld is op [Uit] bij [Geheugen] in het menu 4, dan keert de instelling terug naar Enkelbeeldopname wanneer de camera wordt uitgeschakeld. (p.82)
- De functie Shake Reduction wordt automatisch uitgeschakeld bij het selecteren van Zelfontspanner, Afstandsbediening of Spiegel Vergrendeling.
- Als de transportfunctie voor de Zelfontspanner of afstandsbediening geselecteerd is, dan kan de belichting beïnvloed worden als er licht de zoeker binnen dringt. In dit geval gebruikt u de AE-vergrendeling of bevestiging u de optionele ME-zoekerkap. Verwijder de oogscherm voordat u de ME-zoekerkap bevestigt.



Continuopname

- 1 Druk op in de standbymodus.**
Het transportfunctiescherm verschijnt.

- 2 Selecteer en druk op .**



- 3 Selecteer , , or en druk op .**
De camera keert terug naar de standbymodus.

Voorzichtig

- U kunt standaard geen opnamen maken wanneer de ingebouwde flitser wordt opgeladen. Als u opnamen wil maken terwijl de ingebouwde flitser wordt opgeladen, stelt u [20. Ontspant bij opladen] in het **C3** menu in.

Memo

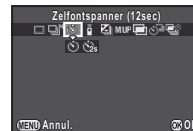
- In de stand **AFS** wordt de scherpstelpositie in het eerste frame vergrendeld.

Zelfontspanner

- 1 Druk op in de standbymodus.**

Het transportfunctiescherm verschijnt.

- 2 Selecteer en druk op .**



- 3 Selecteer of en druk op .**

De camera keert terug naar de standbymodus.

- 4 Druk de ontspannknop eerst half in en vervolgens helemaal.**

De zelfontspanner-LED knippert.

De sluitert wordt na circa 12 seconden of 2 seconden ontspannen.




Afstandsbediening

- 1 Druk op in de standbymodus.**

Het transportfunctiescherm verschijnt.

- 2 Selecteer en druk op .**




- 3** Selecteer , , of  en druk op **OK**.
De camera keert terug naar de standbymodus.
De zelfontspanner-LED knippert.

- 4** Druk de ontspanknop tot halverwege in.

- 5** Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de voor- of achterzijde van de camera en druk de ontspanknop van de afstandsbediening in.

Memo

- De afstandsbediening kan gebruikt worden tot maximaal een afstand van circa 4 m vanaf de voorzijde van de camera en circa 2 m vanaf de achterkant.
- Voor het met de afstandsbediening aanpassen van de scherpstelling, stelt u [19. AF met afstandsbediening] van het menu **C3** in.
- Bij gebruik van de waterdichte afstandsbediening Remote Control Waterproof O-RC1 kan het autofocusstelsel worden geregeld met de knop . De knop **Fn** kan niet worden gebruikt.




Belichtingsbracketing

- 1** Druk op  in de standbymodus.
Het transportfunctiescherm verschijnt.
- 2** Selecteer  en druk op **▼**.
- 3** Selecteer , , of  en druk op **▼**.
- 4** Gebruik  voor het selecteren van de opnamen.
Kies uit 2 opnamen (Standaard/+), 2 opnamen (Standaard/-), 3 opnamen of 5 opnamen.

- 5** Stel de bracketwaarde in.



Beschikbare bewerkingen

	Wijzig de bracketwaarde (tot maximaal ± 2 LW).
	Wijzigt de belichtingscompensatiewaarde.
	Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.

- 6** Druk op **OK**.
De camera keert terug naar de standbymodus.

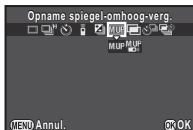
Memo

- U kunt de volgorde van de bracketing instellen [8. Volgorde bracketing] van het **C2** menu.
- De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van 1/3 LW of 1/2 LW volgens [1. LW-stappen] instellingen in het menu **C1** menu.
- Instellen van [9. Bracketing-in-één] op [Aan] in het **C2** menu voor het maken van het gespecificeerde aantal opnamen door één druk op de sluiterknop.

Opname spiegel-omhoog-verg.

- 1 Druk op **▲** in de standbymodus.
Het transportfunctiescherm verschijnt.

- 2 Selecteer **M.UP** en druk op **▼**.



- 3 Selecteer **M.UP** of **MUP** en druk op **OK**.
De camera keert terug naar de standbymodus.

- 4 Druk de ontspanknop eerst half in en vervolgens helemaal.

De spiegel klapt open en de AE-vergrendeling wordt geactiveerd.

- 5 Druk de ontspanknop opnieuw helemaal in.
De spiegel gaat nadat de opname gemaakte is terug naar de oorspronkelijke positie.

Memo

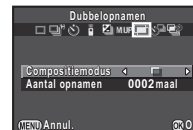
- De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke positie als er 1 minuut na het open klappen verstreken is.




Voorzichtig

- Spiegel Vergrendeling Opnamen kan niet geselecteerd worden bij Live Weergave.

Dubbelopnamen


- 1 Druk op **▲** in de standbymodus.
Het transportfunctiescherm verschijnt.
- 2 Selecteer **☰** en druk op **▼**.
- 3 Selecteer **☰**, **☰**, **☰** of **☰**, en druk op **▼**.
- 4 Selecteer **[Compositiemodus]**.




 Gemiddelde	Creëert een samengestelde opname met de gemiddelde belichting.
 Toevoeging	Creëert een samengestelde opname met de cumulatieve toegevoegde belichting.
 Helder	Creëert een samengestelde opname waarbij alleen de heldere gedeeltes gecombineerd worden.

- 5 Specificeer **[Aantal opnamen]**.
Kies 2 tot 2000 opnamen.
- 6 Druk op **OK**.
De camera keert terug naar de standbymodus.
- 7 **Maak de opnamen.**
Momentcontrole wordt weergegeven.




Beschikbaar gebruik tijdens momentcontrole

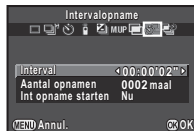
 Verwijderd de opnamen die tot op dat moment gemaakt werden, en maakt opnieuw opnamen vanaf de eerste opname.

MENU Slaat opnamen die tot op dat moment gemaakt werden op en toont het  menu.

Nadat het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de normale opnamestand weer geactiveerd.

Intervalopname

- 1 Druk op  in de standbymodus. Het transportfunctiescherm verschijnt.
- 2 Selecteer  en druk op .
- 3 Set the shooting conditions.



Interval	Selecteer van 2 seconden tot 24 uur.
Aantal opnamen	Kies 2 tot 2000 opnamen.
Int opname starten	Selecteer of nu de eerste opname moet worden gemaakt of op een ingesteld tijdstip. Wanneer [Tijdstip] geselecteerd is, stelt u de tijd in waarop de opname start in [Begintijd].

- 4 Druk op  om de instelling te voltooien. De camera keert terug naar de standbymodus.

5 Maak de opnamen.

Als [Int opname starten] is ingesteld op [Nu], zal de eerste opname gemaakt worden. Als ingesteld op [Tijdstip], start de opname op de ingestelde tijd.

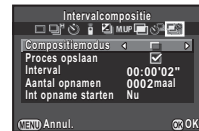
Druk op **MENU** om het maken van opnamen te annuleren. Nadat het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de normale opnamestand weer geactiveerd.

Memo

- Er wordt tijdens intervalopnames een nieuwe map aangemaakt, en de opnames worden daar opgeslagen. Er wordt ook een nieuwe map aangemaakt tijdens het maken van opnamen met intervalopnamen en een andere transportfunctie.
- De kortste intervalltijd die ingesteld kan worden voor [Interval] is 10 seconden voor [Digitaal filter] en 20 seconden voor [HDR-opname].

Intervalcompositie

- 1 Druk op  in de standbymodus. Het transportfunctiescherm verschijnt.
- 2 Selecteer  en druk op .
- 3 Set the shooting conditions.



Compositiemodus	Kies uit [Gemiddelde], [Toevoeging] of [Helder]. (Zie "Dubbelopnamen" (p.57).)
Proces opslaan	Selecteer <input checked="" type="checkbox"/> voor het opslaan van opnamen tijdens de verwerking.

Interval	Selecteer van 2 seconden tot 24 uur.
Aantal opnamen	Kies 2 tot 2000 opnamen.
Int opname starten	Selecteer of nu de eerste opname moet worden gemaakt of op een ingesteld tijdstip. Wanneer [Tijdstip] geselecteerd is, stelt u de tijd in waarop de opname start in [Begintijd].

4 Druk op **OK** om de instelling te voltooien.

De camera keert terug naar de standbymodus.

5 Maak de opnamen.

Als [Int opname starten] is ingesteld op [Nu], zal de eerste opname gemaakt worden. Als ingesteld op [Tijdstip], start de opname op de ingestelde tijd.

Druk op **MENU** om het maken van opnamen te annuleren. Nadat het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de normale opnamestand weer geactiveerd.

Memo

- Wanneer [Proces opslaan] ingesteld op wordt een nieuwe map aangemaakt en de samengestelde opname wordt opgeslagen. Bij opnamen met een andere transportfunctie, wordt er een nieuwe map aangemaakt.
- Bevestig de camera tijdens intervalopname op een statief.

Intervalvideo opnemen

In de stand **📹** kunt u [Intervalvideo opnemen] gebruiken om met een ingesteld interval vanaf een ingestelde tijd foto-opnamen te maken en deze opnamen opslaan als één videobestand (Motion JPEG, bestandsextensie: .AVI).

1 Draai de foto-/videoschakelaar naar **📹** en druk op **▲**.

Het transportfunctiescherm verschijnt.

2 Selecteer **📹** en druk op **▼**.

3 Set the shooting conditions.



Resolutie	Selecteer 4K , FullHD , of HD .
Interval	Selecteer 2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec., 30 sec., 1min., 5 min., 10 min., 30 min., of 1 hour.
Opnametijd	Stel de tijd waarop de opname start tot het einde van de opname. Kies uit 14 seconden tot 99 uur. De tijd die ingesteld kan worden is afhankelijk van de instelling bij [Interval].
Int opname starten	Selecteer of nu de eerste opname moet worden gemaakt of op een ingesteld tijdstip. Wanneer [Tijdstip] geselecteerd is, stelt u de tijd in waarop de opname start in [Begintijd].

4 Druk op **OK** om de instelling te voltooien.

De camera keert terug naar de standbymodus.

5 Druk, om de opname te starten, op de sluiterknop.

Wanneer [Int opname starten] ingesteld is op [Nu], wordt de eerste opname gemaakt.

Momentcontrole wordt weergegeven en daarna wordt de monitor uitgeschakeld.

Nadat het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, keert de camera terug naar de stand-by stand.

Memo

- De kortste intervalltijd die ingesteld kan worden voor [Interval] is 10 seconden voor [Digitaal filter] en 20 seconden voor [HDR-opname].

Instelling van de witbalans



- 1** Druk op **◀** in de standbymodus.
Het instelscherm van de witbalans verschijnt.

- 2** Selecteren van de witbalans.



AWB	AWB Automatische witbalans Meervoud. autom. witbalans
☀	Daglicht
🏠	Schaduw
☁	Bewolkt
🌈	Neonlicht - Daglicht kleuren Neonlicht - Daglicht wit Neonlicht - Koel wit Neonlicht - Warm wit
💡	Lamplicht
📷	Flitser
CTE	Kleurtemperatuurverbetering
📷	Manuele witbalans 1 tot 3
K	Kleurtemperatuur 1 tot 3

Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

Hoofdschakelaar naar Gebruikt Digitaal voorbeeld om een voorbeeld te tonen van het achtergrondbeeld met het toegepaste witbalanseffect.

AE-L Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de gegevens beschikbaar zijn).

Ga verder naar stap 5 als u geen parameters wilt wijzigen.

- 3** Druk op **INFO**.

Het scherm voor fijnafstemming wordt weergegeven.



Beschikbare bewerkingen

▲▼ Aanpassing: groen-magenta

◀▶ Aanpassing: blauw-amber

○ Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.

- 4** Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

- 5** Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standbymodus.

Memo

- Wanneer ingesteld is, zal de camera, zelfs als er verschillende lichtbronnen aanwezig zijn, de witbalans automatisch aanpassen volgens de lichtbron van elk gebied.
- De volgende instellingen hebben betrekking op de witbalans die ingesteld kan worden in het **C2** menu.

10. Instellingsbereik witbalans	Vast (standaard instelling), Auto-afsteling
11. WB bij flitsen	Auto Wit Balans (standaard instelling), Meerdere Auto Wit Balans, Flitser, Ongewijzigd
12. AWB bij lamplicht	Subtiële Correctie (standaard instelling), Sterke Correctie
13. Kleurtemperatuur-stappen	Kelvin (Standaard instelling), Mired

Witbalans handmatig aanpassen

Meet de witbalans van een bepaalde scène.


1 Selecteer  bij stap 2 op p.60 en druk op ▼.

2 Selecteer  tot .



3 Kies een wit gebied als onderwerp onder het licht waarvan u de witbalans wilt meten, en druk de ontspanknop volledig in.

De opname wordt getoond.

Het bericht [De bewerking is niet op correcte wijze voltooid] verschijnt wanneer de meting is mislukt. Druk op  om de witbalans opnieuw te meten.

4 Gebruik     voor het specificeren van het meetbereik.

5 Druk op .

Het Witbalans instelscherm verschijnt opnieuw.

 **Memo**

- U kunt bij [Opslaan als handm WB] van het weergavepalet de witbalansinstellingen van een gemaakte opname kopiëren en deze opslaan als  1 t/m  3. (p.67)

De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur

Specificeer de witbalans met de kleurtemperatuur.

1 Selecteer **K** in Stap 2 op p.60, en druk op ▼.

2 Selecteer **K1** tot **K3**.

3 Druk op .

4 Pas de kleurtemperatuur aan.

U kunt de kleurtemperatuurwaarde instellen tussen 2500 K tot 10000 K.



Beschikbare bewerkingen



100 Kelvin-eenheden



1000 Kelvin-eenheden



Fijnafstelling van de kleurtemperatuur.

5 Druk op .

Het Witbalans instelscherm verschijnt opnieuw.

Memo

- Selecteer [Mired] in [13. Color Temperature Steps] van het **C2** menu voor het instellen van de Kleurtemperatuur in mired-eenheden. De kleurtemperatuur kan gewijzigd worden in 20 mired-eenheden met , en 100 mired eenheden met . Echter, de getallen worden altijd omgezet naar en van Kelvin.

Beeldafwerking

Als u opnamen wilt maken met een iets andere stijl, dan kunt u deze stijl voor het maken van de opnamen instellen. Probeer er verschillende uit en ontdek uw beste opnamestijl.

Aangepaste opname



1 Druk op ► in de standbymodus.

Het instelscherm voor aangepaste opname verschijnt.

2 Selecteer een afwerking voor de opname.



Helder (default setting)

Natuurlijk

Portret

Landschap

Levendig

Schitterende kleur

Gedempt


Bleach Bypass

Diapositiefilm

Monochroom

Cross-processing

Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

Hoofdschakelaar naar  Maakt gebruik van Digitaal voorbeeld om het achtergrondbeeld met de toegepaste instelling vooraf te bekijken.

AE-L

Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de gegevens beschikbaar zijn).

Ga verder naar stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.

3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het instellen van de parameters verschijnt.


4 Instellen van de parameters.





Beschikbare bewerkingen

▲ ▼ Selecteert een parameter.

◀ ▶ Past de waarde aan.

 Schakelt tussen [Contrast], [Contrast lichte gebieden] en [Contrast schaduwinstelling].

 Schakelt tussen [Scherpte], [Fijne scherpte] en [Extra scherpte]. (Niet beschikbaar in  stand).

○ Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.

5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

6 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standbymodus.

De Kruisverwerking-instellingen van een gemaakte opname opslaan

Het resultaat van kruisverwerking voor aangepaste opname varieert telkens wanneer een opname is gemaakt. Als u tevreden bent over de kruisverwerkingsinstellingen van een bepaalde opname, kunt u deze instellingen opslaan, zodat u dezelfde instellingen herhaaldelijk kunt gebruiken.

1 Druk op (▼) in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.

Het weergavepalet verschijnt.

2 Selecteer en druk op **OK**.

De camera zoekt naar opnamen die met kruisverwerking zijn uitgevoerd, en begint hierbij vanaf de meest recent gemaakte opname.

Als er geen opnamen worden gevonden die met kruisverwerking zijn uitgevoerd, verschijnt het bericht [Geen opname met cross processed].

3 Gebruik om een opname met kruisverwerking te selecteren.



4 Selecteer een nummer en druk op **OK**.

De instellingen van de geselecteerde opname worden opgeslagen in Favoriet 1 tot 3.

Memo

- De opgeslagen kruisverwerkingsinstellingen kunnen worden geladen door [Cross-processing] te selecteren in Step 2 of "Aangepaste opname" (p.62), en door [Favoriet 1-3] voor de parameter te selecteren.

Digitale Filter



1 Selecteer [Digitaal filter] in  1 menu en druk op **▶**. Het scherm voor de instelling van de digitale filter verschijnt.

2 Selecteer een filter.

Selecteer [Geen filter] als u niet met een digitaal filter opnamen wilt maken.



Kleurextractie

Schaduw aanbrengen

Speels

Kleur inverteren


Retro

Vet één kleur

Sterk contrast

Vet zwart-wit

Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoekër

Hoofdschakelaar naar 

Gebruikt digitaal voorbeeld om een voorbeeld te tonen van het achtergrondbeeld met de toegepaste filter.

AE-L

Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de gegevens beschikbaar zijn).

Ga verder naar stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.

3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het instellen van de parameters verschijnt.

4 Instellen van de parameters.



Beschikbare bewerkingen

▲ ▼ Selecteert een parameter.

◀ ▶ Past de waarde aan.

5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

6 Druk op **OK**.

7 Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de standbymodus.

⚠ Voorzichtig

- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.87)
- Afhankelijk van de toegepaste filter kan het opslaan van opnamen langer duren.

📄 Memo

- U kunt opnamen ook in de weergavestand verwerken met digitale filters. (p.73)

Opnamen corrigeren

Regeling van de helderheid

Correctie van de hoge lichten/ Schaduwcorrectie



Vergroot het dynamische bereik, verruimt het scala aan kleurtonen van de CMOS-sensor en zorgt voor minder overbelichte/onderbelichte gebieden.

Instellen van de correctiefuncties van [Instellingen D-range] van het **2** menu of het Bedieningspaneel.

⚠ Voorzichtig

- Wanneer de gevoeligheid ingesteld is op lager dan ISO 200, kan [Hooglichtcorrectie] niet worden ingesteld op [Aan].

HDR-opname



Maakt achtereenvolgens drie opnamen met drie verschillende belichtingsniveaus om hiermee één samengestelde opname te maken.

1 Selecteer [HDR-opname] in **1** menu en druk op ▶.

Het scherm [HDR-opname] verschijnt.

2 Selecteer [HDR AUTO], [HDR 1], [HDR 2] of [HDR 3], en druk op **OK**.



3 Instellen van het bereik waar in de belichting gewijzigd wordt in [Waarde belicht.bracket].

Selecteer ± 1 , ± 2 of ± 3 .

4 Instellen of Auto Uitlijning gebruikt wordt of niet

<input checked="" type="checkbox"/>	Gebruikt Auto Uitlijn. (Standaard instelling)
<input type="checkbox"/>	Maakt geen gebruik van Auto Uitlijn.

5 Druk tweemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standbymodus.

Voorzichtig

- HDR-opname is niet beschikbaar in **B** of **X** stand.
- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.87)
- Wanneer de transportfunctie ingesteld is op [Intervalopname], [Automatisch uitlijnen] vastzet staat op [Uit].
- In de stand **Ⓜ** mode is HDR-opname alleen beschikbaar als de transportfunctie is ingesteld op [Intervalvideo opnemen].
- Tijdens HDR-opname worden meerdere opnamen gecombineerd tot één enkel beeld; het kost dus tijd om de opname op te slaan.

Objectiecorrectie



De volgende functies kunnen ingesteld worden vanuit [Objectiecorrectie] van het **1** menu of het bedieningspaneel.

Vervormingscorrectie	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectiefeigenschappen.
Aanp. Lat. Chr. Abb.	Vermindert laterale chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectiefeigenschappen.
Perifere verlicht. corr.	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectiefeigenschappen.

Memo

- Correcties kunnen alleen uitgevoerd worden als een compatibel objectief bevestigd is. (p.88) De functies zijn uitgeschakeld als een accessoire zoals een achterste omvormer tussen de camera en het objectief geplaatst is.
- Wanneer de bestandsindeling ingesteld is op [RAW] of [RAW+], dan wordt de correctie-informatie opgeslagen als een RAW-bestand parater en dan kunt u kiezen uit [AAN] of [UIT] bij het ontwikkelen van de RAW-ontwikkelingsfunctie kan ook [Correctie kleurrand] ingesteld worden. (p.76)

Compositie aanpassen



Hiermee kunt u de compositie van uw opname met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme aan te passen. Gebruik dit als u de compositie wilt aanpassen, zoals bij het gebruik van een statief bij het maken van opnamen met Live Weergave.

1 Selecteer [Live weergave] in **3** menu en druk op **▶**.

Het scherm [Live weergave] wordt weergegeven.

2 Select [Compositie aanpassen] en stel in op .

3 Druk tweemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standbymodus.

4 Druk op **LV**.

Live View wordt weergegeven en het bericht [De compositie van de opname aanpassen] wordt getoond.

5 Corrigeer de compositie.

De hoeveelheid correctie (het aantal stappen) wordt weergegeven aan de rechterbovenzijde van het scherm.



Beschikbare bewerkingen

▲ ▼ ◀ ▶ Verplaatst de compositie (tot 24 stappen).



Aanpassen van het niveau van de compositie (tot 8 stappen). Niet beschikbaar als de hoeveelheid aanpassingen 17 stappen of meer bedraagt).



Reset de aanpassingswaarde naar de standaardinstelling.

6 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standbymodus in Live Weergave.

⚠ Voorzichtig

- Deze functie kunt u niet gebruiken voor de volgende opnamen.
 - Wanneer de transportfunctie ingesteld is op [Intervalopname], [Intervalcompositie] of [Intervalvideo opnemen]
 - Het maken van opnamen met STERRENVOLGER

📝 Memo

- De aangepaste compositie wordt zelfs opgeslagen als Live Weergave is afgesloten of als de camera is uitgeschakeld. Om de opgeslagen aanpassingswaarde te resetten terwijl Live Weergave afgelopen is, stelt u [Compositie aanpassen] in op [Uit] in [Geheugen] van het **4** menu. (p.82)

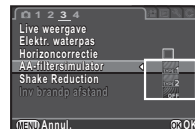
Anti-aliasing-filtersimulator



Bij het schudden van de Shake Reduction-eenheid, moiré simuleert het verminderseffect een lage-pas filter.

1 Selecteer [AA-filtersimulator] in **3** menu en druk op **▶**.

2 Selecteer [TYPE 1] of [TYPE 2] en druk op **OK**.




⚠ Voorzichtig










- Deze functie kunt u niet gebruiken voor de volgende opnamen.
 - Wanneer [HDR-opname] is ingesteld
 - In **3** stand
- Wanneer de sluitersnelheid sneller is dan 1/1000 seconden, dan kan het volledige effect van deze functie niet bereikt worden.






Palet van de weergavestand items

Weergavefuncties kunnen worden opgegeven in het weergavepalet en het menu  1 (p.24).

Druk op  in de enkelbeeldweergave van de weergavestand om het weergavepalet weer te geven.



Onderdeel	Functie	Pagina
 Beeldrotatie *1	Wijzigt de rotatie-informatie van opnamen.	p.70
 Digitaal filter *1	Verwerkt opnamen met digitale filters.	p.73
 Correctie kleurmoiré *1 *2	Vermindert kleurmoiré in opnamen.	p.73
 Formaat wijzigen *1 *2	Wijzigt de opnameresolutie of grootte van de opname.	p.72
 Bijsnijden *1	Snijdt alleen het gewenste gebied van een opname uit.	p.73
 Index	Voegt een aantal opnamen samen en maakt hiermee een indexopname.	p.75
 Beveiligen	Beveiligt opnamen tegen abusievelijk wissen.	p.82
 Diavoorstelling	Geeft opnamen doorlopend weer.	p.70
 Opslaan als handm WB *1	Slaat de witbalans-instellingen van een gemaakte opname op als handmatige witbalans.	p.61

Onderdeel	Functie	Pagina
 Kruisverwerking opslaan	Slaat de instellingen voor een opname in de Kruisverwerkingsstand in Aangepaste Opname op als uw "Favoriete" instelling.	p.63
 RAW-ontwikkeling *3	U kunt RAW-opnamen omzetten naar JPEG-opnamen, en deze als nieuw bestand opslaan.	p.76
 Video bewerken *4	Splijt een film of wist ongewenste segmenten.	p.75
 Opnamen kopiëren	Kopieert opnamen tussen kaarten in SD1- en SD2-sleuf.	p.72
 Verzending Eye-Fi-opnamen *1 *5	Verzendt geselecteerde opnamen draadloos vanaf een optionele Eye-Fi-kaart.	p.85

*1 Niet beschikbaar wanneer een film wordt getoond.




*2 Niet beschikbaar wanneer een RAW-opname wordt getoond.

*3 Alleen beschikbaar wanneer een RAW-opname is opgeslagen.

*4 Alleen beschikbaar wanneer een film wordt getoond.

*5 Alleen beschikbaar als een Eye-Fi kaart geplaatst is in de SD2-gleuf.

Memo

- De functies van het  1 menu en het weergavepalet kunnen alleen gebruikt worden voor de opnamen die op de geheugenkaart die momenteel afgespeeld wordt, zijn opgeslagen. Om gebruik te maken van de functies voor de opnamen die op de andere geheugenkaart zijn opgeslagen, schakelt u naar de andere geheugenkaartgleuf via  tijdens de weergave van de enkele opname, en toont u het menu  1 of het weergavepalet.

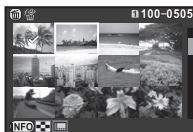
De weergavemethode wijzigen

Weergave van meerdere opnamen


U kunt tegelijkertijd 6, 12, 20, 35 of 80 miniatuuropnamen weergeven. (Standaardinstelling: weergave van 12 miniatures)

1 Draai naar links in de weergavestand.

Het scherm voor weergave van meerdere opnamen wordt weergegeven.



Beschikbare bewerkingen


 Verplaatst het selectiekader.

 Tonen van de volgende/vorige pagina.

 Wisselt tussen de SD1- en SD2-kaart.

 Toont het scherm voor de keuze van de weergavestijl.



 Wist de geselecteerde beelden.

2 Druk op .

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.






Geselecteerde opnamen wissen

1 Druk op bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen".

2 Selecteer de te wissen opnamen.



Beschikbare bewerkingen

- | | |
|---|--|
|  | Verplaatst het selectiekader. |
|  | Bevestigt/annuleert de selectie van de te wissen opname. |
|  | Selecteert het bereik voor de te verwijderen opnamen. |
|  | Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave.
Gebruik  om een andere opname te selecteren. |

Het aantal geselecteerde opnamen wordt in de linkerbovenhoek van de monitor weergegeven.

3 Druk op .

Het scherm voor bevestiging van het wissen verschijnt.

4 Selecteer [Selecteren & Verwijderen] en druk op .

Memo

- U kunt maximaal 500 opnamen tegelijkertijd selecteren.
- Beveiligde opnamen kunnen niet worden geselecteerd.
- U kunt één opname of een aantal opnamen tegelijk selecteren.
- Gebruik dezelfde stappen voor het selecteren van meerdere opnamen voor de volgende functies.
 - Opnamen kopiëren (p.72)
 - Index (p.75)
 - RAW-ontwikkeling (p.76)
 - Beveiligen (p.82)
 - Verzending Eye-Fi-opnamen (p.85)


Opnamen weergeven op basis van map

- 1 Draai  naar links bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen".

Het scherm Mapweergave wordt weergegeven.



Beschikbare bewerkingen

-
- ▲ ▼ ◀ ▶ Verplaatst het selectiekader.
 -  Wist de geselecteerde map.
-

- 2 Druk op .

De opnamen in de geselecteerde map worden weergegeven.

Een map wissen

- 1 Selecteer een map die u wilt wissen bij stap 1 van "Opnamen weergeven op basis van map", en druk op .
- Het scherm voor bevestiging van het wissen verschijnt.

- 2 Selecteer [Wissen] en druk op .

De geselecteerde map en alle opnamen in de map worden gewist.

Wanneer er beveiligde opnamen in de map aanwezig zijn, selecteer dan [Alles wissen] of [Alles handhaven].

Opnamen weergeven op basis van opnamedatum

Beelden worden gegroepeerd en weergegeven per datum van opname.

- 1 Selecteer  bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen".



Het scherm voor de keuze van de weergavestijl verschijnt.

- 2 Selecteer  [Kalenderfilmstripweergave].



Oppedatum Miniatuur

Beschikbare bewerkingen

-
- ▲ ▼ Selecteert een opnamedatum.
 - ◀ ▶ Selecteert een opname die op de geselecteerde opnamedatum is gemaakt.
 -  naar rechts Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave.
 -  Wist de geselecteerde opname.
-

- 3 Druk op .






De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

Opnamen continu weergeven (Diavoorstelling)

1 Selecteer in het weergavepalet.


Diavoorstelling start.

Beschikbare bewerkingen


	Last een pauze in of hervat de weergave.
	Weergeven van de vorige opname.
	Weergeven van de volgende opname.
	Hiermee stopt u het afspelen.
	Aanpassen van het volume van de video.

De camera keert terug naar de enkelbeeldweergave nadat alle opnamen zijn weergegeven.

Memo

- U kunt bij [Diavoorstelling] in het menu  1 de instellingen van [Weergaveduur], [Schermeffect], [Weergeven herhalen] en [Autom. video afspelen] voor de diavoorstelling wijzigen. De diavoorstelling kan worden gestart in het scherm voor instelling van de diavoorstelling.

Weergave van geroteerde opnamen

Wanneer u opnamen maakt met de camera in een verticale stand, dan wordt de rotatie-informatie van de opname tijdens het maken opgeslagen. Wanneer [Auto opnamerotatie] in het  1 menu is ingesteld op [Aan] dan wordt de opname tijdens de weergave automatisch geroteerd op basis van de rotatie-informatie (standaard instelling).

De rotatie-informatie van een opname kunt u wijzigen met behulp van onderstaande procedure.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer in het weergavepalet.


De geselecteerde opname wordt geroteerd in stappen van 90° en de vier miniaturen worden weergegeven.

3 Gebruik om de gewenste rotatierichting te selecteren en druk op .

De rotatie-informatie van de opname wordt opgeslagen.



Voorzichtig

- Wanneer [23. Rotatie-info opslaan] is ingesteld op [Uit] in het **C4** menu wordt de rotatie-informatie van de opname niet tijdens het maken van de opnamen opgeslagen.
- U kunt de rotatie-informatie van de opnamen in de volgende gevallen niet wijzigen.
 - Beveiligde opnamen
 - Opnamen zonder rotatie-informatietag
 - Wanneer [Auto opnamerotatie] is ingesteld op [Uit] in het  1 menu
- Videobestanden kunnen niet geroteerd worden.

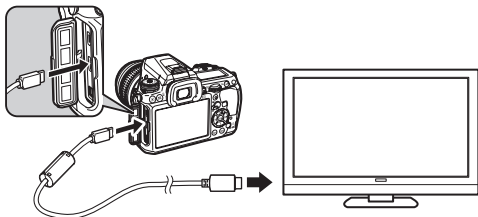
De camera aansluiten op een audiovisueel toestel

Sluit een audiovisueel apparaat, zoals een TV met een HDMI-aansluiting, aan voor het weergeven van Live Weergave-opnamen tijdens het maken van opnamen of het in de weergavestand weergeven van opnamen.

Zorg dat u een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel gebruikt bij een HDMI-aansluiting (type D).

1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.

- 2** Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de kabel aan op de HDMI-aansluiting.



- 3** Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de inputterminal van het AV toestel.

- 4** Zet het audiovisuele apparaat en de camera aan.

De camera wordt ingeschakeld in HDMI-modus en de cameragegevens worden weergegeven op het scherm van het aangesloten AV-apparaat.

Voorzichtig

- Er wordt niets op de cameramonitor getoond als de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat. U kunt ook het volume van de camera niet aanpassen. Pas het volume van het audiovisuele apparaat aan.

Memo

- Raadpleeg de handleiding van het AV-apparaat en selecteer een geschikte video-ingang waarop de camera wordt aangesloten.
- Het verdient aanbeveling om de optionele voedingsadapterset te gebruiken als u van plan bent de camera langere tijd te gebruiken.
- Standaard wordt de maximumresolutie automatisch geselecteerd in overeenstemming met het AV-apparaat en de camera. Als de opnamen niet juist worden weergegeven, wijzig dan de instelling bij [HDMI uit] in het menu 2.

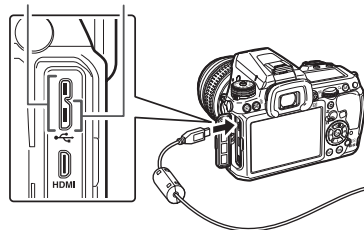
De camera aansluiten op een computer

Sluit de camera aan op de computer met de bijgeleverde USB-kabel.

Zorg dat u een in de handel verkrijgbare USB-kabel met een micro B-aansluiting gebruikt.

- 1** Zet de computer aan.
- 2** Zet de camera uit.
- 3** Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de USB-kabel aan op de USB-aansluiting.

USB 3.0 USB 2.0



- 4** Sluit de USB-kabel aan op de USB-poort van de computer.

- 5** Zet de camera aan.


De camera wordt herkend als een verwisselbare schijf. Als het "K-3" dialoogvenster wordt getoond, selecteert u [Open map voor het weergeven van bestanden met behulp van Windows Explorer] en klikt u op de knop OK.

- 6** De opnamen opslaan op de computer.
- 7** De camera loskoppelen van de computer.

⚠ Voorzichtig

- De camera kan niet worden gebruikt als deze aangesloten is op de computer. Als u de camera wilt gebruiken, beëindig dan de USB-verbinding op de computer, schakel de camera uit en verwijder de USB-kabel.

📄 Memo

- Raadpleeg “Systeemvoorwaarden voor USB-aansluiting en bijgeleverde software” (p.102) voor de systeemeisen die gelden voor de aansluiting van de camera op de computer of voor het gebruik van de software.
- De USB-aansluitingsstand bij het aansluiten van de camera op een computer kan ingesteld worden in [USB-aansluiting] van het  1 menu. Normaliter hoeft u de standaard instelling niet te wijzigen ([MSC]).

USB-aansluiting

De micro B-aansluiting ondersteunt zowel USB 3.0 kabels en USB 2.0 kabels. Beide types kunnen met deze camera gebruikt worden. Als de host controller van het apparaat dat op de camera is aangesloten USB 3.0 ondersteunt, dan is de gegevensoverdracht sneller als er gebruik wordt gemaakt van een USB 3.0 kabel.

Opnamen bewerken en verwerken

Een beeld maken


Kopieert opnamen tussen kaarten in SD1- en SD2-gleuf.

- 1 **Selecteer een opname die op de geheugenkaart is opgeslagen uit de opnamen die gekopieerd moeten worden, en toont dit in een enkele weergave.**

- 2 **Selecteer  in het weergavepalet.**

- 3 **Selecteer [Selec. opname(n)] of [Een map select.] en druk op .**

- 4 **Selecteer de te kopiëren opname(n) of map.**
Kijk bij Stap 2 van “Geselecteerde opnamen wissen” (p.68) voor informatie over het selecteren van opname(n) of een map.

- 5 **Druk op .**
Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

- 6 **Selecteer de locatie waar de opname(n) of map moeten worden opgeslagen en druk op .**

De grootte van de opname wijzigen

⚠ Voorzichtig

- U kunt het formaat van opnamen alleen wijzigen of opnamen alleen uitsnijden als de opnamen met deze camera zijn gemaakt.
- Opnamen waarvan het formaat is gewijzigd of opnamen die al tot de minimale bestandsgrootte zijn uitgesneden, kunnen niet verwerkt worden.

Wijzigen van de resolutie (Formaat wijzigen)

Resolutie van een opname wijzigen en het resultaat opslaan als een nieuw bestand.

- 1 **Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.**

- 2 **Selecteer  in het weergavepalet.**
Het scherm verschijnt waarin de opnameresolutie kan worden geselecteerd.

3 Gebruik ◀ ▶ om de opnameresolutie te selecteren en druk op OK.

U kunt een van de opnamegroottes kiezen, die kleiner is dan de originele opname.



Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

4 Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op OK.

Uitsnijden van deel van de opname (Uitsnijden)

Snijdt alleen het gewenste gebied van een geselecteerde opname uit en bewaart deze als een nieuwe opname.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.





2 Selecteer in het weergavepalet.

Het uitsnijdkader waarmee u bepaalt welk deel u wilt uitsnijden en welke afmetingen dat deel krijgt, wordt weergegeven.

3 Bepaal de grootte en de positie van het gebied dat u wilt uitsnijden met behulp van het kader.



Beschikbare bewerkingen

	Wijzigt de grootte van het uitsnijdkader.
	Verplaatst het uitsnijdkader.
	Wijzigt de verhoudingen of de opname rotatie-instelling.
	Roteert het uitsnijdkader (alleen wanneer mogelijk).

4 Druk op OK.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

5 Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op OK.

Corrigeren van kleurmoiré

Vermindert kleurmoiré in opnamen.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer in het weergavepalet.

[Deze opname kan niet worden verwerkt] wordt getoond als de opname niet bewerkt kan worden.

3 Selecteer het niveau met ◀ ▶ en druk op OK.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.



4 Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op OK.

⚠ Voorzichtig

- De functie voor corrigeren van kleurmoiré kan alleen worden gebruikt voor JPEG-opnamen die met deze camera zijn gemaakt.

Opnamen verwerken met digitale filters

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van een filter verschijnt.

3 Selecteer een filter.

Gebruik  om een andere opname te selecteren.



Aanpass. basisparam.	Schetsfilter
Kleurextractie	Aquarel
Speels	Pastel
Retro	Posterisatie
Sterk contrast	Miniatuur
Schaduw aanbrengen	Soft
Kleur inverteren	Sterren
Vet één kleur	Fisheye
Vet zwart-wit	Vlak
Tintuitbreiding	

Ga verder naar stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.

4 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het instellen van de parameters verschijnt.

5 Instellen van de parameters.



Beschikbare bewerkingen

▲▼ Selecteert een parameter.

◀▶ Past de waarde aan.

6 Druk op **OK**.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

7 Selecteer [Extra filter(s) toepassen], [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2], en druk op **OK**.

Selecteer [Extra filter(s) toepassen] als u nog meer filters wilt toepassen op dezelfde opname. Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

⚠ Voorzichtig

- Alleen JPEG- en RAW-opnamen die zijn gemaakt met deze camera, kunnen worden bewerkt met de digitale filters.

📝 Memo

- U kan tot 20 filters toepassen op hetzelfde beeld, inclusief een digitale filter, gebruikt tijdens het maken van de opname (p.63).

Filtereffecten kopiëren

Past de filtereffecten van een geselecteerde opname toe op andere opnamen.

1 Geef een met een filter bewerkte opname weer in de enkelbeeldweergave.

2 Selecteer in het weergavepalet.

3 Selecteer [Filtereffecten opnieuw maken] en druk op **OK**.

De filtereffecten die voor de geselecteerde opname gebruikt zijn, verschijnen.



4 Druk op **INFO** om de details van de parameters weer te controleren.

Druk nogmaals op **INFO** om terug te gaan naar het vorige scherm.



5 Druk op **OK**.

Het scherm voor selectie van opnamen verschijnt.

6 Selecteer een opname met voor het toepassen van dezelfde filtereffecten en druk op .

U kunt alleen opnamen die in dezelfde geheugenkaart staan en die nog niet met een filter zijn bewerkt, selecteren. Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.



7 Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op .

Memo

- Indien [Oorspr. opname zoeken] geselecteerd is in Stap 3, dan kan de oorspronkelijke opname voordat de digitale filter werd toegepast, opgehaald worden.







Een samengestelde opname maken (Index)

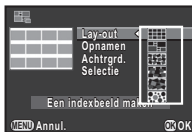
Voegt een aantal opnamen samen tot een nieuwe opname.

1 Selecteer in het weergavepalet.


Het scherm voor instelling van de index verschijnt.

2 Selecteer [Lay-out].

Selecteer  (Miniaturweergave),  (Vierkant),  (Willekeurig1),  (Willekeurig2),  (Willekeurig3) of  (Bubbel).








3 Selecteer het aantal opnamen. Kies tussen 12, 24 en 36 bij [Opnamen].

Wanneer het aantal opgeslagen opnamen kleiner is dan het aantal geselecteerde opnamen, zullen lege ruimten verschijnen wanneer [Lay-out] is ingesteld op  en kunnen opnamen worden verdubbeld voor andere lay-outs.

4 Selecteer de achtergrondkleur, wit of zwart, in [Achtgrnd.].

5 Selecteer een beeldselectietype bij [Selectie].

	Autoselect	Uit alle opgeslagen opnamen worden automatisch opnamen gekozen.
	Selec. opname(n)	Stelt u in staat om opnamen te selecteren die in de indexopname wilt opnemen. Indien  geselecteerd is, wordt [Selec. opname(n)] getoond, en daarna kunt u naar het selectiescherm voor opnamen gaan.
	Een map select.	Selecteert opnamen automatisch in de geselecteerde map. Indien  wordt geselecteerd, verschijnt [Een map select.] en wordt u naar het mapselectiescherm geleid.

6 Selecteer [Een indexbeeld maken] en druk op .

De indexopname verschijnt.

7 Selecteer [Opslaan op SD1], [Opslaan op SD2] of [Opnieuw sorteren], en druk op .

Als [Opnieuw sorteren] wordt geselecteerd, kunt u opnieuw selecteren welke opnamen u wilt opnemen in de index en een nieuwe indexopname weergeven.

Memo

- De bestandsnaamindeling voor de indexopname is "INDXxxxx.JPG".

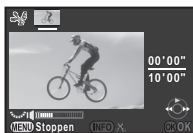
Video bewerken

1 Geef in de enkelbeeldweergave de video weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer in het weergavepalet. Het videobewerkingsscherm verschijnt.

3 Selecteer het punt waar u de video wilt splitsen.

Het beeld bij het splitspunt wordt boven in het scherm getoond. U kunt tot vier punten selecteren om de oorspronkelijke video-opname te splitsen in vijf segmenten.



Beschikbare bewerkingen

▲	Geeft de video-opname weer of last een pauze in.
▶	Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).
Druk op de knop ▶ en houd deze ingedrukt	Snel vooruit spoelen.
◀	Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).
Druk op de knop ◀ en houd deze ingedrukt	Snel achteruit spoelen.
☂	Wijzigt het volume.
INFO	Bevestigt/annuleert een splitspunt.

Ga verder naar stap 7 als u geen enkel segment wilt wissen.

4 Druk op [INFO].

Het scherm verschijnt waarin de segmenten kunnen worden geselecteerd die u wilt verwijderen.

5 Gebruik ◀ ▶ om het selectiekader te verplaatsen en druk op [OK].

De segmenten die u wilt verwijderen zijn gespecificeerd. (Tegelijkertijd kunnen meerdere segmenten worden verwijderd.) Druk nogmaals op de knop [OK] om de selectie te annuleren.



6 Druk op [MENU].

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

7 Druk op [OK].

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

8 Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op [OK].

Memo

- Geef de splitspunten op in chronologische volgorde vanaf het begin van de video-opname. Als u de geselecteerde splitspunten annuleert, annuleer ze dan elk in omgekeerde volgorde (vanaf het einde van de video tot het begin). U kunt beeldjes niet als splitspunten selecteren en de selectie van splitspunten niet annuleren in een andere volgorde dan de gespecificeerde volgorde.

RAW-ontwikkeling

U kunt RAW-opnamen omzetten naar JPEG-opnamen, en deze als nieuw bestand opslaan.

1 Selecteer RAW in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van een verwerkingsoptie voor een RAW-opname verschijnt.

2 Selecteer de gewenste optie en druk op [OK].

Eén opname selecteren	Ontwikkelt een opname.
Meerdere opnamen selecteren	Ontwikkelt maximaal 500 opnamen met dezelfde instellingen.
Een map select.	Ontwikkelt maximaal 500 opnamen in de geselecteerde map met dezelfde instellingen.

Wanneer [Eén opname selecteren] geselecteerd is, gaat u verder naar Stap 6. Het scherm voor selectie van de opname/map verschijnt.

3 Selecteer de opname(n) of een map.

Kijk bij Stap 2 van "Geselecteerde opnamen wissen" (p.68) voor het selecteren van de opname(n) of een map.

4 Druk op **INFO**.

Het scherm voor selectie van de methode voor de parameterinstelling verschijnt.

5 Selecteer de methode voor de parameterinstelling en druk op **OK**.



Opnamen ontwikkelen zoals gemaakt	Stelt u in staat om opname-instellingen (Bestandsindeling, JPEG-resolutie, en JPEG kwaliteitsniveau) van opnamen te wijzigen.
Opnamen ontwikkelen met aangepaste instell.	Stelt u in staat om alleen opname-instellingen (Bestandsindeling, Verhoudingen, JPEG-resolutie, JPEG kwaliteitsniveau, Kleurruimte), Objectieffcorrectie (Vervormingscorrectie, Aanp. Lat. Chr. Abb., Perifere verlicht. corr., Correctie kleurrand), Witbalans, Aangepaste opname, Digitaal filter, HDR, Gevoeligheid, Ruisond. hoge ISO-wrd, en Schaduwcorrectie te wijzigen.

6 Stel de paramters in.



Beschikbare bewerkingen

- ▲ ▼ Selecteert een parameter.
- ◀ ▶ Wijzigt de waarde.
- ☀ Selecteert een andere opname (indien in weergave van een enkele opname).

Voor opname instellingen en objectieffcorrectie, drukt u op ▶ en selecteert u een onderdeel met behulp van ▲ ▼. Voor witbalans, aangepaste opname en digitaal filter drukt u op ▶ om het instelscherm op te roepen.

7 Druk op **OK**.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

8 Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op **OK**.

Wanneer [Eén opname selecteren] geselecteerd is, selecteert u [Doorgaan] or [Einde], en drukt u op **OK**.

⚠ Voorzichtig

- U kunt alleen RAW-opnamen ontwikkelen die met deze camera werden gemaakt.

📝 Memo

- Wanneer [Meerdere opnamen selecteren] of [Een map select.] geselecteerd is in Stap 2, wordt er een map met een nieuw nummer aangemaakt, en worden de JPEG-opnamen in een nieuwe map opgeslagen.
- Met de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" kunt u RAW-bestanden ontwikkelen op een computer.

Camera-instellingen

De knop aanpassen/functies van de e-knop



Instellen van de / / werking

U kunt voor elke belichtingsstand parameters selecteren als en ingeschakeld zijn en er gedrukt is op .

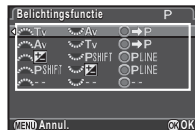
1 Selecteer [Instelling e-knoppen] in het 4 menu en druk op .

Het scherm [Instelling e-knoppen] wordt getoond.

2 Selecteer een belichtingsstand en druk op .

Het scherm voor de geselecteerde belichtingsfunctie verschijnt.

3 Selecteer de gewenste instelling voor elke belichtingsstand en druk op .



Tv	Sluittijd wijzigen
Av	Wijzigen diafragma waarde
ISO	Gevoeligheid wijzigen
	Belichtingscorrectie
P	Terug naar P stand.
P SHIFT	Progr. instellen
P LINE	Programmalijn
--	Niet beschikbaar

4 Druk op .

Het scherm [Instelling e-knoppen] verschijnt opnieuw. Herhaal stappen 2 tot 4.

5 Druk tweemaal op .

Memo

- Als u [Rotatierichting] in Stap 2 selecteert, kunt u het verkregen effect verwijderen door te draaien aan of .

Instellen van de werking van de knop

U kunt de functies instellen als of ingedrukt is, of als de hoofdschakelaar naar gedraaid is.

1 Selecteer [Knoppen aanpassen] in het 4 menu en druk op .

Het scherm [Knoppen aanpassen] verschijnt.

2 Selecteer [RAW/Fx-knop], [AF-knop] of [Voorbeeld-wiel] en druk op .

Het scherm verschijnt waarin de functie aan het geselecteerde item kan worden toegewezen.



3 Selecteer een functie en druk op .

De volgende functies kunnen worden toegewezen aan elke knop.

	Instelling	Functie	Pagina
RAW/ Fx-knop	1x voor bestandsform.	Wijzigt tijdelijk de bestandsindeling. (Standaard instelling)	p.79
	Belichtingsbracketing	Stelt Belichtingsbracketing in.	p.56
	Optisch voorbeeld	Activeert het optische voorbeeld.	p.53
	Digitaal voorbeeld	Activeert het digitale voorbeeld.	
	Shake Reduction	De functie Shake Reduction in- of uitschakelen.	–
	LCD-displayverlichting	De LCD-paneel verlichtings in- of uitschakelen.	p.16
AF-knop	AF1 inschakelen	Autofocus wordt uitgevoerd als er gedrukt wordt op AF .	p.49
	AF2 inschakelen	Er wordt alleen automatisch scherp gesteld wanneer u op de knop AF drukt, en niet wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.	
	AF uitschakelen	Als AF is ingedrukt, wordt het automatisch scherp stellen niet uitgevoerd, zelfs al wordt de sluiterknop half ingedrukt.	

	Instelling	Functie	Pagina
Voorbeeld-wiel	Optisch voorbeeld	Activeert het optische voorbeeld.	p.53
	Digitaal voorbeeld	Activeert het digitale voorbeeld.	

4 Druk op **MENU**.

Het scherm [Knoppen aanpassen] verschijnt opnieuw. Herhaal stappen 2 tot 4.

5 Druk tweemaal op **MENU**.

⚠ Voorzichtig

- [LCD-displayverlichting] in [RAW/Fx-knop] kan niet geselecteerd worden als [22. LCD-displayverlichting] is ingesteld op [Uit] in het menu **C4**.

Instelling van 1x voor bestandsformaat

1 Instellen van [RAW/Fx-knop] op [1x voor bestandsform.] in stap 3 van "Instellen van de werking van de knop" (p.78).

2 Selecteer of bij [Stop na 1 opname].

<input checked="" type="checkbox"/>	De opname-indeling keert terug naar [Bestandsindeling] instelling van [Opname-instell. foto's] in het 1 menu nadat een opname gemaakte is. (Standaard instelling)
<input type="checkbox"/>	De instelling blijft behouden totdat een van de volgende bedieningshandelingen wordt uitgevoerd: <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer u opnieuw drukt op RAW/FX • Wanneer u drukt op 1, MENU of INFO, of als er gedraaid wordt aan de functiekiezer of de hoofdschakelaar

3 Selecteer de bestandsindeling als er gedrukt wordt op **[RAW/1x]**.

Links staat de [Bestandsindeling] instelling; rechts staat het bestandsformaat wanneer de **[RAW/1x]** toets wordt ingedrukt.



Voorzichtig

- De functie 1x voor bestandsformaat kan niet gebruikt worden als [Geheugenkaartopties] ingesteld is op [RAW/JPEG afzonderlijk] in het **[1]** menu. (p.41)

3 Selecteer [Instellingen opslaan] en druk op **[▶]**. Het scherm [Instellingen opslaan] verschijnt.



4 Selecteer [USER1], [USER2] of [USER3], en druk op **[▶]**.

5 Selecteer [Opslaan] en druk op **[OK]**. Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

Voorzichtig

- [USER-stand opslaan] kan niet geselecteerd worden als de functiekiezer is ingesteld op **[■]**.

Memo

- De als GEBRUIKER-stand opgeslagen instellingen kunnen op het scherm getoond worden als u in Stap 3 [Opgesl. instellingen controleren] selecteert.
- Om de instellingen terug te zetten naar de standaard waarden, selecteert u in Stap 3 [USER-stand resetten].

5

Instellingen

Veelgebruikte instellingen opslaan **[4]**

De camera-instellingen kunnen opgeslagen worden op **U1**, **U2**, en **U3** van de functiekiezer en kunnen herhaaldelijk gebruikt worden.

De volgende instellingen kunnen opgeslagen worden.

Belichtingsfunctie (behalve voor [■] / [☺])	Transportstand
Gevoeligheid	Witbalans
Belichtingscorrectie	Aangepaste opname
AE-meting	[4] 1-4 menu-instellingen (met uitzonderingen)
AF-punt	C 1-4 menu-instellingen
Flitsinstelling	

De instellingen opslaan

- 1 Instellen dat alle instelling op de camera worden opgeslagen.
- 2 Selecteer [USER-stand opslaan] in het **[4]** menu en druk op **[▶]**.
Het scherm [USER-stand opslaan] verschijnt.

Een instelnaam wijzigen

U kunt de naam van de GEBRUIKER-stand waarin u de instellingen opslaat, wijzigen.

- 1 Selecteer [USER-st. hernoemen] in stap 3 van "Instellingen Opslaan" en druk op **[▶]**.
Het scherm [USER-st. hernoemen] verschijnt.
- 2 Selecteer [USER1], [USER2] of [USER3], en druk op **[▶]**.
Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

3 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal 18 alfanumerieke single-byte tekens en symbolen worden ingevoerd.

Cursor voor tekstselectie



Cursor voor tekstinvoer

Beschikbare bewerkingen

	De cursor voor tekstselectie verplaatsen.
	De cursor voor tekstinvoer verplaatsen.
	Schakelen tussen hoofdletters en kleine letters.
	Een met de cursor voor tekstselectie geselecteerd teken invoegen op de positie van de cursor voor tekstinvoer.
	Een teken op de positie van de cursor voor tekstinvoer wissen.

4 Na het invoeren van de tekst, verplaatst u de tekst selectiecursor naar [Volt.], en drukt u op **OK**.

Het scherm [USER-st. hernoemen] verschijnt weer.

Gebruik van de Opgeslagen GEBRUIKER-stand

1 Stel de functiekiezer in op U1, U2, of U3.

De GEBRUIKER-stand richtlijn wordt gedurende 30 seconden weergegeven. Gebruik **▲▼** voor het controleren van de opgeslagen instellingen.



2 Wijzig de instellingen waar nodig.

De belichtingsstand kan gewijzigd worden in [Belichtingsfunctie] van het **1** menu.



Memo

- De instellingen die zijn gewijzigd in stap 2 worden niet opgeslagen als GEBRUIKER-stand instellingen. De camera keert na uitschakeling terug naar de instellingen die oorspronkelijk waren opgeslagen. Om de oorspronkelijke instellingen te wijzigen, slaat u de GEBRUIKER-stand instellingen opnieuw op.

De lokale datum en tijd van de opgegeven stad weergeven



De datum en tijd die zijn ingesteld bij de basisinstellingen (p.35) dienen als datum en tijd voor uw huidige locatie, en vormen de opnamedatum/tijd van uw opnamen.

Als u de bestemmingstijd instelt op een locatie die verschilt van uw huidige locatie, dan kunt u de lokale datum en tijd op de monitor weergeven als u in het buitenland bent en ook opnamen opslaan met het tijdstempel van de lokale datum en tijd.

1 Selecteer [Wereldtijd] in het **1** menu.

2 Selecteer de tijd die u wilt weergeven in [Tijdstelling].

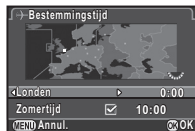
Selecteer **1** (Thuis) of **2** (Bestemmingstijd).



3 Selecteer **2** [Bestemmingstijd] en druk op **▶**. Het scherm **2** [Bestemmingstijd] wordt weergegeven.

4 Gebruik ◀ ▶ om een stad te selecteren.

Gebruik voor het wijzigen van de region.



5 Selecteer [Zomertijd] (daylight saving time), en gebruik ◀ ▶ voor het selecteren van of .

6 Druk op .

Het scherm [Wereldtijd] verschijnt opnieuw.

Memo

- Zie "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.102) voor steden die als thuistijd of bestemmingstijd kunnen worden geselecteerd.
- Selecteer [Thuistijd] bij stap 3 om instelling van de stad en zomertijd voor de thuistijd te wijzigen.
- verschijnt in het Bedieningspaneel als [Tijdstelling] is ingesteld op .

Instellingen selecteren om op te slaan in de camera 4

De meeste functies die op deze camera worden ingesteld, worden opgeslagen als de camera wordt uitgezet. Voor de volgende functie-instellingen kunt u selecteren of de instellingen moeten worden opgeslagen () of dat deze moeten worden teruggezet naar de standaardwaarde () wanneer de camera wordt uitgezet. De standaard instellingen zijn voor Digitale Filter en HDR-opname, en voor andere functies. Stel dit in bij [Geheugen] in het menu 4.

Flitsinstelling	Belichtingscompensatie
Transportstand	Digitaal filter
Witbalans	HDR-opname
Aangepaste opname	Compositie aanpassen
Gevoeligheid	Display weergave-info
Belichtingscorrectie	

Memo

- Wanneer u [Reset] van het menu 3 uitvoert, worden alle geheugeninstellingen teruggezet naar de standaardwaarde.

Instellingen voor bestandsbeheer

Beveiliging van opnamen tegen wissen (Beveiligen)

U kunt opnamen beveiligen zodat deze niet per ongeluk kunnen worden gewist.

Voorzichtig

- Zelfs beveiligde opnamen worden gewist wanneer de geplaatste geheugenkaart wordt geformatteerd.

1 Selecteer in het weergavepalet.

Het scherm verschijnt waarin de eenheid voor verwerking kan worden geselecteerd.

2 Selecteer [Selec. opname(n)] of [Een map select.] en druk op .



3 Selecteer de opname(n) of map die u wilt beveiligen.

Kijk bij Stap 2 van "Geselecteerde opnamen wissen" (p.68) voor het selecteren van de opname(n) of een map. Ga verder naar Stap 5 als [Een map select.] geselecteerd is.

4 Druk op .

Het bevestigingsscherm verschijnt.

5 Selecteer [Beveiligen] en druk op **OK**.

Memo

- Om alle in de geheugenkaart opgeslagen opnamen te beveiligen, selecteert u [Alle beelden beveiligen] van het **1** menu.

Instellingen voor het map/bestand selecteren



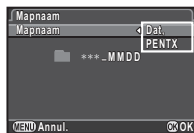
Mapnaam

Wanneer er opnamen worden gemaakt met deze camera wordt er automatisch een map gemaakt en worden de opnamen opgeslagen in de nieuwe map. Elke mapnaam bestaat uit een doorlopend nummer van 100 tot 999 en een serie van 5 karakters.

U kunt de mapnaam ook wijzigen in [Mapnaam] van het **2** menu.

1 Selecteer [Mapnaam] in **2** menu en druk op **▶**.
Het scherm [Mapnaam] verschijnt.

2 Selecteer een mapnaam en druk op **OK**.



Dat,	De twee cijfers van de maand en dag waarop de opname werd gemaakt, worden toegewezen na het mapnummer. (Standaardinstelling) [MMDD] (maand en dag) verschijnt op basis van het datumformaat dat is ingesteld bij [Datum instellen]. Voorbeeld: 101_0125: voor opnamen die zijn gemaakt op 25 januari
PENTX	De karakterstring "PENTX" wordt toegewezen na het mapnummer. Voorbeeld: 101PENTX

Ga verder naar stap 5 als u de mapnaam niet wilt wijzigen.

3 Druk op **▼**, en druk vervolgens op **▶**.

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

4 Wijzig de tekst.

Voer 5 alfanumerieke tekens van een enkele byte in. Kijk bij Stappen 3 en 4 van "Een instelnaam wijzigen" (p.80) voor informatie over het invoeren van tekst.

5 Druk tweemaal op **MENU**.

Memo

- Er wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt wanneer de mapnaam wordt gewijzigd.
- Er kunnen maximaal 500 opnamen (100 opnamen voor een Eye-Fi-kaart) worden opgeslagen in één enkele map. Wanneer het aantal gemaakte opnamen hoger wordt dan 500, wordt een nieuwe map aangemaakt met een nummer dat volgt op het nummer van de map die momenteel wordt gebruikt. Bij opnamen met belichtingsbracketing worden opnamen opgeslagen in dezelfde map totdat het maken van opnamen is voltooid.
- Wanneer [Nieuwe map maken] geselecteerd is in het **2** menu, dan wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt als de volgende opname opgeslagen wordt. Er wordt een nieuwe map aangemaakt op beide geheugenkaarten als een geheugenkaart geplaatst is in zowel SD1 als SD2.

- Wanneer [Meerdere opnamen selecteren] of [Een map select.] van [RAW-ontwikkeling] uitgevoerd wordt, dan wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt en worden de JPEG-opnamen in de nieuwe map opgeslagen. (p.76)

⚠ Voorzichtig

- Het maximale mapnummer is 999. Nadat u dit aantal van 999 bereikt heeft, kunt u geen nieuwe opnamen opslaan als u probeert om de mapnaam te wijzigen of een nieuwe map wilt aanmaken, of als het mapnaam nummer 9999 bereikt heeft.

Bestandsnaam

Een van de volgende karakterstrings wordt gebruikt als het voorvoegsel van de bestandsnaam, afhankelijk van de instelling bij [21. Kleurruimte] in het menu **C3**.

Kleurruimte	Bestandsnaam
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxx.JPG

De eerste vier tekens kunnen gewijzigd worden naar een karakterreeks van uw keuze.

1 Selecteer [Bestandsnaam] in het **↵2** menu en druk op **▶**.

Het scherm [Bestandsnaam] wordt weergegeven.

2 Selecteer of en druk op **▶**.

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.



3 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal 4 alfanumerieke single-byte tekens worden ingevoerd.

Kijk bij Stappen 3 en 4 van “Een instelnaam wijzigen” (p.80) voor informatie over het invoeren van tekst.

4 Druk tweemaal op **MENU**.

⦿ Memo

- Wanneer [Kleurruimte] [AdobeRGB] is, dan is het voorvoegsel voor de bestandsnaam “_” en vormen de eerste drie tekens van de opgegeven karakterreeks de bestandsnaam.
- Voor video's is de bestandsnaam, ongeacht de instelling voor [Kleurruimte], “IMGPxxxx.MOV” of een bestandsnaam met de gespecificeerde tekenreeks.

Bestandsnummer

Elke bestandsnaam bestaat uit een string van 4 karakters en een volnummer van 0001 t/m 9999.

Zelfs als een nieuwe map wordt aangemaakt bij [Opeenvolg. nummering] van [Bestandsnummer] in het menu **↵2**, kunt u instellen of u voor de bestandsnaam door wilt gaan met de volnummering.



<input checked="" type="checkbox"/>	Ook als een nieuwe map wordt aangemaakt, wordt doorgegaan met de volnummering. (Standaardinstelling)
<input type="checkbox"/>	De eerste opname die in een nieuwe map wordt opgeslagen, krijgt steeds het nummer 0001.

Selecteer [Herstel bestandsnr.] om het bestandsnummer terug te zetten naar de standaardwaarde.

Memo

- Wanneer het bestandsnummer het nummer 9999 bereikt, wordt een nieuwe map aangemaakt en wordt het bestandsnummer teruggezet.

De Copyright-informatie instellen

2

Sluit informatie over de fotograaf en copyright in Exif-gegevens in.

1 Selecteer [Copyrightinformatie] in het 2 menu en druk op ►.

Het scherm [Copyrightinformatie] wordt weergegeven.

2 Gebruik ◀► voor het instellen van [Copyrightgeg. insluiten].



<input type="checkbox"/>	Copyrightgegevens worden niet ingesloten in de Exif. (standaardinstelling)
<input checked="" type="checkbox"/>	Copyrightgegevens worden ingesloten in de Exif.

3 Selecteer [Fotograaf] of [Copyrighthouder], en druk op ►.

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

4 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal 32 alfanumerieke single-byte tekens en symbolen worden ingevoerd.

Kijk bij Stappen 3 en 4 van "Een instelnaam wijzigen" (p.80) voor informatie over het invoeren van tekst.

5 Druk tweemaal op MENU.

Memo

- De Exif-informatie kan gecontroleerd worden met behulp van de geleverde software "Digital Camera Utility 5".

Gebruik van een draadloze geheugenkaart

3

Een geheugenkaart met een ingebouwde draadloze LAN "Eye-Fi card" (Wi-Fi overdracht) of een "Flucard" die compatibel is met deze camera, kan gebruikt worden. Via deze kaarten kunnen opnamen via een draadloze LAN overgezet worden van de camera naar een computer of een ander apparaat. Selecteer de camerahandeling bij het gebruik van een Eye-Fi kaart of een Flucard bij [Draadloze geh.kaart] van het 3 menu.

1 Selecteer [Draadloze geh.kaart] in 3 menu en druk op ►.

Het scherm [Draadloze geh.kaart] verschijnt.

2 Selecteer [Actiemodus].

Weergave van onderdelen die ingesteld kunnen worden afhankelijk van het geplaatste kaarttype.



5

Instellingen

Eye-Fi-kaart

AUTO	Opnamen worden automatisch verzonden wanneer opnamen worden gemaakt, nieuwe opnamen worden opgeslagen, of opnamen worden overschreven. (Standaard instelling) Voor films geldt, dat alleen films die kleiner zijn dan 2 GB verzonden kunnen worden.
SELECT	Overdracht van opnamen of mappen die geselecteerd zijn in [Eye-Fi Image Transfer] van de weergavestand. Alleen JPEG- en RAW-opnamen kunnen worden verzonden.
OFF	Stopt de communicatiefunctie.

Flucard


ON	Draadloze gegevensoverdracht met Flucard inschakelen.
OFF	Draadloze gegevensoverdracht met Flucard uitschakelen.

3 Specificeer [Auto grootte aanpass.].

Wanneer ingesteld op , worden JPEG-opnamen opgeslagen op de Eye-Fi-kaart of Flucard met een grootte van .

4 Druk tweemaal op **MENU**.

Voorzichtig

- Zorg dat u een Eye-Fi-kaart of een Flucard in de SD2-gleuf plaatst. Als deze geplaatst is in de SD1-gleuf, dan kan de draadloze LAN-functie niet gebruikt worden. Als een Eye-Fi kaart of een Flucard niet in de SD2-gleuf geplaatst is dan, kunnen de [Draadloze geh.kaart] instellingen van het menu 3 niet ingesteld worden.
- Zorg ervoor dat u een draadloos LAN-toegangspunt instelt op een computer.

- Voor RAW-opnamen en filmbestanden hangt het succes van de verzending af van de specificaties en instellingen van de Eye-Fi-kaart die wordt gebruikt.
- Opnamen worden mogelijk niet verzonden als het batterijniveau laag is.
- Het kan enige tijd duren als veel opnamen worden verzonden. De camera schakelt zichzelf mogelijk uit als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
- Raadpleeg "Over Eye-Fi-kaarten" (p.111) betreffende voorzorgsmaatregelen ten aanzien van Eye-Fi-kaarten.

Memo

- Er kan gebruik gemaakte worden van een smartphone met deze camera als er een Flucard gebruikt wordt die compatibel is met deze camera. Kijk voor meer informatie over het gebruik van de kaart in de handleiding van de Flucard.
- Wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt, kunnen in één enkele map 100 opnamen worden opgeslagen. Voor RAW+-opnamen worden twee bestanden geteld als één opname.
- In Stap 2, selecteert u [Communicatie-info] voor het controleren van de Draadloze LAN-informatie, en [Info/opties firmware] voor het controleren van de firmware-versie van de kaarten.
- Wanneer [Reset verzendinstell.] geselecteerd is in Stap 2, wordt de [Actiemodus] instelling terug gezet naar de standaard waarden.

Beperkingen voor de combinaties van speciale functies

x: Niet beschikbaar

		Compositie aanpassen	HDR-opname	RAW-data opslaan	Vervormings- correctie	Digitaal filter
Flitser			x			
Transportstand	Continuopname		x	x		
	Belichtingsbracketing		x			
	Opname spiegelomhoog-verg.		x			
	Dubbelopnamen		x		x	x
	Intervalopname	x				
	Intervalcompositie	x	x		x	x
	Intervalvideo opnamen	x		x		
HDR-opname						x
AA-filtersimulator			x			

Funcies beschikbaar met diverse objectieven

Alle belichtingsstanden zijn beschikbaar bij het gebruik van een DA, DA L of FA J objectief, of bij een objectief met een **A** stand wordt gebruikt met de diafragmaring in de stand **A**. Wanneer deze in een andere stand dan **A** worden gebruikt of wanneer andere objectieven worden gebruikt, gelden de volgende beperkingen.

✓ : Beschikbaar # : Beperkt x : Niet beschikbaar

Objectief [Bevestigingstype]	DA	FA J	F ¹⁶	A	M
	DA L D FA	FA ⁶			P
Functie	[KAF]	[KAF]	[KAF]	[KA]	[K]
	[KAF2]	[KAF2]			
	[KAF3]				
Autofocus (Alleen objectief) (Met AF-adaptor 1,7x) ^{*1}	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Manuele scherpstelling (Met scherpestelindicator) ^{*2} (Met mat veld)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift focus	# ^{*4}	x	x	x	x
Scherpstelpunt selectiestand [Auto]	✓	✓	✓	# ^{*8}	x
Automatische Lichtmeting [Meerdere segmenten]	✓	✓	✓	✓	x
Stand P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	# ^{*9}
Stand M	✓	✓	✓	✓	#
Automatisch P-DDL-flitsen ^{*3}	✓	✓	✓	✓	x
Power zoom	–	x	–	–	–
Automatisch informatie over de brandpuntafstand van het objectief verkrijgen	✓	✓	✓	x	x
Objectiefcorrectie	✓ ^{*5}	x ^{*7}	x	x	x

- *1 Objectieven met een maximaal diafragma van F2,8 of sneller. Alleen beschikbaar bij de stand **A**.
- *2 Objectieven met een maximaal diafragma van F5,6 of sneller.
- *3 Alleen beschikbaar bij gebruik van de ingebouwde flitser, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG of AF160FC.
- *4 Alleen beschikbaar bij compatibele objectieven.
- *5 De functie voor vervormingscorrectie wordt uitgeschakeld bij gebruik van een DA visooq van 10-17 mm objectief.
- *6 Als u een FA SOFT 28 mm F2,8 objectief, FA SOFT 85 mm F2,8 objectief, of F SOFT 85 mm F2,8 objectief gebruikt, stel [27. Diafragmaring gebruiken] dan in op [Activeren] in het menu **C4**. Er kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragma waarde, maar alleen binnen het bereik voor handmatige instelling van het diafragma.
- *7 Alleen beschikbaar met de volgende objectieven: FA 31 mm F1,8 Limited, FA 43 mm F1,9 Limited of FA 77 mm F1,8 Limited.
- *8 Vast ingesteld op [Spot].
- *9 **Av** met open diafragma. (De diafragmaring heeft geen effect op de eigenlijke diafragma waarde.)

⚠ Voorzichtig

- Wanneer de diafragmaring in een andere stand staat dan **A** of wanneer een objectief zonder een stand **A** of accessoires zoals een auto-tussenringenset of autobalg worden gebruikt, dan werkt de camera niet, behalve wanneer [27. Diafragmaring gebruiken] is ingesteld op [Activeren] in het menu **C4**. Raadpleeg "De diafragmaring gebruiken" (p.90) voor meer informatie.

Objectieven en vattingen

DA-objectieven met een motor en FA- zoomobjectieven met powerzoom maken gebruik van de KAF2-vatting. Bij DA-objectieven met een motor, maar zonder AF-koppeling wordt de KAF3-vatting gebruikt. FA-objectieven met één enkele brandpuntsafstand (objectieven zonder zoom), DA- of DA L-objectieven zonder motor en D FA-, FA J- en F-objectieven zijn uitgerust met de KAF-vatting. Raadpleeg de gebruiksaanwijzingen van de betreffende objectieven voor bijzonderheden.

Compatibiliteit met de ingebouwde flitser

Afhankelijk van het gebruikte objectief kan het gebruik van de ingebouwde flitser aan beperkingen onderhevig zijn.

Lens	Beperkingen wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt
DA FISH-EYE 10-17 mm F3,5-4,5 ED (IF) DA 12-24 mm F4 ED AL DA 14 mm F2,8 ED (IF) FA* 300 mm F2,8 ED (IF) DA* 560 mm F5,6 ED AW/ FA* 600 mm F4 ED (IF) FA* 250-600 mm F5,6 ED (IF)	De ingebouwde flitser is niet beschikbaar vanwege vignettering.
F FISH-EYE 17-28 mm F3.5-4.5	Als de brandpuntsafstand minder is dan 20 mm, kan vignettering optreden.
DA 16-45 mm F4 ED AL	Als de brandpuntsafstand minder is dan 28 mm of als de brandpuntsafstand 28 mm is en de opnameafstand kleiner dan 1 m, kan vignettering optreden.
DA* 16-50 mm F2,8 ED AL (IF) SDM	Als de brandpuntsafstand minder is dan 20 mm of als de brandpuntsafstand 35 mm is en de opnameafstand kleiner dan 1,5 m, kan vignettering optreden.

Lens	Beperkingen wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt
DA 17-70 mm F4 AL (IF) SDM	Als de brandpuntsafstand minder is dan 24 mm of als de brandpuntsafstand 35 mm is en de opnameafstand kleiner dan 1 m, kan vignettering optreden.
DA 18-250 mm F3,5-6,3 ED (IF)	Als de brandpuntsafstand minder is dan 35 mm, kan vignettering optreden.
DA 18-270 mm F3,5-6,3 ED SDM	Er kan vignettering optreden als de brandpuntsafstand minder is dan 24 mm.
FA* 28-70 mm F2,8 AL	Als de brandpuntsafstand 28 mm en de opnameafstand kleiner dan 1 meter is, kan vignettering optreden.
FA SOFT 28 mm F2,8/ FA SOFT 85 mm F2,8	De ingebouwde flitser ontaardt altijd volledig.

De functie Shake Reduction treedt in werking via de verkregen informatie over het objectief zoals de brandpuntafstand. Stel de brandpuntafstand in bij gebruik van een objectief waarvoor informatie over de brandpuntafstand niet automatisch kan worden verkregen.

1 Zet de camera uit.

2 Bevestig een objectief aan de camera en zet de camera aan.

Het scherm [Inv brandp afstand] verschijnt.

3 Gebruik ▲ ▼ voor het instellen van de brandpuntafstand.

Druk op ◀ voor het in de lijst selecteren van een waarde.

Als u een zoomobjectief gebruikt, selecteer dan de feitelijke brandpuntafstand met de zoominstelling die wordt gebruikt.



4 Druk op OK.

De camera keert terug naar de standbymodus.

📌 Memo

- De instelling van de brandpuntafstand kan worden gewijzigd bij [Inv brandp afstand] in het menu C3.
- Als u een objectief gebruikt zonder een positie **A** of een objectief met een positie **A** terwijl de diafragmaring op een andere positie is ingesteld dan **A**, stel [27. Diafragmaring gebruiken] dan in op [Activeren] in het menu C4. (p.90)

De sluitser kan ontspannen worden, zelfs wanneer de diafragmaring van het D FA-, FA-, F- of A-objectief niet op de positie **A** staat of wanneer er een objectief zonder positie **A** aangesloten is.

Selecteer [Activeren] in [27. Diafragmaring gebruiken] van het menu C4 menu.



De volgende beperkingen zijn afhankelijk van het gebruikte objectief van toepassing.

Gebruikt objectief	Belichtingsfunctie	Beperking
D FA, FA, F, A, M (alleen objectief of met accessoires met automatisch diafragma zoals tussenringenset K)	Av	Het diafragma blijft open. De sluitersnelheid wijzigt in relatie met het open diafragma maar een afwijking van de belichting is mogelijk.
D FA, FA, F, A, M, S (met accessoires met automatisch diafragma zoals tussenringenset K)	Av	Er kunnen opnamen worden gemaakt met een ingestelde diafragma waarde maar een afwijking in de belichting is mogelijk.
Handmatig diafragmaobjectief zoals een reflexobjectief (alleen objectieven)	Av	

Gebruikt objectief	Belichtings-functie	Beperking
FA SOFT 28 mm/ FA SOFT 85 mm/ F SOFT 85 mm (alleen objectief)	Av	In het handmatige diafragma bereik kunnen opnamen worden gemaakt met een ingestelde diafragma waarde. De belichting kan met optisch voorbeeld gecontroleerd worden.
Alle objectieven	M	Er kunnen opnamen worden gemaakt met een ingestelde diafragma waarde en sluitertijd. De belichting kan met optisch voorbeeld gecontroleerd worden.

Memo

- Als de diaframing op een andere positie dan **A** wordt ingesteld, wordt de stand **Av** geactiveerd, ongeacht de instelling van de functiekiezer, behalve wanneer de stand **M**, **B** of **X** geselecteerd is.
- [F--] wordt voor de diafragma-indicator in het statusscherm, Live Weergave-scherm en zoeker en op het LCD-paneel getoond. perture indicator in the status screen, Live View screen and viewfinder and on the LCD panel.

Funcities bij gebruik van een externe flitser

De optionele externe flitsers AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG of AF160FC ondersteunen diverse flitsinstellingen, zoals automatisch P-DDL-flitsen.

✓ : Beschikbaar # : Beperkt × : Niet beschikbaar

Camerafunctie \ Flitser	Ingebouwd Flitser	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF200FG AF160FC
Flitsen met Anti rode ogen	✓	✓	✓
Auto ontladen flitser	✓	✓	✓
Automatisch overgaan op de flitssynchronisatie-snelheid	✓	✓	✓
De diafragma waarde wordt automatisch ingesteld in de stand P en Tv .	✓	✓	✓
Automatisch P-DDL-flitsen	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Lange-sluitertijdsync	✓	✓	✓
Flitsbelichtingscorrectie	✓	✓	✓
AF-hulplicht van de externe flitser	×	✓	×
2e sluitergordijnsync ^{*2}	✓	✓	×
Flitsen met contrastregeling-synchronisatie	# ^{*3}	✓	# ^{*4}
Slave-flitser	×	✓	×
Korte-sluitertijdsynchronisatie	×	✓	×
Draadloos flitsen	# ^{*4}	✓ ^{*5}	×

- *1 Alleen beschikbaar bij gebruik van een DA-, DA L-, D FA-, FA J-, FA-, F- of A-objectief.
- *2 Sluittijd van 1/90 seconden of langer.
- *3 Bij combinatie met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, of AF360FGZ II kan 1/3 van het flitslicht worden geproduceerd door de ingebouwde flitser en 2/3 door de externe flitser.
- *4 Alleen beschikbaar in combinatie met de flitsers AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, of AF360FGZ II.
- *5 Meerdere AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, of AF360FGZ II flitsers, of een combinatie van de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, of AF360FGZ II en de ingebouwde flitser is vereist.

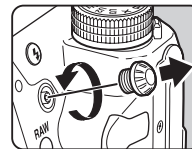
⚠ Voorzichtig

- Druk nooit op de knop **Q** wanneer er een externe flitser is bevestigd op de camera. De ingebouwde flitser botst dan tegen de externe flitser. Als u beide flitsers tegelijk wilt gebruiken, schakel dan de functie voor draadloos flitsen in of sluit beide flitsers op elkaar aan met de verlengkabel.
- U kunt geen flitsers gebruiken met een omgekeerde polariteit (het middelste contact van de flits schoen is de minpool) omdat de camera en/of flitser anders beschadigd kunnen raken.
- Combineer de flitsers niet met accessoires die een afwijkend aantal contacten hebben, zoals een flits handgreep, omdat hierdoor storingen kunnen optreden.
- Combinaties met flitsers van andere fabrikanten kan tot fouten in de apparatuur leiden.

📝 Memo


- Met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, of AF360FGZ II kunt u de hoge snelheid sync flitser gebruiken voor het ontladen van de flitser en het maken van een opname met een snellere sluitersnelheid dan 1/180 seconden. Selecteer een belichtingsstand (zoals **Tv**) waarmee u de sluitersnelheid kunt instellen.
- Bij het gebruik van twee externe flitsers (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, of AF360FGZ II) of bij het gebruik van de ingebouwde flitser met een of meerdere externe flitsers kunt u opnamen maken in de draadloze stand met de P-TTL flitsinstelling zonder dat u de flitsers met een kabel aansluit. In dit geval stelt u het camerakanaal in op de externe flitsers. Het ingestelde kanaal kunt u op het statusscherm, Live Weergave-scherm, LCD-paneel en in de zoeker controleren.

- U kunt een externe flitser met een sync. Kabel aansluiten op de camera met behulp van een X-sync ingang. Verwijder de Sync. Ingang 2P kap voor het aansluiten van een sync. Kabel op de X-sync ingang.



Het GPS-toestel gebruiken

De volgende functies zijn beschikbaar als het optionele GPS-toestel O-GPS1 aan de camera bevestigd is.

<p>Elektronisch kompas</p>	<p>De huidige geografische breedte, lengte, hoogte, richting van de bestemming, de afstand tot de bestemming, en UTC (Gecoördineerde Universele Tijd) worden weergegeven.</p> 
<p>Sterrenvolger</p>	<p>Traceert en maakt opnamen van hemellichamen. Hemellichamen kunnen vastgelegd worden als afzonderlijke punten, zelfs bij het maken van opnamen met een lange belichtingsinstelling, door de beweging van het in de camera ingebouwde Shake Reduction toestel te vergelijken met de beweging van de hemellichamen. (p.93)</p>
<p>GPS-tijdsync.</p>	<p>Past de camera-instellingen voor de datum en tijd automatisch aan de hand van de verkregen informatie van GPS-satellieten.</p>

Memo

- Bekijk de handleiding van de GPS voor meer informatie over hoe de GPS te bevestigen en informatie over de functies.
- Kijk, voor het weergeven van [Elektronisch kompas], in "Display opname-info" (p.12).

Voorzichtig

- "Eenvoudige Navigatie" kan niet met deze camera gebruikt worden.

Opnamen maken van hemellichamen (STERRENVOLGER)



- 1 Zet de functiekiezer op B.
- 2 Selecteer [GPS] in 2 menu en druk op ►. Het scherm [GPS] verschijnt.
- 3 Selecteer [Sterrenvolger] en druk op ►. Het [Sterrenvolger] scherm wordt weergegeven.
- 4 Instellen van [Actie in B-modus] op en druk op **OK**.



- 5 Voor het instellen van de gewenste belichtingstijd, stelt u eerst [Getimede belichting] in op [AAN].

U kunt de belichtingstijd instellen tussen 0'10" en 5'00" bij [Belichtingstijd].

- 6 Druk drie keer op **MENU**. De camera keert terug naar de standbymodus.

- 7 Druk de ontspanknop helemaal in. Er wordt gestart met de opname.

8 Druk de ontspanknop opnieuw helemaal in.

Het maken van opnamen stopt.

Als [Getimede belichting] geactiveerd is, stopt het maken van opnamen automatisch nadat de ingestelde tijd verstreken is.

Voorzichtig






- Als STERRENVOLGER geactiveerd is, dan kan de transportfunctie niet ingesteld worden op [Opname spiegelomhoog-verg.] en [Dubbelopnamen].








Problemen oplossen

Memo

- De camera kan, in zeldzame gevallen, niet werken vanwege statische elektriciteit. Dit kunt u oplossen door de batterij te verwijderen en opnieuw te plaatsen. Er is geen reparatie nodig als na deze handelingen de camera weer correct werkt.

Probleem	Oorzaak	Oplissing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	De batterij is niet op de juiste wijze geplaatst.	Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst.
	De batterij is bijna leeg.	Laad de batterij op.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De sluitser kan niet worden ontspannen.	De ingebouwde flitser wordt opgeladen.	Wacht tot het opladen gereed is.
	Er is geen vrije ruimte op de geheugenkaart.	Plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte of verwijder overbodige opnamen.
	Gegevens worden verwerkt.	Wacht totdat de verwerking is voltooid.
	De diafragmaring van het objectief is op een andere positie ingesteld dan A .	Zet de diafragmaring van het objectief in de stand A of selecteer [Activeren] bij [27. Diafragmaring gebruiken] in het menu C4 . (p.90)
De autofocus werkt niet.	Er kan moeilijk worden scherpgesteld op het onderwerp.	AF werkt niet goed bij objecten met een laag contrast (de hemel, witte muren, etc.), donkere kleuren, ingewikkelde patronen, snel bewegende objecten of landschapsopnamen via een venster of een netachtig patroon. Vergrendel de scherpstelling op een ander object dat zich op dezelfde afstand als uw onderwerp bevindt, richt dan op het doel en maak een opname. Als alternatief kan gebruik worden gemaakt van MF .
	Het onderwerp is te dichtbij.	Neem meer afstand tot het onderwerp en maak een opname.
De scherpstelling kan niet worden vergrendeld.	AF-stand van Live Weergave is ingesteld op  .	Instellen van [Contrast-AF] op  ,  ,  of  . (p.52)


Probleem	Oorzaak	Oplossing
De ingebouwde flitser gaat niet af.	De flitsinstelling is ingesteld op  of  .	Wanneer de flitser is ingesteld op  of  , gaat de flitser niet af als het onderwerp helder is. Wijzig de flitsinstelling. (p.47)
De camera wordt niet herkend als deze aangesloten is op een computer.	De stand voor de USB-verbinding is ingesteld op [PTP].	Instellen van [USB-aansluiting] op [MSC] in het  menu.
Op opnamen verschijnen stof- of vuildeeltjes.	De CMOS-sensor is vuil of stoffig.	Activeer [Sensor stofvrij maken] in het menu  . De stofverwijderingsfunctie kan worden geactiveerd telkens wanneer de camera wordt aangezet en uitgezet. Kijk bij "Sensor reinigen" (p.94) als het probleem aanhoudt.
Op de monitor zijn er pixels of opnamen die niet branden of blijven branden.	In de CMOS-sensor zijn er defecte pixels.	Activeer [Pixeluittijning] in het  menu. Het duurt circa 30 seconden om de defecte pixels te corrigeren. Zorg er daarom voor dat u een batterij gebruikt die volledig opgeladen is.

Sensor reinigen

Stof detecteren op de CMOS-sensor (stofalarm)

Stofalarm is een functie voor het detecteren van stof dat zich heeft verzameld op de CMOS-sensor en het weergeven van de locatie waar het stof zich heeft vastgezet.


Controleer of de camera in de volgende status staat.

- Bevestig een DA-, DA L-, FA J-objectief of een D FA-, FA- of F-objectief met een stand **A** en stel de diafragmaring in op de **A** stand.
- Draai de schakelaar voor Foto's/Video naar .
- Stel de scherpstelfunctieknop in op **AF**.

1 Selecteer [Stofalarm] in het  4 menu en druk op  .
Het scherm [Stofalarm] verschijnt.

2 Richt de zoeker beeldvullend op een witte muur of ander helder onderwerp zonder detail en druk de ontspanknop volledig in.

Nadat het verwerken van de opname is voltooid, wordt het beeld van Stofalarm weergegeven.


Als [De bewerking is niet op correcte wijze voltooid] getoond wordt, drukt u op  en maak een nieuwe foto.

3 Controleer de sensor op stof.

Gebruik  voor het beeldvullend weergeven van de opname die is gemaakt met Stofalarm.



4 Druk op  .

De opname die is gemaakt met Stofalarm, wordt opgeslagen en het  4 menu verschijnt weer.

Memo

- Alleen de laatste opname met Stofalarm wordt gedurende 30 seconden opgeslagen op de geheugenkaart in SD1. Als sensorreiniging gedurende deze tijd wordt uitgevoerd, dan kunt u de opname van het stofalarm controleren terwijl de sensor gereinigd wordt. (Als de SD1-gleuf uitgeschakeld is, dan wordt de opname niet opgeslagen. U kunt de opname niet in de weergavestand controleren.)

Stof verwijderen met een blaaskwastje

Klap de spiegel omhoog en open de sluiters als u de CMOS-sensor reinigt met een blaaskwastje.

1 Zet de camera uit en verwijder het objectief.

2 Zet de camera aan.

3 Selecteer [Sensor reinigen] in het  4 menu en druk op  .

Het scherm [Sensor reinigen] verschijnt.

4 Selecteer [Spiegel omhoog] en druk op  .

De spiegel komt omhoog.

Als er een opname van het stofalarm opgeslagen is, dan wordt deze getoond.

5 Reinig de CMOS-sensor met een blazer.

6 Zet de camera uit.

De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke stand.

Voorzichtig

- Gebruik nooit een spuitbus of blazer met borstel. Deze kunnen de CMOS-sensor beschadigen. Veeg de CMOS-sensor ook niet schoon met een doek.
- Kom niet met de punt van het blaasbalgje binnen het gebied van de objectiefvatting. Als de camera wordt uitgeschakeld, kan hierdoor de sluiters, de CMOS-sensor en de spiegel beschadigd raken.
- Wanneer het batterijniveau laag is, dan wordt het bericht [Onvoldoende batterijvermogen om Sensor te reinigen] op de monitor getoond. Plaats een volledig opgeladen batterij. Er is een waarschuwingsgeluid te horen als het vermogen van de batterij tijdens het reinigen laag wordt. Stop in dit geval het reinigen onmiddellijk.


Memo

- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor aangezien dit een precisie-onderdeel betreft.
- U kunt de optionele sensorschoonmaakset O-ICK1 gebruiken om de CMOS-sensor te reinigen.

Foutberichten

Foutberichten	Beschrijving
Geheugenkaart vol	De geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen.
Geen beeld	Er zijn op de geheugenkaart geen opnamen aanwezig die kunnen worden weergegeven.
Deze opname kan niet worden weergegeven	U probeert een opname weer te geven met een indeling die niet wordt ondersteund door deze camera. Mogelijk kunt u de opname wel weergeven op een computer.
Geen geheugenkaart in camera	Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst.
Geheugenkaartfout	De geheugenkaart vertoont een probleem, en er kunnen geen opnamen worden gemaakt of weergegeven. Mogelijk kunt u opnamen wel weergeven op een computer. Initialisatie van de Eye-Fi-functie mislukt met gebruik van de Eye-Fi-kaart. Druk op OK .
Geheugenkaart is niet geformatteerd	De door u gebruikte geheugenkaart is niet geformatteerd of is eerder op een ander apparaat gebruikt en is niet compatibel met deze camera. Formateer de kaart met deze camera voordat u de kaart in gebruik neemt.
Geheugenkaart beveiligd	De schrijfbeveiliging op de geheugenkaart is ingeschakeld. (p.111)
Deze opname kan niet worden vergroot	U probeert een opname uit te vergroten die niet uitvergroot kan worden.
Deze opname is beveiligd	U probeert een beveiligde opname te wissen. Maak eerst de beveiliging van de opname ongedaan. (p.82)

Foutberichten	Beschrijving
Onvoldoende batterijvermogen voor het activeren van pixeluitlijning	Verschijnt tijdens pixeluitlijning, sensorreiniging, of wanneer u probeert de firmware te updaten als het batterijniveau niet toereikend is. Plaats een volledig opgeladen batterij.
Onvoldoende batterijvermogen om Sensor te reinigen	
Onvoldoende batterijvermogen om de firmware bij te werken	
Firmw. bijwerken onmogelijk. Probleem met het bestand voor het bijwerken van de firmware	Firmware bijwerken niet mogelijk. Het updatebestand is beschadigd. Download het updatebestand opnieuw.
Beeldmap kon niet gemaakt worden	Het hoogste mapnummer (999) zijn gebruikt, er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer de kaart.
Kan de opname niet opslaan	De opname kan niet worden opgeslagen vanwege een fout met de geheugenkaart.
De bewerking is niet op correcte wijze voltooid	De camera kon de handmatige witbalans niet aanpassen. Probeer het opnieuw.
Er kunnen geen nieuwe beelden worden geselecteerd	U probeert meer dan het maximum aantal opnamen voor de volgende functie te selecteren. <ul style="list-style-type: none"> • Kiezen & wissen • Opnamen kopiëren • Index • RAW-ontwikkeling • Beveiligen • Verzending Eye-Fi-opnamen
Er kan geen opname worden bewerkt	Er zijn geen opnamen die kunnen worden verwerkt met gebruik van de functie Digitale filter of RAW-ontwikkeling.

Foutberichten	Beschrijving
Deze opname kan niet worden verwerkt	Wordt weergegeven als u probeert Op slaan als handmatige witbalans, Formaat wijzigen, Uitsnijden, Digitaal filter, Video bewerken of RAW-ontwikkeling uit te voeren voor opnamen die met een andere camera zijn gemaakt, of wanneer u probeert Formaat wijzigen of Uitsnijden uit te voeren voor opnamen met een minimumformaat.
De camera heeft geen opname gemaakt	Het afdrukken van een index is mislukt.
Deze functie is in deze modus niet beschikbaar	U probeert een functie in te stellen die niet beschikbaar is voor de ingestelde belichtingsfunctie.
De camera wordt uitgeschakeld om oververhitting te voorkomen	De camera schakelt zichzelf uit omdat de interne temperatuur te hoog is. Laat de camera uitgeschakeld totdat deze de tijd heeft gehad om af te koelen voordat u de camera weer inschakelt.
Stel de Eye-Fi-communicatie in op "SELECT"	Opnamen kunnen niet verzonden worden als [Actiemodus] niet is ingesteld op [SELECTEREN] in [Draadloze geh.kaart] van het  menu. (p.85)
Opname niet gevonden	Er zijn geen opnamen aanwezig die kunnen worden verzonden als een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.
Kan niet worden geselecteerd	Deze map kan niet worden geselecteerd omdat het aantal bestanden groter is dan het maximale aantal toegestane bestanden.

Belangrijkste specificaties






Modelbeschrijving

Type	Digitale camera met DDL-autofocus, automatische belichting en ingebouwde, uitklapbare P-DDL-flitser
Objectiefvatting	PENTAX KAF2-bajonetvatting (AF-koppeling, objectiefinformatiecontacten, K-vatting met voedingscontacten)
Compatibel objectief	Objectieven met KAF3-vatting, KAF2-vatting (compatibel met power zoom), KAF-vatting en KA-vatting

Beeldopslagunit

Beeldsensor	Primair kleurenfilter, CMOS, Grootte: 23,5 × 15,6 (mm)
Effectief aantal pixels	Ca. 24,35 megapixels
Totaal aantal pixels	Ca. 24,71 megapixels
Sensor stofvrij maken	Reiniging van beeldsensor met ultrasone vibraties "DR II" met Stofalarm-functie
Gevoeligheid (standaard-uitvoer)	ISO AUTO/100 tot 51200 (LW-stappen kunnen ingesteld worden tot 1 LW, 1/2 LW, of 1/3 LW)
Beeldstabilisator	Sensorverschuiving Shake Reduction (SR: Shake Reduction)
AA-filtersimulator	Moirévermindering met behulp van het SR-toestel: Type1/Type2/UIT

Bestandsindelingen

Opnameformaten	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), compatibel met DCF 2.0
Resolutie	JPEG:  (24M: 6016×4000),  (14M: 4608×3072),  (6M: 3072×2048),  (2M: 1920×1280) RAW:  (24M: 6016×4000)
Kwaliteitsniveau	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Best), ★★ (Beter), ★ (Goed), RAW + JPEG gelijktijdig gedurende opnamen

Kleurruimte	sRGB, AdobeRGB
Opslagmedia	SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, SDXC (UHS-I compatibel) geheugenkaart, Eye-Fit kaart, Flucard
Dubbele kaartgleuven	Sequentieel gebruik, Opslaan op beiden, Afzonderlijke RAW/JPEG, Kopiëren van opnamen tussen gleuven mogelijk
Opslagmap	Mapnaam: Datum (100_1018, 101_1019...) of een door de gebruiker toegewezen naam (standaard: PENTX)
Opslag van bestand	Bestandsnaam: door de gebruiker toegewezen naam (standaard: IMG****) Bestandsnr.: Sequentiële nummering, Reset

Zoeker

Type	Pentaprismazoeker
Dekking (FOV)	Ca. 100%
Vergroting	Ongeveer 0,95× (50 mm F1,4 bij oneindig)
Lengte oogafstand (Eye-Relief)	Circa 20,5 mm (vanaf het kijkvenster), Circa 22,3 mm (vanaf het midden van het objectief)
Dioptrische correctie	Ongeveer -2,5 tot en met +1,5 m ⁻¹
Scherpstelscherm	Verwisselbaar Natural-Bright-Matte III-scherpstelscherm

Live weergave

Type	DDL-methode met gebruik van CMOS-beeldsensor
Scherpstelmechanisme	Contrastdetectie (Gezichtsherkenning, Traceren, Meerdere AF-punten, Selecteren, Spot) Scherpe contoureneaking: AAN/UIT
Scherm	Zichtsveld: ongeveer. 100%, Vergrote weergave (2×, 4×, 8×, 10×), Rasterweergave (4 × 4 Grid, Golden section, Scale display), Histogram, Overbelichting, Aanpassing compositie

LCD-display

Type	TFT LCD in kleur met brede beeldhoek en een AR-coating en luchtdicht glas
Grootte	3,2 inch (verhouding 3:2)
Punten	Ongeveer 1037K punten
Bewerken	Helderheid, verzadiging en kleuren instelbaar

Witbalans

Type	Methode die gebruik maakt van een combinatie van de CMOS-sensor en de lichtbron detectiesensor.
Witbalans	Automatische witbalans, Meervoud. autom. witbalans, Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht (D: Daglicht kleuren, N: Daglicht wit, W: Koel wit, L: Warm wit), Kunstlicht, Flitser, CTE, Manuele witbalans (tot maximaal 3 instellingen), Kleurtemperatuur (tot maximaal 3 instellingen), De instelling voor witbalans van een opname kopiëren
Fijnafstelling	Instelbare ±7 stappen op A-B-aslijn en G-M-aslijn

Autofocussysteem

Type	DDL: autofocus op basis van Phase Matching
Scherpstelsensor	SAFOX X 11, 27 punten (25 scherpstelpunten van het kruistype in het midden)
Helderheidsbereik	LW -3 t/m 18 (ISO100, bij normale temperatuur)
AF-modi	Enkele AF (AFS), Continu AF (AFC), Auto select AF (AFA) Aanpasbaar gebruik van scherpstelling
Scherpstelpunt Selectiestanden	Spot, Selecteren, Uitgebr. AF-gebied (S, M, L), Zoneselectie, Auto (27 AF-punten)
AF-hulplicht	Specifiek AF-hulplicht op basis van LED

Belichtingsregeling

Type	TTL open diafragma meting met een 86K pixel RGB-sensor, Meetstanden: Meting meerdere segmenten, Meting zwaartepunt midden, Spot meting
Lichtmeetmethode	LW -3 tot en met 20 (ISO100 bij 50 mm F1,4)

Belichtings-standen	Groen, Programma, Gevoeligheid – voorkeuze, Sluiter-voorkeuze, Diafr. Voorkeuze, Sluiter & diafragma voorkeuze, Handmatig, Bulb, Flitser X-sync snelheid, USER1, USER2, USER3
Belichtings-correctie	±5 LW (1/2 LW-stappen of 1/3 LW-stappen kunnen geselecteerd worden)
Belichtings-geheugen	Knoptype (timer-controle: twee keer de gebruikstijd voor meting ingesteld in Aangepaste Instellingen); continu zolang de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden.

Sluiter

Type	Elektronisch geregelde verticale spleetsluiter
Sluiterijd	Auto: 1/8000 tot 30 seconden, Handmatig: 1/8000 tot 30 seconden (1/3 LW-stappen of 1/2 LW-stappen), Tijdopname

Transportstanden

Selectie van standen	Foto: Enkel frame, Continu (H, M, L), Zelfontspanner (12 sec, 2 sec), Afstandsbediening (onmiddellijk, 3 sec, continu), Belichtingsbracketing (2, 3, of 5 frames; beschikbaar bij Zelfontspanner of afstandsbediening), Opname spiegel-omhoog-verg. (beschikbaar bij afstandsbediening), Dubbelopnamen (beschikbaar bij Zelfontspanner of afstandsbediening), Intervalopname, Intervalcompositie Video: Afstandsbediening, Intervalvideo opnemen
Continue opname	Max. circa 8,3 fps, JPEG (📷): ★★★ bij Continu Hoog; tot circa 60 frames, RAW: tot circa 23 frames Max. circa 4,5 fps, JPEG (📷): ★★★ bij Continu Midden; tot circa 100 frames, RAW: tot circa 32 frames Max. circa 3,0 fps, JPEG (📷): ★★★ bij Continu Laag; tot circa 200 frames, RAW: tot circa 52 beeldjes *Wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op ISO100.
Meervoudige belichting	Samengesteldstand: Toevoeging, Gemiddeld, Helder Aantal opnamen: 2 tot 2000 opnamen

Intervalopname	Foto: Interval: 2 sec. tot 24 uur., Aantal opnamen: 2 tot 2000 opnamen, Start Interval: Nu, Tijdstip [Video] Opgenomen grootte: [AK]/[FullHD]/[HD], Interval: 2 sec. tot 1 uur., Opnametijd: 14 sec. tot 99 uur., Start Interval: Nu, Tijdstip
----------------	--

Ingebouwde flitser



Type	Ingebouwde en uitneembare uitklapbare P-DDL-flitser Richtgetal: ongeveer 13 (ISO 100/m) Hoek van beeldweergave: gelijk aan 28 objectief in 35 mm formaat
Flitsfuncties	Auto ontladen flitser (Green mode), Flitser aan, Antirode ogen, Lange-sluitertijdsync, 2e sluitergordijnsync., Handmatig ontladen flitser (VOL tot 1/128) Kortesluitertijdsynchronisatie en draadloze synchronisatie zijn tevens beschikbaar met een aangewezen externe flitser.
Synchronisatie-snelheid	1/180 seconden
Flitsbelichtings-correctie	-2,0 t/m +1,0 LW

Opnamefuncties

Aangepaste opname	Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterende kleur, Gedempt, Bleach Bypass, Diapositiefilm, Monochroom, Cross-processing
Cross-processing	Willekeurig, Voorkeuze 1-3, Favoriet 1-3
Ruisonder-drukking	Ruisond. lange slttrijd, Ruisond. hoge ISO-wrd
Instellingen Dynamisch bereik	Hooglichtcorrectie, Schaduwcorrectie
Objectiefcorrectie	Vervormingscorrectie, Laterale chromatische afwijkingscorrectie, Correctie randverlichting
Digitaal filter	Kleurextractie, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit

HDR-opname	Auto, Type 1, Type 2, Type 3 Waarde belicht.bracket. instelbaar Automatisch uittijnen (automatische compositiecorrectie)
Horizoncorrectie	SR Aan: corrigeert tot 1 graad, SR Uit: corrigeert tot 2 graden
Compositie aanpassen	Instelbereik van ±1,5 mm omhoog, omlaag, naar links of rechts (±1 mm wanneer geroteerd); rotatiebereik van ±1 graad
Elektr. waterpas	Weergegeven in de zoeker en LCD-paneel (alleen in horizontale richting); weergegeven op het LCD- display (in horizontale en verticale richting)

Video

Bestands- indelingen	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV) *Motion JPEG (AVI) voor Interval Video-opname
Resolutie	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p/30p/25p/24p)
Geluid	Ingebouwde monomicrofoon, aansluitpunt voor externe stereomicrofoon (compatibel met stereo- opname) Niveau opnamegeluid instelbaar
Opnametijd	Tot 25 minuten; het opnemen wordt automatisch stopgezet als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
Aangepaste opname	Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterende kleur, Gedempt, Bleach Bypass, Diapositiefilm, Monochroom, Cross-processing
Cross-processing	Willekeurig, Voorkeuze 1-3, Favoriet 1-3
Digitaal filter	Kleurextractie, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit
HDR-opname *alleen beschikbaar voor Interval Video- opname	Auto, Type 1, Type 2, Type 3, Waarde belicht.bracket. aanpasbaar

Weergavefuncties

Weergavebeeld	Enkel frame, meerdere opnamen weergaven (6, 12, 20, 35, 80 miniaturen), schermvergroting (tot 16×, 100% weergave en snelle zoom), beeldrotatie, histogram (Y histogram, RGB histogram), overbelichting, auto opnamerotatie, gedetailleerde infoweergave, copyrightinformatie (fotograaf, copyrighthouder), mapweergave, kalenderfilmstripweergave, diavoorstelling, GPS (lengte- breedte-, hoogtegraad, UTC (Gecoördineerde Universele Tijd))
Wissen	Eén opname, alle opnames, Kiezen & Wissen, map, momentcontrole
Digitaal filter	Aanpass. basisparam., Kleurextractie, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit, Tintuitbreiding, Schetsfilter, Aquarel, Pastel, Posterisatie, Miniatuur, Soft, Sterren, Fisheye, Vlak
RAW- ontwikkeling	Ontwikkelingsopties: Eén opname selecteren, Meerdere opnamen selecteren, Een map select. Ontwikkelingsparameters: Bestandsindeling (JPEG/ TIFF), Verhoudingen, JPEG-resolutie, JPEG kwaliteitsniveau, Kleurruimte, Vervormingscorrectie, Aanp. Lat. Chr. Abb., Perifere verlicht. corr., Correctie kleurrand, Digitaal filter, HDR, Witbalans, Aangepaste opname, Gevoeligheid, Ruisond. hoge ISO-wrd, Schaduwcorrectie
Bewerken	Correctie kleurmoiré, Formaat wijzigen, Bijsnijden (Verhouding kan gewijzigd worden en kantelcorrectie is beschikbaar), Index, Video bewerken (delen van een videobestand en verwijderen van ongewenste segmenten), maken van een JPEG-opname van een video, Opslaan van RAW-gegevens, Kopiëren van een opname, Eye-Fi opname-overdracht

Persoonlijke instellingen

USER-stand	Er kunnen maximaal 3 instellingen worden opgeslagen.
Persoonlijke instellingen	27 items
Geheugen voor standen	11 items

Instelling e-knoppen/ Knoppen aanpassen	 knop: 1x voor bestandsform., Belichtingsbracketing, Optisch voorbeeld, Digitaal voorbeeld, Shake Reduction, LCD-displayverlichting  knop: AF1 inschakelen, AF2 inschakelen, AF uitschakelen E-dials (voor-/achterkant): aanpasbaar voor elke belichtingsstand.
Tekstformaat	Stand., Groot
Wereldtijd	Instelling wereldtijd voor 75 steden (28 tijdzones)
Taal	(Afhankelijk van land of regio)
AF-aanpassing	±10 stappen, correctie voor alle objectieven of afzonderlijke objectieven (er kunnen tot maximaal 20 opgeslagen worden)
Copyright-informatie	Namen van "Fotograaf" en "Auteursrechthouder" worden ingesloten in het beeldbestand. Revisiehistorie kan worden gecontroleerd met de bijgeleverde software.

Voeding

Batterijtype	Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI90
Netvoedings-adapter	Netvoedingsadapterset K-AC132 (los verkrijgbaar)
Levensduur batterij	Aantal te maken opnamen: (met 50% flitsgebruik): circa 560 opnamen, (zonder flitsgebruik): circa 720 opnamen Weergavetijd: circa 370 minuten * Getest volgens CIPA-norm met een volledig opgeladen lithium-ion batterij met een temperatuur van 23°C. Daadwerkelijke resultaten kunnen verschillen afhankelijk van de opname-omstandigheden.

Interfaces

Aansluitpoort	USB 3.0 (micro B), aansluiting externe voeding, aansluiting kabels, X-sync ingang, HDMI-uitgang (type D), ingang stereomicrofoon, ingang hoofdtelefoon
USB-aansluiting	MSC/PTP

Afmetingen en gewicht

Afmetingen	Ca. 131,5 mm (B) × 100 mm (H) × 77,5 mm (D) (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ongeveer 800 gr (geladen en klaar met batterij en SD-geheugenkaart), ongeveer 715 gr. (alleen behuizing)

Accessoires

Inclusief	Riem O-ST132, ME-zoekerkap, Oplaadbare lithium-ion-batterij D-LI90, Batterijlader D-BC90, netsnoer, Software (CD-ROM) S-SW140 <Bevestigd op de camera> Oogschelp F _s , Kap flits schoen F _k , Synchronisatie-ingang 2P kap, Kap voor behuizing, Kap voor aansluiting batterijgreep
Software	Digital Camera Utility 5

Optionele accessoires

GPS-unit	O-GPS1: GPS-informatie (lengte-, breedte-, hoogtegraad, tijd (UTC)), Elektronisch kompas, Sterrenvolger
Flucard	Opname met afstandsbediening, bladeren door opnamen

Geschatte Beeldopslagcapaciteiten Weergavetijd

(Bij gebruik van een volledig opgeladen batterij)

Batterij	Temperatuur	Normale opnamen	Flitsfotografie		Weergave-tijd
			50% gebruik	100% gebruik	
D-LI90	23°C	720	560	460	370 minuten

- De beeldopslagcapaciteit (normale opnamen en flitsgebruik van 50%) is gebaseerd op meetcondities die in overeenstemming zijn met de CIPA-normen, terwijl andere gegevens gebaseerd zijn op onze meetcondities. In de praktijk kunnen afwijkingen van deze waarden optreden, al naar gelang de geselecteerde opnamestand en opnameomstandigheden.

Geschatte beeldopslagcapaciteit

(Bij gebruik van een geheugenkaart van 2 GB)

Resolutie	JPEG kwaliteitsniveau			RAW
	★★★	★★	★	
24M	111	252	495	37
14M	189	423	819	–
6M	418	917	1707	–
2M	1024	2119	3615	–

- De opslagcapaciteit voor opnamen kan variëren al naar gelang het onderwerp, de opnameomstandigheden, de geselecteerde opnamestand, de geheugenkaart, etc.

Lijst met steden voor Wereldtijd

De volgende steden kunnen als woonplaats en bestemming.

Regio	Stad
Noord-Amerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Centraal- en Zuid-Amerika	Mexico-City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Europa	Lissabon, Madrid, Londen, Parijs, Amsterdam, Milaan, Rome, Kopenhagen, Berlijn, Praag, Stockholm, Boedapest, Warschau, Athene, Helsinki, Moskou
Afrika/ West-Azië	Dakkar, Algiers, Johannesburg, Istanboel, Caïro, Jeruzalem, Nairobi, Jeddah, Teheran, Dubai, Karachi, Kaboel, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca

Regio	Stad
Oost-Azië	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom-Penh, Ho Chi Minhstad, Jakarta, Hongkong, Peking, Shanghai, Manilla, Taipei, Seoul, Tokio, Guam
Oceanië	Perth, Adelaide, Sydney, Nouméa, Wellington, Auckland, Pago Pago

Systeemvoorwaarden voor USB-aansluiting en bijgeleverde software

Met de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" kunt u op een computer RAW-bestanden ontwikkelen, kleuren aanpassen, of opname-informatie controleren op een computer. Installeer de software vanaf de bijgeleverde CD-ROM (S-SW140).

We raden de volgende systeemvoorwaarden aan bij het aansluiten van de camera op de computer of bij het gebruik van de software.

Windows

Besturings-systeem	Windows 8 (32 bit/64 bit) / Windows 7 (32 bit/64 bit) / Windows Vista (32 bit/64 bit), Windows XP SP3 (32 bit)
Processor	Intel Core 2 Duo of hoger
RAM	2 GB of meer
HDD	Installatie en opstarten van het programma: 100 MB of meer beschikbare ruimte Opnamen opslaan: Ongeveer 10 MB per bestand (JPEG) / ongeveer 30 MB (RAW)
Monitor	1280×1024 dots, 24-bit meerkleuren of hoger

Macintosh

Besturings-systeem	Mac OS X 10.8 / 10.7 / 10.6
Processor	Intel Core 2 Duo of hoger
RAM	2 GB of meer
HDD	Installatie en opstarten van het programma: 100 MB of meer beschikbare ruimte Opnamen opslaan: Ongeveer 10 MB per bestand (JPEG) of ongeveer 30 MB (RAW)
Monitor	1280×1024 dots, 24-bit meerkleuren of hoger

Memo

- QuickTime is vereist om video-opnamen weer te geven die naar een computer werden overgezet. U kunt het programma downloaden vanaf de volgende website:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Symbolen

-menu	19
-menu	23
-menu	24
-menu	25
-menu	27
-stand	44
modus	37

Codering

1x voor	
bestandsformaat	79
2e sluitergordijn- sync	48

A

AA (Anti-aliasing)- filtersimulator	66
Aangepaste	
Instelling-menu	27
Aangepaste opname	62
Aanp. Lat. Chr. Abb.	65
Aanpassen basisparameter (Digitaal filter)	74
Actie 1e beeldje bij AF.C	50
Actie bij AF.C	
Continu	50
AE-L met AF lock	27
AF met	
afstandsbediening	56
AFA	50
AFC	50
AFS	50
AF.S-instelling	50
AF-aanpassing	53
AF-gebied	52

AF-hulplicht	7, 50
AF-kader	38, 39
AF-knop	78
AF-koppeling	7
AF-modus	50, 52
AF-punt	51
AF-punt weergeven	16
Afstandsbedienings- sensor	7
AF-status vasthouden	50
Afwerking van	
de opname	62
Alle beelden	
beveiligen	24
Alle opnamen	
verwijderen	24
Anti Rode Ogen	47
Aquarel (Digitaal filter)	74
Audiovisueel toestel	70
Auto (AF-punt)	51
Auto grootte aanpass.	86
AUTO ISO- parameters	46
Auto LW-correctie	27
Auto ontladen flitser	47
Auto opnamerotatie	70
Auto Uitsch.	35
Autofocus	52
Autom. Lichtmeting	47
Autom. schermrotatie	12
Auto-stand (AF-stand)	50
Av -stand	42
AWB bij lamplicht	61

B

Batterij	32
Batterij kiezen	33

Bedieningspaneel	11, 17
Bedrijftijd lichtmtr	27
Beeldopslagcapaciteit ..	101
Beeldsnelheid	41
Beeldvlakindicator	7
Belichtingsbracketing	56
Belichtingscorrectie	43
Belichtingsfunctie	42, 81
Belichtingsvoorkeur	44
Bestandsindeling	41
Bestandsnaam	84
Bestandsnummer	84
Bestemmingstijd	81
Beveiligen	82
Bijgeleverde	
software	102
Bijsnijden	73
Bleach Bypass	
(Aangepaste opname)	62
Bracketing-in-één	56
Brandpuntafstand	
objectief	90
B -stand	42

C

Catch-in focus	30
Centrale meting	47
Compositie	
aanpassen	65
Computer	71
Contacten batterijgreep	7
Continu stand	
(AF-stand)	50
Continu weergeven	
van opnamen	70
Continue opname	55

Contrast	62
Contrast-AF	52
Contrastdetectie AF	49
Copyrighthouder	85
Copyrightinformatie	85
Correctie kleurmoiré	73
Correctie kleurrand	77
CTE	60

D

Datum instellen	36
DC-ingang	34
DDL autofocus	
op basis van Phase Matching	49
De batterij opladen	32
De opnamegrootte	
wijzigen	72
Diafr. voorkeuze	
Automatische belichting	42
Diafragmaring	
gebruiken	90
Diafragmawaarde	42
Diapositiefilm	
(Aangepaste opname)	62
Diavoorstelling	70
Digitaal filter	63, 73
Digitaal voorbeeld	53
Digital Camera	
Utility 5	102
Dioptrischecorrectieschijf	16
DNG	41
Draadloos (Flitser)	48
Draadloze geh.kaart	85
Draadloze LAN	85

Draadschakel- aansluiting	7
Draagriem	31
Dubbelopnamen	57
Dynamisch bereik	64

E

Eerste instellingen	35
E-knop werking	78
Elektr. waterpas	12, 16
Elektronisch kompas	12, 92
Enkelbeeldweergave	13, 39
Enkele stand (AF-modus)	50
Externe flitser	91
Eye-Fi-kaart	34, 85

F

Filter	63, 73
Firmware	27
Firmware updaten	27
Fisheye (Digitaal filter)	74
Flash X-sync-snelheid	42
Flikkerreductie	26
Flitscorrectie	48
Flitser	91
Flitser aan	47
Flitsschoen	7
Flucard	34, 85
Focusmethode	49
Formaat wijzigen	72
Formatteren	37
Foto/Video schakelaar	37
Fotograaf	85
Foutberichten	96
Functie-indicatie	38
Functiekiezer	38

G

GARANTIEBEPALINGEN	
.....	113
Gebruikersregistratie	115
Gedempt (Aangepaste opname)	62
Gedetailleerde infoweergave	14
Geheugen	82
Geheugenkaart	34
Geheugenkaartoepies	41
Geluid	44
Geluidseffecten	25
Gevoeligheid	46, 77
Gevoeligheidsstappen	46
Gevoeligheidsvoorkeur automatische belichting	42
Gezichtsherkenning (Contrast AF)	52
GPS-tijdsync	92
GPS-unit	92
Groene knop werking	78
Groene modus	37

H

Handm. belichting	42
Handmatig ontladen flitser	48
HDMI uit	71
HDR-opname	64
Helder (Aangepaste opname)	62
Helderheidshistogram	15
Helderheidsinstelling	64
Histogramweergave	15, 20
Hoofdtelefoon	45
Hooflichtcorrectie	64
Horizoncorrectie	20
Huldisplay	25, 38

I

Index	75
Info/opties firmware	27
Infobouwd flitser	47
Initialiseren van een geheugenkaart	37
Instellen-menu's	25
Instelling e-knoppen	78
Instellingen D-range	64
Instellingen LCD-display	25
Instellingsbereik witbalans	61
Intervalcompositie	58
Intervalopname	58
Intervalvideo opnemen	59
Inv brandp afstand	90
ISO AUTO-instelling	46
ISO-gevoeligheid	46

J

JPEG	41
------------	----

K

Kalenderfilmstrip- weergave	69
Kelvin	61
Kiezen & wissen	68
Kleur inverteren (Digitaal filter)	63, 74
Kleurextractie (Digitaal filter)	63, 74
Kleuruimte	29, 84
Kleurtemperatuur	61
Kleurtemperatuur- stappen	61
Knoppen	8
Knoppen aanpassen	78
Kopp. AE en AF-punt	47

Kruisverwerking (Aangepaste opname)	62
Kruisverwerking opslaan	63
Kwaliteit	41

L

Landschap (Aangepaste opname)	62
Lange-sluitertijdsync	47
Language/言語	35
LCD-display	16, 25
LCD-display- verlichting	16, 79
LED voor schrijven naar/lezen van de kaart	7
Lens	31, 88
Levendig (Aangepaste opname)	62
Live weergave	11, 20, 39
Luidspreker	7
LW-stappen	43

M

Macintosh	103
Manuele witbalans	61
Mapnaam	83
Mapweergave	69
Meerdere opnamen- weergave	68
Menu's	18
Menulocatie opslaan	18
Meting in meerdere segmenten	47
ME-zoekerkapje	55
Microfoon	7, 45
Miniatuur (Digitaal filter)	74
Miniatuurweergave ...	40, 68

Mired	62
Momentcontrole	21, 38
Monitor	10
Monochroom (Aangepaste opname)	62
Motion JPEG	59
Movie SR	23
MSC	94
M -stand	42

N

Namen van steden	35, 102
Natuurlijk (Aangepaste opname)	62
Netvoedingsadapter	34
Nieuwe map maken	83
Niveau opnamegeluid	23, 44

O

Objectief met diafragmaring	90
Objectieffcorrectie	65
Objectiefinformatie- contacten	7
Ontgrendelknop van het objectief	31
Ontspant bij opladen	48, 55
Opeenvolgv. nummering	84
Opn. Mode menu	19
Opname spiegel- omhoog-verg.	57
Opname-instell. films	41
Opname-instell. foto's	41
Opnamen bewerken	72
Opnamen corrigeren	64

Opnamen kopiëren	72
Opnamen maken met de afstandsbediening	55
Opnamen maken met de zelfontspanner	55
Opnamen maken van hemellichamen	93
Opnamen roteren	70
Opnamen verwerken	72
Opnamestand	42
Opneembare tijd	44
Opnamen	37
Opslaan als handm WB	61
Opties Bulb (B)-modus	27
Optisch voorbeeld	53
Overbelichting	20, 24

P

P stand	42
Pastel (Digitale filter)	74
PEF	41
Perifere verlichtingscorrectie	65
Persoonlijke instellingen	78
Pixeluitlijning	94
Plaatsmeting	47
Portret (Aangepaste opname)	62
Posterisatie (Digitaal filter)	74
Programma Automatische belichting	42
Programmalijn	43
PTP	94

Q

QuickTime	103
-----------------	-----

R

Rasterweergave	20
RAW	41
RAW/Fx-knop	78
RAW-data opslaan ...	21, 40
RAW-ontwikkeling	76
RAW-opnamen ontwikkelen	76
Reset	26, 30
Resolutie	41
Retro (Digitale filter)	63, 74
RGB-histogramweergave	15
Richtgetal	49
Richtingsknoppen	17
Richtteken objectiefvatting	7, 31
Rotatie-info opslaan	70
Rotatierichting	78
Ruisond. hoge ISO-wrd	46
Ruisond. lage slrtijd	20
Ruisonderdrukking	46

S

Schaduw aanbrengen (Digitaal filter)	63, 74
Schaduwcorrectie	64
Schakelaar scherpstelstand	37, 49
Scherpe contouren	52
Scherpstelindicatie	38
Scherpte	62
Schetsfilter (Digitaal filter)	74
Schitterende kleur (Aangepaste opname)	62
SD-geheugenkaart	34

Selecteer

(Contrast AF)	52
Selectiescherm display weergave-info	13
Selectiescherm voor het weergeven van informatie tijdens maken van opnamen.	12
Sensor reinigen	95
Sensor stofvrij maken	94
Shake Reduction	21
Sl.tijd & diafr. voorkeuze Auto belichting	42
Sl.tijd voorkeuze Auto belichting	42
Sluittijd	42
Snel zoomen	24
Specificaties	97
Speels (Digitaal filter)	63, 74
Spiegel	7
Spot (AF-punt)	51
Spot (Contrast-AF)	52
Standbymodus	10
Statusscherm	10
Sterk contrast (Digitaal filter)	63, 74
Sterrenregen (Digitaal filter)	74
Sterrenvolger	93
Stofalarm	94
Sv stand	42
Systeemvoorwaarden ...	102

T

Taal instellen	35
TAV -stand	42
Tekstformaat	36
Tekstinvoer	81
Thustijd	35, 81

Tijdstelling	81	Voorbeeld-wiel	53, 78
Tijdopname		Vrijgavehendel	
belichting	42	functiekezer	38
Toont het scherm		W	
voor de keuze van		WB bij flitsen	61
de weergavestijl	68	Weerg. kleur	25
Toonuitbreiding		Weergavepalet	67
(Digitale filter)	74	Weergavestand	39
Tracering		Weergeven, menu	24
(Contrast AF)	52	Wereldtijd	81
Transportstand	54	Wi-Fi overdracht	85
Tv -stand	42	Windows	102
U		Wissen	40
Uitgebr. AF-gebied		Witbalans	60
(AF-punt)	51	X	
USB-aansluiting		X -stand	42
.....	71, 94, 102	X-sync-aansluiting	92
USER-stand	80	Z	
V		Zacht (Digitaal filter)	74
Vergrendelingknop		Zelfontspannerlampje	7
Functiekezer	38	Zoeker	15, 38
Vergroten	40	Zomertijd	82
Verhoudingen	73, 77	Zone Selecteren	
Verticale positie	12	(AF-punt)	51
Vervormingscorrectie	65	Verzending	
Verzending		Eye-Fi-opnamen	86
Eye-Fi-opnamen	86	Vet één kleur	
Vet één kleur		(Digitaal Filter)	63, 74
(Digitaal Filter)	63, 74	Vet Monochrome	
Vet Monochrome		(Digital Filter)	63, 74
(Digital Filter)	63, 74	Video bewerken	75
Video bewerken	75	Videomenu	23
Videomenu	23	Videostand	44
Videostand	44	Vlak (Digitaal filter)	74
Vlak (Digitaal filter)	74	Voeding	35
Voeding	35	Volgorde bracketing	56
Volgorde bracketing	56	Volumelabel	37
Volumelabel	37	Voorbeeld	53
Voorbeeld	53		

Voor een veilig gebruik van de camera

We hebben de grootst mogelijke aandacht besteed aan de veiligheid van deze camera. Bij gebruik van deze camera vragen we om uw speciale aandacht voor zaken die zijn aangeduid met de volgende symbolen.



Waarschuwing

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing ernstig persoonlijk letsel kan veroorzaken.



Pas op

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing minder ernstig tot gemiddeld persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.

Over de camera



Waarschuwing

- Probeer de camera niet uit elkaar te halen of te veranderen. De camera bevat onderdelen die onder hoogspanning staan, waardoor er gevaar voor elektrische schokken bestaat.
- Mocht het binnenwerk van de camera open liggen, bijvoorbeeld doordat de camera valt of anderszins wordt beschadigd, raak dan nooit het vrijgekomen gedeelte aan. Het gevaar voor elektrische schokken is aanwezig.
- Richt bij het maken van foto's de camera niet op de zon of andere sterke lichtbronnen, en laat de camera met de objectiefdop verwijderd niet liggen in direct zonlicht. Dit kan tot fouten in de camera leiden of brand veroorzaken.
- Kijk niet door het objectief als deze op de zon of een andere sterke lichtbron gericht is. Dit kan leiden tot verlies of beschadiging van het gezichtsvermogen.
- Als zich tijdens het gebruik onregelmatigheden voordoen, zoals rook of een vreemde geur, houd dan onmiddellijk op de camera te gebruiken. Verwijder de batterij of de netvoedingsadapter en neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



Pas op

- Leg uw vingers niet op de flitser wanneer u deze gebruikt. U loopt dan gevaar op brandwonden.
- Dek de flitser niet af met kleding wanneer u deze gebruikt. Er bestaat een risico van verkleuring.

- Sommige delen van de camera worden tijdens gebruik heet. Als dergelijke onderdelen lang worden vastgehouden, is er gevaar voor lichte verbrandingen.
- Mocht de monitor beschadigd raken, pas dan op voor glasdeeltjes. Vermijd ook elk contact van de vloeistofkristallen met uw huid, ogen en mond.
- Afhankelijk van individuele gevoeligheden en uw fysieke conditie kan het gebruik van de camera jeuk, uitslag en blaren veroorzaken. Als zich in die zin iets bijzonders voordoet, mag u de camera niet langer gebruiken en dient u onmiddellijk een arts te raadplegen.

Over de batterijlader en de netvoedingsadapter



Waarschuwing

- Gebruik uitsluitend de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met het juiste vermogen en de juiste spanning. Gebruik van een batterijlader en netvoedingsadapter met andere specificaties dan voorgeschreven voor dit product, of gebruik van de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met een niet juist gespecificeerd vermogen of spanning kan brand, elektrische schokken of schade aan de camera veroorzaken. De voorgeschreven spanning is 100 - 240 V wisselstroom.
- Probeer het product niet te demonteren of te veranderen. Dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.
- Als het product gaat roken of een vreemde geur afgeeft, of in het geval van welke andere onregelmatigheid dan ook, houdt u onmiddellijk op de camera te gebruiken en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Mocht er water binnendringen in het product, neem dan contact op met een servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Als u tijdens gebruik van de batterijlader of netvoedingsadapter een lichtflits ziet of onweer hoort, haal de stekker dan uit het stopcontact en gebruik de camera niet langer. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Veeg de stekker van het netsnoer schoon als deze met stof bedekt is. Opgehoopt stof kan brand veroorzaken.
- Verminder de kans op ongelukken: gebruik uitsluitend een stroomsnoer met CSA/UL-certificering, snoertype SPT-2 of zwaarder, minimaal AWG-koper NO.18, met aan het ene uiteinde een gegoten mannelijke stekker (met een gespecificeerde NEMA-configuratie), en aan het andere uiteinde een gegoten vrouwelijke connector (met een gespecificeerde IEC-configuratie van een niet-industrieel type) of een gelijkwaardig stroomsnoer.

Pas op

- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer en buig het netsnoer niet overmatig. Het snoer kan daardoor beschadigd raken. Als het netsnoer beschadigd raakt, neem dan contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Raak de aansluiting voor netsnoer niet aan als het netsnoer is aangesloten en vermijd kortsluiting.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact. Dit kan resulteren in een elektrische schok.
- Laat de camera niet vallen en stel deze ook niet bloot aan hevige schokken. Dat kan ertoe leiden dat de camera defect raakt.
- Gebruik de batterijlader D-BC90 uitsluitend voor het opladen van de oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI90. Het opladen van andere batterijen kan oververhitting, explosies of schade aan de batterijlader veroorzaken.

Over de oplaadbare lithium-ionbatterij

Waarschuwing

- Mocht het lekkende materiaal van de batterij in contact komen met uw ogen, wrijf ze dan niet uit. Spoel uw ogen met schoon water en ga onmiddellijk naar een arts.

Pas op

- Gebruik alleen de aangegeven batterij in deze camera. Het gebruik van andere batterijen kan brand of ontploffing veroorzaken.
 - Demonteer de batterij nooit. Het demonteren van batterijen kan leiden tot een explosie of lekkage.
 - Als de batterijen heet worden of beginnen te roken, moet u deze onmiddellijk uit de camera halen. Pas op dat u zichzelf niet verbrandt bij het verwijderen van de batterij.
 - Houd snoeren, haarspeldjes en andere metalen voorwerpen uit de buurt van de plus- en minpolen van de batterij.
 - Sluit de batterij nooit kort en stel deze niet bloot aan vuur. De batterij kan exploderen of vlam vatten.
 - Mocht lekkend materiaal van de batterij in contact komen met uw huid of kleding, dan kan de huid geïrriteerd raken.
 - Was de betroffen gebieden grondig schoon met water.
- Waarschuwingen bij het gebruik van de batterij D-LI90:
GEBRUIK ALLEEN DE AANGEGEVEN BATTERIJLADER.
RISICO VAN BRAND EN BRANDWONDEN
- NIET VERBRANDEN.
- NIET DEMONTEREN.
- NIET KORTSLUITEN.
- NIET BLOOTSTELLEN AAN HOGE TEMPERATUREN (140°F / 60°C).
- ZIE HANDLEIDING.

Houd de camera en accessoires uit de buurt van kleine kinderen

Waarschuwing

- Bewaar de camera en accessoires niet binnen bereik van kleine kinderen.
 1. Als het product valt of per ongeluk wordt bediend, kan dit ernstig letsel tot gevolg hebben.
 2. Als de riem om de nek wordt gewikkeld, kan dit leiden tot verstikking.
 3. Houd kleine accessoires, zoals SD-geheugenkaarten of batterijen, buiten bereik van kleine kinderen om te voorkomen dat deze accessoires per ongeluk worden ingeslikt. Mocht dit toch gebeuren, roep dan onmiddellijk de hulp van een arts in.

Aandachtspunten tijdens het gebruik

Voor u de camera gaat gebruiken

- Neem, als u op reis gaat, het document Worldwide Service Network mee dat deel uitmaakt van het pakket. Dit komt van pas bij problemen in het buitenland.
- Wanneer de camera lange tijd niet is gebruikt, controleer dan of alles nog goed werkt, vooral als u belangrijke opnamen wilt maken (bijvoorbeeld bij een huwelijk of op reis). Als uw camera of opnamemedium (SD-geheugenkaart) een defect vertoont, kunt u er niet zeker van zijn dat beelden correct worden opgenomen of afgespeeld of ongeschonden naar een computer worden gekopieerd.

Over de batterij en de batterijlader

- Voor een optimale werking van de batterij bewaart u ze niet in volledig opgeladen toestand of bij hoge temperaturen.
- Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt terwijl een batterij is geplaatst, kan de batterij te ver ontladen, wat ten koste gaat van de levensduur.
- Het verdient aanbeveling de batterij een dag voor gebruik, of op de dag van gebruik zelf op te laden.
- Het bij de camera geleverde netsnoer dient uitsluitend te worden gebruikt voor de batterijlader D-BC90. Gebruik het netsnoer niet voor andere apparaten.

Vorzorgsmaatregelen voor het dragen en gebruiken van de camera

- Stel de camera niet bloot aan hoge temperaturen of hoge luchtvochtigheid. Laat de camera niet achter in een voertuig, omdat met name in auto's de temperatuur zeer hoog kan oplopen.
- Stel de camera niet bloot aan zware trillingen, schokken of druk. Gebruik een kussen om de camera te beschermen tegen trillingen van een motor, auto of schip.
- Het temperatuurbereik voor gebruik van de camera is -10°C tot 40°C (14°F tot 104°F).
- De monitor kan bij hoge temperaturen zwart worden, maar werkt weer normaal bij een normale omgevingstemperatuur.
- De reactiesnelheid van de monitor kan traag worden bij lage temperaturen. Dit ligt aan de eigenschappen van de vloeistofkristallen en is geen defect.

- Plotselinge temperatuurschommelingen veroorzaken condensvorming aan de binnen- en buitenkant van de camera. Doe de camera in de draagtas of een plastic zak en haal deze er pas uit als het temperatuurverschil tussen de camera en de omgeving minimaal is geworden.
- Vermijd contact met afval, modder, zand, stof, water, giftgassen of zouten, aangezien de camera hierdoor defect kan raken. Als er regen- of waterdruppels op de camera komen, veeg deze dan weg.
- Druk niet met kracht op de monitor. Het risico bestaat dat de monitor hierdoor gaat barsten of niet meer naar behoren functioneert.
- Draai de bevestigingsbout niet te vast aan wanneer u de camera op een statief plaatst.

De camera schoonmaken

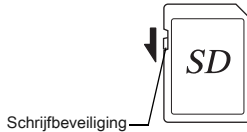
- Maak de camera niet schoon met organische oplosmiddelen zoals verfv erdunner, alcohol of benzine.
- Verwijder stof dat zich op het objectief heeft verzameld met een lenskwastje. Gebruik nooit een spuitbus voor het schoonmaken, omdat het objectief hierdoor beschadigd kan raken.
- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor. (Deze dienst is niet gratis.)
- Laat de camera om de één tot twee jaar nakijken om de prestaties van het product op peil te houden.

De camera opbergen

- Berg de camera niet op in de nabijheid van conserveermiddelen of chemicaliën. Opslag in ruimten met hoge temperaturen en een hoge luchtvochtigheid kan schimmelvorming veroorzaken. Haal de camera uit de tas en berg hem op een droge en goed geventileerde plaats op.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar hij aan statische elektriciteit of elektrische stromingen kan worden blootgesteld.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar ze wordt blootgesteld aan rechtstreeks zonlicht of aan snelle temperatuurschommelingen of condensatie.

Over geheugenkaarten

- De SD-geheugenkaart is voorzien van een schuifje voor schrijfbeveiliging. Wanneer u het schuifje van de schrijfbeveiliging op LOCK zet, kunnen geen nieuwe gegevens worden weggeschreven naar de kaart, kunnen bestaande gegevens op de kaart niet worden gewist en kan de kaart niet worden geformatteerd door de camera of een computer.
- De SD-geheugenkaart kan heet zijn als u de kaart onmiddellijk na gebruik van de camera verwijdert.
- Verwijder de SD-geheugenkaart niet en schakel de stroom niet uit terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken. Anders kunnen gegevens verloren gaan of kan de kaart beschadigd raken.
- Buig de SD-geheugenkaart niet en stel hem niet bloot aan hevige schokken. Houd de kaart uit de buurt van water en bewaar deze niet op een plaats met een hoge temperatuur.
- Neem de SD-geheugenkaart niet uit tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken en onbruikbaar worden.
- Onder de volgende omstandigheden kunnen gegevens op de SD-geheugenkaart worden verwijderd. Wij aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor verwijderde gegevens
 1. als de SD-geheugenkaart verkeerd wordt gebruikt door de gebruiker.
 2. als de SD-geheugenkaart wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische storingen.
 3. als de SD-geheugenkaart lange tijd niet is gebruikt.
 4. als de SD-geheugenkaart of de batterij wordt verwijderd terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken.
- Als de SD-geheugenkaart lange tijd niet wordt gebruikt, kunnen de gegevens op de kaart onleesbaar worden. Sla regelmatig een reservekopie van belangrijke gegevens op een computer op.
- Nieuwe SD-geheugenkaarten moeten worden geformatteerd. Dit geldt ook voor SD-geheugenkaarten die al in andere camera's werden gebruikt.
- Let op dat door het verwijderen van gegevens op een SD-geheugenkaart, of door het formatteren van een SD-geheugenkaart, de originele gegevens niet volledig verwijderd worden. Verwijderde bestanden kunnen soms hersteld worden met behulp van commercieel beschikbare software. Indien u uw SD-geheugenkaart gaat weggeven, weggeven of verkopen, dan dient u ervoor te zorgen dat de gegevens op de kaart volledig verwijderd worden of dat de kaart zelf vernietigd wordt indien deze persoonlijke of gevoelige informatie bevat.
- Het beheer van de gegevens op uw SD-geheugenkaart is volledig voor eigen risico.



Over Eye-Fi-kaarten

- In deze camera kan gebruik worden gemaakt van een SD-geheugenkaart met een ingebouwde draadloze LAN ("Eye-Fi-kaart").
- Gebruik van een toegangspunt en een internetverbinding is vereist om via draadloze LAN opnamen te kunnen verzenden. Raadpleeg de Eye-Fi-website voor bijzonderheden. (<http://www.eye.fi>)
- Gebruik Eye-Fi-kaarten die zijn bijgewerkt met de nieuwste firmware.
- Stel [Actiemodus] van [Draadloze geh.kaart] in op [UIT], of gebruik geen Eye-Fi-kaart op plaatsen waar het gebruik van draadloze LAN-apparaten aan beperkingen onderhevig of verboden is, zoals in vliegtuigen.
- Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in het land waar de kaart is gekocht. Houd u aan alle plaatselijke wetten inzake het gebruik van Eye-Fi-kaarten.
- Deze camera is uitgerust met een functie waarmee de communicatiefunctie van de Eye-Fi-kaart kan worden in/uitgeschakeld. Wij garanderen echter niet dat alle functies van de Eye-Fi-kaart altijd goed werken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de Eye-Fi-kaart voor meer informatie over het gebruik van de kaart.
- Neem contact op met de fabrikant van de Eye-Fi-kaart als de Eye-Fi-kaart storingen of problemen vertoont.

Handelsmerken

Windows en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen. Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.

Intel, Intel Core en Pentium zijn handelsmerken van Intel Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.

Eye-Fi, het Eye-Fi-logo en Eye-Fi *connected* zijn handelsmerken van Eye-Fi, Inc.

Dit product maakt gebruik van DNG-technologie onder licentie van Adobe Systems Incorporated.

Het DNG-logo is een wettig gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Alle overige handelsmerken behoren toe aan de desbetreffende houders.

Dit apparaat ondersteunt PRINT Image Matching III. Wanneer digitale foto's worden gemaakt, kunnen beelden worden gemaakt die beter overeenstemmen met hetgeen de fotograaf wil bereiken. Sommige functies zijn niet beschikbaar op printers die niet compatibel zijn met PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rechten voorbehouden.

PRINT Image Matching is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation. Het PRINT Image Matching-logo is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation.



AVC Patent Portfolio License

Dit product is in licentie gegeven onder de AVC-patentportfoliolicentie voor privégebruik door een consument en andere vormen van gebruik zonder vergoeding met het oog op (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privéactiviteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik.

Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC.

Zie <http://www.mpegla.com>.

GARANTIEBEPALINGEN

Al onze camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na de datum van uw aankoop. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de camera niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende reparateur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gedeeld gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel PENTAX-servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

Handelwijze tijdens de garantieperiode

Een camera die defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Als in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabriek met een internationale antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending. In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het

apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Indien uw camera gekocht is in een ander land dan waarin u tijdens de garantieperiode de reparatie wilt laten verrichten, kunnen de normale kosten in rekening worden gebracht door de vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land. Indien u uw camera in dat geval aan de fabriek terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalingen. De verzend- en inkklaringskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar. Teneinde de aankoopdatum indien nodig te kunnen bewijzen, gelieve u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad hebt geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- **Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.**
- **De plaatselijke garantiebepalingen van onze distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantietaal die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met onze distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.**

Over PENTAX K-3 Premium Silver Edition

Mocht u problemen hebben met uw camera, dan kan deze gerepareerd worden volgens hetzelfde beleid dat geldt voor het K-3 model. Let echter op dat als externe onderdelen van uw camera vervangen moeten worden, de kleur van deze vervangende onderdelen hetzelfde kunnen zijn als voor het standaard K-3 model. Zorg dat u, als u uw camera verstuurt, u deze goed verpakt zodat schade aan de buitenkant en andere problemen tijdens het vervoer voorkomen worden.

Informatie voor gebruikers over inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen



1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.

Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.



Als u zich op de juiste wijze van deze producten ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.

Als een chemisch symbool is toegevoegd onder het hierboven getoonde symbool (conform de richtlijn voor batterijen), dan wil dit zeggen dat een zwaar metaal (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) in de batterij aanwezig is met een concentratie die hoger is dan de desbetreffende drempelwaarde die in de batterijrichtlijn is vastgelegd.

Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte producten contact op met de gemeente, de vuilnisdienst of de leverancier van het product.

2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u zich van gebruikte producten wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

Voor Zwitserland: Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur kan gratis worden teruggebracht naar de detaillist, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Andere verzamelpunten vindt u op de website www.swico.ch of www.sens.ch.



Het CE-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

Informatie over gebruikersregistratie

Wij willen u graag optimaal van dienst zijn. Daarom vragen wij u vriendelijk om u als gebruiker te registreren. Het formulier hiervoor kunt u vinden op de bijgeleverde cd-rom of op onze website.
Bedankt voor uw medewerking.

**RICOH IMAGING
COMPANY, LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING
EUROPE S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

**RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)



- De specificaties en de afmetingen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.